فوائدِ جامعہ

عُجالۂ نافعہ

تالیف: شاہ عبدالعزیز محدث دہلوی ★ شارح: مولانا محمد عبدالحلیم چشتی

- عِلم حدیث کی گوناگوں ——— نادر اور اہم معلومات
- کتب حدیث کے انواع و اقسام کا تفصیلی بیان اور صدہا علمی کتابوں کا تعارف
- مشاہیر، فقہاء محدثین، اور اُن کی تالیفات کا مختصر و جامع تذکرہ
- "عجالۂ نافعہ" کی مبسوط شرح، جس کا ہر مقالہ نہایت جامع، مُدلّل، دلچسپ اور بصیرت افروز ہی نہیں، بلکہ ہر صفحہ معلومات کا مُرقع اور پوری کتاب گنجینۂ تحقیقات ہے

نور محمد، کارخانہ تجارتِ کتب، آرام باغ۔ کراچی

طبع اول ——— دو ہزار ——— سنہ ۱۳۸۳ھ
۱۹۶۴ء

مطابع

مشہور آفسٹ پریس ، کراچی

ایجوکیشنل پریس ، کراچی

قیمت

قسم اول [redacted] روپے

قسم دوم [redacted] روپے

ناشر

نور محمد، کارخانہ تجارتِ کتب، آرام باغ، کراچی

فہرست مضامین

عجالہ نافعہ

فوائد جامعہ

بِسْمِ اللّٰہِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

اَلْحَمْدُ لِلّٰہِ وَکَفٰی وَسَلَامٌ عَلٰی عِبَادِہِ الَّذِیْنَ اصْطَفٰی خُصُوْصًا عَلٰی سَیِّدِنَا وَمَوْلٰنَا مُحَمَّدِنِ الْمُجْتَبٰی وَاٰلِہٖ بَدْرِ الدُّجٰی وَصَحْبِہٖ نُجُوْمِ الْھُدٰی۔

اما بعد ایں رسالہ ایست رائعہ وعُجالہ ایست نافعہ در فوائدِ متعلقہ بعلم حدیث کہ باعث بر تحریر آں شوق وخواہش برادر عالی مآثر جامع المناقب والمفاخر نورِ حدقہ شرافت و نور حدیقہ سیادت سید قمر الدین الحسنی است رَزَقَہُ اللّٰہُ سِیَادَۃَ الدَّارَیْنِ وَسَعَادَۃَ النَّشْأَتَیْنِ دریں ایام داعیۂ اشتغال بایں علم شریف وفن مُنیف در خاطر عاطر ایشاں تمکّن ورسوخ پیدا کردہ وازیں ہیچمدانِ محفلِ افادہ واستفادہ بنا بر حسنِ ظنے کہ دارند درخواستِ اجازت ایں کار واعانت در تحمل ایں بار فرمودہ اند بحکم اِنَّ لِلّٰہِ فِیْ اَیَّامِ دَھْرِکُمْ نَفَحَاتٍ اَلَا فَتَعَرَّضُوْا لَھَا تَعَرُّضًا لِنَفَحَاتِ اللّٰہِ برخی از متعلقات ایں صناعت عُلیا بقید قلم آوردہ وبقیہ را بر ذمہ طبیعتِ زکیہ وقریحۂ سنیّہ برادر موصوف سپردہ کہ بفضلہ تعالیٰ در ذکاء فطرت وصفاء طینت وانتقال ذہن در درجۂ عُلیا ومرتبۂ قصوی واقع اند چنانچہ تصانیف نظمیّہ ونثریّہ ایشاں شاہدِ عدل بریں دعوی وگواہِ صادق بریں مدّعی است امیدوارے از حضرت باری تعالیٰ شانہٗ وعزّ برہانہٗ آنست کہ اگر مضامین ایں رسالہ را کسے نصب العین خود سازد ودر فنونِ حدیث خوض نماید از غلط وخطا مامون واز تصحیف و تحریف مصئون باشد ودر تصحیح وتضعیف معیاری درست بدست داشتہ باشد۔

وَمَا تَوْفِیْقِیْ اِلَّا بِاللّٰہِ عَلَیْہِ تَوَکَّلْتُ وَھُوَ حَسْبِیْ وَنِعْمَ الْوَکِیْلُ۔

فصل اوّل

در ذکر فوائد وغایاتِ علم حدیث کہ موجب مزید شوقِ طالب ومحرّک طلب راغب تواند شد وبیانِ شروطِ خوض دریں علم پوشیدہ نماند کہ علمِ حدیث شرافتے دارد کہ ہیچ علم بمثابۂ آں

نمیتواند رسید زیرا کہ علم قرآن و عقائد اسلام و احکام شریعت و قواعد طریقت ہمہ موقوف بر بیان پیغمبر است علیہ الصلوٰۃ والسلام و کشفیات و عقلیات را تا باین میزان نسنجند و برین معیار نزنند قابل اعتماد و محل اعتبار نمی توانند بود پس این علم بمنزلۂ صرافی است کہ ناقدِ جواہر و نقود جمیع علوم است از وجوہِ تفاسیر و ادلۂ احکام و مآخذِ عقائد اسلام و طُرُقِ سُلوکِ الی اللہ آنچہ در نقد این صرّاف کامل المعیار بر آمد قابلِ ترویج و داد و ستد تواند شد و آنچہ ناسرہ شد مردود و مطرود پس حکم این نافذ است بر جمیع علوم دینیہ و اتباع جناب رسالت پناہ کہ سرمایۂ سعادتِ دو جہانی و پیرایۂ حیاتِ جاودانی است و ابستہ باین علم است و اگر بہ نظر تامل و امعان دیدہ شود ہر علم را خاصیتی است کہ نفسِ انسانی بمزاولتِ آن علم کیفیتی از کیفیات نیک یا بد بہم می رساند و مزاولت این علم شخص را معنی صحابیّت می بخشد زیرا کہ در حقیقت معنی صحابیت اطلاع بر جزئیات احوالِ رسول است و مشاہدۂ اوضاعِ آنجناب در عبادات و در عادات و این معنی در صورتِ بُعدِ زمان و رسد کہ و خیالِ شخص بنوعے متمکّن و راسخ میشود کہ حکم مشاہدہ دارد و اشارہ بہمین معنی کردہ است آنکہ گفتہ شعر

أَهْلُ الْحَدِيثِ هُمُوا أَهْلُ النَّبِيِّ وَإِنْ
لَمْ يَصْحَبُوا نَفْسَهُ أَنْفَاسَهُ صَحِبُوا

وَقَالَ الْإِمَامُ الْهُمَامُ مُحَمَّدُ بْنُ عَلِيِّ بْنِ الْحُسَيْنِ عَلَيْهِ وَعَلَىٰ آبَائِهِ السَّلَامُ مِنْ فِقْهِ الرَّجُلِ بَصِيرَتُهُ بِالْحَدِيثِ أَوْ فِطْنَتُهُ لِلْحَدِيثِ و ہر گاہ این از قبیل خبر است و الخبر یحتمل الصدق والکذب پس لابُد آمد در تحصیل این علم اند و چیز یکے ملاحظۂ حالِ رواۃ دوم احتیاط عظیم در فہم معانی آن زیرا کہ اگر در امر اول مساہلہ رود کاذب با صادق ملتبس شود و اگر در امرِ ثانی احتیاط نبا شد مراد با غیر مراد مشتبہ گردد و علی التقدیرین فائدہ کہ ازین علم شریف متوقع است میسّر نگردد بلکہ ضدِ آن فائدہ بحصول انجامد و موجب ضلال و اضلال باشد معاذ اللہ من ذلک ۔ پس درین دو امر سخن کردن ضرور افتاد امر اول یعنی ملاحظۂ حال رُواۃِ مُخبرین در صدرِ اول یعنی از زمانِ تابعین و تبعِ تابعین تا زمان بخاری و مسلم رنگے دیگر داشت کہ از حالِ رجال ہر شہر و ہر زمان بحث و تفتیش میکردند و ہر کہ بوئے از بے دیانتی و کذب و سوءِ حفظ می شمیدند حدیث اورا قبول نمی کردند و لہذا در احوالِ رجال دفاترِ مبسوطہ و کتبِ مضبوطہ

نوشته اند و دریں زمان رنگ دیگر دارد حالا کتبے که مجرد برائے صحاح اند بعد ازاں کتابہائے که قابلِ اعتبار اند جدا باید دانست بعد ازاں کتابہائے که واجب الرّد والترک اند علیحده باید داشت تا در ورطهٔ تخلیط واقع نشوند و اکثر متاخّرین محدثین را ایں تمیز و ترتیب از دست رفته است ناچار در بعضے رسائل خلاف جمهور سلف کرده اند و باحادیثے که در کتب غیر معتبره یافته اند تمسک جسته اند در اینجا نقل عبارتِ حضرت والد ماجد قدس سره نمائیم تا مراتب کتب احادیث بترتیب واضح گردد۔ ایشاں میفرمایند باید دانست که کتب احادیث باعتبار صحت و شهرت و قبول برچند طبقه می شوند و مراد ما از صحت آنست که مُصنف التزام کند ایرادِ احادیثِ صحیحه یا حَسَنه و غیر آں در انجا وارد نکند مگر مقرون به بیان حالِ آں از ضعف و غرابت و علّت و شذوذ زیراکه ایراد ضعیف و غریب و معلول با بیان حال آں قدح نمی کند و مراد ما از شهرت آنست که اہل حدیث طبقةً بعد طبقةٍ بآں کتاب مشغول شوند به طریق روایت و ضبط مشکل و تخریجِ احادیث آں تا ہیچ چیز ازاں غیر مبیّن نماند و مراد ما از قبول آنست که نقّادِ حدیث آں کتاب را اثبات کنند و براں اعتراض نکنند و حکم صاحبِ کتاب را در بیان حالِ احادیثِ آں کتاب تصویب و تقریر نمایند و فقها بآں احادیث تمسک نمایند بے اختلاف و بے انکار۔[1]

پس **طبقه اولی** از کتب حدیث سه کتاب اند مؤطا صحیح بخاری صحیح مسلم و قاضی عیاض کتاب مشارق الانوار برائے شرح ایں هر سه کتاب مخصوص نوشته و ایں مشارق الانوار غیر مشارق الانوار صغانی است که احادیث صحیحین دراں بحذف اسناد و قصور جمع نموده بالجمله برائے ضبط و شرح ایں هر سه کتاب مشارق الانوار قاضی عیاض کافی و شافی است و نسبت دریں هر سه کتاب آنست که مؤطا گویا اصل و امِ صحیحین است و در کمالِ شهرت رسیده هزار کس از علماء عصر امام مالک موطا را روایت کرده اند مثل شافعی و امام محمد و یحییٰ بن یحییٰ مصمودی و یحییٰ بن یحییٰ تمیمی و یحییٰ بن بکیر و ابو مُصعَب و قعنبی و عدالت و ضبط رجال ایں کتاب مجمع علیه است و در مدینه و مکّه و عراق و شام و یمن و مصر و مغرب مشهور شده و بناء فقهاء امصار بر آنست و در زمان امام مالک و بعد از زمانِ ایشاں نیز علما در تخریج

---

[1] پس صحیح ابن حبّان مثلاً التزام صحت دارد لیکن شهرت ندارد و مستدرک حاکم مثلاً التزام صحت بزعم خود دارد و شهرت هم دارد و لکن قبولی ندارد زیراکه ذهبی و دیگر نقاد حکم او را به صحت مسلم نداشته اند ۔ منه رح

بر مؤطا و ذکر متابعات و شواہد احادیث آں سعی بلیغ نمودند و در شرح غریب و ضبط مشکلات و بیانِ فقہ و سائرِ وجوہ بیان آنقدر اہتمام نمودہ اند کہ زیادہ براں متصور نیست و صحیح بخاری و صحیح مسلم ہر چند در بسط و کثرت احادیث دہ چند مؤطا باشند لیکن طریق روایت احادیث و تمیز رجال و راہِ اعتبار و استنباط از مؤطا آموختہ اند و معہذا ایں ہر دو کتاب نیز مخدوم طوائفِ انام و جمیع علمائے اسلام اند فرقۂ مستخرجات برائے اینہا نوشتہ اند مثل اسماعیلی و ابو عوانہ و طائفۂ متصدی شرح غریب و ضبط مشکل و بیانِ فقہ و احوالِ رواۃ آنہا شدہ اند و در شہرت و تلقی بالقبول بدرجہ علیا رسیدہ اند صاحب جامع الاصول از فربری نقل کردہ است کہ صحیح بخاری را از بخاری بلا واسطہ نود ہزار کس سماع دارند خلاصِ کلام آنکہ احادیث ایں ہر سہ کتاب اصح الاحادیث اند اگرچہ بعضی احادیث ایں ہر سہ کتاب صحیح تر از بعض باشند و اگر بہ نظر تفحص دیدہ شود احادیث مرفوعہ مؤطا غالبًا در صحیح بخاری موجود اند پس صحیح بخاری مشتمل است بر مؤطا باعتبار احادیثِ مرفوعہ آری آثار صحابہ و تابعین درِ مؤطا زیادہ است پس ایں ہر سہ کتاب را در طبقۂ اولیٰ باید داشت۔

طبقہ ثانیہ احادیثے کہ دریں ہر سہ صفت بدرجۂ احادیث صحیحین نرسیدہ اند لیکن قریب بصحیحین اند دریں صفات و آں حدیثِ جامع ترمذی و سنن ابی داؤد و سنن نسائی است کہ مصنفان ایں کتب مشہور و معروف اند بوثوق و عدالت و حفظ و ضبط و تبحر در فنونِ حدیث و دریں کتابہا بہ تساہل و تسامح راضی نشدہ اند و حالِ حدیث و علت آنرا بقدرِ امکان بیان نمودہ اند و لہذا فیما بین علماءِ اسلام شہرت یافتہ اند پس ایں شش کتاب را صحاح ستہ نامند و ابن الاثیر در جامع الاصول احادیث ایں شش کتاب را جمع نمودہ و شرح غریب و ضبط مشکلات و اسمائے رجال و دیگر متعلقات آنہا را بیان کردہ پس کتاب جامع الاصول گویا شرح ایں شش کتاب است چنانچہ مشارق الانوار شرح آں سہ کتاب است و صاحب جامع الاصول ابن ماجہ را در صحاح عد نکردہ بلکہ مؤطا را ششم قرار دادہ والحق معہ لیکن حضرت والد قدس اللہ سرہٗ می فرمایند کہ مسندِ امام احمد نزد فقیر ازیں طبقہ ثانیہ است و وے اصل است در معرفت صحیح از سقیم و بوے شناختہ نشود حدیثی کہ آنرا اصل ہست از آنچہ او را اصل نیست مگر آنکہ در مسند امام احمد احادیثِ ضعاف بسیار اند کہ حال آنرا بیان نہ کردہ اما ضعیفے کہ در وست ازاں

احادیث کہ متاخرین تصحیح آنہا می کنند بہتر می نماید و علماء حدیث و فقہ آنرا پیشوائے خود ساختہ اند و بحقیقت رکن اعظم است در فنِ حدیث و ہمچنیں سنن ابن ماجہ را نیز دریں طبقہ میتواں شمرد ہر چند بعضی احادیث آں در غایتِ ضعف اند۔

وطبقہ ثالثہ احادیثے کہ جماعۂ از علمائے متقدمین بر زمان بخاری و مسلم یا معاصرین آنہا یا لاحقین بآنہا در تصانیف خود روایت کردہ اند و التزام صحت ننمودہ و کتب آنہا در شہرت و قبول در مرتبہ طبقۂ اولیٰ و ثانیہ نرسیدہ ہر چند مُصنّفین آں کتب موصوف بودند بہ تبحّر در علوم حدیث و وثوق و عدالت و ضبط و احادیث صحیح و حسن و ضعیف بلکہ مُتّہم بالوضع نیز دراں کتب یافتہ میشود و رجال آں کتب بعضے موصوف بعدالت اند و بعضے مستور و بعضے مجہول و اکثرآں احادیث معمول بہ نزد فقہا نشدہ اند بلکہ اجماع برخلاف آنہا منعقد گشتہ و دریں کتب ہم تفاضل و تفاوت ہست بعضہا اقوی من بعض اسامی آں کتب اینست مُسند شافعی سُنن ابن ماجہ مُسند دارمی مُسند ابی یعلی موصلی، مُصنّف عبد الرزاق مُصنّف ابوبکر بن ابی شیبہ مُسند عَبد بن حُمید مُسند ابی داؤد طیالسی سُنن دار قطنی صحیح ابن حبان مستدرکِ حاکم کتبِ بیہقی کتبِ طحاوی تصانیف طبرانی۔

وطبقہ رابعہ احادیثے کہ نام و نشان آنہا در قرونِ سابقہ معلوم نبود و متاخران آنرا روایت کردہ اند پس حال آنہا از دو شق خالی نیست یا سلَف تفحّص کردند و آنہارا اصلی نیافتند تا مشغول بروایت آنہا می شدند یا یافتند و دراں قدحی و علتی دیدند کہ باعث شد ہمہ آنہارا بر ترکِ روایت آنہا و علیٰ کل تقدیر ایں احادیث قابلِ اعتماد نیستند کہ در اثباتِ عقیدہ یا عملی بآنہا تمسّک کردہ شود و نِعْمَ ما قال بعض الشیوخ فی اَمثال ہٰذا

شعر

فَاِنْ كُنْتَ لَا تَدْرِیْ فَتِلْكَ مُصِیْبَةٌ
وَاِنْ كُنْتَ تَدْرِیْ فَالْمُصِیْبَةُ اَعْظَمُ

وایں قسمِ احادیث راہ بسیاری از محدثین زدہ است و بجہت کثرتِ طُرُقِ ایں احادیث کہ دریں قسمِ کتب موجود اند مغرور شدہ حکم بتواتر آنہا نمودہ و در مقام و قطع یقین بداں تمسک جستہ برخلاف احادیث طبقات اولیٰ و ثانیہ و ثالثہ مذہبی برآوردہ اند و دریں قسمِ احادیث کتب بسیار مصنف شدہ اند برخی را بشماریم کتاب الضعفا لابن حبان و تصانیف الحاکم کتاب الضعفا للعقیلی کتاب الکامل لابن عدی تصانیف ابن مردویہ تصانیفِ خطیب

تصانیف ابن شاہین تفسیر ابن جریر فردوس دیلمی بلکہ سائر تصانیف او تصانیف ابی نعیم تصانیف جوزقانی تصانیف ابن عساکر تصانیف ابوالشیخ تصانیف ابن نجّار و بیشتر مساہلہ و وضع احادیث درباب مناقب و مثالب و در تفسیر و بیان اسباب نزول و درباب تاریخ و ذکر احوال بنی اسرائیل و قصص انبیاء سابقین و ذکر بلدان و اطعمہ و اشربہ و حیوانات واقع شدہ و در طب و رُقی و عزائم و دعوات و ثواب نوافل نیز ایں حادثہ رو داده ابن الجوزی در موضوعات خود غالب ایں احادیث مجروح و مطعون ساختہ دلائلِ وضع و کذب آنہا را مبرہن نمودہ کتاب تنزیہ الشریعۃ در رفع غائلہ ایں احادیث کافی است و اکثر مسائل نادرہ مثلِ اسلام ابوین آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم و روایاتِ مسح الرجلین از ابن عباسؓ و امثال ایں نوادر از ہمیں کتب می برآید و مایۂ تصانیفِ شیخ جلال الدین سیوطی در رسائل و نوادر خود ہمیں کتابہا است و اشتغال بہ احادیث ایں کتب و استنباطِ احکام از آنہا لاطائل می نمایند و مع ہذا اگر کسے را رغبتِ تحقیق ایں کتب باشد میزان الضعفاء ذہبی و لسان المیزانِ ابنِ حجر عسقلانی برائے احوال رجالِ ایں کتب بکارش می آید و برائے شرح غریب و توجیہاتِ عبارات آں کتابِ مجمع البحار شیخ محمد طاہر بوہرہ گجراتی مغنی است از جمیع مواد چوں ترتیب کتبِ حدیث معلوم شد و طبقۂ اعلیٰ دریں باب مؤطا و صحیحین قرار یافت لابد بیشتر اہتمام بہ تحقیق ایں ہر سہ کتاب باید فرمود بعد ازاں بہ بقیۂ صحاحِ ستّہ باید پرداخت و ظنِ غالب آنست کہ بعد از تحقیقِ مؤطا و صحیحین در تحقیق بقیہ صحاح ستّہ دو ثلث کار مفروغ عنہ می شود و قدر قلیل باقی می ماند لہذا بر فوائد متعلقہ بایں ہر سہ کتاب کلام را مختصر ساختہ شد۔

فائدہ، در ضبط بعضے اسماء

قاعدہ آنست کہ ہر جا در کتب حدیث شریف لفظ سلّام بیاید آنرا بہ تشدید لام باید خواند مگر پنج جا اوّل نام پدر عبداللہ بن سَلَام کہ صحابی است و از احبار یہود بشرف ایمان مشرف و بدخول جنت مبشر شد۔ دوم پدر محمد بن سلام بیکندی کہ شیخ بخاری است و بیکند بکسر بائے موحدہ و سکون یاء تحتیہ مثل تاشکند نام دیہی است از توابع بخارا۔ سوم سلام بن محمد ناہض المقدسی و ایں شخص را

(بیکند بفتح ہم جائز است ۱۲)

در صحاحِ ستّہ ذکر نسبت از وے حافظ ابو طالب وطبرانی روایت دارد و نامِ او سلامہ یاد کردہ است۔ چہارم جد محمد عبدالوہاب بن سلام مغربی معتزلی و ایں ہم در رواۃ صحاحِ ستّہ نیست۔ پنجم سلام بن ابی الحقیق (وہو ابو علی الجبائی) کہ یہودی بود در غایت عداوت و عناد و ذکر شرارت و فساد او در احادیث بسیار است نام ایں پنج کس را بہ تخفیف باید خواند و سوائے ایں پنج کس بہ تشدید۔

قاعدہ عُمارہ ہر جاکہ باشد بضم عین مہملہ است اما نام پدر اُبَیّ بن عِمارہ کہ صحابی است کہ بکسر است۔

قاعدہ کریز ہر جاکہ بفتح کاف است در قبیلۂ خزاعہ و بضم کاف است بتصغیر در قبیلہ عبد شمس یعنی در نسب کسے کہ ایں نام دارد نظر باید کرد اگر خُزاعی است بفتح کاف است و اگر عبشمی است مصغر باید خواند۔

قاعدہ حزام اگر صاحب ایں نام قریشی است بہ زای یعنی معجمہ و کسر حار مہملہ باید خواند و اگر انصاری است بفتح حار مہملہ و فتح رار یعنی مہملہ باید خواند۔

قاعدہ عِسل ہر جا بکسر عین و سکون مہملتین است مگر عَسَل بن ذکوان الاخباریّ البصری کہ بفتح عین و سین است لیکن مذکور ایں شخص در صحیحین نیست۔

قاعدہ غنّام ہر جاکہ باشد بفتح غین معجمہ و تشدید نون است الا عَثّام بن علی العامری الکوفی کہ فتح عین مہملہ و تشدید مثلثہ است و از قبیل اول است غَنّام بن اوس صحابی بدری۔

قاعدہ قمیر ہر جا تصغیر قمر است و نام مرد است الا قَمِیر نام زن مسروق ابن الاجدع کہ دختر عمرو است آنرا بر وزن طَوِیل باید خواند۔

قاعدہ مِسْوَر ہر جا بوزن مِضرب اسم آلہ است الا دو کس یکے از آنہا مُسَوَّر بن یزید صحابی دوم مُسَوَّر بن عبد الملک الیربوعی ایں ہر دو را بوزن محمد باید خواند۔

فائدہ: در بعضے نسبتہا

قاعده هرجا که لفظ جمال واقع شود بجیم است الا پدر موسیٰ بن هارون الحمال که بجائے مهمله است۔

قاعده عنسی باین صورت اگر در اسناد بصریان واقع شود عَیشی باید خواند نسبت به عَیش ضد موت واگر در اسناد کوفیان واقع شود عَبسی خوانده شود بباء موحده وسین مهمله واگر در اسناد شامیان است عَنسی بسین مهمله باید خواند یعنی بجائے باء موحده نون باشد واز لطائف این فن آنست که بعضے جاہا اگر تصحیف لفظی واقع شود غلط نمی شود بهر صورت که خوانند رواست مثل عِیسیٰ بن ابی عیسی الحنّاط ومسلم خبّاط که اگر این هر دو را حنّاط خوانند نسبت به حنطه فروشی است واگر خبّاط خوانند نسبت به خَبط فروشی است وخَبَط بفتح حاء مهمله وباء موحّده ودر آخر طاء مهمله برگ مغیلان است که برائے چارداذخیره میکنند ومیفروشند واگر خیّاط خوانند نسبت به صنعت خیاطت یعنی دوختن است واین هر دو کس هر سه پیشه داشته اند یکے را بعد دیگرے اختیار کرده اند لیکن اُشهر در اول حنّاط نسبت بحنطه فروشی یعنی گندم فروشی است واشهر در ثانی خبّاط است نسبت به خبط فروشی۔

فائده دیگر در بعضے اسماء در موطا وصحیحین هر جا این صورت واقع شود یسار پس بتقدیم تحتیه بر سین مهمله باید خواند الا نام پدر محمد بن بَشّار که باء موحده وشین معجمه دارد واین شخص استاد بخاری ومسلم است وهر جا در موطا وصحیحین لفظ بِشر واقع شود بکسر باء موحده وشین معجمه باید خواند الا چهار کس که بضم موحده وسین مهمله اند عبد الله بن بسر صحابی بُسر بن سعید بُسر بن عبید الله حضرمی بُسر بن محجن وهر جا درین کتب ثلثه لفظ بشیر واقع شود بوزن طویل از بشارت که بمعنی خبر خوش است باید خواند الا چهار کس که بصیغه تصغیر اند دو کس بشین معجمه بُشَیر بن کعب عدوی وبُشَیر بن یَسار ودو کس بسین مهمله شخصے است که اورا بضم یای تحتیه باید خواند یُسَیر بن عمرو ودیگرے را بنون مضمومه بخوانند وآں پدر قطن بن نُسَیر است۔

قاعده صورت یزید هر جا بصیغه مضارع معروف غائب از زیادت است الا سه کس بُرَید بن عبد الله بن ابی بُرده که بضم باء موحده وراء مهمله مفتوحه است تصغیر بُرد بمعنی ژاله ونام جد محمد بن عرعرة بن البِرِند که بکسر موحده وراء مهمله ونون

ساکنہ است وبعضے ہر دو را فتح خوانند ونام جدّ علی بن ہاشم بن البَرِید کہ بفتح بار موحدہ وکسر رار ویار تحتیہ است۔

قاعدہ ہر جا لفظ بَرَار واقع شود بتخفیف باید خواند وفتح بار موحدہ باید دانست مگر دو کس ابو العالیۃ البَرّاء وابو مَعشر البَرّا کہ بفتح بار وتشدید رار است۔

قاعدہ صورت حارثہ بہ حار مہملہ ورار مکسورہ وثار مثلثہ مفتوحہ باید خواند مگر در چہار جا کہ بہ جیم ورار ویار تحتانیہ باید دانست جَارِیہ بن قدامہ یَزید بن جَارِیہ عَمرو بن ابی سُفیان بن اَسید بن جَارِیہ اَلاَسوَد بن العلاء بن جَارِیہ۔

قاعدہ صورت جَرِیر ہر جا بہ جیم وتکرار رار مہملہ باید دانست الّا دو کس کہ اول نام آنہا حار مہملہ است وآخر زائے منقوطہ حَرِیز بن عثمان الرَّحَبی کہ منسوب بہ رَحَبہ کوفہ است وابو حریز عبد اللہ بن حسین کہ راوی عِکرِمہ است۔

محلہ بالکوفہ ۱۲ قاموس

قاعدہ خِراش ہر جا بکسر خار معجمہ است مگر نام پدر رِبعِیّ بن حِرَاش کہ بحار مہملہ است۔

قاعدہ حُصَین ہر جا بصیغہ تصغیر است وبصاد مہملہ مگر ابو حَصِین عثمان بن عاصم کہ بروزن طویل است مگر حُضَین بن المُنذِر ابو ساسان کہ بصیغہ تصغیر است وضاد معجمہ۔

اسدی ۱۲

حَازِم ہر جا درین کتب ثلثہ بہ حار مہملہ وزائے منقوطہ است الّا نام پدر ابو معاویہ محمد بن خازم کہ مشہور بہ ضریر کوفی است شاگرد اعمش کہ بخار معجمہ است

حَبّان بن مُنقِذ وجدّ محمد بن یحیی بن حَبّان وخود وجدّ حَبّان بن واسع ابن حَبّان وحَبّان بن ہلال کہ این جا بفتح حار وتشدید بار موحدہ باید خواند و حِبّان بن عَطیۃ وحِبّان بن موسیٰ وحِبّان بن العَرِقہ کہ این جا بکسر حار تشدید بائے موحدہ باید خواند۔

حَبِیب ہر جا بفتح حار مہملہ وکسر بار موحدہ باید دانست بروزن طویل از حُب ومحبّت مگر سہ جا کہ بضم خار معجمہ بصیغہ تصغیر باید دانست از خبابت

بمعنی زبیر کی خُبَیب بن عدی خُبَیب بن عبد الرحمٰن ابو خُبَیب کنیت عبد اللہ ابن الزُّبیر۔

حَکِیم ہر جا بوزن طویل از حکمت باید خواند مگر پدر رُزَیق بن حُکَیم و حُکَیم بن عبد اللہ کہ تصغیر حکم است۔

رَبَاح ہر جا بباء موحدہ است و راء مفتوحہ مگر پدر ابو قیس زیاد بن رِیَاح کہ بیای تحتیہ و کسر راء است۔

زُبَید در صحیحین بضم زای منقوطہ و باء موحدہ مفتوحہ باید خواند تصغیر زُبَد بمعنی مسکہ و در موطا زُیَید تصغیر زید کہ نام مشہور است باید خواند۔

سُلَیم ہر جا در ہر سہ کتاب بصیغہ تصغیر است مگر سَلِیم بن حَیَّان کہ بروزن طویل است۔

وسَلْم ہر جا بفتح سین و سکون لام است۔

شُرَیح ہر جا بضم شین معجمہ و در آخر حاء مہملہ است مگر سہ کس کہ بسین مہملہ مضمومہ و جیم است سُرَیج بن یونس سُرَیج بن النعمان احمد بن ابی سُرَیج۔

سُلَیمان ہر جا پیغامبر معروف است مگر شش کس سَلْمان فارسی و سَلْمان بن عامر ضبی و سَلْمان الاغر۔ عبد الرحمٰن بن سَلْمان ابو حازم کہ راوی ابو ہریرہ است نام او سلمان است ابو رجاء مولائے ابو قلابہ نام او نیز سَلْمان است۔

سَلَمَہ ہر جا بفتحات است مگر دو جا بکسر لام باید خواند عمرو بن سَلِمۃ الجرمی کہ امام مسجد بصرہ بود بنو سَلِمہ قبیلہ از انصار۔

عُبَیدَہ ہر جا بہ تصغیر وارد شدہ مگر چہار جا عَبِیدہ سلمانی شاگرد حضرت علی مرتضیٰ کرم اللہ وجہہ عَبِیدہ بن حُمَید عَبِیدہ بن سفیان عامر بن عَبِیدۃ الباہلی۔

عُبَادَة ہر جا بضم عین و تخفیف باء است الا محمد بن عَبادۃ الواسطی استاد بخاری کہ بفتح عین است۔

عَبْدَة ہر جا بفتح عین و سکون باء موحدہ الا عامر بن عَبَدہ کہ در خطبہ کتاب مسلم واقع شدہ بفتحتین باید خواند و بَجَالۃ بن عَبَدہ۔

عَبّاد ہرجا بفتح عین وتشدید موحدہ است مگر قیس بن عُباد کہ بضم عین و تخفیف موحدہ است۔

عَقِیل بفتح عین وکسر قاف است الا سہ کس کہ بصیغہ تصغیر اند عُقیل بن خالد شاگرد ابن شہاب زُہری یحییٰ بن عُقیل بنو عُقیل قبیلہ مشہور ومعروف۔

واقد ہرجا بقاف است۔

لفظ **نَضر** اگر معرّف بہ لام واقع شود بضاد معجمہ باید خواند مثل ابی النَّضر والنَّضر ابن الحارث واگر بے لامِ تعریف باشد نصر بصاد مہملہ باید خواند وایں فرق اصطلاحی کہ برائے امتیاز درکتابت اختیار کردہ اند مثل عُمَر وعَمرو۔

عُبَید و**حُمَید** ہرجا مصغّر است۔

اَیلِی منسوب بہ آیلہ کہ شہریست درحدود شام بفتح ہمزہ وسکون یار تحتانیہ وتخفیف لام وبایں صورت مشتبہ می شود اُبُلِّی منسوب بُاُبُلَّہ بضم ہمزہ وبار موحدہ مضمومہ وتشدید لام لیکن در صحیحین ہیچ کس اُبُلِّی واقع نشدہ واگر واقع شدہ نسبت او مذکور نشدہ مثل شَیبان بن فَرُّوخ کہ مسلم ازو روایت کردہ است لیکن اورا اُبُلّی نگفتہ۔

بَزّاز ہرجا بدو زار منقوطہ یعنی پارچہ فروش من البَزّ وہی الثیاب مگر دو کس بزّار یعنی اول زای منقوطہ وآخر رار بے نقطہ وبَزّار در عربی بزر فروش یعنی تخم فروش راگویند وصاحب ایں صنعت را در ہندی پنساری نامند خَلَف بن ہشام البزّار الحَسَن بن الصَّبّاح البزّار۔

البَصری ہرجا بہ بار موحدہ است نسبت بہ شہر بصرہ الا سہ کس بنون اند نسبت بنی نصر کہ قبیلہ ایست معروف مالک بن اَوس النَّصری عبدالواحد بن عبداللہ النصری سالم بن فلاں مولی النَّصریین۔

الثَّوری ہرجا بثار مثلثہ است مگر ابو یعلیٰ محمد بن الصَّلت التَّوَّزی کہ بتار مثناۃ فوقانیہ وتشدید واو است نسبت بہ تَوَّز ودر آخرش زار منقوطہ است۔

الجُرَیری ہرجا بجیم است وبہ تصغیر مگر یحییٰ بن ایوب جَرِیری کہ بفتح جیم است ویحییٰ بن بشر حَرِیری استاد بخاری ومسلم بفتح حار مہملہ کہ نسبت

بحریر است یعنی ابریشم۔

السَّلَمِی ہر جا بفتح لام است واہل الحدیث یکسرونہ فیما جاء منسوبًا الی بَنِی سَلِمَۃَ مِنَ الانصار۔

الہَمْدَانِی کلہ بسکون المیم نسبت بہ قبیلہ ہمدان واما ہمذان بفتح میم پس نام شہری از شہرہای عراق عجم در صحیحین نسبت بآں شہر واقع نشد۔

فائدہ قاعدۂ محدثین است کہ راوی را بہ کنیت ونسب ونسبت ونام وصنعت ذکر کنند وغرض ایشاں دریں مبالغہ احتیاط کامل است زیرا کہ محض نام گاہ مشترک می شود پس تمیز راوی از غیر او بدون مبالغہ متحقق نمی شود بلکہ بعضے جاہا نام راوی ونام پدر او نیز مشترک واقع شدہ نوشتہ اند کہ خلیل بن احمد شش کس گزشتہ وانس بن مالک پنج کس وبعضے جاہا نام راوی وپدر وجد او مشترک واقع شدہ چنانچہ احمد بن جعفر بن حمدان چہار کس اند کہ نام خود آنہا ونام پدر وجد آنہا متفق واقع شدہ ومحمد بن یعقوب بن یوسف دو کس اند وبعضے جاہا کنیت و نسب متفق واقع شدہ است ابو عمران جونی دو شخص اند یکے را عبد الملک ابن حبیب نام است ودیگرے را موسیٰ بن سہل وابوبکر بن عیاش سہ کس اند بالجملہ ایں قدر تعمق محدثین را رائیگاں نباید شمرد وغرض ایشاں احتیاط است در تمیز تا راوی ضعیف با راوی ثقہ مشتبہ نشود واگر ہر دو کس در صفت عدالت ووثوق متفق باشند پس اشتباہ ضرر نمی کند لیکن محدثین را در تمیز ایں ق ہم قرائن واشارات اند مثل سفیان ثوری وسفیان بن عیینہ بشیوخ وتلامذہ امتیاز حاصل می شود واگر شیوخ وتلامذہ ہم متحد باشند پس امتیاز بسیار دشوار میشود ودر ہمیں مواضع امتحان محدثین می کنند ونیز در بصرہ دو امام فن حدیث د یک زمان بودہ اند کہ آنہا را حمادین می گفتند حماد بن زید بن درہم وحماد بن سلمہ پس در صحیحین ہر جا روایت عارم از حماد باشد باید دانست کہ حماد بن ز است واگر موسی بن اسماعیل تبوذکی راوی باشد پس حماد بن سلمہ است عبد مطلقًا در صحیحین آمدہ در درجہ صحابہ عبد اللہ بن مسعود در درجہ ائمۃ الحدیث عبد اللہ بن المبارک است۔

ابوجمره به جیم و راء مهمله شاگرد ابن عباسؓ و ابوحمزه به حاء مهمله
و زاء منقوطه نیز شاگرد ابن عباسؓ است و شعبه از هر دو روایت دارد پس اصطلاح
اینست که شعبه هرگاه مطلق ابوجمره بگوید مراد نصر بن عمران است که به جیم است
و هرگاه مقید کند به نسب پس مراد ابوحمزه بحاء مهمله است واللہ اعلم و در بعضے
جاها نام مادر به پدر مشتبه می شود لیکن بخوض و تعمق معلوم می شود که نام مادر است
نه پدر چنانکه در حدیث مُعاذ و مُعوّذ ابنی عفراء پس عفراء نام مادر آنها است و پدر
(مؤذن مسجد نبویؐ)
آنها حارث است و در بعضی روایات آمده بلال بن حمامه و او بلال بن رباح
(ابن رفاعه انصاریؓ)
است خادم پیغمبر علیه الصلوٰة والسلام نام مادر او حمامه است و نیز در صحیحین آمده
عبدالله بن بُحَینه و بحینه نام مادر اوست و نام پدر او مالک است و در بعضے مواضع
جمع کرده گفته اند عبدالله بن مالک ابن بُحَینه پس در اینجا نام مادر او بنام جد او
مشتبه می شود و لهذا مقرر کرده اند که درمیان لفظ مالک و بحینه الف ابن را
ثابت دارند و ساقط نه کنند تا معلوم شود که صفت عبدالله است نه صفت مالک
و مانند محمد بن الحنفیه که پدر بزرگوار او امیر المومنین علی بن ابی طالب و حنفیه
نسبت بمادر اوست و نامش خوله بنت جعفر است که سردار یمامه و سید بنی حنیفه
بود و مانند اسمٰعیل بن عُلیّه که نام پدر او ابراهیم است و نسبت شخص بجد او در کتب حدیث
بلکه در محاورات عرب شائع و مشهور است انا ابن عبدالمطلب بران گواه است
و عجب آنست که گاهے نسبت بجده نمایند مثل یعلی بن منیه صحابی که منیه نام جده
اوست که مادر پدرش بوده و بشیر بن الخصاصیه نیز ازہمین باب است و آنچه
منسوب بجد است بسیار است مثل ابوعبیدة بن الجراح که نام پدرش عبدالله
ابن الجراح است و مثل ابن جریج که نامش عبدالملک بن عبدالعزیز بن جریج است
و احمد بن حنبل نام پدرش محمد است و گاهے نسبت کنند به متبنّی یعنی پسر خواندگی مثل
مقداد بن اسود در اصل مقداد بن عمرو بن ثعلبه الکندی است و او را اسود
ابن عبد یغوث زُهری قرشی پرورش کرد و متبنّی ساخت منسوب باو شد و مانند حسن
ابن دینار در اصل حسن بن واصل است و دینار شوهر مادرش بود۔
و نیز باید دانست که کتابهائے حدیث طرق متنوعه دارند یک قسم را جامع گویند

وجامع دراصطلاح محدثین آنست کہ جمیع اقسام حدیث درو یافتہ شود یعنی احادیثِ عقائد واحادیثِ احکام واحادیثِ رقاق واحادیثِ آدابِ اکل و شرب وسفر وقیام وقعود واحادیثِ متعلقہ بتفسیر واحادیثِ تاریخ وسیرو احادیثِ فتن واحادیثِ مناقب ومثالب وعلماء حدیث درہرفن ازیں فنونِ ثمانیہ جداجدا تصنیف کردہ اند پس احادیث عقائد را علم التوحید والصفات نامند وابوبکر بن خزیمہ کتاب التوحید نوشتہ وبیہقی نیز کتاب الاسماء والصفات دارد واحادیث احکام راسُنن نامند از کتاب الطہارۃ تا کتاب الوصایا بر ترتیب فقہ وکتب مصنفہ دریں باب بیشمار اند واحادیثِ رقاق را علم سلوک وزہد نامند امام احمد وعبداللہ بن المبارک وجمعے دیگر کتاب الزہد جدا نوشتہ اند و احادیث آداب را علم الآداب گویند بخاری کتابے بسوط دارد دریں فن کہ اورا کتاب الادب المفرد گویند واحادیثِ متعلقہ بتفسیر را تفسیر گویند تفسیر ابن مردویہ وتفسیر دیلمی وتفسیر ابن جریر وغیرہ مشاہیرِ تفاسیرِ حدیث اند وکتاب درمنثور شیخ جلال الدین سیوطی جامع ہمہ است واحادیث تاریخ وسیر را دو قسم کردہ اند آنچہ متعلق بخلقِ آسمان وزمین وحیوانات وجن وشیاطین وملائکہ وانبیاءِ ماضین وامم سابقین است ایں قسم را بدء الخلق نامند وآنچہ متعلق بوجود باجود پیغمبر ما صلی اللہ علیہ وسلم وصحابہ کرام وآل عظام اوست از ابتدائے تولد آنجناب تا غایتِ وفات آں را سیرۃ نامند سیرۃ ابن اسحق وسیرۃ ابن ہشام وسیرۃ ملا عُمر و دیگر کتب بسیار دریں باب مُصنف شدہ وبالفعل نسخۂ صحیحہ روضۃ الاحباب میر جمال الدین محدث حسینی اگو ہم رسد کہ خالی از الحاق وتحریف باشد بہتر از ہمہ تصانیف ایں باب است ومدارج النبوۃ شیخ عبدالحق محدث وسیرت شامیہ ومواہب لدنیہ بسوط ترین سیرہا اند واحادیث فتن را علم الفتن نامند نُعیم بن حماد کتاب الفتن بسیار بہ طول وعرض نوشتہ ورطب ویابس دراں آوردہ ودیگراں ہم دریں باب تصانیف دارند واحادیث مناقب ومثالب را علم المناقب گویند دریں باب نیز تصانیف متعددہ متنوعہ واقع شدہ وبعضے محدثین بالخصوص مناقب بعضے از آل واصحاب را جدا نوشتہ اند برائے غرضیکہ متعلق باشد بآں مثل مناقب

قریش و مناقب الانصار و مناقب العشرة المبشره که تصنیف محب طبری است مسمی به ریاض النضرة فی مناقب العشرة المبشره و ذخائر العقبیٰ فی مناقب ذوی القربیٰ وخلیة الکمیت فی مناقب اہل البیت والدیباج فی مناقب الازواج وکتب بسیار در مناقب خلفاء راشدین مصنف شده و بالتخصیص القول الصواب فی مناقب امیر المؤمنین عمر بن الخطابؓ والقول الجلی فی مناقب امیر المؤمنین علیؓ است ونسائی در مناقب امیر المومنین علیؓ رساله دراز نوشته و نواصب شام بجہت فرط تعصب و عداوت او را در دمشق بریں عمل شہید ساختند رحمة اللہ علیہ پس جامع آنست که ازیں ہر فن نمونه داشته باشد مثل جامع بخاری و جامع ترمذی و صحیح مسلم ہرچند احادیث ایں فنون دارد لیکن احادیث متعلقه بتفسیر و قراءت ندارد و ازیں جہت او را جامع نگویند۔

وقسم دیگر از تصانیف حدیث مسانید است ومسند در اصطلاح محدثین آنست که احادیث را بر ترتیب صحابه ذکر نمایند موافق حروف تہجی یا موافق سوابق اسلامیه یا موافق شرافت نسب پس اگر بر حروف تہجی جمع نمایند احادیث مرویهٔ ابوبکر صدیقؓ مقدم نویسند و احادیث اسامه بن زید و انس بن مالک رضی اللہ تعالیٰ عنہما، علی ہذا القیاس مقدم بر احادیث دیگر صحابهٔ کبار خواہند نوشت و اگر موافق سوابق اسلامیه نویسند عشرہ مبشرہ را مقدم دارند و خلفاء راشدین را بر ترتیب خلافت پیش از ہمه ذکر نمایند بعد ازاں اہل بدر و اہل حدیبیه بعد ازاں مسلمة الفتح بعد ازاں احادیث نساء صحابیات مذکور شود و ازواج مطہرہ را مقدم بر ہمه نساء نمایند و از بنات مطہرہ روایت احادیث واقع نیست مگر قدرے قلیل از سیدة النساء زہراؓ زیرا که اکثر بنات در حضور آنجنابؐ داخل بہشت شدند و سیدة النساء بقدر شش ماه بعد از وفات آنحضرتؐ در دنیا بودند بعد ازاں ملحق به جناب پدر بزرگوار شدند پس فرصت نیافتند و اگر بر قبائل و نسب ترتیب مسند نمایند اول مسانید بنی ہاشم خصوصاً حسنینؓ و امیر المؤمنین علیؓ نمایند و بعد ازاں ہر قبیله که اقرب باشد از روئے نسب بآں حضرت مقدم باشد پس احادیث عثمان رضی اللہ عنه مقدم بر احادیث ابوبکر صدیقؓ باشد و احادیث ابوبکر صدیقؓ

وطلحۃ بن عبیداللہ رضؓ مقدم بر احادیث عمر بن الخطاب رضؓ باشد وعلی ہذا القیاس۔

قسم سوم معاجم و مُعجَم در اصطلاح محدثین آنست کہ احادیث را بر ترتیب شیوخ ذکر نمایند و درایں جا ہم تقدم وفاتِ شیخ اعتبار کنند یا موافق حروفِ تہجی ترتیب دہند یا موافق فضیلت و تقدم در علم و تقوی ترتیب نمایند لیکن اکثر بر حروف تہجی ترتیب می نمایند و معاجم ثلاثہ طبرانی از ہمیں قسم است۔ (معاجم)

وقسم چہارم اجزاء اند و جزو در اصطلاحِ محدثین آنست کہ تالیف کردہ شود احادیث مرویۂ یک شخصِ خاص خواہ آں شخص در طبقہ صحابہ باشد یا بعد ازاں مثلاً جزو حدیث ابی بکر و جزو حدیث مالک وعلی ہذا القیاس وایں قسم بسیار است وگاہے از مطالبی کہ در ذکر جامع گذشت یک مطلب جزئی را اختیار می نمایند و دراں تصنیفے بسوط می کنند چنانچہ باب النیۃ را ابوبکر بن ابی الدنیا کتابے بسوط نوشتہ و باب رؤیۃ اللہ را آجرّی تصنیف کردہ و ذمِّ دنیا را نیز ابی الدنیا کتابے بسوط نوشتہ وعلی ہذا القیاس۔ (اجزاء)

رسائل جزئیہ در امورے کہ جزئیاتِ مطالب ثمانیہ مذکورہ اند بسیار مصنَّف شدہ اند بحدیکہ احصار و تعداد آنہا خارج از طوق بشری است حافظ ابن حجر و شیخ جلال الدین سیوطی در تصنیفِ رسائل خیلے وسعت دارند و قسمے دیگر است از تصانیفِ احادیث کہ آنرا اربعین نامند یعنی چہل حدیث در یک باب یا ابواب متفرقہ بیک سند یا اسانید متعددہ جمع نمایند۔ (رسائل)

و اربعینات ہم بیشمار اند دیدہ و شنیدہ میشوند۔ (اربعین)

پس اقسام تصانیفِ حدیث شش اند جوامع و مسانید و معاجم و اجزاء و رسائل و اربعینات و رسائل را کتب نیز نامند و امر ثانی یعنی احتیاط در فہم معانی احادیث پس موادِ آں نیز از تحقیق امر اول معلوم شد زیرا کہ مشارق الانوار در توضیح معانی احادیث صحیحین و مؤطا کافی است و جامع الاصول در کتب ستہ مُغنی است و مجمع البحار شیخ محمد طاہر در تحقیقِ جمیع کتب حدیث یعنی طبقات اربعہ مذکورہ کافی است و شرح عبدالرؤف مناوی بر جامع صغیر شیخ جلال الدین سیوطی نیز اکثر احادیث را کفایت می کند لیکن ایں قدر باید دانست کہ در شرح

وتوجیہ احادیث کلام گوناگون ورطب ویابس بسیار بوقوع آمدہ حالا اشخاصے را
کہ دریں باب محلِ اعتماد اند باید شناخت واز کتب وتصانیف اینہا بہرہ باید برداشت
وامام نووی ومحی السنۃ البغوی وابو سلیمان خطّابی از جملہ علماء شافعیہ خیلے معتمد علیہ
وسخن ایشاں متین ومضبوط واقع است خصوصاً شرح السنۃ بغوی در فقہ حدیث
وتوجیہ مشکلات کافی وشافی است وگویا شرح مصابیح ومشکوٰۃ ازاں کتاب
حاصل است وشرح صحیح مسلم از امام نووی است ومعالم السنن شرح
ابی داؤد از خطّابی است وطحاوی از جملہ علماء حنفیہ در شرح احادیث سرآمد وپیشوا
است معانی الآثار کتاب او دریں باب دست آویز حنفیا نست وابن عبد البر از
مالکیہ مقدم آں جماعۃ است وکتاب استذکار وتمہید دریں باب یادگار اوست
شرّاح کتبِ حدیث بسیار اند کہ تعدادِ اسماء وکتب آنہا دریں وقتِ عجلت
امکان ندارد وسخن ہریک را قماشی دیگر است لیکن ہمہ آنہا آخذ ومستفید ازیں چند کس
اند کہ مذکور شدند پس اگر کتب ایں جماعۃ بدست آید حاجت از تشویشات وتکلفاتِ
باردہ متاخرین مرتفع میگردد وبرائے فہم معانیِ احادیث ودفع تعارض من
بینہا حضرت والد ماجد قدس سرہ قواعدِ عجیبہ وفوائدِ غریبہ تنسیق فرمودہ اند
اگر انشاء اللہ تعالیٰ فرصت حاصل شود برخی ازاں نقل کردہ برائے آں برادر خواہد
فرستاد وکتاب المغیث فی مختلفِ الحدیث نیز برائے انموذج خوب است
چوں از مطالب مقصودِ فصلِ اول فارغ شدیم حالا بہ مطالب فصل دوم پردازیم۔

فصل دوم

در ذکر سندِ علمِ حدیث

باید دانست کہ ایں فقیر ایں علم وجمیع علوم را از خدمت
والد ماجدِ خود اخذ کردہ است وبعضے کتبِ ایں علم را مثل مصابیح ومشکوٰۃ
ومسوّی شرح موطّا کہ از تصانیفِ ایشانست وحصن حصین وشمائلِ ترمذی از
خدمتِ ایشان قراءۃً وسماعاً بہ تحقیق وتفتیش اخذ نمودہ قدرے از اوائل صحیح
البخاری نیز بطریقِ درایت از ایشان شنیدہ وصحیح مسلم ودیگر صحاح ستہ را بر

ایشان سماع غیر منتظم دارد بایں نحو کہ بحضور ایشان طلبہ میخواندند و ایں فقیر ہم حاضر
می بود و تحقیقات و تنقیحاتِ ایشان را می شنید تا آنکہ ملکۂ معتدبہا در فہم معانی
احادیث و ادراکِ دقائقِ اسانید بفضلہ تعالیٰ حاصل شد، بعد ازاں بنا بر رسم اجازت
از یاراں عمدۂ ایشان مثل شاہ محمد عاشق پہلتی و خواجہ محمد امین ولی اللّٰہی نیز حاصل کرد
و شاہ محمد عاشق پہلتی در سماع و قراءۃ بر شیخ ابو طاہر قدس سرہ و دیگر مشائخ حرمین
محترمین شریک و رفیق حضرت ایشان بودند و حضرت ایشان اول در دیار خود
بعضے کتب حدیث مثل مشکوٰۃ و صحیح بخاری بخدمت والدِ بزرگوار خود گزرانیدہ
بہ طریقِ درایت اخذِ ایں علم فرمودہ بودند و سندِ ایشان بواسطۂ محمد زاہد تا ملا
جلال الدین دوانی می رسد و سندِ حدیث ایشان در اوائل انموذج العلوم بتفصیل
مذکور است و نیز حضرت والد ماجدِ فقیر از حاجی محمد افضل کہ صاحب السندِ ایں
دیار بودند اجازت حاصل فرمودہ بودند و سند ایشان در رسائل ایشان مذکور
است آخراً حضرتِ والد ماجد در مدینۂ منورہ و در مکہ معظمہ، از اجلۂ مشائخ حرمین
ایں علم باستیعاب و استقصا فرا گرفتند و بیشتر استفادۂ ایشان از جناب حضرت
شیخ ابو طاہر مدنی قدس سرہٗ بود کہ یگانۂ عصر خود بودند دریں باب رحمۃ اللہ علیہ و
علیٰ اسلافہ و مشائخہ و از حسن اتفاقات آنکہ شیخ ابو طاہر قدس سرہ سندِ مسلسل
دارند بہ صوفیان و عرفا تا شیخ زین الدین زکریا انصاری وہو انہ اَخَذ عن ابیہ
الشیخ ابراہیم الکردی وہو عن الشیخ احمد القشاشی وہو عن الشیخ احمد الشناوی
وہو عن والدہ الشیخ عبد القدوس الشناوی وایضاً عن الشیخ محمد بن ابی الحسن البکری
وایضاً عن الشیخ محمد بن احمد الرملی وایضاً عن الشیخ عبد الرحمٰن بن عبد القادر بن فہد
وہولاء کلہم من اجلۃ المشائخ العارفین باللہ والشیخ علی بن عبد القدوس عن الشیخ
ابن حجر المکی وعن الشیخ عبد الوہاب الشعراوی وہما عن شیخ الاسلام زین الدین
زکریا الانصاری والشیخ محمد بن البکری عن والدہ العارف باللہ ابی الحسن البکری
وہو عن الشیخ زین الدین زکریا وکذلک الشیخ محمد الرملی عن والدہ وعن الزین زکریا
واما الشیخ عبد الرحمٰن بن عبد القادر بن فہد عن عمہ جار اللہ بن فہد عن الشیخ
جلال الدین السیوطی و نیز شیخ ابو طاہر قدس سرہ از شیخ حسن عجیمی اخذ و استفادہ

نموده اند و شیخ حسن عجیمی شاگرد شیخ عیسی مغربی شاگرد شیخ محمد بن العلار البابلی
شاگرد شیخ سالم سنهوری و سالم سنهوری از شیخ نجم الدین غیطی فرا گرفته و نجم الدین
غیطی از شیخ الاسلام زین الدین زکریا انصاری اخذ نموده و نیز شیخ عیسی مغربی
بوسائط بسیار از شیخ جلال الدین سیوطی اخذ کرده نیز حضرت شیخ ابوطاهر
از شیخ احمد نخلی که اعلم عصر خود در مکه بودند اخذ کردند و شیخ احمد نخلی از شیخ سلطان
مزاحی و ایشان از شهاب الدین احمد بن خلیل سبکی و ایشان از شیخ محمد مقدسی و
ایشان از شیخ زین الدین زکریا و نیز حضرت شیخ ابوطاهر از شیخ عبد اللہ بن سالم بصری
اخذ نمودند و ایشان از اقران شیخ احمد نخلی بودند و از مشایخ شیخ احمد نخلی اخذ کردند
و نیز شیخ ابوطاهر از شیخ محمد بن محمد بن سلیمان مغربی بالجمله هریک ازین عزیزان
بدو واسطه یا سه واسطه به طرق کثیره شجره ملتقفه به شیخ زین الدین زکریا و شیخ
جلال الدین سیوطی و شمس الدین سخاوی و عبد الحق سنباطی و سید کمال الدین
محمد بن حمزة الحسینی میرسند و هریکے ازین مذکورین مستند و حافظ وقت خود بودند
و تصانیف اینها دائر و سائر و اسانید اینها در آفاق معروف و مشهور است حالا
چند کتاب به طریق نمونه نوشته شود و باقی اسانید متنوعه و وجوه متکثره هر کتاب
حواله بر کتاب الارشاد الی مهمات الاسناد تصنیف حضرت والد ماجد قدس سره
نموده آید۔

کتاب **الموطا** والد ماجد آنرا بر شیخ محمد وفد اللہ مکی بتمامه گزرانیدند
و ایشان بر والد خود شیخ محمد بن محمد بن سلیمان مغربی و سند شیخ ابن سلیمان
در کتاب صلة الخلف مذکور است و نیز شیخ محمد وفد اللہ این کتاب را از شیخ حسن
عجیمی گرفتند و از شیخ عبد اللہ بن سالم بصری گرفتند و این هر دو بزرگوار از شیخ عیسی
مغربی و ایشان از شیخ سلطان محمد بن احمد مزاحی و مزاحه نام دیهی است به تشدید
زای منقوطه از دیهات متعلقهٔ مصر و شیخ سلطان از شیخ احمد بن خلیل سبکی و سبکه
دیهی است از دیهات مصر و ایشان از شیخ محمد نجم الدین بن احمد غیطی و غیطه
نیز از دیهات مصر است و ایشان از شیخ شرف الدین عبد الحق بن محمد السنباطی
و ایشان از شیخ ابو محمد الحسن بن محمد بن ایوب الحسنی النسابه و ایشان از عم خود

حسن بن ایوب النسّابہ وآیشاں از ابو عبد اللہ محمد جابر الوادیاشی وواَدِیاش
شہریست در مغرب وآیشاں از شیخ ابو محمد عبد اللہ بن محمد بن ہارون قرطبی وقرطبہ
بضم قاف وطاء مہملہ وباء موحدہ شہریست در اُندلس وآیشاں از قاضی ابو القاسم
شیخ احمد بن یزید قرطبی وآیشاں از شیخ محمد بن عبد الرحمٰن بن عبد الحق الخزرجی
القُرطبی وآیشاں از شیخ محمد بن فرَج مولی ابن الطلّاع وایشاں از قاضی ابو الولید
یونس بن عبد اللہ بن مُغیث الصفّار وآیشاں از ابو عیسیٰ یحییٰ بن عبد اللہ بن یحییٰ
ابن یحییٰ وآیشاں از عم پدر خود عبید اللہ بن یحییٰ وآیشاں از پدر خود یحییٰ بن یحییٰ لیثی
مَصمُودِی اُندلسی کہ اَجَلِّ تلامذۂ حضرت امام مالک بود وباعث رواج مذہب
ایشاں در مغرب زمین او شد ویحییٰ بن یحییٰ این کتاب را از امام مالک اخذ کرد و
صاحب نسخہ اوست ومَصمودہ نام قبیلہ ایست از بربر کہ در زمین مغرب
می باشد وورای این سند سندہاے دیگر ہم این کتاب را بسیار است در کتاب
الارشاد الی مُہمّاتِ الاسناد مذکور است لیکن این سند مسلسل بسماع وقرأت
است بخلاف سندہاے دیگر کہ در آنہا اکثر جاہا باجازت محض اکتفا رفتہ است

صحیح البخاری حضرت شیخ ابو طاہر از والد خود شیخ ابراہیم کردی
خواندند وآیشاں از شیخ احمد قشاشی وآیشاں از شیخ ابو المَواہب احمد بن
عبد القدوس الشِنّاوی وآیشاں از شیخ شمس الدین محمد بن احمد بن محمد رَملی و
ایشاں از شیخ الاسلام ابو یحییٰ احمد زکریا بن محمد الانصاری وایشاں از شیخ
شہاب الدین احمد بن علی بن حجر کنانی عسقلانی کہ صاحب فتح الباری شرح
صحیح بخاری اند وآیشاں از شیخ زین الدین ابراہیم بن احمد تنوخی وایشاں از
ابو العباس احمد بن ابی طالب الحَجّار یعنی حجر فروش وآیشاں از شیخ سراج الدین
حسین بن مبارک حنبلی زَبِیدِی وزَبِید شہریست مشہور در یمَن بر کنار دریائے شور
وآیشاں از ابو الوقت عبد الاوّل بن عیسیٰ ابن شعیب السجزی الہَروی وآیشاں
از ابو الحسَن عبد الرحمن بن مُظفّر بن محمد بن داوٗد الداوٗدی وآیشاں از ابو محمد عبد اللہ بن
احمد السَّرخسی وآیشاں از ابو عبد اللہ محمد بن یوسف بن مطر بن صالح بن بِشر الفِربْری
فِربْر بکسر فاء وفتح را وسکون باء موحدہ دیہے است از توابع بخارا وآیں محمد بن

یوسف انار شد تلامذہ بخاری است و نسخۂ بخاری از طرفِ او شہرت یافتہ است
وایشاں از صاحب کتاب ابو عبداللہ محمد بن اسمٰعیل بن ابراہیم بن المُغیرہ بن بَرْدِزبَہ
البخاری الجعفی مولی الجُعفیین بالولاء و بَردِزبَہ بہ فتح بار موحدہ وسکون راء وکسر دال
بہملتین وسکون زای معجمہ وفتح بار موحدہ بعد ہا ہاء لغت پہلوی قدیم است
بمعنی کارندہ ومزارع جعفی بضم جیم واسکانِ عین مہملہ وفا و ایں سند نیز مسلسل
بسماع است من اوّلہ اِلیٰ آخرہٖ۔

صحیح مسلم حضرت شیخ ابوطاہر آنرا از والد بزرگوار خود شیخ ابراہیم کردی
گرفتند وایشاں از شیخ سلطان مزّاحی وایشاں از شیخ شہاب الدین احمد بن خلیل
سبکی وایشاں از نجم الدین غیطی وآیشاں از شیخ زین الدین زکریّا وآیشاں از شیخ
ابن حجر عسقلانی وآیشاں از شیخ صلاح بن ابی عُمر المقدسی وایشاں از شیخ فخر الدین
ابوالحسن علی بن احمد بن عبد الواحد المقدسی معروف بابن البخاری وآیشاں از
شیخ ابوالحسن مؤیّد بن محمد طوسی وآیشاں از فقیہ الحرم ابو عبداللہ محمد بن فضل بن
احمد الفراوی وآیشاں از امام ابوالحُسین عبد الغافر بن محمد الفارسی وآیشاں
از ابو احمد محمد بن عیسیٰ الجُلُودی النیسا پوری وآیشاں از ابو اسحٰق ابراہیم بن
محمد بن سفیان الفقیہ الجُلودی نسبۃ الی جمع جلد لانہ کان یسکن سِکۃ الجلودیین
فی نیسابور وآیشاں از مؤلفِ الکتاب ابوالحسین مسلم بن الحجّاج القُشیری النیسابوری

سُنن ابی داؤد۔ حضرت شیخ ابوطاہر آں را از شیخ حسن عُجیمی اخذ نمودند
وآیشاں از شیخ عیسیٰ مغربی وآیشاں از شیخ شہاب الدین احمد بن محمد خفّاجی
وآیشاں از بدر الدین حسن کرخی کہ مُسندِ وقت بود وآیشاں از حافظ ابوالفضل
جلال الدین سُیوطی وآیشاں از شیخ محمد بن مقبل حَلَبی وآیشاں از شیخ صلاح بن
عُمر المقدسی وآیشاں از ابوالحسن فخر الدین علی بن محمد بن احمد بن البخاری
وآیشاں از مسند الوقت ابوحفص عمر بن محمد بن طبرزد بغدادی وآیشاں از دو شیخ
بزرگوار ابراہیم بن محمد بن المنصور الکرخی وابوالفتح مفلح بن احمد بن محمد
الدومی منسوب الی دُومۃ الجندل موضعٌ فاصِلٌ بین حد الشام والعراق کان فیہ
قصۃ التحکیم وآیں ہر دو شیخ از حافظ ابوبکر احمد بن علی بن ثابت الخطیب

البغدادی کہ صاحب تاریخ بغداد است و تصانیف بیشمار در علم حدیث دارد و آنحال از ابوعمر القاسم بن جعفر بن عبد الواحد الهاشمی و آیشان از ابو علی محمد بن احمد اللؤلؤی و آیشان از صاحب الکتاب ابوداؤد سلیمان بن اشعث السجستانی۔

جامع ترمذی حضرت شیخ ابوطاہر از حضرت شیخ محمد ابراہیم کردی و ایشان از شیخ سلطان مزاحی و آیشان از شیخ شہاب الدین احمد بن خلیل سُبکی و آیشان از شیخ نجم الدین محمد غیطی و آیشان از شیخ زین الدین زکریا بن محمد الانصاری و آیشان از شیخ عز الدین عبد الرحیم بن علی بن الفرات القاہری الحنفی و آیشان از عمر بن ابی الحسن المراغی مراغہ بفتح میم شہریست مشہور در ولایت ایران و آیشان از شیخ فخر الدین ابن البخاری و آیشان از شیخ عمر بن طبرزد البغدادی و آیشان از شیخ ابوالفتح عبد الملک بن عبد اللہ بن ابی سہل الکروخی کروخ بفتح کاف وضم راء مہملہ مخففہ بلدۃ بنواحی ہرات و این شیخ ابوالفتح صاحب نسخۂ ترمذی است و آیشان از قاضی ابوعامر محمود بن القاسم بن محمد الازدی و آیشان از شیخ ابو محمد عبد الجبار بن محمد بن عبد اللہ بن ابی الجراح الجراحی المروزی وہو نسبۃ الی مرو شاہجہان بلدۃ مشہورۃ بخراسان و آیشان از ابوالعباس محمد بن احمد بن محبوب المحبوبی المروزی و آیشان از صاحب الکتاب ابوعیسیٰ محمد بن عیسیٰ بن سورۃ بن موسیٰ الترمذی رحمہ اللہ۔

سنن صغریٰ نسائی حضرت شیخ ابوطاہر از شیخ ابراہیم کردی و آیشان از شیخ احمد قشاشی و آیشان از شیخ احمد بن عبد القدوس شناوی و آیشان از شیخ شمس الدین محمد بن احمد بن محمد رملی و آیشان از شیخ زین الدین زکریا و آیشان از شیخ عز الدین عبد الرحیم بن محمد بن الفرات و آیشان از عمر بن ابی الحسن المراغی و آیشان از فخر الدین بن البخاری و آیشان از ابی المکارم احمد بن محمد اللبان نسبۃ الی عمل اللبن و آیشان از ابو علی حسن بن احمد الحداد و آیشان از قاضی ابونصر احمد بن الحسین الکسار و آیشان از حافظ ابوبکر المعروف بابن السُّنّی احمد بن محمد بن اسحٰق الدینوری کہ از عمدہ محدثین است و کتاب المجالسۃ الدینوری از مصنفات اوست و آیشان از مؤلف الکتاب حافظ ابوعبد الرحمٰن احمد بن شعیب بن علی النسائی منسوب الی

نسا، بلدۃ مشہورۃ بہ خراسان بہ قرب ابیورد۔
سنن ابن ماجہ بہ سندیکہ در سنن نسائی مذکور شد تا شیخ زین الدین زکریا وآیشان از شیخ ابن حجر عسقلانی وایشان از ابوالحسن علی بن ابی المجد الدمشقی وایشان از ابوالعباس الحجار وآیشان از انجب بن ابی السعادات وآیشان از حافظ ابو زرعہ طاہر بن طاہر المقدسی وآیشان از فقیہ ابی منصور محمد بن الحسن بن احمد المقومی القزوینی وآیشان از ابوطلحۃ القاسم بن المنذر الخطیب وآیشان از ابوالحسن علی بن ابراہیم بن سلمۃ بن بحر القطان وآیشان از مؤلف الکتاب ابوعبداللہ محمد بن یزید المعروف بابن ماجۃ القزوینی وقزوین بفتح قاف وسکون زای معجمہ نام شہریست مشہور در عراق عجم وماجہ لقب پدر ابوعبداللہ است نہ لقب جدا وونہ نام مادر او وبتخفیف جیم باید خواندنہ بہ تشدید ووقع فی ذلک اغلاط کثیرۃ۔
مشکوۃ المصابیح حضرت شیخ ابوطاہر از شیخ ابراہیم کردی وآیشان از شیخ احمد قشاشی وآیشان از شیخ احمد بن عبدالقدوس شناوی وآیشان از سید غضنفر بن سید جعفر نہروالی وآیشان از شیخ محمد سعید معروف بمیر کلاں کہ در وقت خود شیخ مکہ بودند وآیشان از سید نسیم الدین میرک شاہ وآیشان از والد بزرگوار خود سید جمال الدین عطاء اللہ بن سید غیاث الدین فضل اللہ بن سید عبدالرحمان وآیشان از عم عالی مقدار خود سید اصیل الدین عبداللہ بن عبدالرحمان بن عبداللطیف بن جلال الدین یحیی الشیرازی الحسینی وآیشان از مسند وقت ومحدث عصر شرف الدین عبدالرحیم بن عبدالکریم الجرہی الصدیقی وآیشان از علامۂ عصر امام الدین علی بن مبارک شاہ ساوجی صدیقی وایشان از مؤلف الکتاب ولی الدین محمد بن عبداللہ بن الخطیب التبریزی۔
حصن حصین حضرت شیخ ابوطاہر از شیخ ابراہیم کردی وآیشان از شیخ احمد قشاشی وآیشان از شیخ احمد بن عبدالقدوس الشناوی وآیشان از شیخ شمس الدین محمد بن احمد بن محمد رملی وآیشان از شیخ زین الدین زکریا انصاری وآیشان از حافظ وقت تقی الدین محمد بن محمد بن فہد الہاشمی المکی وآیشان از مؤلف الکتاب ابوالخیر محمد بن محمد بن محمد الجزری الشافعی زاد اللہ فی درجاتہم وافاض علینا من برکاتہم۔

خاتمہ باید دانست کہ علاماتِ وضع حدیث و کذبِ راوی چند چیز است اوّل آنکہ خلاف تاریخ مشہور روایت کند مثل آنکہ عبداللہ بن مسعود در جنگِ صِفّین چنیں گفت حالانکہ عبداللہ بن مسعود در عہدِ خلافت حضرت عثمان رضی اللہ تعالیٰ عنہ وفات یافتہ و ازیں قبیل است۔ **شعر**

در جمل چوں معاویہ بگریخت　　خونِ خلقے بسے بہ بیہدہ ریخت

و ایں قسم موضوعات بادنیٰ تتبّع و تامّل تواں شناخت دوم آنکہ راوی رافضی باشد و حدیث در طعنِ صحابہ روایت کند و یا ناصبی باشد و حدیث در مطاعنِ اہلِ بیت باشد و علیٰ ہٰذا القیاس و لیکن در اینجا تامل باید کرد اگر آں راوی منفرد است بآں حدیث اعتبار نباید کرد و اگر دیگراں ہم روایت کنند قبول باید کرد و در توجیہ و تاویلِ آں فکر باید کرد سوم آنکہ چیزے روایت کند کہ بر جمیعِ مُکلّفین معرفتِ آں و عمل برآں فرض باشد و او منفرد بود بہ روایت و ایں قرینہ قویّہ است بر کذب و وضع چہارم آنکہ وقت و حال قرینہ باشد بر کذبِ او چنانچہ غیاث بن میمون را اتفاق افتاد کہ در مجلس مہدی خلیفۂ عباسی حاضر شد و او مشغول بود بہ پرانیدن کبوتراں پس حدیث روایت کرد کہ لَا سَبَقَ اِلَّا فِیْ خُفٍّ اَوْ نَصْلٍ اَوْ حَافِرٍ اَوْ جَنَاحٍ لفظ جناح را از طرف خود افزود برائے خوش آمد مہدی پنجم آنکہ مخالف مقتضی عقل و شرع باشد و قواعد شرعیہ آنرا تکذیب نمایند مثل قصار عمری و مانند آں و مثل آنکہ روایت کنند لَا تَاْکُلُوا الْبِطِّیْخَ حَتّٰی تَذْبَحُوْھَا ششم آنکہ در حدیث قصہ باشد از امر حِسّی واقعی کہ اگر بالتحقیق متحقق می شد ہزاراں کس او را نقل می کردند مثل آنکہ شخصے روایت کند کہ امروز کہ روز جمعہ بود خطیب را بر سرِ منبر کُشتند و پوستِ او را کندیدند حالانکہ ہماں راوی بایں قصہ منفرد باشد و دیگر روایت نکند ہفتم رکاکتِ لفظ و معنی مثلاً لفظے روایت کند کہ در قواعد عربیّہ درست نشود یا معنی کہ مناسب شان نبوت و وقار نباشد ہشتم افراط در وعید شدید بر گناہِ صغیرہ یا افراط در وعدِ عظیم بر فعل قلیل چنانچہ مَنْ صَلّٰی رَکْعَتَیْنِ فَلَہٗ سَبْعُوْنَ اَلْفَ دَارٍ وَفِیْ کُلِّ دَارٍ سَبْعُوْنَ اَلْفَ بَیْتٍ وَفِیْ کُلِّ بَیْتٍ سَبْعُوْنَ اَلْفَ سَرِیْرٍ عَلٰی کُلِّ سَرِیْرٍ سَبْعُوْنَ اَلْفَ جَارِیَۃٍ بلکہ احادیث ایں نسق را

خواه در ثواب باشد خواه در عذاب موضوع باید شناخت نہم آنکه بر عمل قلیل ثواب حج و عمره ذکر نماید و دہم آنکه کسے را از عاملان خیر ثواب انبیا موعود کند یا گوید که ثوابِ سبعین نبیًا و امثال ذلک یازدہم آنکه خود اقرار کرده باشد بوضع احادیث چنانچه نوح بن ابی عصمة را واقع شد که در فضائل قرآن سوره سوره وضعِ احادیث نمود و ترویج و تشہیر کرد کما ذکرت فی البیضاوی فی آخرِ کل سورة پس ہرگاه او را گرفتند و از تصحیح سند آنہا سوال کردند اعتراف کرد که باعث در وضع این احادیث مرا نیّتِ خیر است و آں اینست که دیدم مردم را که از قرآن اعراض کرده اند و بعلوم دیگر مثل تواریخ و تفسیر و فقهِ ابی حنیفة اشتغال می ورزند برائے ترغیب مردم این احادیث را وضع کردم تا میل بعلومِ قرآن نمایند و باعتقاد ثواب بتلاوت و درس قرآن مشغول شوند و ایں عذر او بدتر از گناه است زیرا که احادیث صحیحه که در فضائلِ قرآن وارد شده برائے ترغیب کافی بود و ہمچنین در حق تنباکو و حقه و قہوه احادیث بسیار وضع کرده اند که رکاکتِ الفاظ و معانی آنہا ظاہر و باہر است و وضّاعین بسیار گذشته اند و اغراض آنہا نیز متنوّع و متکثر است فرقهٔ زنادقه که ابطالِ شرائع و تہکم و تمسخر باموره شرعیه منظور داشته اند مثل ابن الراوندی که واضع حدیث اَلْبَاذَنْجَانُ لِمَا اُکِلَ لَهٗ و غرضِ او تمسخر است به شریعت تعریض میکند بحدیث اَلْقُرْاٰنُ لِمَا قُرِئَ لَهٗ وَمَاءُ زَمْزَمَ لِمَا شُرِبَ لَهٗ و گفته اند که از وضعِ زنادقه چہارده ہزار حدیث به شہرت رسیده اہل بِدَع و اہوا که برائے نصرت مذہب خود و طعن در مذہب مخالف این عمل را مرتکب شدند روافض و نواصِب و کرّامیه درین بر ہمه فِرَق پیشدستی کرده اند و خوارج و معتزله و زیدیه آں قدر مرتکب این امر شنیع نشده اند فرقهٔ دیگر که مایهٔ از علم حدیث نداشتند و محدثین را موقّر و معظم دیدند خواستند که خود را ہم درین فن داخل نمایند این صنعت قبیحه اختیار کردند مثل ابو البختری وہب بن وہب القاضی و سلیمان بن عمرو النخعی و حسین بن علوان و اسحٰق بن نجیح و غالبًا این فرقه بوعظ و تذکّر مشغول بودند فرقهٔ دیگر اہلِ زہد و عبادت و دیانت که در منام یا در معامله چیزے از زبانِ رسولؐ یا ائمهٔ اطہار شنیدند و بجہت جزم و یقین بر خواب و بر معاملهٔ خود آں را مبہم روایت کردند و مردم گمان نمودند که این حدیث واقعی است که از راه ظاہر بآنہا

رسیده ابو عبدالرحمن سُلمی و دیگر صوفیا را که از مذاق حدیث آشنا نبودند باین علت تہمت کرده اند و روایتِ آنہا را از حیزِ اعتبار بر آورده فرقۂ دیگر مصاحبینِ خلفاء و ملوک و امراء که برائے استمالتِ خاطر آنہا وضعِ احادیث نمودند و دین خود را بدنیا فروختند فرقۂ دیگر بے قصد و تعمّد وضع حدیث کرده اند و صورتش آنست که ایشاں بہ سبب غفلت و توہم کلامے شنیدند از صاحبِ تجربہ یا صوفی یا حکیمے از حکماءِ سابقین وا و را نسبت بہ پیغمبر صلی اللہ علیہ وسلم کردند بنا بر ظنِّ آں کہ ایں کلام یا حکمت جز از پیغمبر نخواہد بود و ایں فرقہ را حدّے و نہایتے نیست و اکثر عوام بایں مبتلا بوده اند واللہ الموفق والعاصم وانچہ دریں رسالہ مذکور شد بطریقِ انموذج کفایت می کند و تفاصیلِ ایں مطالب را دفترہا می باید و بفضلہ تعالیٰ اکثر ضروریاتِ ایں علم در ہر نواح و ہر دیار یافتہ میشود ملکہ تمیز بین الصحیح والسقیم و استقامتِ ذہن و سلامتِ طبع و مائل بخطا نشدن و صواب را بادنیٰ تنبیہ قبول کردن نعمتے است عظیم حق تعالیٰ ما را و آں برادر را ازیں امور بہره مند سازد و الّا علم و موادّ علم بسیار است و انچہ کمیاب است ہمیں امور اند شعر

چہ خوش گفت دانا کہ دانش بسے است ولیکن پراگنده با ہر کسے است

تمّت

فوائدِ جامعہ

بر

عجالۂ نافعہ

از

مولانا محمد عبد الحلیم چشتی

(فاضل دار العلوم دیوبند)

(مشہور آفسٹ پریس کراچی)

بسم اللہ الرحمٰن الرحیم

الحمد للہ وکفیٰ وسلام علیٰ عبادہ الذین اصطفیٰ۔

عجالۂ نافعہ شاہ عبد العزیز رحمۃ اللہ علیہ کا فارسی زبان میں نہایت مشہور اور مقبول رسالہ ہے یہ موصوف کا مختصر ساثبت (فہرستِ شیوخ) ہے جس میں صحاح ستہ، مشکوٰۃ شریف اور حصن حصین کی اسناد بیان کی ہیں۔ شاہ صاحبؒ نے فنِ حدیث کی کچھ متفرق ایسی معلومات جو طلبہ اور اہلِ علم کے لئے از حد مفید ہیں، اِس مختصر رسالہ میں نہایت خوش اسلوبی سے جمع کر دی ہیں جن سے حدیث کے طالبِ علم اور مدرس کو کبھی استغناء نہیں ہوسکتا۔ یہی وجہ ہے کہ طلبہ اور علماء کو ہر دور میں اس کی ہمیشہ احتیاج رہی ہے۔ یہ رسالہ ہندوستان میں لکھنؤ، دہلی، لاہور سب ہی جگہ سے بار بار چھپا ہے، غالباً پہلی مرتبہ شیخ سعد الدین ابن المفتی عبد الحکیم کی تصحیح سے ۱۲۵۵ھ میں مطبعِ مصطفائی لکھنؤ سے متوسط تقطیع کے ۳۶ صفحات پر شائع ہوا تھا۔

مطبوعہ رسالوں میں سے مطبعِ مصطفائی لکھنؤ اور مطبعِ انصاری دہلی کے چھپے ہوئے رسالے زیادہ صحیح تھے۔ مصطفائی میں جو رسالہ چھپا تھا اس میں صحت کا زیادہ اہتمام کیا گیا تھا، اس کا اندازہ مندرجہ ذیل عبارت سے ہوسکتا ہے۔ مصححؒ فرماتے ہیں:۔

یقول العبد الضعیف المعتصم بحبل اللہ المتین سعد الدین ابن المفتی عبد الحکیم قد بالغت فی تصحیح ہذہ الرسالۃ بقدر الوسع والطاقۃ وراجعت فی تصحیح اسماء رجال رواتہ الی القاموس والمختصر لابن الصلاح وخلاصۃ للطیبی وجواہر الاصول للحاجی محمد افضل السیالکوتی والکنوز العباسیۃ والانتباہ فی سلاسل اولیاء اللہ۔

وفرغت من تصحیحہا وتوشیحہا بالحواشی یوم السبت الحادی والعشرین من شہر جمادی الثانیۃ سنۃ خمس وخمسین بعد الالف والمأتین من ہجرۃ سید المرسلین علیہ وعلیٰ آلہ واصحابہ صلوات ربّ العالمین، ربّ اغفر وارحم وانت خیر الراحمین، باہتمام خاکسار بے بنیان امید وارِ مغفرتِ یزدان مصطفیٰ خان خلف محمد روشن خان حفظہما اللہ عن آفات الزمان بمطبعِ مصطفائی محلہ محمود نگر واقعہ زیر اکبری دروازہ در بیت السلطنت لکھنؤ بیرایۂ طبع پوشید وللہ الحمد ربّ السمٰوات وربّ الارض وربّ العالمین۔ ومن یتوکل علی اللہ فہو حسبہ

۱۲۵۵ھ

اِس اہتمام صحت کے باوجود اِس مطبوعہ رسالہ میں بعض غلطیاں رہ گئی ہیں اور وہ غالباً اس وقت تک نہیں نکل سکتی تھیں جب تک سلسلۂ سند کے تمام راویوں کے سنین کو ملاکر نہیں دیکھا جاتا جیسے مشکوٰۃ کی سند میں محدّث شرف الدین عبدالرحیم جرہی کے شیخ اور صاحبِ مشکوٰۃ کے شاگرد کا نام امام الدین مبارک ساوجی صدّیقی چھپا ہے جس سے دھوکہ ہوتا ہے کہ موصوف ہی صاحبِ مشکوٰۃ شیخ ولی الدین خطیب تبریزی کے راوی ہیں۔ حالانکہ شیخ جرہی کے شیخ اور صاحبِ مشکوٰۃ کے شاگرد اور ان سے مشکوٰۃ کے راوی علی بن مبارک شاہ ہیں، مبارک شاہ نہیں ہیں۔ اِس قسم کی اور بھی غلطیاں تھیں جن کی ہم نے تصحیح کردی ہے۔

اِس رسالہ کی افادی حیثیت کے پیش نظر ہم نے اس کی تصحیح پر اکتفا نہیں بلکہ اس فارسی رسالہ کا اُردو میں ترجمہ بھی کردیا اور اس پر جابجا مفید باتوں کا اضافہ بھی کیا ہے۔ فوائد کے اضافہ کرنے میں اختصار سے کام نہیں لیا کیونکہ طالبِ علم عموماً کتابوں کے ناموں سے بھی واقف نہیں ہوتے۔ میں اس دَور سے گزر چکا ہوں، مجھے اس امر کا بخوبی اندازہ ہے۔ اساتذہ اگر کتابوں کے ناموں سے شناسا بھی ہوتے ہیں تو انھیں کتابیں یکجا نہیں ملتیں اور اگر کہیں کچھ کتابیں مِل بھی جاتی ہیں تو درسی کتابوں کے پڑھانے سے ان کو اتنی فرصت نہیں ملتی کہ وہ ان کتابوں کا مطالعہ کرسکیں۔ ان وجوہ سے ہم نے اصل کتابوں سے اقتباس نقل کردیئے ہیں اور اپنی طرف سے کچھ لکھنے سے گریز کیا ہے پھر بھی یہ رسالہ کتاب بن گیا ہے مگر بحمد اللہ کتاب کا کوئی صفحہ معلومات سے خالی نہیں ہے۔

حق تعالےٰ شانہٗ اِس حقیر کوشش کو قبول فرمائیں اور میرے والدین، اساتذہ و شیوخ کے اور ان کے جن سے میں نے بالواسطہ یا بلاواسطہ استفادہ کیا ہے درجات بلند فرمائیں، میری اور میرے وابستگان کی مغفرت فرمائیں، آمین۔

اللّٰھم تقبل منّا انک انت السمیع العلیم وتب علینا انک انت التوّاب الرحیم۔

محمد عبد الحلیم چشتی

۲۰۔ صفر ۱۳۸۲ھ

۲۳۔ جولائی ۱۹۶۲ء

بسم اللہ الرحمٰن الرحیم

الحمد للہ وکفیٰ وسلام علی عبادہ الذین اصطفیٰ

خصوصاً علی سیدنا ومولٰنا محمد المجتبیٰ وآلہ بدر الدجیٰ وصحبہ نجوم الہدیٰ۔

امّا بعد، یہ رسالہ جو علمِ حدیث کے فوائد پر مشتمل ہے، نہایت عجلت میں لکھا گیا ہے[۱] بڑا (۱)
سُود مند اور نہایت دل پسند رسالہ ہے۔

سببِ تالیف

برادر عالی، جامع فضائل وکمالات سید قمر الدین حسینی[۲] جو شرافت کی آنکھ کا نور اور باغِ (۲)
سیادت کا پھول ہیں، اللہ تعالیٰ ان کو دین و دنیا کی سرداری عطا فرمائے اور دونوں جہان کی سعادت نصیب کرے، انہی کا ذوق وشوق اس رسالہ کی تحریر وترتیب کا باعث ہوا ہے۔

اس زمانے میں آپ کے خاطر عاطر میں یہ خیال آیا کہ اس پاکیزہ فن اور شریف علم سے رابطہ قائم کریں، آپکا یہ خیال عزمِ راسخ بن گیا، تو اس ناچیز سے جو مسندِ افادہ واستفادہ پر بیٹھا ہوا ہے، اپنے حسنِ ظن کی وجہ سے اس کام کے لئے اجازت کی درخواست کی اور اِس بار کے اٹھانے میں مجھ سے مدد کے لئے فرمایا اس ارشاد کے بموجب:

اِنّ للہ فی ایام دہرکم نفحات اَلاَ فتعرّضوا لہا تعرّضاً نفحات اللہ[۳] — بلاشبہ تمہارے زمانے میں اللہ تعالیٰ کی خوشبوئیں ہیں، دیکھو، اللہ تعالیٰ کی ان خوشبوؤں سے مستفید ہوتے رہو۔ (۳)

اِس فنِ شریف کے تھوڑے سے متعلقات کو اس رسالہ میں بیان کیا گیا ہے اور بقیہ کو ان کی روشن اور پاکیزہ طبیعت پر چھوڑ دیا گیا ہے، اللہ تعالیٰ کے فضل وکرم سے وہ ذکاوتِ طبع، لطافتِ مزاج اور ہوشمندی میں نہایت بلند مرتبہ پر فائز ہیں۔ چنانچہ ان کی نظم ونثر میں تصنیفات وتالیفات اس دعوے کی شاہد عادل اور گواہ صادق ہیں۔

اللہ تعالیٰ کی ذات سے امید ہے کہ جو کوئی اس رسالے کے مضامین پیش نظر رکھ کر فنونِ حدیث میں غور وفکر کرے گا وہ انشاء اللہ تعالیٰ غلطی اور خطاء سے محفوظ اور تصحیف وتحریف سے مامون رہے گا، نیز صحیح اور ضعیف حدیث کے پہچاننے کے واسطے اس کے ہاتھ میں ایک عمدہ

کسوٹی اور بہتر معیار ہوگا، جس کی بدولت وہ صحیح اور غیر صحیح کو پہچان سکے گا۔ وما توفیقی الا باللہ علیہ توکلت و ہو حسبی و نعم الوکیل

فصل اول

علم حدیث کے فوائد میں

فصل اوّل، علم حدیث کے ان اغراض و فوائد کے بیان میں ہے جن سے طالب حدیث کا شوق بڑھ سکتا ہے اور وہ رغبت کرنے والے کی طلب میں تحریک اور اضافہ کا موجب بن سکتے ہیں، نیز ان شرائط کا بیان ہے جو اس علم میں غور و خوض کے لئے درکار ہیں۔

واضح رہے، علم حدیث ایسی بزرگی اور شرافت کا حامل ہے کہ کوئی علم اس کی ہمسری کا دعویٰ نہیں کر سکتا، کیونکہ علم القرآن، عقائد اسلام، احکام شریعت اور اصول طریقت سب ہی رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے بیان پر موقوف ہیں، تمام کشفی باتیں اور ساری عقلی چیزیں جب تک اس ترازو میں نہ تلیں اور اس کسوٹی پر نہ کسی جائیں وہ لائق و قابل اعتماد نہیں ہو سکتی ہیں، لہٰذا یہی علم ایک ایسا صرّاف ہے جو تمام علوم کے زر و جواہر کو پرکھتا ہے، جو بھی تفسیر کے طریقے اور وجوہ، احکام شریعت کی دلیلیں، عقائد اسلام کے ماخذ اور سلوک الی اللہ کے طریقے اس صرّاف کی پرکھ میں کھرے نکلیں گے وُہی رواج پذیری کے لائق ہو سکتے ہیں اور جو کھوٹے ثابت ہوں گے وہ پھینکنے کے قابل ہوتے ہیں۔ لہٰذا علم شریعت کا حکم ہی تمام علوم دینیہ پر چلتا ہے اور جناب رسالت مآب صلی اللہ علیہ وسلم کی اتباع اور پیروی اسی علم کی بدولت نصیب ہوتی ہے، جو حیاتِ جاودانی کی دلیلِ راہ ہے اور دونوں جہان کا سرمایۂ سعادت ہے۔ (۴)

غور و فکر کیا جائے اور گہری نظر سے دیکھا جائے تو معلوم ہوگا کہ ہر علم کی ایک خاصیت ہوتی ہے اور اس علم سے دل بستگی اور وابستگی کی وجہ سے نفسِ انسانی میں ایک خاص کیفیت خواہ بُری ہو یا بھلی پیدا ہو جاتی ہے۔ علم حدیث سے وابستگی اور مزاولت انسان میں صحابیت کی شان پیدا کر دیتی ہے کیونکہ صحابیت کے معنی دراصل رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے جملہ احوال سے واقفیت اور ہر عبادت اور ہر عادت میں آپ کے اوضاع و اطوار کا مشاہدہ کرنے کے ہیں۔ اور یہ بات امتدادِ زمانہ کی وجہ سے اس شخص کی قوتِ مدرکہ اور متخیلہ میں جو اس علم سے وابستگی رکھتا ہے جم جاتی اور راسخ ہو جاتی ہے کہ مشاہدہ کے حکم میں ہوتی ہے، چنانچہ حسب ذیل شعر میں اسی طرف اشارہ ہے:

اہل الحدیث ہمو اہل النبیّ وان　　لم یصحبو النفسہ انفاسہ صحبوا

(اہلِ حدیث ہی اہلِ نبی ہیں اور انھیں گو، رسالت مآب صلی اللہ علیہ وسلم کی صحبت حاصل نہیں، مگر آپ کے انفاسِ قدسیہ کے ساتھ شرفِ صحبت حاصل ہے)

اور محمد بن علی بن الحسین علیہ وعلیٰ آبائہ السلام نے فرمایا ہے:

من فقہ الرجل بصیرتہ بالحدیث او فطنتہ للحدیث[۵] — انسان کی سمجھ کی بات یہ ہے کہ اس کو حدیث میں بصیرت حاصل ہو، یا فرمایا تھا کہ اُس کی دانشمندی کی بات یہ ہے وہ حدیث میں درک رکھتا ہو۔ (۵)

یہ ارشاد چونکہ ایک قسم کی خبر ہے اور خبر سچ اور جھوٹ دونوں باتوں کا احتمال رکھتی ہے تو اس علم کو حاصل کرنے کے لئے دو باتوں کا لحاظ رکھنا نہایت ضروری ہے:-

(۱) راویانِ حدیث کے حالات کی چھان بین کرنا اور اُن سے واقفیّت رکھنا۔

(۲) حدیث کے معنی سمجھنے میں نہایت احتیاط سے کام لینا، کیونکہ اگر پہلی بات میں کوتاہی ہوئی تو سچّے اور جھوٹے میں تمیز باقی نہیں رہے گی، اور اگر دوسری بات میں احتیاط نہ کی گئی اور اس میں ذرا سی بھی کوتاہی ہوگئی تو مقصد غیر مقصد سے خلط ملط ہو جائے گا اور اِن دونوں صورتوں میں اس علم سے جس فائدہ کی توقع تھی، وہ حاصل نہ ہو سکے گا، بلکہ فائدہ کے بجائے نقصان ہوگا کہ خود بھی گمراہ ہوگا اور دوسروں کو بھی گمراہ کرے گا، معاذ اللہ من ذٰلک۔ لہٰذا اِن دونوں باتوں سے بحث کرنا ضروری ہے۔

پہلی بات: (راویانِ حدیث کے حالات کی چھان بین) صدر اوّل یعنی تابعین اور تبع تابعین کے زمانے سے لے کر بخاریؒ اور مسلمؒ کے زمانے تک (راویوں کے حالات کی دیکھ بھال) کا رنگ کچھ اور رہا ہے، اس دَور میں ہر شہر اور ہر زمانے کے راویوں کے حالات سے بحث کرتے اور اُن کے حالات کی چھان بین کرتے تھے۔ جس کسی میں بددیانتی، جھوٹ اور حافظہ کی کمزوری کی ذرا سی بھی بُو محسوس کرتے تھے، اس کی بیان کی ہوئی حدیث کو قبول نہیں کرتے تھے، اِسی وجہ سے انھوں نے راویوں کے حالات میں نہایت ضخیم اور مبسوط کتابیں لکھی ہیں، لیکن اس زمانے میں رنگ دوسرا ہے، اب وہ کتابیں جو صحاح کے ساتھ مخصوص ہیں اور اُن کے بعد وہ کتابیں جو قابلِ اعتبار ہیں اُن کو جُدا جُدا جاننا چاہئے اور وہ کتابیں جو نظرانداز

کرنے کے لائق ہیں انھیں علیحدہ رکھنا چاہئے تاکہ باہم خلط ملط نہ ہو جائیں۔
اکثر متاخرین محدثین کے یہاں سے جب یہ تمیز و ترتیب جاتی رہی تو مجبوراً انھوں نے بعض
مسائل میں جمہورِ سلف کا خلاف کیا اور غیر معتبر کتابوں میں جو حدیثیں دیکھیں انہی کو اپنی دلیل
اور سند قرار دیا۔ اِس موقعہ پر ہم والد ماجد قدس سرہ العزیز کی عبارت پیش کرتے ہیں (۶)
جس سے حدیث کی کتابوں کی ترتیب اور ان کے مراتب واضح ہو جائیں گے، وہ فرماتے
ہیں:

طبقاتِ کتبِ حدیث

جاننا چاہئے، حدیث کی کتابیں، صحت، شہرت اور قبولیت کے اعتبار سے کئی طبقوں
پر مشتمل ہیں:-

(۱) صحت سے ہماری یہ مُراد ہے کہ مؤلفِ کتاب نے اِس بات کی پابندی کی ہو کہ وہ صحیح[۷] (۷)
یا حسن[۸] حدیثوں کے سوا اور کوئی حدیث اس میں درج نہیں کرے گا اور اگر اس میں کوئی (۸)
ایسی حدیث درج کرتا ہے اور ساتھ ساتھ وہ اس کے ضعف[۹]، غرابت[۱۰]، علت[۱۱] اور شذوذ[۱۲] کو بھی (۹) (۱۰)
بتا دیتا ہے تو پھر کچھ حرج نہیں، کیونکہ ضعیف، غریب اور معلول حدیث کو اُس کی خرابی کی (۱۱) (۱۲)
وضاحت کے ساتھ کتاب میں درج کرنا کسی قسم کی قباحت کا موجب نہیں۔

(۲) شہرت سے ہماری مُراد یہ ہے کہ محدثین کی جماعتیں یکے بعد دیگرے (ہر دور میں) اس
کتاب کے ساتھ بطریقِ روایت، ضبطِ مشکل اور تخریج احادیث مشغول رہی ہوں تاآنکہ اس
کی کوئی چیز بیان ہوئے بغیر نہ رہ گئی ہو۔

(۳) قبولیت سے ہماری مُراد یہ ہے کہ ناقدانِ حدیث اُس کتاب کو تسلیم کریں اور اس
پر اعتراض نہ کریں اور اس کتاب کی حدیثوں کے متعلق مؤلفِ کتاب کا حکم اور فیصلہ درست
سمجھیں اور فقہاء بغیر اختلاف اور بلا انکار کے اس سے استدلال کریں۔

پہلا طبقہ: اِس میں حدیث کی صرف تین کتابیں داخل ہیں:

۱- موطا امام مالک

۲- صحیح بخاری

۳- صحیح مسلم

قاضی عیاض[۱۳] نے "مشارق الانوار" میں اِنہی تین کتابوں کی شرح کی ہے، یہ مشارق الانوار[۱۴] (۱۳) (۱۴)

صغانیؒ کی مشارق الانوار[13] کے علاوہ ہے جس میں صحیح بخاری اور صحیح مسلم کی حدیثوں کو ان کی سندیں (۱۴)
اور قصے حذف کرکے جمع کیا ہے۔

خلاصہ یہ ہے ان تینوں کتابوں کی حدیثوں کی شرح اور ضبطِ اسماء کے لئے قاضی عیاض
کی کتاب مشارق الانوار کافی وشافی ہے۔

ان تینوں کتابوں میں باہم نسبت یہ ہے کہ موطّا امام مالک گویا صحیحین کی اصل اور
اُن کی ماخذ ہے اور اس کی شہرت بھی کمال کو پہنچی ہوئی ہے۔ امام مالکؒ کے زمانہ ہی میں
آپ سے ایک ہزار علماء نے موطّا کی روایت کی ہے۔ جیسے امام شافعیؒ، امام محمدؒ، یحییٰ بن
یحییٰ مصمودی، یحییٰ[15] بن یحییٰ التمیمی، یحییٰ[16] بن بکیر، ابو مصعب[17] اور قعنبی[18] وغیرہ نیز اس کتاب کی (۱۵) (۱۶) (۱۷) (۱۸)
عدالت وضبطِ رجال پر سب کا اجماع ہے اور یہ مکہ معظمہ، مدینہ منورہ، عراق، شام، یمن،
مصر اور دیارِ مغرب میں مشہور ہے اور (بکثرت) شہروں کے فقیہوں کا مدار اسی کتاب پر ہے
امام مالکؒ کے زمانے میں اور آپ کے بعد بھی علماء نے موطّا کی حدیثوں کی تخریج، اس کے
متابعات اور شواہد کے جمع کرنے میں بڑی کوششیں کی ہیں، اور اس کے الفاظِ غریبہ کی
شرح، ضبطِ مشکلات اور ان کی وضاحت، فقیہانہ مسائل کا بیان، حدیث کی سندیں اور
طرقِ روایت کے بیان میں اتنا اہتمام کیا ہے کہ اس سے زیادہ کا تصور بھی نہیں کیا جاسکتا۔

صحیح بخاری اور صحیح مسلم بسط وتفصیل اور حدیثوں کی تعداد کے اعتبار سے ہرچند
موطّا سے دس گنی زیادہ ہوں گی، لیکن حدیثوں کی روایت کا طریقہ، راویوں کی جانچ
پڑتال کا ڈھنگ، اعتبار اور استنباط کا اسلوب موطّا ہی سے سیکھا ہے مگر اس کے
باوجود یہ دونوں کتابیں تمام فرقِ اسلامیہ اور علمائے اسلام کی مخدوم ہیں۔ محدّثین کی ایک
جماعت نے ان کی مستخرجات لکھی ہیں، جیسے اسماعیلیؒ[19] اور ابو عوانہؒ[20]۔ اور بعض محدثین نے ان کے (۱۹) (۲۰)
الفاظِ غریبہ کی شرح لکھی ہے، مشکل الفاظ اور اسماء کو ضبط کیا ہے مشکل مقامات کو حل کیا ہے
مسائلِ فقہیہ کو بیان کیا ہے اور راویوں کے حالات قلمبند کئے ہیں۔

غرض یہ دونوں کتابیں شہرت اور قبولیت کے درجہ کو پہنچ گئی ہیں۔ صاحب جامع الاُصول[21] نے (۲۱)
فربری سے نقل کیا ہے کہ نوّے ہزار علماء نے امام بخاری سے صحیح بخاری کا سماع کیا ہے۔

خلاصۂ کلام یہ ہے کہ ان تینوں کتابوں کی حدیثیں سب سے زیادہ صحیح حدیثیں ہیں اگرچہ ان میں
بعض حدیثیں بعض کی بہ نسبت زیادہ صحیح ہیں اور اگر گہری نظر سے دیکھا جائے تو موطّا کی اکثر

مرفوع حدیثیں صحیح بخاری میں موجود ہیں، اس اعتبار سے گویا صحیح بخاری موطاؔ کی جامع ہے البتہ آثارِ صحابہ و تابعین موطاؔ میں زیادہ ہیں لہٰذا ان تینوں کتابوں کو طبقہ اولیٰ میں رکھنا چاہیے۔

دوسرا طبقہ:۔ اس میں حدیث کی وہ تمام کتابیں داخل ہیں جن کی حدیثیں ان تینوں صفتوں (صحت، شہرت اور قبولیت) میں صحیح بخاری اور صحیح مسلم کے درجہ کو نہ پہنچ سکی ہیں لیکن مذکورۂ بالا صفات میں وہ ان کے قریب قریب ہیں جیسے جامع ترمذی، سنن ابی داؤد اور سنن نسائی کی حدیثیں ہیں کہ ان کے مؤلفین کا وثوق، عدالت، حفظ و ضبط اور فنونِ حدیث میں تبحُّر مشہور ہے اور ان کے مؤلفین نے ان کتابوں میں تساہُل اور تسامُح کو ہرگز روا نہیں رکھا ہے اور جہاں تک ہوسکا ہے حدیث کی حالت اور علّت بیان کردی ہے اسی لئے علمائے اسلام میں انھیں شہرت حاصل ہے اور ان چھ کتابوں کو صحاح سِتّہ (چھ صحیح کتابیں) کہتے ہیں۔

ابن الاثیرؒ نے جامع الاُصول میں ان ہی چھ کتابوں کی حدیثوں کو جمع کیا ہے اور الفاظِ غریبہ کی شرح کی ہے، مشکلات کو ضبط کیا ہے، راویانِ حدیث کے ناموں اور دیگر متعلقات کو بھی وضاحت سے بیان کیا ہے، اس لحاظ سے گویا جامع الاصول اِن چھ کتابوں کی شرح ہے، جیسے مشارق الانوار ان تینوں کتابوں (موطاؔ اور صحیحین) کی شرح ہے۔ صاحب جامعُ الاُصول نے سُننِ ابن ماجہ [۲۲] کو صحاح میں شمار نہیں کیا ہے اور موطاؔ کو صحاح میں چھٹی کتاب قرار دیا ہے اور یہی بات درست ہے، لیکن حضرت والد ماجد قدس سرّہٗ فرماتے ہیں: (۲۲)

فقیر کے نزدیک "مسند احمد" دوسرے طبقہ میں داخل ہے اور وہی صحیح حدیث کو سقیم حدیث سے پہچاننے میں اصل اور مدار کی حیثیت رکھتی ہے۔ اور اسی سے معلوم ہوتا ہے کہ کس حدیث کی اصل ہے اور کس کی اصل نہیں ہے، اگرچہ مسند احمد میں ضعیف حدیثیں بھی بہت ہیں جن کا حال بیان نہیں کیا ہے تاہم جو ضعیف حدیثیں مسند میں پائی جاتی ہیں وہ ان حدیثوں سے بہتر نظر آتی ہیں جن حدیثوں کی متاخرین نے تصحیح کی ہے، علماءِ حدیث و فقہ نے ان کو اپنا پیشوا بنایا ہے اور درحقیقت مُسند فنِ حدیث میں ایک رُکنِ اعظم ہے، اسی طرح سنن ابن ماجہ، گو اس کی بعض حدیثیں نہایت ضعیف ہیں مگر اس کو بھی اسی طبقہ میں شمار کیا جاسکتا ہے۔

تیسرا طبقہ:- اِس طبقہ میں وہ حدیثیں داخل ہیں جنھیں علماءِ متقدمین نے جو امام بخاریؒ اور امام مسلمؒ سے پہلے ہوئے ہیں یا جو اُن کے معاصر تھے یا جو اُن کے بعد ہوئے ہیں، انھوں نے ان حدیثوں کو اپنی کتابوں میں روایت کیا ہے اور صحت کا التزام نہیں کیا ہے اور نہ ان کی کتابیں شہرت اور قبولیت میں طبقۂ اُولیٰ اور ثانیہ تک پہنچ سکی ہیں، اگرچہ ان کتابوں کے مؤلفین علومِ حدیث میں ماہر اور ثقہ تھے اور ضبط و عدالت کی صفات سے متصف تھے اِن کتابوں میں صحیح، حسن، ضعیف حدیثیں ہی نہیں پائی جاتی ہیں، بلکہ ان میں بعض حدیثیں ایسی بھی موجود ہیں جن پر موضوع ہونے کا اتہام ہے اور ان کتابوں کی حدیثوں کے اکثر راوی عدالت کی صفت سے متصف ہیں، بعض مستور الحال اور بعض مجہول ہیں اور اکثر وہ حدیثیں ایسی ہیں جو فقہاء کے نزدیک معمول بہ نہیں ہیں بلکہ اجماع اور ائمت کا عمل ان کے خلاف ہے، ان کتابوں میں بھی باہم فرقِ مراتب ہے بعض کتابیں بعض سے قوی تر ہیں۔

ان کتابوں کے نام حسب ذیل ہیں:

مسند[23] شافعی، سنن ابن[24] ماجہ، مسند[25] دارمی، مسند ابی یعلیٰ[26] موصلی، مصنف عبد[27] الرزاق، مصنف[28] ابی بکر بن ابی شیبہ، مسند عبد ابن حمید[29]، مسند ابوداؤد طیالسی[30]، سنن[31] دارقطنی، صحیح ابن[32] حبان، مستدرک[33] حاکم، کتب[34] بیہقی، کتب[35] طحاوی، تصانیف[36] طبرانی۔

چوتھا طبقہ:- اِس طبقہ میں وہ حدیثیں داخل ہیں جن کا قرونِ اُولیٰ (دورِ صحابہ و تابعین) میں نام و نشان نہیں ملتا، مگر متاخرین علماء نے ان حدیثوں کو نقل کیا ہے اِن کے متعلق دو ہی صورتیں ممکن ہیں یا تو سلف صالحین نے ان کی چھان بین کی ہے اور انھیں ان کی کوئی اصل نہیں ملی کہ وہ ان کو روایت کرتے، یا ان کی اصل تو پائی مگر ان میں علت اور قباحت دیکھ کر روایت سے گریز کیا، بہرحال دونوں صورتوں میں اِن حدیثوں پر سے اعتماد اُٹھ گیا اور وہ اِس قابل نہیں رہیں کہ کسی عقیدہ یا عمل کے ثبوت کے لئے انھیں دلیل بنایا جائے۔ ایسی ہی باتوں کے لئے بعض مشائخ نے کیا خوب کہا ہے:

فان کنت لاتدری فتلک مصیبۃ   وان کنت تدری فالمصیبۃ اعظم

پس اگر تو نہیں جانتا ہے تو یہ بھی مصیبت ہے   اور اگر تو جانتا ہے تو یہ بہت بڑی مصیبت ہے۔

اِس قسم کی حدیثوں نے بہت سے محدثین کو غلطی میں مبتلا کیا ہے اور ان کتابوں میں حدیثوں کی بکثرت سندیں دیکھ کر دھوکہ کھا گئے اور ان کے متواتر ہونے کا حکم لگا بیٹھے اور

جزم ویقین کے مواقع پر طبقۂ اُولیٰ اور ثانیہ کی حدیثوں کو چھوڑ کر اس قسم کی حدیثوں کو سند قرار دے کر ایک نیا مذہب بنایا ہے۔ اس قسم کی حدیثوں کی کتابیں بڑی تصنیف ہوئی ہیں۔ چند کتابوں کے نام درج ذیل ہیں:

کتاب الضعفاء[39] از عُقیلی، کتاب الکامل[37] از ابن عدی، تصانیف حاکم[38]، کتاب الضعفاء[40] از ابن حبّان، تصانیف ابن مردویہ[41]، تصانیف خطیب[42]، تصانیف ابن شاہین[43]، تفسیر ابن جریر[44]، فردوس دیلمی بلکہ اس کی تمام تصانیف[45]، تصانیف ابی نعیم[46]، تصانیف جوزقانی[47]، تصانیف[48] ابن عساکر، تصانیف ابو الشیخ[49] اور تصانیف ابن نجّار[50]۔ (٣٧) (٣٨) (٣٩) (٤٠) (٤١) (٤٢) (٤٣) (٤٤) (٤٥) (٤٦) (٤٧) (٤٨) (٤٩) (٥٠) (٥١)

مناقب[51] ومثالب کے بیان میں اکثر حدیثیں گھڑی گئی ہیں اور صحت میں تساہل سے کام لیا گیا ہے۔ اسی طرح تفسیر اور اسباب نزول کے بیان میں، تاریخ اور بنی اسرائیل کے واقعات اور انبیاء سابقین کے قصّوں میں، شہروں کے فضائل، کھانے پینے کی چیزوں اور حیوانات کے تذکرہ میں اکثر موضوع حدیثیں ہیں۔ طب، ٹوٹکے، جھاڑ پھونک، عزیمتوں اور دعوات میں اور نوافل کے اجر وثواب میں بھی اسی قسم کا واقعہ پیش آیا ہے۔ ابن الجوزیؒ نے کتاب الموضوعات میں اس قسم کی بیشتر حدیثوں پر جرح وقدح کی ہے اور ان کے موضوع ہونے کے دلائل پیش کئے ہیں اور کتاب تنزیہ[52] الشریعہ ایسی حدیثوں کی نشاندہی کے لئے کافی ہے۔ اکثر شاذ ونادر مسائل جیسے (٥٢)
رسالت مآب صلی اللہ علیہ وسلم کے والدین کا اسلام لانا یا حضرت عبّاس رضی اللہ عنہ سے پیروں پر مسح کرنے کی روایتیں یا ان ہی جیسے شاذ ونادر مسائل انہی کتابوں کی حدیثوں سے نکلے ہیں اور شیخ جلال الدین سیوطی کے رسائل ونوادر کا سرمایہ یہی کتابیں ہیں لہٰذا ان کتابوں کی حدیثوں میں مشغول رہنا اور اُن سے احکام کا استنباط کرنا مفید کام نہیں ہے، اس پر بھی اگر کسی کے دل میں ان کتابوں کی تحقیق کی خواہش ہو تو ان حدیثوں کے راویوں کا پتہ چلانے کے لئے ذہبی کی کتاب میزان الاعتدال[53] اور ابن حجر عسقلانی کی لسان المیزان[54] اس کے کام آسکتی ہیں اور الفاظ غریبہ کی شرح اور مادّوں کی تحقیق اور حدیثوں کی توجیہوں کے لئے شیخ محمد طاہر بوہرہ گجراتی کی کتاب مجمع البحار[55] سب سے بے پروا کر دیتی ہے۔ (٥٣) (٥٤) (٥٥)

جب حدیث کی کتابوں کی ترتیب معلوم ہوگئی اور موطّا اور صحیحین کا طبقۂ اُولیٰ میں ہونا معلوم ہوگیا تو ان ہی تین کتابوں کی تحقیق میں زیادہ اہتمام مناسب ہے اور ان کے بعد بقیہ صحاح ستہ میں مشغول ہونا چاہئے۔ ظنّ غالب یہی ہے کہ موطّا اور صحیحین کی تحقیق کے

بعد صحاح ستّہ کی تحقیق کا دو تہائی حصّہ ختم ہو جاتا ہے اور بہت ہی تھوڑا حصّہ باقی رہ جاتا ہے اس لئے بحث اِن ہی تین کتابوں کے متعلقہ فوائد پر منحصر ہے۔

فائدہ بعض راویوں کے ناموں کی تحقیق اور ضبط کے بیان میں

قاعدہ یہ ہے کہ حدیث کی کتابوں میں ہر جگہ لفظ سلّام کو لام کی تشدید کے ساتھ پڑھنا چاہیئے مگر پانچ جگہ لام مشدّد نہیں ہے:

(۵۶) (۱) عبداللہ بن[۵۶] سلام کے والد کا نام "سلام" ہے جو علماء یہود میں زبردست عالم تھے، حضورؐ کے مدینہ تشریف لانے کے بعد ایمان لائے اور دنیا ہی میں جنتی ہونے کی خوشخبری سُنی۔

(۵۷) (۲) محمد بن[۵۷] سلام بیکندی کے والد جو امام بخاری رحؒ کے استاد تھے۔ بیکند، ب کے زبر اور ی کے سکون کے ساتھ ہے، یہ تاشکند کی طرح ایک بستی کا نام ہے اور بخارا کے مضافات میں سے ہے۔

(۳) سلام بن محمد بن ناہض المقدسی، یہ صحاح ستّہ کے راویوں میں سے نہیں ہیں، لیکن حافظ ابو طالب اور طبرانی نے اِن سے روایت کی ہے اور اِن کو سلامہ کے نام سے یاد کیا ہے۔

(۵۸) (۴) محمد بن عبد الوہاب بن[۵۸] سلام مغربی معتزلی کا دادا یہ بھی صحاح ستّہ کے راویوں میں سے نہیں ہے۔

(۵۹) (۵) سلام[۵۹] بن ابی الحقیق جو یہودی تھا اور حضورِ اکرم صلی اللہ علیہ وسلم سے بڑی دشمنی اور عداوت رکھتا تھا، اِس کی شرارت اور فساد کا ذکر بہت سی حدیثوں میں آیا ہے۔

اِن پانچ ناموں کو تخفیفِ لام کے ساتھ پڑھنا چاہیئے۔

(۶۰) قاعدہ۔ عمارہ جس جگہ بھی ہوگا عین حملہ کے پیش کے ساتھ ہوگا، مگر ابی بن[۶۰] عمارہ صحابیؓ کے والد کا نام عین کے زبر کے ساتھ ہے۔

قاعدہ۔ کریز جہاں بھی کاف کے زبر سے آئے وہ قبیلۂ خزاعہ میں سے ہے اور جہاں کاف کے پیش کے ساتھ آئے گا اور مصغّر ہوگا وہ قبیلۂ عبد شمس سے ہے، یعنی جس کا نام کریز ہے اس کا نسب دیکھنا چاہیئے اگر خزاعی ہے تو وہ کاف کے زبر کے ساتھ ہے اور عبشمی (قبیلۂ
(۶۱) عبد شمس سے) ہے تو اُس کو کُریز پڑھنا چاہیئے۔[۶۱]

قاعدہ:- حزام اگر اس نام کا راوی قرشی ہے تو اس کو زائے معجمہ اور حائے مہملہ کے زیر کے ساتھ پڑھنا چاہیے اور اگر انصاری ہے تو حائے مہملہ کے زبر اور رائے مہملہ کے ساتھ پڑھنا چاہیے۔[٦٢] (٦٢)

قاعدہ:- عسل ہر جگہ عین مہملہ اور سین مہملہ کے زیر کے ساتھ ہے، مگر عسل بن ذکوان الاخباری البصری عین اور سین مہملہ کے زبر کے ساتھ ہے۔ البتہ یہ صحیحین کے راویوں میں سے نہیں ہے۔[٦٣] (٦٣)

قاعدہ:- غَنّام ہر جگہ غین معجمہ اور نون مشدّد پر زبر کے ساتھ ہے مگر عثّام بن علی العامری[٦٤] (٦٤)
الکوفی عین مہملہ اور ثائے مثلثہ کی تشدید کے ساتھ ہے اور پہلی قسم سے حضرت غنّام بن[٦٥] اوس رضؓ صحابی (٦٥)
بدری کا نام ہے

قاعدہ:- قمیر ہر جگہ قمر کی تصغیر ہے اور مرد کا نام ہے مگر قَمیر[٦٦] مسروق بن الاجدع کی بیوی اور (٦٦)
عمرو کی بیٹی کا نام ہے اس کو طویل کے وزن پر پڑھنا چاہیے۔

قاعدہ:- مسور ہر جگہ اسم آلہ مِضرَبٌ کے وزن پر ہے مگر دو راویوں کا نام جن میں سے ایک
مُسَوَّر بن یزید[٦٧] صحابی اور دوسرے مُسَوَّر بن عبد[٦٨] الملک الیربوعی ہیں ان دونوں کو محمّد کے وزن (٦٧) (٦٨)
پر پڑھنا چاہیے۔

فائدہ بعض نسبتوں کے بیان میں

قاعدہ:- جس جگہ بھی لفظ جمّال آئے وہ جیم کے ساتھ ہے مگر موسیٰ بن ہارون[٦٩] الحمّال کے (٦٩)
باپ کا نام حائے مہملہ کے ساتھ ہے۔

قاعدہ:- علیشی[٧٠] اس شکل سے اگر بصریوں کی سندوں میں آجائے تو اس کو عیشی[٧١] پڑھنا چاہیے (٧٠) (٧١)
یہ عیش کی طرف نسبت ہے جو موت کی ضد ہے اور اگر کوفیوں کی سندوں میں آئے تو عبسی
بائے موحدہ اور سین مہملہ سے پڑھا جائے اور اگر شامیوں کی سندوں میں آئے تو عنسی[٧٢] پڑھنا (٧٢)
چاہیے، یعنی بائے موحّدہ کے بجائے نون کے ساتھ پڑھیں۔

اِس فن کی ایک پُر لطف بات یہ ہے کہ اگر کسی جگہ تصحیف (لفظی تغیّر) ہو جائے تو غلطی شمار
نہیں ہوتی، جس طرح سے بھی پڑھ لیں ٹھیک ہے، جیسے عیسیٰ بن[٧٣] ابی عیسیٰ الحنّاط اور مسلم[٧٤] حبّاط اگر (٧٣) (٧٤)
ان دونوں کو گندم فروشی کی نسبت کے اعتبار سے حنّاط پڑھیں تو بھی ٹھیک ہے، اور اگر
حبط فروشی کی حیثیت سے حباط پڑھیں تو بھی صحیح ہے۔ حبط حائے مہملہ اور بائے موحدہ کے
زیر کے ساتھ ببُول کے پتّوں کو کہتے ہیں جن کو چوپایوں کے لئے اکٹھا کر کے بیچتے ہیں۔ اور سِلائی

کے پیشہ کی طرف نسبت کے اعتبار سے اگر خیّاط پڑھیں تو بھی درست ہے کیونکہ ان دونوں راویوں نے یکے بعد دیگرے تینوں پیشے اختیار کئے تھے، لیکن اول میں حناط گندم فروشی کی حیثیت سے زیادہ مشہور ہے اور دوسرے میں حباط یعنی حبط فروش زیادہ معروف ہے۔

فائدہ دیگر ناموں کے بیان میں

موطّأ اور صحیحین میں جہاں بھی یسار آئے گا تو اس کو سین مہملہ سے پہلے یائے تحتیہ کے
ساتھ پڑھنا چاہئے مگر محمد بن[۷۵] بشار کا نام بائے موحدہ اور شین معجمہ کے ساتھ ہے اور موصوف (۷۵)
امام بخاری اور امام مسلم کے استاد ہیں۔

موطّأ اور صحیحین میں جہاں لفظ بشر آئے، اس کو بائے موحدہ کے زیر اور شین معجمہ کے ساتھ پڑھنا چاہئے مگر چار راویوں کے نام بائے موحدہ کے پیش اور سین مہملہ کے ساتھ وارد ہیں۔

(۱) عبد[۷۶] اللہ بن بُسر رضؓ صحابی۔ (۲) بُسر بن[۷۷] سعید۔ (۳) بُسر بن[۷۸] عبید اللہ حضرمی۔ (۷۶) (۷۷) (۷۸)
(۴) بُسر[۷۹] بن محجن۔ (۷۹)

اِن تینوں کتابوں میں جہاں بھی لفظ بشیر جو بشارت بمعنی خوشخبری سے ماخوذ ہے اس کو طویل کے وزن پر پڑھنا چاہئے، مگر چار راویوں کے نام مصغر آئے ہیں۔ ان میں سے ۲ دو
بشیر[۸۰] بن کعب عدوی اور بشیر بن[۸۱] یسار، شین معجمہ کے ساتھ ہیں اور ۲ دو سین مہملہ سے وارد ہیں (۸۰) (۸۱)
جنھیں یائے تحتیہ کے ساتھ پڑھنا چاہئے یسیر بن عمرو[۸۲] اور دوسرے کو نون کے ساتھ پڑھنا چاہئے، وہ قطن[۸۳] بن نسیر کے باپ کا نام ہے۔ (۸۲) (۸۳)

قاعدہ:- یزید کا ہمشکل لفظ جہاں آئے وہ زیادہ سے مضارع معروف غائب کا صیغہ ہے
مگر تین راوی (۱) بُرَید بن[۸۴] عبد اللہ بن ابی بردہ، بائے موحدہ کے پیش اور رائے مہملہ کے فتح کے (۸۴)
ساتھ ہے جو بُرد بمعنی اولہ کی تصغیر ہے۔

(۲) محمد بن[۸۵] عَرعَرَۃ بن البِرِند کے دادا کا نام ہے جو بائے موحدہ کے زیر اور رائے مہملہ اور نون (۸۵)
ساکن کے ساتھ وارد ہے۔ بعض محدثین دونوں (باء اور راء) پر فتح پڑھتے ہیں اور علی بن[۸۶] ہاشم (۸۶)
بن البِرید کے دادا کا نام بائے موحدہ کے زیر اور یائے تحتیہ کے زیر سے پڑھتے ہیں۔

قاعدہ:- جہاں بھی براء آئے اس کو مخفف پڑھنا چاہئے اور اس کی بے کو مفتوح سمجھنا
چاہئے مگر ۲ دو راویوں کے نام (۱) ابو العالیہ[۸۷] البرّاء، اور (۲) ابو معشر[۸۸] البرّاء کو با کے فتح (۸۷) (۸۸)

اور را کی تشدید سے پڑھنا چاہئے۔

قاعدہ :- حارثہ کی شکل کے نام کو حائے مہملہ، رائے مکسورہ اور ثائے مثلثہ مفتوحہ سے پڑھنا چاہئے مگر چار جگہ جیم، رے اور یائے تحتیہ کے ساتھ سمجھنا چاہئے۔

۱۔ جاریہ[89] بن قدامہ۔ ۲۔ یزید بن[90] جاریہ۔ ۳۔ عمرو بن سفیان بن اسید بن جاریہ[91] (۸۹) (۹۰) (۹۱)

۴۔ الاسود بن العلاء بن جاریہ[92] (۹۲)

قاعدہ :- جریر کی صورت ہر جگہ جیم اور رائے مہملہ کی تکرار کے ساتھ سمجھنی چاہئے مگر دو راویوں کے نام ایسے آئے ہیں جن کے پہلے حائے مہملہ اور زائے منقوطہ ہے۔

۱۔ حریز[93] بن عثمان الرحبی جو کوفہ کے محلہ رحب کی طرف منسوب ہیں اور ۲۔ ابو حریز[94] عبداللہ بن حسین جو عکرمہؒ سے راوی ہیں۔ (۹۳) (۹۴)

قاعدہ :- خراش ہر جگہ خائے معجمہ کے ساتھ آیا ہے مگر ربعی[95] بن حراش کے باپ کا نام حائے مہملہ سے وارد ہوا ہے۔ (۹۵)

قاعدہ :- حصین ہر جگہ مصغر ہے اور صاد مہملہ کے ساتھ ہے مگر ابو حَصِین[96] عثمان بن عاصم، طویل کے وزن پر ہے اور حُضَین[97] بن المُنذِر ابو ساسان بصیغہ تصغیر ضاد معجمہ کے ساتھ ہے۔ (۹۶) (۹۷)

حازم ان تینوں کتابوں میں ہر جگہ حائے مہملہ اور زائے منقوطہ کے ساتھ ہے مگر ابو معاویہ[98] محمد بن خازم کا باپ جو ضریر کوفی سے مشہور ہے اور اعمش کا شاگرد ہے وہ خائے معجمہ سے ہے۔ (۹۸)

حَبّان[99] بن مُنقِذ اور محمد بن[100] یحییٰ بن حبان کا دادا اور حبان بن[101] واسع اور اس کا دادا نیز حَبّان بن[102] ہلال میں اس جگہ حا پر زبر اور با کو مشدد پڑھنا چاہئے اور حِبّان[103] بن عطیہ حِبّان[104] بن موسیٰ اور حِبّان[105] بن العرقہ میں حا مکسورہ اور بے کو مشدد پڑھنا چاہئے۔ (۹۹) (۱۰۰) (۱۰۱) (۱۰۲) (۱۰۳) (۱۰۴) (۱۰۵)

حبیب کو ہر جگہ حائے مہملہ پر زبر اور بائے موحدہ پر زیر کے ساتھ سمجھنا چاہئے۔ یہ حُبّ اور محبۃ سے طویل کے وزن پر ہے مگر تین جگہ خائے معجمہ کے پیش کے ساتھ مصغر سمجھنا چاہئے جو خبابت بمعنی دانائی مصدر سے بنایا ہے۔

۱۔ خُبَیب[106] بن عدی۔ ۲۔ خبیب بن عبد[107] الرحمٰن۔ ۳۔ ابو خبیب[108] حضرت عبداللہ بن الزبیر کی کنیت ہے۔ (۱۰۶) (۱۰۷) (۱۰۸)

حکیم ہر جگہ حکمت سے طویل کے وزن پر پڑھنا چاہئے مگر رزیق[109] بن حُکیم بن عبداللہ اور حُکیم[110] بن عبداللہ حَکَم کی تصغیر ہے۔ (۱۰۹) (۱۱۰)

رِباح ہر جگہ بائے موحدہ اور رے کے زیر کے ساتھ ہے، مگر ابو قیس[111] زیاد بن رِیاح کے (111)
باپ کا نام یائے تحتیہ اور رآء کے زیر کے ساتھ ہے۔

زُبَید[112] اس کو صحیحین میں زائے منقوطہ کے پیش اور بائے موحدہ کے زیر سے پڑھنا چاہیے (112)
یہ زبد بمعنی مکھن کی تصغیر ہے۔ اور مؤطا میں زُبید پڑھنا چاہیے جو مشہور نام زید کی تصغیر
ہے۔

سُلیم ان تینوں کتابوں میں ہر جگہ تصغیر کے صیغہ کے ساتھ وارد ہے مگر سَلیم[113] بن حیّان (113)
طویل کے وزن پر ہے۔

سَلْم ہر جگہ سین کے زبر اور لام کے سکون کے ساتھ آیا ہے۔

شُریح ہر جگہ شین معجمہ کے پیش اور آخر میں حائے مہملہ کے ساتھ آیا ہے، مگر تین راوی
سین مہملہ اور جیم سے بھی وارد ہیں:

۱۔ سُریج[114] بن یونس۔ ۲۔ سُریج بن[115] النعمان۔ ۳۔ احمد بن[116] ابی سُریج۔ (114) (115) (116)

سُلیمان ہر جگہ مشہور پیغمبر کا نام ہے، مگر چھ راوی: ۱۔ سلمان[117] فارسی۔ ۲۔ سلمان[118] (117) (118)
بن عامر ضَبّی۔ ۳۔ سلمان[119] الاغر۔ ۴۔ عبد الرحمٰن[120] بن سلمان ۵۔ ابو حازم[121]، جو حضرت ابوہریرہ (119) (120) (121)
رضی اللہ عنہ سے راوی ہیں ان کا نام بھی سلمان ہے۔ ۶۔ ابو رجاء[122] حضرت ابو قلابہ کا (122)
نام بھی سلمان ہے۔

سَلِمہ ہر جگہ زبر کے ساتھ وارد ہے مگر دو جگہ اس کو لام کے زیر کے ساتھ پڑھنا چاہیے:
۱۔ عمرو[123] بن سَلِمہ الجرمی جو بصرہ کی مسجد کا تھا۔ اور ۲۔ بنو سَلِمہ جو انصار کا قبیلہ تھا۔ (123)

عُبَیدہ ہر جگہ مصغر آیا ہے مگر چار جگہ:
۱۔ عَبیدہ[124] سلمانی جو حضرت علی رضی اللہ عنہ کے شاگرد تھے۔ ۲۔ عَبیدہ[125] بن حُمید۔ ۳۔ (124) (125)
عَبیدہ[126] بن سفیان۔ ۴۔ عامر بن[127] عَبیدۃ الباہلی مصغر نہیں ہیں۔ (126) (127)

عُبادہ ہر جگہ عین کے پیش اور بائے موحدہ کے سکون کے ساتھ ہے، مگر محمد بن[128] عَبادہ (128)
الواسطی جو امام بخاری کے اُستاد ہیں، وہ عین کے زبر کے ساتھ ہے۔

عبدہ ہر جگہ عین کے زبر اور بائے موحدہ کے سکون سے ہے مگر عامر بن[129] عَبَدہ جو صحیح مسلم (129)
کے خطبہ میں وارد ہے اس کو عین اور بے دونوں پر زبر کے ساتھ پڑھنا چاہیے، اور اسی طرح
نخالہ بن[130] عبدہ بھی ہے۔ (130)

(۱۳۱) عَبَّاد ہر جگہ عین کے زبر اور بائے موحدہ کی تشدید کے ساتھ وارد ہے مگر قیس[۱۳۱] بن عُبَاد
عُبَاد عین کے پیش اور بائے موحدہ کی تخفیف کے ساتھ آیا ہے۔

عَقِیل عین کے زبر اور قاف کے زیر کے ساتھ آیا ہے مگر تین راوی مصغر وارد ہیں:

(۱۳۲) (۱۳۳) (۱۳۴) ۱۔ زہری کے شاگرد عُقَیل[۱۳۲] بن خالد۔ ۲۔ یحییٰ بن عُقَیل[۱۳۳]۔ ۳۔ بنو عُقَیل[۱۳۴] مشہور قبیلہ ہے۔

واقد ہر جگہ قاف کے ساتھ ہے۔

(۱۳۵) (۱۳۶) نضر اگر لام تعریف کے ساتھ آئے تو ضادِ معجمہ سے پڑھنا چاہئے، جیسے ابی النضر[۱۳۵] اور النضر[۱۳۶] بن الحارث اور اگر بغیر لام تعریف کے آئے تو صادِ مہملہ سے پڑھنا چاہئے، یہ اصطلاحی فرق ہے جو کتابت میں امتیاز کی غرض سے اختیار کیا گیا ہے جیسے عُمَر اور عَمْرو میں کیا ہے۔

عُبَیْد اور حُمَیْد ہر جگہ مصغر ہے۔

(۱۳۷) (۱۳۸) اَیْلی[۱۳۷] اَیْلہ[۱۳۸] کی طرف منسوب ہے جو حدودِ شام میں ایک شہر ہے یہ ہمزہ کے زبر اور یائے تحتیہ کے سکون اور لام کی تخفیف کے ساتھ وارد ہوا ہے یہ اس صورت میں اُبُلّی سے جو اُبلہ ہمزہ اور بائے موحدہ کے پیش اور لام مشدد سے مشتبہ ہو جاتا ہے لیکن صحیحین میں کوئی راوی اُبُلّی کی نسبت والا نہیں آیا ہے اور جو ہے بھی تو اس کی نسبت مذکور نہیں ہے، جیسے
(۱۳۹) شیبان[۱۳۹] بن فروخ کہ ان سے امام مسلم نے روایت کی ہے مگر ان کی نسبت میں لفظ اُبُلّی ذکر نہیں کیا ہے۔

بزاز ہر جگہ دو زائے منقوطہ سے ہے یعنی کپڑا بیچنے والا۔ یہ بَزٌّ سے مشتق ہے جو کپڑے کے
(۱۴۰) معنی میں آتا ہے، مگر دو راوی بزار[۱۴۰] ہیں۔ بزار عربی میں بزر فروش کو کہتے ہیں یعنی تخم فروش کو بولتے ہیں اور ایسے پیشے والے کو ہندی میں پنساری کہتے ہیں۔

البصری ہر جگہ بائے موحدہ کے ساتھ، شہر بصرہ کی طرف نسبت ہے مگر تین راوی نون سے وارد ہیں اور وہ ایک مشہور قبیلہ بنی نصر کی طرف منسوب ہیں:

(۱۴۱) (۱۴۲) (۱۴۳) ۱۔ مالک[۱۴۱] بن اوس النصری۔ ۲۔ عبد[۱۴۲] الواحد بن عبد اللہ النصری۔ ۳۔ سالم بن فلال جو نصریین[۱۴۳] کا مولیٰ (غلام) ہے۔

(۱۴۴) الثوری ہر جگہ ثائے مثلثہ سے ہے مگر ابو یعلی محمد[۱۴۴] بن الصلت التوزی جو تائے مثناۃ فوقانیہ اور تشدید واو کے ساتھ ہے توز کی طرف نسبت ہے جس کے آخر میں زائے منقوطہ ہے

(۱۴۵) (۱۴۶) جُرَیری[۱۴۵] ہر جگہ جیم کے ساتھ ہے اور مصغر ہے مگر یحییٰ بن ایوب[۱۴۶] جریری جیم کے زبر سے

وارد ہے اور یحییٰ بن[147] بشر حریری جو بخاری اور مسلم کے استاد ہیں، حائے مہملہ کے زبر سے آئے ہیں، (۱۴۷)
اور حریر (ریشم) کی طرف منسوب ہیں۔

السلمی[148] ہر جگہ لام کے زبر سے آیا ہے اور محدثین ان راویوں کو جو انصار کے قبیلہ بنی سلمہ کی (۱۴۸)
طرف منسوب ہیں لام کے زبر کے ساتھ پڑھتے ہیں۔

الہمدانی[149]، ہر جگہ سکونِ میم کے ساتھ قبیلہ ہمدان کی طرف منسوب ہے، لیکن ہمدان میم (۱۴۹)
کے زبر سے عراقِ عجم کے شہروں میں سے ایک شہر کا نام ہے اور صحیحین میں اس شہر کی طرف نسبت
نہیں آئی ہے۔

فائدہ:- محدثین کا یہ قاعدہ ہے کہ وہ راوی کی کنیت، نسبت اور صنعت کا ذکر کرتے
ہیں اور ان کی غرض اس عمل سے احتیاطِ کامل کا اظہار ہوتا ہے کیونکہ کبھی تو نام مشترک ہوتا
ہے اور کبھی فقط کنیت مشترک ہوتی ہے[150] ایسی صورت میں راوی اور غیر راوی میں امتیاز بغیر (۱۵۰)
مبالغہ اور کامل احتیاط برتے نہیں ہو سکتا ہے (لہٰذا ایسی صورت میں کنیت، نسبت اور
صنعت کا ذکر ضروری ہوتا ہے) بلکہ بعض جگہ راوی کا نام اور اس کے باپ کا نام بھی مشترک
ہوتا ہے، چنانچہ محدثین نے لکھا ہے کہ خلیل بن[151] احمد نام کے چھ شخص گزرے ہیں اور انس بن[152] (۱۵۱) (۱۵۲)
مالک نام کے پانچ شخص ہوئے ہیں اور کسی راوی کا نام، اُس کے باپ کا نام اور اس کے
دادا کا نام بھی مشترک واقع ہوا ہے۔ چنانچہ احمد بن[153] جعفر بن احمدان چار شخص ہیں اور خود (۱۵۳)
ان کا نام اور ان کے باپ کا نام اور ان کے دادا کا نام ایک ہی ہے اور محمد بن[154] یعقوب بن یوسف (۱۵۴)
دو شخص ہیں۔ اور بعض کنیت اور نسبت ایک سی ہوتی ہیں، چنانچہ ابو عمران[155] جونی دو شخص ہیں ایک (۱۵۵)
کا نام عبدالملک بن[156] حبیب ہے اور دوسرے کا موسیٰ بن سہل[157] ہے، اور اسی طرح ابوبکر بن عیاش[158] (۱۵۶) (۱۵۷) (۱۵۸)
بھی تین راوی ہیں۔

غرض محدثین کی اس قدر چھان بین کو بیکار نہیں سمجھنا چاہیے، اُن کا اس سے مقصد راویوں
میں باہم امتیاز کرنے میں پوری پوری احتیاط کرنا ہوتا ہے تاکہ ضعیف راوی، ثقہ راوی سے
مشتبہ نہ ہو سکے اور اگر دونوں راوی عدالت اور وثوق کی صفت میں برابر ہوں تو اشتباہ
مضر نہیں ہوتا۔ لیکن محدثین کے یہاں اس میں امتیاز کے لئے قرائن اور اشارات ہیں مثلاً
سفیان[159] ثوری اور سفیان بن[160] عیینہ میں اُن کے شیوخ اور شاگردوں سے تمیز ہوتی ہے۔ اور (۱۵۹) (۱۶۰)
اگر اُستاد اور شاگرد بھی ہم نام اور ہم نسبت ہوں تو امتیاز نہایت دشوار ہوتا ہے اور

ایسے ہی مواقع پر محدث ہونے کا امتحان ہوتا ہے۔

(161) بصرہ میں فنِ حدیث کے ایک زمانے میں دو امام موجود تھے جنھیں حمّادین[161] کہتے ہیں:
(162) ۱۔ حمّاد بن زید بن درہم، اور ۲۔ حمّاد بن سلمہ، لہٰذا صحیحین میں جہاں بھی عارم[162] سے
(163) روایت آئے، اس کو حماد سے سمجھنا چاہئے کیونکہ وہ حمّاد بن زید ہیں اور اگر — موسیٰ بن اسماعیل[163]
تبوذکی راوی ہوگا تو پھر حمّاد بن سلمہ مراد ہوتا ہے۔

(164) صحیحین میں عبد اللہ[164] بغیر کسی قید کے آئے تو صحابہ میں حضرت عبد اللہ بن مسعود رضی اللہ
عنہ مراد ہوتے ہیں اور ائمہ حدیث میں حضرت عبد اللہ بن مبارک رحمۃ اللہ علیہ۔

(165) ابوجمرہ[165] جیم اور رائے مہملہ سے حضرت ابن عباس رض کے شاگرد ہیں۔ اور ابو حمزہ حائے مہملہ اور
زائے منقوطہ سے بھی حضرت عبد اللہ بن عباس کا ایک شاگرد (مراد) ہے۔ شعبہ نے ان دونوں سے
روایت کی ہے لہٰذا اصطلاح یہ ہے کہ شعبہ جس وقت مطلق ابوجمرہ کہتے ہیں تو نصر بن عمران
مراد ہوتے ہیں جو کہ جیم سے ہیں اور جس وقت وہ نسب سے مقید کرتے ہیں تو ابوحمزہ حائے مہملہ
(166) سے مراد ہوتے ہیں، واللہ اعلم[166]۔

کسی جگہ ماں کا نام باپ کے نام سے مشتبہ ہو جاتا ہے لیکن غور و خوض سے پتہ چلتا ہے کہ
(167) ماں کا نام ہے باپ کا نام نہیں ہے جیسا کہ حدیث میں معاذ[167] اور معوّذ ابنی عفراء آیا ہے اور
حضرت معاذ اور معوّذ رضی اللہ عنہما دونوں عفراء کے بیٹے ہیں اس میں عفراء ان کی ماں کا
نام ہے اور ان کے باپ کا نام حارث ہے۔ بعض روایتوں میں بلال رض بن حمامہ آیا ہے، کہ وہ
بلال رض بن رباح ہیں جو پیغمبر خدا صلی اللہ علیہ وسلم کے خادم تھے ان کی والدہ کا نام حمامہ ہے۔
نیز صحیحین میں عبد اللہ بن بحینہ کا نام آیا ہے بحینہ ان کی ماں کا نام ہے اور ان کے باپ کا نام
مالک ہے۔ اور بعض جگہ اس طرح جمع کر کے کہہ دیا ہے، عبد اللہ بن مالک ابن بحینہ۔ ایسی صورت
میں ان کی ماں اور ان کے دادا کے نام میں اشتباہ ہو جاتا ہے لہٰذا یہ اصول بنا لیا گیا ہے
کہ مالک اور بحینہ میں ابن کے الف کو قائم رکھتے ہیں اور گراتے نہیں ہیں تاکہ معلوم رہے کہ
(168) یہ عبد اللہ کی صفت ہے مالک کی صفت نہیں ہے۔ اسی طرح محمد ابن[168] الحنفیہ میں ہے کہ ان کے والد
بزرگوار حضرت علی بن ابی طالب رضی اللہ عنہ ہیں اور حنفیہ ان کی ماں کی طرف نسبت ہے اور ان
کا نام خولہ بنت جعفر تھا اور جعفر یمامہ اور بنی حنفیہ کے سردار تھے، جس طرح اسماعیل بن عُلَیّہ
ہے کہ ان کے باپ کا نام ابراہیم ہے۔

ایک شخص کی نسبت اس کے دادا کی طرف کرنا حدیث کی کتابوں میں بکثرت موجود
ہے بلکہ محاوراتِ عرب میں نہایت عام اور مشہور ہے، چنانچہ "اَنَا[169] ابْنُ عَبْدِالْمُطَّلِب" اس کی (169)
نہایت واضح دلیل ہے اور اس سے زیادہ عجیب بات یہ ہے کہ کبھی دادی کی طرف بھی نسبت
کر دیتے ہیں، جیسے یعلیٰ[170] بن مُنیہ ——— کہ مُنیہ ان کی دادی کا نام ہے جو اُن کے (170)
باپ کی ماں تھیں اور بشیر بن[171] الخصاصیہ بھی اسی طرح سے ہے۔ اور جو دادا سے منسوب ہیں وہ تو (171)
بہت ہیں، جیسے ابو عبیدہ[172] بن الجراح کہ ان کے والد کا نام عبداللہ بن الجراح ہے۔ اور مثلاً (172)
ابن جریج کہ ان کا نام عبدالملک بن عبدالعزیز بن جریج ہے اور احمد بن حنبل کہ ان کے والد کا
نام محمد ہے۔ اور متبنیٰ[173] ہونے کی وجہ سے اس شخص کی طرف نسبت کر دیتے ہیں جس کا وہ مُنہ بولا (173)
بیٹا ہوتا ہے، جیسے مقدادؓ بن الاسود کہ اصل میں مقداد بن عمرو بن ثعلبۃ الکندی ہے
ان کی پرورش چونکہ اسود بن عبد یغوث زہری قرشی نے کی تھی اور اس نے انھیں گود لے لیا
تھا اس لئے اسی کی طرف نسبت سے مشہور ہو گئے۔ اور اسی طرح حسن بن دینار ہے کہ اصل
میں حسن بن واصل ہے اور دینار ان کی ماں کا خاوند تھا۔

فائدہ:- واضح رہے، حدیث کی کتابوں کی کئی قسمیں ہیں۔ ایک قسم کو جامع کہتے
ہیں۔ جامع محدثین کی اصطلاح میں وہ کتاب ہے جس میں مقررہ آٹھ قسم کی حدیثیں پائی
جاتی ہیں، یعنی (۱) عقائد کی حدیثیں۔ (۲) احکام کی حدیثیں۔ (۳) رقاق کی حدیثیں
(۴) کھانے پینے، سفر و حضر، نشست و برخاست کے آداب کی حدیثیں۔ (۵) تفسیر سے متعلق
حدیثیں۔ (۶) تاریخ و سیر سے متعلق حدیثیں۔ (۷) فتنوں سے متعلق حدیثیں۔ (۸) فضائل و
مناقب سے متعلق حدیثیں یکجا ہوتی ہیں۔ محدثین نے ان مذکورۂ بالا آٹھ فن میں سے ہر فن پر جُداگانہ
تالیفات کی ہیں، عقائد کی حدیثوں کو علم التوحید والصفات کے نام سے یاد کرتے ہیں، جیسے
ابوبکر بن خزیمہ کی کتابُ التوحید[174] مشہور کتاب ہے۔ اور امام بیہقی کی کتاب الاسماء[175] والصفات (174) (175)
ہے۔ اور احادیث احکام کا نام سنن[176] ہے۔ یہ کتاب الطہارت سے کتاب الوصایا تک فقہی ابواب (176)
کی ترتیب پر مرتب ہوتی ہے۔ اس موضوع پر نہایت کثرت سے کتابیں لکھی گئی ہیں، اور احادیث
رقاق کا نام علم الزہد والسلوک ہے۔

امام احمدؒ، عبداللہ ابن المبارکؒ وغیرہ محدثین نے کتابُ الزہد[177] کے نام سے جُداگانہ کتابیں (177)
لکھی ہیں۔ اور احادیث آداب کا نام علم الادب ہے۔ اِس فن میں امام بخاریؒ کی نہایت مبسوط

کتاب موجود ہے جس کو الادبُ المفرد[۱۷۸] کے نام سے یاد کرتے ہیں۔ تفسیر سے متعلق حدیثوں کو تفسیر (۱۷۸)
کہتے ہیں۔ تفسیر ابن مردویہ[۱۷۹]، تفسیر دیلمی[۱۸۰] اور تفسیر ابن جریر وغیرہ حدیث کی تفسیروں (۱۷۹) (۱۸۰)
میں بہت مشہور کتابیں ہیں اور شیخ جلال الدین سیوطی کی کتاب الدر المنثور[۱۸۱] ان تمام کتابوں (۱۸۱)
کی جامع ہے۔

تاریخ وسیر کی حدیثوں کی دو قسمیں کی گئی ہیں:

(۱) وہ حدیثیں جو آسمان وزمین، حیوانات، جنات، شیاطین، فرشتوں کی پیدائش،
گذشتہ انبیاء علیہم السلام اور پہلی امتوں سے متعلق ہیں، اس قسم کی حدیثوں کو بدء الخلق[۱۸۲] کے نام سے (۱۸۲)
یاد کرتے ہیں۔

(۲) وہ حدیثیں جو ہمارے پیغمبر صلی اللہ علیہ وسلم کے وجود باجود اور صحابۂ کرام رضؓ اور
آپ کے آل عظام سے متعلق ہیں اور سرورِ کائنات صلی اللہ علیہ وسلم کی پیدائش سے وفات
تک کے حالات پر مشتمل ہیں، وہ "سیر" کے نام سے موسوم[۱۸۳] ہیں۔ سیرتِ[۱۸۴] ابن اسحاق، سیرتِ (۱۸۳) (۱۸۴)
ابن ہشام، سیرتِ ملا عمر، اس موضوع پر اور بہت سی کتابیں لکھی گئی ہیں۔ اور فی الوقت
اگر میر جمال الدین محدث حسینی کی کتاب "روضۃ الاحباب[۱۸۵]" کا نسخۂ صحیحہ مل جائے جو الحاق (۱۸۵)
اور تحریف سے پاک ہو تو وہ اس موضوع پر سب سے بہتر کتاب ہے، اور "مدارج النبوت[۱۸۶]" شیخ (۱۸۶)
عبد الحق محدث، اور "سیرتِ شامیہ[۱۸۷]" اور "مواہب لدنیہ[۱۸۸]" سیرت کی کتابوں میں سب سے بڑی (۱۸۷) (۱۸۸)
کتابیں ہیں۔ اور احادیثِ فتن کا نام علم الفتن ہے۔ نعیم بن حماد نے کتابُ الفتن[۱۸۹] نہایت بسط (۱۸۹)
وتفصیل سے لکھی ہے، جس میں رطب ویابس سب کچھ جمع کر دیا ہے اور علماء نے بھی اس موضوع پر
کتابیں لکھی ہیں اور فضائل ومناقب کے ذخیرۂ احادیث کو علم المناقب کہتے ہیں۔ اس موضوع
پر بھی قسم قسم کی متعدد کتابیں لکھی گئی ہیں۔ خصوصاً بعض محدثین نے بعض آل واصحاب کے مناقب
پر کسی خاص غرض سے مستقل کتابیں لکھی ہیں، جیسے "مناقبِ قریش"، "مناقب الانصار"،
"مناقب العشرۃ المبشرہ" جو محب طبری کی تالیف ہے جس کا نام الریاض[۱۹۰] النضرہ فی مناقب (۱۹۰)
العشرۃ المبشرہ" ہے اور "ذخائر العقبی[۱۹۱] فی مناقب ذوی القربیٰ" اور "حلیۃ الکمیت فی مناقب اہل (۱۹۱)
البیت" اور "الدیباج فی مناقب الازواج" اور بہت سی کتابیں خلفائے راشدین کے مناقب میں
لکھی گئی ہیں، خصوصاً القول الصواب فی مناقب امیر المومنین عمر بن الخطاب اور القول الجلی
فی مناقب امیر المومنین علی ہے اور امام نسائی رح نے امیر المومنین حضرت علی رضی اللہ عنہ کے

مناقب میں ایک مبسُوط رسالہ[۱۹۲] لکھا ہے اور شام کے ناصبیوں نے غیر معمولی تعصب اور عناد کی ‹۱۹۲›
وجہ سے ان کو دمشق میں اِسی بنا پر شہید کر دیا تھا، رحمۃ اللہ علیہ
غرض جامع وہ کتاب ہے جو اِن فنون میں سے سب کا نمونہ رکھتی ہے۔ جیسے صحیح بخاری اور
جامع ترمذی ہے[۱۹۳]، صحیح مسلم میں اگرچہ ان فنون کی حدیثیں موجود ہیں، مگر جو حدیثیں تفسیر و ‹۱۹۳›
قرآن سے متعلق ہیں وہ اس میں نہیں ہیں اسی لئے اس کو جامع نہیں کہتے ہیں[۱۹۴]۔ ‹۱۹۴›

حدیث کی کتابوں کی دوسری قسم مسانید ہے۔

محدثین کی اصطلاح میں مُسند وہ ہے جس میں حدیثیں صحابہ رضؓ کی ترتیب پر مذکور ہوں وہ ترتیب حروفِ تہجّی کے اعتبار سے ہو یا اسلام لانے میں سبقت کے اعتبار سے یا شرافتِ نسب کے لحاظ سے لہٰذا اگر حروفِ تہجّی کے اعتبار سے حدیثیں جمع کریں گے تو حضرت ابوبکر رضی اللہ عنہ سے مروی حدیثوں کو پہلے لکھیں گے اور پھر حضرت اُسامہ بن زید اور حضرت اَنس رضی اللہ عنہما سے روایت کردہ حدیثوں کو (علیٰ ہٰذا القیاس) جلیل القدر صحابہ رضؓ کی حدیثوں سے پہلے لکھیں گے۔ اور اگر سبقتِ اسلام کے اعتبار سے جمع کریں گے تو عشرۂ مبشّرہ رضؓ کی حدیثیں پہلے لکھیں گے اور خلفائے راشدینؓ کی حدیثیں خلافت کی ترتیب پر سب سے پہلے لکھیں گے اس کے بعد بدری صحابہ رضؓ سے مروی حدیثیں اور پھر اہلِ حدیبیہ رضؓ اور ان کے بعد ان صحابہ رضؓ کی جو فتح مکّہ کے بعد اسلام لائے تھے اور ان کے بعد صحابیات سے مروی حدیثیں مذکور ہوں گی اور ازواجِ مطہّرات رضی اللہ عنہن کی حدیثیں تمام صحابیات کی حدیثوں پر مقدّم ہوں گی اور حضورِ اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی پاک صاحبزادیوں سے حدیثیں مروی نہیں ہیں۔ البتہ حضرت سیّدہ زہرا (فاطمہ) رضی اللہ عنہا سے تھوڑی سی حدیثیں مروی ہیں، اس کی وجہ یہ ہے کہ اکثر صاحبزادیاں آں حضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے سامنے داخلِ بہشت ہو گئی تھیں اور سیّدۃ النّساء رضؓ آں حضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی وفات کے بعد چھ مہینے تک بقیدِ حیات رہیں اور پھر اپنے والدِ بزرگوار سے جا ملیں، لہٰذا ان سے بھی زیادہ حدیثیں مروی نہیں۔

اگر قبائل و نسب کی ترتیب پر مُسند کو مرتّب کریں تو پہلے بنی ہاشم کی مسانید خاص طور پر حضراتِ حسنین اور امیر المومنین حضرت علی رضی اللہ عنہم سے مروی حدیثوں کو مقدّم کریں گے اس کے بعد ہر اس قبیلے کی حدیثوں کو پہلے ذکر کریں گے جس کو نسب کے اعتبار سے آں حضرت صلی اللہ علیہ وسلّم سے زیادہ قرب ہو گا۔ لہٰذا اِس اعتبار سے حضرت عثمان رضی اللہ عنہ

کی حدیثیں حضرت ابوبکر صدیق رضی اللہ عنہ سے مروی حدیثوں پر مقدّم ہوں گی اور حضرت ابوبکر
صدّیق رضی اللہ عنہ سے مروی حدیثیں حضرت عمر بن الخطّاب رضی اللہ عنہ کی حدیثوں پر مقدّم
ہوں گی، وعلیٰ ہٰذا القیاس[195] (۱۹۵)

تیسری قسم معاجم ہے۔

معجم، محدّثین کی اصطلاح میں وہ ہے جس میں حدیثیں شیوخ کی ترتیب پر ذکر کی جاتی ہیں
اور یہاں شیوخ کی وفات کے تقدم کا اعتبار کرتے ہیں، یا پھر حروفِ تہجّی کے مطابق اس کو مرتب
کرتے ہیں یا ترتیب فضیلت اور علم و تقویٰ میں تقدّم کا اعتبار کرتے ہیں، لیکن اکثر حروفِ تہجی
کی ترتیب کا لحاظ رکھتے ہیں، طبرانی کی معاجم ثلاثہ[196] اسی ترتیب پر مرتّب ہیں۔ (۱۹۶)

چوتھی قسم اجزاء ہے۔

جزو، محدّثین کی اصطلاح میں وہ ہے جس میں صرف ایک خاص شخص کی مروی
حدیثوں کو جمع کیا جاتا ہے، وہ شخص صحابہؓ کے طبقے میں ہو یا اُن کے بعد کے طبقے میں اس کا شمار
ہو، مثلاً جزءِ حدیثِ ابوبکرؓ۔ جزءِ حدیثِ مالکؒ وعلیٰ ہٰذا القیاس[197] (۱۹۷)

اس قسم کا بھی محدثین میں بڑا رواج ہے کبھی ایسا کرتے ہیں کہ جامع میں مذکور آٹھ موضوعات
میں سے کسی خاص موضوع کو اختیار کر لیتے ہیں اور اس پر ایک نہایت مبسوط کتاب مرتب کرتے
ہیں۔ چنانچہ بابِ النّیۃ پر ابوبکر بن ابی الدّنیا نے ایک مبسوط کتاب لکھی ہے اور آجرّی نے رویتِ
باری تعالےٰ پر ایک ضخیم کتاب لکھی ہے۔ اسی طرح دنیا کی مذمّت اور بے ثباتی پر ابن ابی الدنیا
نے ایک ضخیم تالیف یادگار چھوڑی ہے۔

رسائلِ جزئیہ

علیٰ ہٰذا القیاس مذکورۂ بالا آٹھ مطالب میں سے ہر ہر موضوع پر مستقل اور جداگانہ رسالے
لکھے گئے ہیں جن کا احاطہ اور شمار بھی دشوار ہے۔ حافظ ابن[198] حجرؒ اور شیخ جلال الدین سیوطیؒ (۱۹۸)
کی تصانیف میں رسالوں کا دائرہ نہایت وسیع ہے[199] (۱۹۹)

اربعین

تصانیفِ حدیث کی ایک دوسری قسم بھی ہے جس کو "اربعین" کہتے ہیں، یعنی چالیس حدیثوں
کو ایک باب میں یا مختلف ابواب میں ایک ہی سند یا متعدّد سندوں[200] سے جمع کرتے ہیں۔ اربعین (۲۰۰)
بھی بے شمار ہیں جو دیکھی اور سُنی جاتی ہیں۔ لہٰذا تصنیفاتِ حدیث کی چھ قسمیں ہوئیں:

(۱) جوامع (۲) مسانید (۳) معاجم (۴) اجزاء (۵) رسائل (۶) اربعینات۔

رسائل کو کتابیں بھی کہتے ہیں[۲۰۱]۔ (۲۰۱)

دوسرا امر، یعنی معانیِ احادیث کے سمجھنے میں احتیاط برتنا، تو اس کی حقیقت بھی امرِ اول کی تحقیق سے آشکار ہوگئی، کیونکہ مشارق الانوار مثلاً صحیحین و موطأ کی حدیثوں کے معانی کی توضیح کے لئے کافی ہے۔ اور صحاح ستہ کی تشریح کے لئے سب سے مستغنی کرنے والی کتاب جامع الاصول ہے اور شیخ محمد طاہر کی کتاب مجمع البحار تمام کتبِ احادیث یعنی طبقاتِ مذکورہ کی تحقیق کے لئے کافی ہے۔

اتنا سمجھ لینا چاہئے کہ حدیثوں کی شرح اور توجیہ میں ہر طرح کا کلام اور رطب و یابس سب کچھ لکھ دیا گیا ہے اس لئے اب ان علماء سے واقفیت ضروری ہے جو اس باب میں قابلِ اعتماد ہیں اور ان کی
تصانیف سے بھی پورا پورا فائدہ اُٹھانا چاہئے۔ علمائے شافعیہ میں سے امام نووی[۲۰۲]، محی السنہ البغوی[۲۰۳]، (۲۰۲) (۲۰۳)
اور ابو سلیمان[۲۰۴] خطابی نہایت قابلِ اعتماد ہیں، ان کا قول محکم اور ان کی بحثیں نہایت پُر مغز ہوتی (۲۰۴)
ہیں، خاص طور سے بغوی کی شرح السنۃ فقہ حدیث اور حل مشکلات میں کافی و شافی ہے گویا کہ مصابیح اور مشکوٰۃ کی شرح اسی سے ہوجاتی ہے، صحیح مسلم کی شرح امام نووی کی تالیف ہے اور معالم السنن، سننِ ابی داؤد کی شرح خطابی کی تصنیف ہے۔

علمائے حنفیہ میں سے امام[۲۰۵] طحاوی شرحِ احادیث میں سب سے مقدم اور سب کے پیشوا ہیں، (۲۰۵)
اس باب میں ان کی کتاب معانی الآثار حنفیہ کی گویا دستاویز ہے۔

ابن عبد البر[۲۰۶] مالکیہ میں سب سے پیش پیش ہیں اور اس موضوع پر الاستذکار اور التمہید (۲۰۶)
اُن کی یادگار سے ہیں۔

حدیث کی کتابوں کی شرح بہت سے علماء نے لکھی ہیں[۲۰۷]، جن کے ناموں اور اُن کی کتابوں (۲۰۷)
کا شمار سر دست امکان سے باہر ہے، ہر ایک کا اسلوبِ بیان نرالا ہے لیکن وہ سب اُن ہی چند علماء کے خوشہ چین اور زلہ رُبا ہیں، لہٰذا ان محققین علماء کی تصانیف دستیاب ہوجائیں تو متاخرین کے تکلفات اور تصنّعات کی حاجت نہیں رہتی ہے۔

حضرت والد ماجد قدس سرہٗ معانیِ احادیث کے سمجھنے اور حدیثوں میں تعارض کو اُٹھانے کے عجیب و غریب اصول تحریر فرماتے ہیں اگر فرصت مل سکی تو انشاء اللہ اس کا کچھ حصہ نقل کرکے
برادرِ موصوف کو روانہ کروں گا اور کتاب المغیث[۲۰۸] فی مختلف الحدیث بھی نمونے کے طور پر خوب (۲۰۸)

ہے۔ اب ہم نے فصل اوّل کے مطالب سے فراغت پائی ہے، فصل دوم کے مطالب کا سلسلہ شروع
کرتے ہیں۔

فصل دوم

علمِ حدیث کی سند کے بیان میں

جاننا چاہیے، اِس فقیر (عبدالعزیز[٢٠٩]) نے اِس علم کو اور تمام علوم کو والد ماجد کی خدمت (٢٠٩)
میں رہ کر حاصل کیا ہے اور اِس علم کی بعض کتابیں مثلاً مصابیح السنہ، مشکوٰۃ، مسوّی شرح
موطاؒ (جو حضرتِ والد ماجد[٢١٠]ؒ کی تصنیف ہے) حصن حصین اور شمائل ترمذی موصوف کی (٢١٠)
خدمت میں قرأۃً اور سماعاً نہایت تحقیق و تدقیق کے ساتھ حاصل کی ہیں۔ صحیح بخاری کے ابتدار
کا کچھ حصہ بطریقِ درایت ان سے سُنا ہے۔ صحیح مسلم اور دوسری صحاح ستہ کی سماعت بھی ان
سے ترتیب کے ساتھ اور مسلسل نہیں ہو سکی، جس کی وجہ یہ تھی کہ طالبِ علم ان کے سامنے پڑھتے
تھے اور اُن میں مَیں بھی ہوتا تھا اور ان کی تحقیقات اور تنقیحات کو گوش گزار کرتا رہتا تھا
تا آنکہ حدیث کے معانی کے سمجھنے اور سندوں کی باریکیوں تک رسائی حاصل کرنے میں بفضلہ
تعالیٰ ایک قابلِ اعتماد ملکہ پیدا ہو گیا۔ اِس کے بعد رسمی طور سے اُن کے بہترین دوستوں، جیسے
شاہ محمد عاشق[٢١١] پھلتی اور خواجہ محمد امین[٢١٢] ولی اللّٰہی سے بھی اجازت حاصل ہے۔ (٢١١) (٢١٢)

شاہ محمد عاشق پھلتی شیخ ابو طاہر قدس سرّہٗ اور دوسرے مشائخ حرمین شریفین
سے قرأت اور سماعت میں حضرت والد کے شریک رہے ہیں، اور والد ماجد قدس سرّہٗ نے ہندوستان
میں بعض حدیث کی کتابوں، مثلاً مشکوٰۃ اور صحیح بخاری اپنے والدِ بزرگوار[٢١٣] سے پڑھی تھیں، (٢١٣)
اور بطریقِ درایت اِس علم کو حاصل کیا تھا۔ ان کی سند محمد زاہد[٢١٤] کے واسطے سے ملّا جلال الدین[٢١٥] دوانی (٢١٤) (٢١٥)
تک پہنچتی ہے جیسا کہ آپ کی سند حدیث انموذج العلوم کی ابتدا میں نہایت تفصیل سے
مذکور ہے۔

میرے والد ماجد کو حاجی محمد افضل[٢١٦] سے جو اس ملک کے صاحب السند علماء میں سے تھے (٢١٦)
اجازت حاصل تھی اور وہ سند موصوف کے رسائل میں مذکور ہے۔ آخر میں حضرت والد ماجد
نے مدینہ منورہ اور مکہ معظمہ میں بڑے بڑے مشائخ حرمین سے اِس علم کو بتمام و کمال حاصل
کیا تھا اور وہاں انہوں نے زیادہ تر استفادہ شیخ ابو طاہر مدنی[٢١٧] قدس سرّہٗ سے کیا تھا جو اِس (٢١٧)
علم میں یکتائے روزگار تھے۔ ان پر اور ان کے اسلاف و مشائخ پر اللّٰہ تعالیٰ کی رحمت ہو،

حسنِ اتفاق سے شیخ ابوطاہر قدس سرہٗ کا سلسلۂ سند صوفیاء و عارفین کے واسطے سے شیخ زین الدین
زکریا انصاری تک متصل اور مسلسل ہے اور وہ سند متصل یہ ہے کہ موصوف نے علمِ حدیث کی تحصیل (۲۱۸)
اپنے والد بزرگوار شیخ ابراہیم کردی[۲۱۸] سے اور انھوں نے شیخ احمد قشاشی[۲۱۹] سے، انھوں نے شیخ احمد[۲۲۰] شناوی (۲۱۹) (۲۲۰)
سے اور انھوں نے اپنے والد شیخ علی بن عبد القدوس[۲۲۱] شناوی سے کی ہے، نیز موصوف نے شیخ محمد (۲۲۱)
بن ابی الحسن[۲۲۲] البکری، شیخ محمد[۲۲۳] بن احمد الرملی اور شیخ عبد الرحمٰن[۲۲۴] بن عبد القادر بن فہد سے بھی استفادہ (۲۲۲) (۲۲۳) (۲۲۴)
کیا ہے اور ان تینوں بزرگوں نے نہایت جلیل القدر عارفین اور مشائخ سے کسبِ کمال کیا ہے، اور
شیخ علی بن عبد القدوس نے شیخ ابن حجر[۲۲۵] مکی اور شیخ عبد الوہاب[۲۲۶] شعراوی سے استفادہ کیا اور ان (۲۲۵) (۲۲۶)
دونوں بزرگوں نے شیخ الاسلام زین الدین[۲۲۷] زکریا انصاری سے تحصیل کی ہے اور شیخ محمد بن بکری نے (۲۲۷)
اپنے والد عارف باللہ ابو الحسن[۲۲۸] بکری سے اور انھوں نے زین الدین زکریا سے، اسی طرح شیخ محمد رملی (۲۲۸)
نے اپنے والد[۲۲۹] سے استفادہ کیا اور انھوں نے زین الدین زکریا سے تحصیل کی ہے، لیکن شیخ عبد الرحمٰن (۲۲۹)
بن عبد القادر بن فہد نے اپنے چچا جار اللہ[۲۳۰] بن فہد سے استفادہ کیا اور انھوں نے شیخ جلال الدین[۲۳۱] (۲۳۰) (۲۳۱)
سیوطی سے تحصیل کی ہے۔

نیز شیخ ابوطاہر قدس سرہٗ نے شیخ حسن عجیمی[۲۳۲] سے استفادہ کیا ہے اور شیخ حسن عجیمی شیخ عیسیٰ مغربی[۲۳۳] (۲۳۲) (۲۳۳)
کے شاگرد تھے اور وہ شیخ محمد[۲۳۴] بن علاء بابلی کے اور وہ شیخ سالم[۲۳۵] سنہوری کے شاگرد تھے اور انھوں نے (۲۳۴) (۲۳۵)
شیخ نجم الدین[۲۳۶] غیطی سے تحصیل کی ہے اور نجم الدین غیطی نے شیخ الاسلام زین الدین زکریا انصاری (۲۳۶)
سے استفادہ کیا تھا۔ نیز شیخ عیسیٰ مغربی کئی واسطوں سے شیخ جلال الدین سیوطی کے شاگرد ہیں۔

نیز شیخ ابوطاہر نے شیخ احمد[۲۳۷] نخلی سے جو مکۂ معظمہ میں یکتائے زمانہ عالم تھے، استفادہ کیا تھا (۲۳۷) (۲۳۸)
اور انھوں نے شیخ سلطان[۲۳۸] مزاحی سے اور انھوں نے شیخ شہاب الدین[۲۳۹] احمد بن خلیل سبکی سے، (۲۳۹)
انھوں نے شیخ محمد مقدسی سے اور انھوں نے شیخ زین الدین زکریا انصاری سے تحصیل کی تھی۔

نیز شیخ ابوطاہر نے شیخ عبد اللہ بن[۲۴۰] سالم بصری سے استفادہ کیا تھا، اور وہ اگرچہ شیخ احمد نخلی (۲۴۰)
کے ہمعصروں میں سے تھے مگر انھوں نے شیخ احمد نخلی کے مشائخ سے بھی استفادہ کیا تھا اور شیخ
ابوطاہر نے شیخ محمد بن محمد[۲۴۱] بن سلیمان مغربی سے استفادہ کیا ہے۔ (۲۴۱)

خلاصۂ کلام یہ ہے کہ ان بزرگوں میں سے ہر ایک دو تین واسطوں سے اس شاخ در شاخ
شجرہ اور متعدد طریقوں سے شیخ زین الدین زکریا، شیخ جلال الدین سیوطی، شیخ شمس الدین[۲۴۲] سخاوی، (۲۴۲)
شیخ عبد الحق[۲۴۳] سنباطی اور سید کمال الدین محمد بن[۲۴۴] حمزہ حسینی تک پہنچتا ہے اور ان بزرگوں میں سے (۲۴۳) (۲۴۴)

ہر ایک اپنے وقت کا نہایت مُستند عالم اور حافظ الحدیث تھا اور اُن کی تصانیف عالم میں ہر طرف
پھیلی ہوئی ہیں اور اُن کی سندیں دنیا بھر میں مشہور و معروف ہیں۔ اَب بطورِ نمونہ چند کتابیں
سُپردِ قلم کی جاتی ہیں اور باقی کی چند در چند اسانید اور بیشتر طریقوں کو حضرت والد ماجد قدس
سرہٗ کی تصنیف کتاب الارشاد الی مہمات الاسناد پر چھوڑتے ہیں:

کتابُ الموطّا۔ والد ماجد نے یہ کتاب بتمام و کمال شیخ محمد وفد اللہ[۲۴۵] مکّی سے پڑھی ہے اور (۲۴۵)
انھوں نے اپنے والد شیخ محمد بن محمد بن سلیمان مغربی سے پڑھی ہے اور شیخ ابن سلیمان کی سند
کتاب صلۃ الخلف میں مذکور ہے اور شیخ محمد وفد اللہ نے یہ کتاب شیخ حسن عجیمی سے اور شیخ عبداللہ
بن سالم بصری سے بھی پڑھی تھی، اور ان دونوں بزرگوں نے شیخ عیسیٰ مغربی سے اور انھوں نے
شیخ سلطان محمد بن احمد مزّاحی سے پڑھی تھی، مزّاح بتشدید زائے منقوطہ "مصر" کے مضافات
میں سے ہے اور شیخ سُلطان نے شیخ احمد بن خلیل سبکی سے پڑھی ہے، سبکہ مصر کے مضافات میں
سے ایک بستی ہے اور شیخ محمد نجم الدّین بن احمد غیطی سے بھی پڑھی تھی، غیطہ بھی مصر کے مضافات
میں ایک بستی ہے۔ اور انھوں نے شیخ شرف الدّین عبد الحق بن محمد سنباطی سے اور انھوں نے
شیخ ابو محمد حسن[۲۴۶] بن محمد بن ایوب حسنی النّسابہ سے اور انھوں نے اپنے چچا حسن بن ایوب[۲۴۷] النّسابہ سے (۲۴۶) (۲۴۷)
اور انھوں نے شیخ ابو عبد اللہ محمد جابر الوادیاشی[۲۴۸] سے، وادیاش مغرب میں ایک شہر کا نام ہے (۲۴۸)
اور انھوں نے شیخ ابو محمد عبد اللہ[۲۴۹] بن محمد بن ہارون قرطبی سے، قُرطبہ قاف کے پیش اور طائے (۲۴۹)
مہملہ اور حائے موحدہ کے ساتھ اندلس میں ایک شہر کا نام ہے، اور انھوں نے قاضی ابو القاسم
شیخ احمد بن[۲۵۰] یزید قرطبی سے اور انھوں نے شیخ محمد بن عبد[۲۵۱] الرحمٰن بن عبد الحق خزرجی قرطبی سے، (۲۵۰) (۲۵۱)
اور انھوں نے شیخ محمد بن[۲۵۲] فرج مولیٰ ابن الطّلاع سے، اور انھوں نے قاضی ابو الولید یونس[۲۵۳] (۲۵۲) (۲۵۳)
ابن عبد اللہ بن مغیث صفّار سے، اور انھوں نے ابو عیسیٰ یحییٰ بن[۲۵۴] عبد اللہ بن یحییٰ بن یحییٰ سے، (۲۵۴)
اور انھوں نے اپنے باپ کے چچا عبید[۲۵۵] اللہ بن یحییٰ سے، اور انھوں نے اپنے باپ یحییٰ بن[۲۵۶] یحییٰ (۲۵۵) (۲۵۶) (۲۵۷)
لیثی مصمودی اندلسی سے پڑھی تھی جو حضرت امام مالک[۲۵۷] رحمۃ اللہ علیہ کے نہایت ممتاز شاگردوں
میں سے تھے۔ اِن ہی کی بدولت سرزمین مغرب میں مالکی مذہب کو حُسنِ قبول حاصل ہوا ہے۔
یحییٰ بن یحییٰ نے یہ کتاب امام مالکؒ سے پڑھی تھی اور وہ صاحبِ نسخہ ہیں، مصمودہ سرزمینِ مغرب
میں بربر کے ایک قبیلہ کا نام ہے اور اِس سند کے علاوہ اِس کتاب کی دوسری اسناد بھی ہیں جو کتاب
الارشاد الی مہمات الاسناد میں مذکور ہیں، لیکن یہ سند قرأت اور سماع کے اعتبار سے مسلسل

۷، اس کے برعکس دوسری سندوں میں اکثر جگہ محض اجازت پر اکتفا کیا گیا ہے۔

صحیح البخاری۔ یہ حضرت شیخ ابو طاہرؒ نے اپنے والد شیخ ابراہیم کردی سے پڑھی ہے اور انھوں
نے شیخ احمد قشاشی سے اور انھوں نے شیخ ابو المواہب احمد بن عبد القدوس شناوی سے اور انھوں
نے شیخ شمس الدین محمد بن احمد بن محمد رملی سے اور انھوں نے شیخ الاسلام ابو یحییٰ زکریا بن محمد
انصاری سے، اور انھوں نے شیخ شہاب الدین احمد[۲۵۸] بن علی بن حجر کنانی عسقلانی سے جو فتح الباری شرح (۲۵۸)
صحیح بخاری کے مصنف ہیں، اور انھوں نے زین الدین ابراہیم[۲۵۹] بن احمد تنوخی سے، اور انھوں نے (۲۵۹)
ابو العباس احمد[۲۶۰] بن ابی طالب الحجار یعنی حجر فروش سے، اور انھوں نے شیخ سراج الدین حسین[۲۶۱] بن (۲۶۰) (۲۶۱)
مبارک حنبلی زبیدی سے، زبید یمن میں دریائے شور کے کنارے ایک مشہور شہر کا نام ہے، اور
انھوں نے ابو الوقت عبد[۲۶۲] الاول بن عیسیٰ ابن شعیب السجزی الہروی سے، اور انھوں نے (۲۶۲)
ابو الحسن عبد[۲۶۳] الرحمٰن بن مظفر بن محمد بن داؤد الداؤدی سے اور انھوں نے ابو محمد عبد[۲۶۴] اللہ بن احمد (۲۶۳) (۲۶۴)
سرخسی سے، اور انھوں نے ابو عبد اللہ محمد بن یوسف[۲۶۵] بن مطر بن صالح بن بشر الفربریؒ سے (۲۶۵)
پڑھی تھی۔

فِرَبْر، فا کے زیر را کے زبر اور بائے موحدہ کے سکون کے ساتھ ہے اور یہ بخارا کے
مضافات میں ایک گاؤں ہے۔

محمد بن یوسفؒ امام بخاریؒ کے نہایت ممتاز شاگرد ہیں اور بخاری کے نسخہ کی شہرت ان ہی
کی بدولت ہے اور موصوف صاحبِ کتاب امام ابو عبد[۲۶۶] اللہ محمد بن اسماعیل بن ابراہیم (۲۶۶)
ابن مغیرہ بن بردزبہ الجعفی البخاری (جعفی کی نسبت ولاء کی نسبت ہے) سے۔

بَرْدِزْبَہ بائے موحدہ کے زبر رائے مہملہ کے سکون اور دال مہملہ کے زیر نیز زائے منقوطہ
کے سکون اور بائے موحدہ کے زبر کے ساتھ ہے اور اس کے آخر میں ہا ہے۔ قدیم پہلوی لغت
میں اس کے معنی کارندہ اور کسان کے ہیں۔

جُعْفی، جیم کے پیش اور عین مہملہ کے سکون اور فا کے ساتھ ہے۔

سماع کے اعتبار سے یہ سند بھی مسلسل ہے۔

صحیح مسلم۔ حضرت شیخ ابو طاہرؒ نے یہ کتاب اپنے والد بزرگوار شیخ ابراہیم سے پڑھی اور
انھوں نے شیخ سلطان مزاحی سے اور انھوں نے شیخ شہاب الدین احمد بن خلیل سبکی سے اور
انھوں نے نجم الدین غیطی سے اور انھوں نے شیخ زین الدین زکریا سے اور انھوں نے شیخ ابن حجر

(۲۶۷) (۲۶۸) عسقلانی سے، اور انھوں نے شیخ صلاح[۲۶۷] بن ابی عمر مقدسی سے، اور انھوں نے شیخ فخر الدین ابو الحسن علی[۲۶۸]
بن احمد بن عبد الواحد مقدسی سے جو ابن البخاری کے لقب سے مشہور ہیں، اور انھوں نے شیخ
(۲۶۹) (۲۷۰) ابو الحسن[۲۶۹] مؤید بن محمد طوسی سے، اور انھوں نے فقیہ الحرم ابو عبد اللہ محمد[۲۷۰] بن فضل بن احمد الفراوی
(۲۷۱) (۲۷۲) سے، اور انھوں نے امام ابو الحسین عبد[۲۷۱] الغافر بن محمد الفارسی سے اور انھوں نے ابو احمد[۲۷۲] محمد بن
(۲۷۳) عیسی الجلودی نیشاپوری سے اور انھوں نے ابو اسحاق ابراہیم[۲۷۳] بن محمد بن سفیان الفقیہ الجلودی سے
یہ جلود کی طرف نسبت ہے جو جِلد کی جمع ہے چونکہ وہ نیشاپور میں چمڑے والوں کی گلی میں رہا کرتے
(۲۷۴) تھے، انھوں نے خود مؤلّفِ کتاب ابو الحسین[۲۷۴] مسلم بن الحجاج القشیری النیسابوری سے پڑھی تھی۔

سنن ابی داؤد۔ شیخ ابو طاہر کردی نے اس کو شیخ حسن عجیمی سے پڑھا اور انھوں نے شیخ عیسی
(۲۷۵) مغربی سے، اور انھوں نے شیخ شہاب الدّین احمد[۲۷۵] بن محمد خفاجی سے، اور انھوں نے بدر الدّین حسن
کرخی سے جو مسند الوقت تھے پڑھی تھی اور انھوں نے حافظ ابو الفضل جلال الدین سیوطی سے
(۲۷۶) اور انھوں نے شیخ محمد[۲۷۶] بن مقبل حلبی سے اور انھوں نے شیخ صلاح بن ابی عمر مقدسی سے اور انھوں
(۲۷۷) نے ابو الحسن فخر الدین علی بن محمد بن احمد بن البخاری سے اور انھوں نے مسند الوقت ابو حفص[۲۷۷]
(۲۷۸) عمر بن محمد بن طبرزد بغدادی سے، اور انھوں نے دو بزرگوں ابراہیم[۲۷۸] بن محمد بن منصور کرخی اور
(۲۷۹) ابو الفتح مفلح[۲۷۹] بن احمد بن محمد دومی سے جو دومۃ الجندل کی طرف منسوب ہیں اور وہ اس جگہ کا
نام ہے جو شام اور عراق کے درمیان حدِّ فاصل ہے، اسی جگہ تحکیم کا واقعہ پیش آیا تھا۔

(۲۸۰) ان دونوں بزرگوں نے حافظ ابو بکر احمد[۲۸۰] بن علی بن ثابت خطیب بغدادی سے جو تاریخ بغداد
کے مصنّف ہیں اور علمِ حدیث میں بے شمار کتابوں کے مصنّف ہیں، پڑھی تھی، اور انھوں نے
(۲۸۱) (۲۸۲) ابو عمر قاسم بن جعفر بن عبد الواحد[۲۸۱] ہاشمی سے اور انھوں نے ابو علی محمد[۲۸۲] بن لؤلؤی سے اور انھوں
(۲۸۳) نے مصنّف کتاب امام ابو داؤد[۲۸۳] سلیمان بن اشعث سجستانی سے پڑھی تھی۔

جامع ترمذی۔ یہ کتاب شیخ ابو طاہر کردی نے شیخ محمد ابراہیم کردی سے پڑھی اور انھوں
نے شیخ سلطان مزّاحی سے اور انھوں نے شیخ شہاب الدین احمد بن خلیل سبکی سے اور انھوں
نے شیخ نجم الدین محمد غیطی سے اور انھوں نے شیخ زین الدین زکریا بن محمد انصاری سے اور انھوں نے شیخ
(۲۸۴) (۲۸۵) عزیز الدّین عبد الرحیم[۲۸۴] بن محمد بن الفرات القاہری الحنفی سے اور انھوں نے عمر[۲۸۵] بن ابی الحسن المراغی سے
پڑھی۔ مَراغہ میم کے زبر سے، ایران میں ایک شہر ہے، اور انھوں نے شیخ فخر الدین ابن البخاری سے
(۲۸۶) انھوں نے شیخ عمر بن طبرزد بغدادی سے اور انھوں نے شیخ ابو الفتح[۲۸۶] عبد الملک بن عبد اللہ بن ابی سہل

کردخی سے پڑھی، کَرَدَخ، کاف کے زبر اور رائے مہملہ مخففہ کے ساتھ نواحِ ہرات میں ایک شہر
ہے اور یہ شیخ ابو الفتح صاحبِ نسخۂ ترمذی ہیں، اور انھوں نے قاضی ابو عامر محمود[287] بن القاسم (۲۸۷)
ابن محمد ازدی سے اور انھوں نے شیخ ابو محمد عبد الجبار[288] بن محمد بن عبد اللہ بن ابی الجراح المروزی (۲۸۸)
سے، یہ مرو شاہجہان کی طرف نسبت ہے جو خراسان میں ایک مشہور شہر ہے اور انھوں نے —
ابو العباس محمد[289] بن محبوب المحبوبی المروزی سے اور انھوں نے صاحبِ کتاب ابو عیسیٰ[290] محمد بن عیسیٰ (۲۸۹) (۲۹۰)
ابن سورۃ بن موسیٰ ترمذی رحمۃ اللہ علیہ سے پڑھی تھی۔

سنن نسائی۔ شیخ ابو طاہر نے شیخ ابراہیم کردی سے پڑھی ہے اور انھوں نے شیخ احمد
قشاشی سے اور انھوں نے شیخ احمد بن علی بن عبد القدوس شناوی سے اور انھوں نے شیخ
شمس الدین محمد بن احمد بن محمد رملی سے اور انھوں نے شیخ زین الدین زکریا سے اور انھوں نے
شیخ عزیز الدین عبد الرحیم بن محمد بن الفرات سے اور انھوں نے عمر بن ابی الحسن المراغی سے اور
انھوں نے فخر الدین ابن البخاری سے اور انھوں نے ابو المکارم احمد[291] بن محمد اللبان (یہ اینٹیں بنانے (۲۹۱)
والے کی طرف نسبت ہے) سے اور انھوں نے ابو علی حسن[292] بن احمد الحداد سے اور انھوں نے قاضی (۲۹۲)
ابو نصر احمد[293] بن الحسین الکسار سے اور انھوں نے حافظ ابو بکر سے جو ابن السنی کے نام سے مشہور (۲۹۳)
ہیں، یعنی احمد[294] بن محمد بن اسحاق الدینوری سے جو نہایت بلند پایہ محدثین میں سے ہیں اور کتاب (۲۹۴)
المجالسۃ الدینوری ان ہی کی تصنیف ہے، موصوف نے مصنف کتاب حافظ ابو عبد الرحمٰن[295] (۲۹۵)
احمد بن شعیب بن علی النسائی سے پڑھی تھی۔ یہ نسار کی طرف منسوب ہیں جو خراسان میں ابیورد
کے قریب ایک مشہور شہر ہے۔

سنن ابن ماجہ۔ شیخ زین الدین زکریا تک اس کی وہی سند ہے جو سنن نسائی میں بیان
ہوئی ہے۔ انھوں نے شیخ ابن حجر عسقلانی سے پڑھی اور انھوں نے ابو الحسن علی[296] بن ابی المجد (۲۹۶)
دمشقی سے اور انھوں نے ابو العباس حجار سے اور انھوں نے انجب[297] بن ابی السعادات سے، (۲۹۷)
اور انھوں نے ابو زرعہ طاہر[298] بن طاہر مقدسی سے اور فقیہ ابی منصور محمد[299] بن حسین بن احمد (۲۹۸) (۲۹۹)
مقومی قزوینی سے اور انھوں نے ابو طلحہ قاسم[300] بن المنذر الخطیب سے اور انھوں نے ابو الحسن علی (۳۰۰)
بن[301] ابراہیم بن سلمہ بن بحر قطان سے اور انھوں نے خود مؤلفِ کتاب ابو عبد اللہ[302] محمد بن یزید سے (۳۰۱) (۳۰۲)
جو ابن ماجہ قزوینی کے نام سے مشہور ہیں، سے پڑھی تھی۔
قزوین، قاف کے زبر اور زائے منقوطہ کے سکون کے ساتھ عراقِ عجم میں ایک مشہور شہر ہے

اور "ماجہ" ابو عبداللہ کے والد کا لقب ہے، اُن کے دادا کا لقب نہیں ہے اور نہ اُن کی والدہ کا نام ہے اور اس کو جیم کی تخفیف کے ساتھ پڑھنا چاہئے تشدید کے ساتھ درست نہیں، اس میں بڑی غلطیاں ہوتی ہیں۔

مشکوٰۃ المصابیح یہ شیخ ابو طاہر کردی نے شیخ ابراہیم کردی سے پڑھی ہے، انھوں
نے شیخ احمد قشاشی سے اور انھوں نے شیخ احمد بن عبدالقدّوس شناوی سے اور انھوں نے سیّد
(٣٠٣) (٣٠٤) غضنفر بن سیّد[٣٠٣] جعفر نہروانی سے اور انھوں نے شیخ محمد سعید[٣٠٤] عرف میر کلاں سے جو اپنے وقت میں
(٣٠٥) شیخ مکّہ تھے پڑھی تھی، اور انھوں نے سیّد نسیم الدین[٣٠٥] میرک شاہ سے اور انھوں نے اپنے والدِ
(٣٠٦) بزرگوار سیّد جمال الدین[٣٠٦] عطاء اللہ بن سیّد غیاث الدین فضل اللہ بن سیّد عبدالرحمٰن سے اور
(٣٠٧) انھوں نے اپنے عالی مرتبت چچا سیّد اصیل الدین[٣٠٧] عبداللہ بن عبدالرحمٰن بن عبداللطیف بن
(٣٠٨) جلال الدین یحییٰ شیرازی حسینی سے اور اُنھوں نے مسندِ وقت اور محدّثِ عصر شرف الدین[٣٠٨] عبدُ
(٣٠٩) الرّحیم بن عبدالکریم الجرحی الصدّیقی سے اور انھوں نے علّامۂ عصر امام الدین[٣٠٩] علی بن مبارک
(٣١٠) شاہ ساوجی صدّیقی سے اور انھوں نے خود مؤلّفِ کتاب ولی الدین[٣١٠] محمد بن عبداللہ بن الخطیب
تبریزی سے پڑھی۔

حصن حصین شیخ ابو طاہر نے شیخ ابراہیم کردی سے پڑھی اور انھوں نے شیخ احمد
قشاشی سے اور انھوں نے شیخ احمد بن عبدالقدوس شناوی سے اور انھوں نے شیخ شمس الدین
محمد بن احمد بن محمد رملی سے اور انھوں نے شیخ زین الدین زکریا انصاری سے اور انھوں نے حافظِ
(٣١١) (٣١٢) وقت تقی الدین[٣١١] محمد بن محمد بن فہد ہاشمی مکّی سے اور انھوں نے خود مصنّفِ کتاب ابو الخیر[٣١٢] محمد
بن محمد بن محمد الجزری الشافعی سے پڑھی تھی، اللہ تعالیٰ ان کے درجات بلند کرے اور ان کی
برکتیں ہم کو بھی نصیب فرمائے، آمین۔

خاتمہ

واضح رہے کہ حدیث کے موضوع ہونے اور راوی کے جھوٹے ہونے کی چند علامتیں ہیں:

(۱) تاریخ مشہور کے خلاف روایت کرے، مثلاً یہ کہ حضرت عبداللہ بن مسعود رضی اللہ عنہ نے جنگِ صفّین میں ایسا کہا۔ حالانکہ حضرت عبداللہ بن مسعود رضی اللہ عنہ حضرت عثمان رضی اللہ عنہ کے عہدِ خلافت میں وفات پاچکے تھے۔

یہ شعر بھی اسی نوعیت کا ہے:

در جمل چوں معاویہ بگریخت — خون خلقے بسے بہ بیہدہ ریخت

جنگِ جمل میں جب حضرت معاویہ بھاگ گئے۔ تو بہت سی مخلوق کا خون بے کار بہا۔

اِس قسم کی من گھڑت حدیثیں اَدنیٰ تاٗمل اور ذرا سی تاریخی جستجو سے پہچانی جاسکتی ہیں۔

(۲) راوی رافضی ہو[۳۱۳] اور وہ صحابہؓ پر طعن کے متعلق حدیث بیان کرے، یا ناصبی[۳۱۴] ہو اور (۳۱۳) (۳۱۴)
اہلبیت پر طعن کے سلسلہ میں حدیث روایت کرے، اور اسی طرح اور مثالیں ہیں لیکن یہاں یہ بات بھی لحاظ کے قابل ہے کہ اگر راوی روایت میں منفرد ہے تو اُس کی حدیث کا کوئی اعتبار نہیں البتہ اگر دوسرے بھی وُہی روایت کرتے ہیں تو اس کی حدیث کو قبول کرنا چاہئے اور اس حدیث کی معقول توجیہ اور تاویل پر غور کرنا چاہئے۔

(۳) راوی ایسی بات روایت کرے جس کا جاننا اور اس پر عمل کرنا ہر مکلّف پر فرض ہو اور وہ روایت میں منفرد ہو تو یہ حدیث کے جعلی اور راوی کے جھوٹے ہونے کا بڑا قرینہ ہے۔

(۴) وقت اور حالت ہی راوی کے جھوٹے ہونے کا قرینہ ہو، جیسے غیاث بن میمون[۳۱۵] کا واقعہ (۳۱۵)
ہے کہ وہ مہدی خلیفۂ عباسی کی مجلس میں حاضر ہوا اور وہ اُس وقت کبوتر اُڑانے میں مشغول تھا اُس نے یہ دیکھ کر فوراً یہ حدیث بیان کی:

لا سبق اِلّا فی خُفٍّ اَو نَصْلٍ اَو حافرٍ او جناحٍ — یعنی بازی جائز نہیں مگر اونٹ، تیر، گھوڑے اور پرندہ میں۔

اُس نے محض مہدی کی خوشامد میں "جناح" کا لفظ اپنی طرف سے بڑھا دیا۔

(۵) روایت عقل و شرع کے مقتضیٰ کے خلاف ہو اور قواعدِ شرعیہ اس کی تکذیب کریں، جیسے قضائے عمری یا اسی جیسی باتیں، جیسے روایت کرتے ہیں:

لَا تَاْکُلُوا البطّیخ حَتّٰی تَذْبَحُوْہا۔ — جب تک خربوزے کو تراش نہ لو، نہ کھاؤ۔

(۶) حدیث میں ایسا حسی واقعی قصہ مذکور ہو کہ اگر فی الواقع وہ پایا جاتا تو ہزاروں آدمی اس کو نقل کرتے، مثال کے طور پر ایک شخص روایت کرتا ہے کہ آج بروز جمعہ خطیب کو برسرِ منبر قتل کر ڈالا اور اس کی کھال کھینچ لی، اور اس واقعہ کا راوی اس روایت میں منفرد اور تنہا ہے اور دوسرا کوئی راوی نہیں۔

(۷) لفظ اور معنی کا رکیک ہونا، مثلاً ایسے لفظ سے روایت کرے جو بلحاظ قواعدِ عربیہ درست نہ ہو یا اُس کے معنی رسالت اور وقارِ نبوت کے مناسب نہ ہوں۔

(۸) صغیرہ گناہ سے ڈرانے میں حد سے زیادہ مبالغہ کیا گیا ہو، یا تھوڑے سے عمل پر حد سے زیادہ ثواب کا مستحق قرار دیا گیا ہو، جیسا کہ کہا گیا ہے:

مَنْ صَلّٰی رَکْعَتَیْنِ فَلَہٗ سَبْعُوْنَ اَلْفَ دَارٍ وَ فِیْ کُلِّ دَارٍ سَبْعُوْنَ اَلْفَ بَیْتٍ وَ فِیْ کُلِّ بَیْتٍ سَبْعُوْنَ اَلْفَ سَرِیْرٍ وَ عَلٰی کُلِّ سَرِیْرٍ سَبْعُوْنَ اَلْفَ جَارِیَۃٍ۔

جس نے دو رکعت نماز پڑھی اس کے لئے ستر ہزار مکان ہیں اور ہر مکان میں ستر ہزار کمرے ہیں اور ہر کمرے میں ستر ہزار تخت ہیں اور ہر تخت پر ستر ہزار لونڈیاں ہیں۔

اس قسم کی حدیثیں خواہ ثواب کے متعلق ہوں یا عذاب کے انھیں جعلی اور موضوع سمجھنا چاہئے۔

(۹) ذرا سے عمل اور معمولی سے کام پر حج و عمرہ کے ثواب کی امید دلانا۔

(۱۰) خیر کے کام کرنے والوں کو یہ خوشخبری دینا اور ان سے یہ وعدہ کرنا کہ انھیں انبیاء علیہم السلام کا سا ثواب ملے گا، یا یہ کہے کہ ستر نبیوں کا سا ثواب ملے گا، یا اسی قسم کی بہت سی باتیں کرنا۔

(۱۱) راوی نے حدیث کے وضع کرنے کا خود اقرار کیا ہو جس طرح نوح بن[316] ابی عصمہ کے ساتھ (۳۱۶)
واقعہ پیش آیا ہے کہ اس نے قرآن کی ہر ایک سورت کی فضیلت میں حدیثیں گھڑیں اور انھیں رواج اور
شہرت دی ہے جیسا کہ بیضاوی[317] میں ہر سورت کے آخر میں اس کے فضائل کو بیان کیا ہے۔ جب نوح (۳۱۷)
ابن ابی عصمہ کو پکڑا اور صحتِ سند کے بارے میں اُس سے پوچھا گیا تو اس نے اعتراف کیا کہ ان حدیثوں
کے وضع کرنے سے میری نیت خیر کی تھی کیونکہ میں نے جب یہ دیکھا کہ قرآن کو چھوڑ کر لوگ تاریخ،
تفسیر اور ابوحنیفہ رح کی فقہ میں مشغول ہیں تو لوگوں کو ترغیب دینے کی غرض سے میں نے ان حدیثوں
کو گھڑا تاکہ علومِ قرآن کی طرف ان کا رجحان بڑھے اور ثواب کے اعتقاد سے تلاوتِ قرآن اور اُس کے درس
میں مشغول ہوں۔ حالانکہ اس کا یہ عذر گناہ سے بھی بدتر تھا، کیوں کہ فضائلِ قرآن میں جو صحیح حدیثیں
وارد ہیں ترغیب کے لئے وُہی کافی ہیں[318]۔ اسی طرح تمباکو، حقہ اور قہوہ کے متعلق بہت سی حدیثیں (۳۱۸)
گھڑی گئی ہیں، جن کے الفاظ اور معنی کی رکاکت ظاہر اور آشکار ہے۔ حدیثیں وضع کرنے والے کچھ
کم نہیں ہوئے ہیں اور اسی طرح اُن کی اغراض بھی مختلف تھیں، مثلاً زندیقیوں کا فرقہ، ان کے
پیشِ نظر محض شریعت کو باطل قرار دینا اور اس کا مذاق اُڑانا تھا، چنانچہ ابن الراوندی[319] نے یہ (۳۱۹)
حدیث گھڑی تھی؛

اَلْبَاذِنْجَانُ لِمَا اُکِلَ لَہٗ۔ بیگن سے غرض یہ ہے کہ اُس کو کھایا جائے۔

اور اس سے اُس کی غرض محض شریعت کا مذاق اُڑانا، اور در اصل اس حدیث؛

اَلقُرآن لِمَا قُرِیَٔ لَہٗ وَمَاءُ زَمزَمَ لِمَا شُرِبَ لَہٗ۔ قرآن اِسی لئے ہے کہ اُس کو پڑھا جائے اور آبِ زمزم اِسی لئے ہے کہ اُس کو پیا جائے۔

پر تعریض کرنا ہے، اہلِ علم نے کہا ہے کہ زندیقیوں کی چودہ ہزار حدیثیں مشہور ہو چکی ہیں۔ یہ اہلِ بدعت اور خواہشات کے بندے محض اپنے مذہب کی نصرت اور مخالف کے مذہب پر طعن کرنے کے لئے اِس عمل کے مُرتکب ہوئے ہیں۔ اور رافضی، ناصبی اور کرامیہ[۳۲۰] تو اِس عمل میں سب پر سبقت لے گئے ہیں، خارجی، مُعتزلہ اور زیدیہ تو پھر بھی اِس اَمرِ قبیح کے اِس قدر مرتکب نہیں ہوئے ہیں۔ (۳۲۰)

اہلِ علم کی ایک جماعت جو علمِ حدیث سے مَس نہیں رکھتی تھی، اُس نے جب یہ دیکھا کہ محدّثین کو نہایت عزّت کی نگاہ سے دیکھا جاتا ہے اور اُن کی بڑی تعظیم کی جاتی ہے تو چاہا کہ خود بھی (۳۲۱)
محدّث بن بیٹھیں اِس لئے یہ نازیبا اور ناشائستہ عمل اختیار کیا، جیسے ابوالبختری[۳۲۱]، وہب بن وہب (۳۲۲)
القاص، سلیمان بن[۳۲۲] عمرو النخعی، حسین بن[۳۲۳] علوان، اور اسحاق[۳۲۴] بن نجیح وغیرہ اور اس جماعت کے بیشتر (۳۲۳) (۳۲۴)
علماء وعظ و نصیحت میں مشغول رہے۔

ایک اور فرقہ جو زہد و عبادت اور دیانت میں مشہور تھا، اُنھوں نے خواب میں یا کسی معاملہ میں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے یا ائمّہ اطہار سے کوئی بات سُنی، تو اُنھوں نے اپنے خواب یا معاملہ پر یقین اور اعتماد کرتے ہوئے اُس بات کو مبہم روایت کر دیا اور لوگوں نے یہ سمجھا کہ (۳۲۵)
یہ واقعی حدیث ہے جو ازراہِ ظاہر ان تک پہنچی ہے، چنانچہ ابوعبدُالرحمن[۳۲۵] السُلمی اور دوسرے صوفیوں کو، جو حدیث کا ذوق نہ رکھتے تھے، اِسی عیب سے متّہم کیا گیا ہے اور ان کی روایت کو ناقابلِ اعتبار قرار دیا گیا ہے۔

دوسرا فرقہ خلفاء، ملوک اور امراء کے اُن مصاحبین کا ہے جنھوں نے محض اُن کی دلجوئی کے لئے حدیثیں گھڑیں اور دین کو دُنیا کے بدلے بیچا۔

ایک فرقے نے بغیر ارادہ بھی حدیثیں وضع کی ہیں، جس کی صورت یہ ہوئی کہ اُنھوں نے غفلت اور توہّم کی وجہ سے کسی صاحبِ تجربہ شخص یا صوفی یا حکمائے سابقین میں سے کسی حکیم کا کوئی کلام سُنا اور اس کو پیغمبر علیہ السّلام سے منسوب کر دیا۔ صرف اِس خیال سے کہ ایسا حکیمانہ کلام اور ایسی حکمت کی بات پیغمبر علیہ السّلام کے سوا اور کسی کی نہیں ہو سکتی۔ اِس فرقہ کی کوئی حدّ و نہایت نہیں ہے، اکثر عوام اِسی مرض میں مُبتلا ہیں، اور اللہ ہی توفیق دینے والا

اور بچانے والا ہے۔

اب اِس رسالہ میں جو کچھ ذکر ہوا ہے وہ بطور نمونہ کافی ہے، ورنہ اِن مطالب کی تفصیل کے لئے تو ایک دفتر درکار ہے اور بفضلہٖ تعالےٰ اِس علم کی اکثر ضروریات ہر طرف اور ہر ملک میں پائی جاتی ہیں، لیکن صحیح و سقیم میں تمیز، ذہن کی استقامت، طبیعت کی سلامتی نیز خطا کی طرف مائل نہ ہونا اور اَدنیٰ تنبیہ سے راہِ ثواب کو اختیار کرنا، ایک بڑی نعمت ہے۔ حق تعالےٰ ہم کو اور برادرِ موصوف کو ان امور سے بہرہ مند فرمائے ورنہ علم اور موادِ علم بہت سا ہے اور جو کمیاب ہیں وہ یہی امور ہیں۔ شعر:

چہ خوش گفت داناکہ دانش بسے است
ولیکن پراگندہ باہر کسے است

کسی عقلمند نے کیا خوب کہا ہے کہ علم بہت ہے۔ لیکن ہر ایک کے پاس الگ الگ پھیلا ہوا ہے۔

فوائد جامعہ

(۱)

شاہ عبد العزیزؒ نے اس رسالہ کا کوئی اور نام تو تجویز نہیں کیا، لیکن موصوف کے انہی الفاظ

"این رسالہ ایست رائعہ وعجالہ ایست نافعہ"

نے رسالۂ مذکورہ کو "عجالۂ نافعہ" کے نام سے زبان زدِ خاص وعام کر دیا ہے۔

(۲)

سیّد قمر الدین حسینی کا آبائی وطن سونی پت تھا۔ انھوں نے دہلی میں آکر پڑھا، علومِ عقلیہ اور نقلیہ کی تعلیم شاہ عبد القادرؒ اور شاہ رفیع الدینؒ سے پائی، حدیث کی تکمیل شاہ عبد العزیزؒ کے حلقۂ درس میں کی اور انہی سے روایتِ حدیث کی سند حاصل کی، ایک زمانہ تک موصوف کی صحبت میں رہ کر بہت کچھ استفادہ کیا۔ اذکار واشغال کی تعلیم وتلقین شاہ فخر الدین بن نظام الدین دہلویؒ سے پائی اور دہلی ہی میں سکونت اختیار کر لی، شعر وسخن کا مذاق بھی خوب تھا اور نہایت پُرگو شاعر تھے، اخیر زمانے میں دہلی سے لکھنؤ آگئے یہاں بھی کچھ زیادہ قیام نہ رہا، حیدر آباد دکن چلے گئے، دکن میں چندو لعل نے ان کی بڑی قدر کی اور بڑے بڑے انعامات سے سرفراز کیا۔ اخیر عمر میں قدرے تشیّع کی طرف میلان ہوگیا تھا، ۱۲۸۰ھ میں ان کا انتقال ہوا۔

ایک لاکھ پچاس ہزار اشعار کا ایک دیوان یادگار چھوڑا ہے، حالات کے لئے ملاحظہ ہو: "نزہۃ الخواطر" از مولانا عبد الحیّ لکھنوی، مطبوعہ حیدر آباد، دکن ۱۹۵۹ء ج ۷، ص ۳۹۰۔

(۳)

اس حدیث کی تخریج حافظ ابن ابی الدنیا اور امام طبرانی وغیرہ نے کی ہے مگر ان کے الفاظ میں تھوڑا سا فرق ہے۔ حافظ ابن رجب حنبلی المتوفّٰی ۷۹۵ھ لطائف المعارف فیما لمواسم العام من الوظائف (طبع قاہرہ ۱۹۲۴ء ص ۸) میں رقمطراز ہیں:

وقد اخرج ابن ابی الدنیا والطبرانی وغیرہما
من حدیث ابی ہریرۃ (رضی اللہ عنہ)
مرفوعًا اطلبوا الخیر دہرکم وتعرضوا النفحات
رحمۃ ربکم فان اللہ نفحات من رحمتہ یصیب
بہا من یشاء من عبادہ وسلوا اللہ ان یستر
عوراتکم ویؤمن روعاتکم وفی روایۃ
للطبرانی من حدیث محمد بن مسلمۃ مرفوعًا ان للہ
فی ایام الدہر نفحات فتعرضوا لہا فلعل احدکم
ان تصیبہ نفحۃ فلا یشقی بعدہا ابدا۔

اور ابن ابی الدنیا اور طبرانی وغیرہ نے بروایت
ابوہریرہ (رضی اللہ تعالیٰ عنہ) مرفوعًا
نقل کیا ہے کہ تم اپنے زمانے میں خیر طلب
کرو اللہ تعالیٰ کی رحمت کی ہواؤں کو لے لو،
کیونکہ اللہ کی رحمت کی ہوائیں اس کے بندوں
میں ان کو پہنچتی ہیں جن کو وہ چاہتا ہے اور
اللہ تعالیٰ سے دُعا مانگا کرو کہ وہ تمہارے عیوب
کی پردہ پوشی فرمائے اور تم کو خوف کی چیزوں سے
امن نصیب فرمائے۔ طبرانی کی روایت جو محمد بن مسلمہ
سے مرفوعًا آئی ہے اس میں یہ ہے کہ تمہارے پروردگار
کی طرف سے ہر زمانے میں رحمت کی ہوائیں چلتی رہتی ہیں، ان کو لیا کرو، کیونکہ تم میں سے جس کو وہ
ہوا پہنچے گی وہ اُس کے بعد کبھی بدنصیب نہیں رہے گا۔

(۴)

اِسی لئے نقّادِ حدیث کو صیرفی الحدیث کہتے ہیں۔ امام اعمشؒ المتوفی ۱۴۸ھ ابراہیم نخعیؒ کو
صیرفی الحدیث کہتے تھے۔ ابوعبداللہ حاکم نیشاپوری المتوفی ۴۰۵ھ معرفۃ علوم الحدیث،
(طبع قاہرہ ص ۱۲) میں لکھتے ہیں:

قال کان ابراہیم صیرفی الحدیث فکنت
اذا سمعت الحدیث من بعض اصحابنا اتیتہ
فعرضتہ علیہ۔

اعمشؒ نے فرمایا ہے، ابراہیم نخعیؒ حدیث کے صراف
تھے جب میں اپنے استادوں سے کوئی حدیث سُنتا
تو میں ان کی خدمت میں حاضر ہوتا اور اسے ان
کے سامنے پیش کرتا تھا۔

حافظ ابن رجب حنبلی جامع العلوم والحکم فی شرح اربعین حدیثا من جوامع الکلم (طبع قاہرہ
۱۹۳۷ء ص ۲۴) میں لکھتے ہیں:

قال عمرو بن قیس ینبغی لصاحب الحدیث ان
یکون صیرفی الحدیث الذی ینقد الدرہم
الزائف والبہرج وکذا الحدیث وقیل لعبدالرحمٰن

عمرو بن قیسؒ فرماتے ہیں حدیث کو صراف کی طرح
سے ہونا چاہئے جو کھوٹے اور کھرے درہموں
کو پرکھ لیتا ہے، اسی طرح وہ بھی حدیث کو

ابن مهدی انک تقول للشی ہٰذا الصحیح و ہٰذا لم یثبت فممن تقول ذلک، فقال ارأیت لو اتیت الناقد فاریتہ دراہمک فقال ہٰذا جید و ہٰذا بہرج، اکنت تسأل عن ذلک او تسلم الامر الیہ؟

فقال، لا، بل کنت اسلم الامر الیہ۔

فقال فہٰذا کذلک لطول المجادلۃ والمناظرۃ والخبرۃ۔

پرکھ سکتا ہوں، عبد الرحمٰن بن مہدی سے پوچھا گیا کہ کسی حدیث کی نسبت آپ فرما دیتے ہیں یہ صحیح ہے اور کسی کے متعلق کہہ دیتے ہیں یہ ثابت نہیں ہے، یہ آپ کس طرح بتا دیتے ہیں؟ انھوں نے جواب دیا، کیا تم نے غور کیا کہ جب تم کسی صراف کے پاس آتے ہو اور اس کو درہم دکھاتے ہو تو وہ کہتا ہے کہ یہ کھرا ہے اور یہ کھوٹا ہے کیا تم کبھی اس سے بھی اس کے متعلق پوچھتے ہو، یا معاملہ اسی پر چھوڑ دیتے ہو؟ انھوں نے کہا، نہیں پوچھتا، بلکہ اسی پر چھوڑ دیتا ہوں۔ عبد الرحمٰن بن مہدیؒ نے فرمایا۔ یہ فن بھی ایسا ہی فن ہے زمانہ کی بحث و تکرار اور مہارت سے یہ بات پیدا ہو جاتی ہے۔

(۵)

ابو عبد اللہ محمد بن عبد اللہ الحاکم نے معرفۃ علوم الحدیث (ص ۱۶) میں اپنی سند سے حضرت باقرؒ کا یہ مقولہ حسب ذیل الفاظ میں نقل کیا ہے!

من فقہ الرجل بصرہ بالحدیث۔

مرد مومن کے سمجھ کی بات یہ ہے کہ اس کو حدیث میں بصیرت حاصل ہو۔

(۶)

واضح رہے "باید دانست" سے شاہ ولی اللہ رح کی جو عبارت ہے وہ انتباہ فی سلاسل اولیاء اللہ واسانید وارثی رسول اللہ کی قسم دوم میں موجود ہے۔ انتباہ فی سلاسل اولیاء اللہ کے تین حصے ہیں پہلے حصہ میں سلاسل تصوف کا بیان ہے، یہ حصہ طبع ہو چکا ہے، دوسرے میں اسانید کتب حدیث کا تذکرہ ہے اور تیسرے میں فقہ کی سندوں کا ذکر ہے، دوسرا اور تیسرا حصہ ابھی شائع نہیں ہوا ہے ہمارے مطالعے سے اس کے تینوں حصے گزر چکے ہیں اس کا ایک قلمی نسخہ برادر محترم مولانا عبد الرشید صاحب نعمانی کے پاس ہے، جس کی خصوصیت یہ ہے کہ وہ شاہ اسماعیل شہیدؒ کے فرزند عمرؒ کے نسخے سے منقول ہے۔ اب اس کو مولانا عطاء اللہ حنیف بھوجیانی مکتبہ سلفیہ سے شائع کر رہے ہیں۔

(۷)

محدّثین کی اصطلاح میں صحیح وہ حدیث ہے جس کے تمام راوی عادل اور کامل الضبط ہوں، اس کی سند متصل ہو، شاذ اور معلّل نہ ہو۔

اس کی دو قسمیں ہیں: صحیح لذاتہ اور صحیح لغیرہ۔

(۸)

حسن وہ حدیث ہے جس کے راویوں میں ضبط ناقص ہو اور بقیہ تمام شرطیں صحیح کی اس میں موجود ہوں۔

(۹)

شرائطِ صحت وحسن میں سے کسی شرط کے نہ پائے جانے کا نام ضعف ہے اور جس حدیث میں شرائطِ صحت وحسن نہیں پائے جاتے وہ حدیثِ ضعیف کہلاتی ہے۔

(۱۰)

غرابت اس کا نام ہے کہ صحابی، تابعی اور تبع تابعی راویوں میں سے سند میں کہیں نہ کہیں صرف ایک راوی رہ جائے، ایسی حدیث کو غریب کہتے ہیں۔

(۱۱)

علّت وہ نقصان ہے جو صحتِ حدیث میں ضرر کا باعث ہوتا ہے، جس حدیث میں ایسی علّتِ خفیہ موجود ہے جو باعثِ نقصان ہے، اس کو معلّل کہتے ہیں۔

(۱۲)

شذوذ کسی امر میں اپنے سے زیادہ ثقہ کی مخالفت کا نام ہے، ایسی حدیث جس کا راوی ثقہ ہو مگر وہ ایسی جماعت کی جو اس سے زیادہ ثقہ ہے مخالفت کرتا ہو، اس کو شاذ کہتے ہیں، گویا حافظہ کی کمی کو شذوذ سے تعبیر کرتے ہیں۔

(۱۳)

حافظ الحدیث قاضی ابوالفضل عیاض بن موسیٰ یحصبی المتوفّٰی ۵۴۴ھ کی اس کتاب کا پورا نام "مشارق الانوار فی اقتفاء صحیح الآثار" ہے۔

اس کتاب میں موصوف نے موطّا امام مالک، صحیح بخاری، اور صحیح مسلم کی حدیثوں کے مغلق اور مشکل الفاظ کی تشریح کی ہے، ان کے معنی بتاتے ہیں، راویوں کے نام کو ضبط کیا ہے، ان کے

اوہام اور تصحیفات کی نشاندہی کی ہے۔ ابن خلکان المتوفّٰی ۶۸۱ھ کا بیان ہے:

ہو کتاب مفید جدًا فی تفسیر الحدیث المختص بالصحاح الثلاثۃ وہی الموطأ والبخاری ومسلم۔

یہ کتاب حدیث کی تشریح میں نہایت مفید ہے خاص طور پر تین صحیح کتابوں کی حدیثوں کی تشریح میں جو موطأ، بخاری اور مسلم کے نام سے مشہور ہیں۔

ابن فرحون مالکی الدیباج المذہب (طبع قاہرہ ۱۳۵۱ھ ص ۱۷۰) میں لکھتے ہیں:

کتاب مشارق الانوار فی تفسیر غریب حدیث الموطأ والبخاری ومسلم وضبط الالفاظ والتنبیہ علی مواضع الاوہام والتّصحیفات وضبط اسماء الرجال وہو کتاب لو کتب بالذہب او وزن بالجوہر لکان قلیلاً۔

کتاب مشارق الانوار، موطأ، بخاری اور مسلم کے مشکل الفاظ کی تفسیر، ان کے ضبط، اوہام اور تصحیفات کے مواقع پر تنبیہ و توضیح اور اسماء رجال کے ضبط میں ہے یہ ایک ایسی کتاب ہے کہ اگر اس کو آبِ زر سے لکھیں یا جواہر سے تولیں تو بھی کم ہے۔

نواب صدّیق حسن خانؒ اتحاف النبلاء (ص ۱۴۷) ——— مطبعِ نظامی کانپور ۱۲۸۸ھ میں رقمطراز ہیں:

کتابے جلیل القدر است بغایت نافع و مفید و در حقِ وے گفتہ اند کہ اگر بآبِ زر نویسند و بجواہر وزن کنند حق ادا نمی شود۔

ایک جلیل القدر، نفع بخش اور کار آمد کتاب ہے اور اسی کے بارے میں کہا ہے کہ اگر آبِ زر سے لکھیں اور جواہر سے تولیں تو بھی اس کا حق ادا نہیں ہو سکتا۔

قاضی عیاضؒ کی یہ کتاب پہلی مرتبہ ۱۳۲۸ھ میں فاس سے دو جلدوں میں شائع ہوئی تھی پھر مطبعۃ السّعادۃ مصر سے ۱۳۳۲ھ میں اس کی پہلی جلد شائع ہو کر رہ گئی۔ محدّثین نے اس کتاب کا اختصار بھی کیا اور قاضی عیاضؒ کی بعض فروگذاشتوں پر تنبیہ بھی کی ہے، حاجی خلیفہ کشف الظنون میں رقمطراز ہیں:

"حافظ ابن قرقول ابو اسحاق ابراہیم الحمری المتوفّٰی ۵۶۹ھ نے اس کا اختصار اور اس پر اضافہ کیا ہے اس کا نام "مطالع الانوار علی صحاح الآثار" ہے۔ پھر علامہ شمس الدین محمد

ابن محمد موصلی المتوفی ۶۷۷ھ نے اس کو نظم کا جامہ پہنایا اور ابن قرقول کے اوہام و اغلاط کی نشاندہی کی اور بعض اضافے بھی کئے ہیں۔ (یہ دونوں کتابیں اب تک شائع نہیں ہوئی ہیں)۔

(۱۴)

حسن بن محمد صغانی لاہوری المتوفی ۶۵۰ھ کی کتاب کا پورا نام "مشارق الانوار النبویہ من صحاح الاخبار المصطفویہ" ہے۔ یہ صحیحین کی صرف قولی حدیثوں کا مجموعہ ہے جو عوامل نحویہ پر مرتب ہے اس میں فصلوں اور سندوں کو حذف کر دیا ہے۔ یہ کتاب سب سے پہلے ہندوستان میں مولانا خرم علی بلہوری المتوفی ۱۲۷۱ھ کے ترجمہ اور شرح کے ساتھ لکھنؤ سے ۱۲۵۲ھ میں شائع ہوئی تھی اور اس کتاب کا متن مطبعہ رشادیہ آستانہ سے ۱۳۲۹ھ میں شائع ہوا تھا۔ عز الدین عبد اللطیف المعروف بابن الملک المتوفی ۸۰۱ھ کی شرح مبارق الازہار فی شرح مشارق الانوار بھی آستانہ سے ۱۳۲۸ھ میں دو جلدوں میں شائع ہو چکی ہے۔ موصوف کے حالات کے لئے دیکھو معارف اعظم گڈھ ۱۹۵۹ء، اس میں موصوف کے حالات پر راقم سطور کا نہایت مبسوط مقالہ بالاقساط شائع ہو چکا ہے۔

(۱۵)

واضح رہے یحییٰ کے دادا کا نام یحییٰ نہیں ہے بلکہ دادا کے دادا کا نام یحییٰ ہے۔ سلسلۂ نسب یہ ہے:

یحییٰ بن یحییٰ بن بکیر بن عبد الرحمٰن بن یحییٰ بن حماد تمیمی حنظلی نیشا پوری۔ ان کی کنیت ابوزکریا ہے ۱۴۲ھ / ۷۵۹ء میں پیدا ہوئے۔ امام مالکؒ اور ان کے ہمعصر محدثین سے حدیثوں کا سماع کیا، نہایت ثقہ اور صدوق ہیں، حفاظِ حدیث میں ان کا شمار ہے۔ موصوف نے مؤطا کا سماع امام مالکؒ سے کس طرح کیا تھا اس کا اندازہ حسب ذیل واقعہ سے ہو سکتا ہے، حافظ عبد الکریم سمعانی المتوفی ۵۶۲ھ ادب الاملاء والاستملاء (طبع لیڈن ۱۹۵۲ء ص ۸ و ۹) میں بسند متصل ناقل ہیں:

الحسن بن علی بن بندار الزنجانی یقول قرأ یحیی ابن یحیی النیسابوری الحافظ کتاب المؤطا علی مالک فلما فرغ عنہ قال لمالک ماسکن قلبی الی ہذا السماع قال ولم قال لانی خشیت انہ سقط منہ بعض فقرأ مالک فلما فرغ قال

حسن بن علی بن بندار زنجانی فرماتے تھے، حافظ یحییٰ بن یحییٰ نیشاپوریؒ نے مؤطا امام مالکؒ سے پڑھی، جب کتاب ختم ہو گئی تو امام مالکؒ سے عرض کیا، میرا دل اس سے مطمئن نہیں ہوا امام موصوف نے پوچھا کیوں؟ کہنے لگے مجھے

ماسکن قلبی الیہ لانی اخشی انہ سقط منی اذنی شئی قال فما تریدقال اقرأہ انا ثانیاً فتسمعہ فقرأہ فتم لہ سماع ثلاث مرات

اندیشہ ہے میرے حافظہ اور یادداشت سے کچھ رہ نہ گیا ہو اور سماع پورا نہ ہو سکا ہو۔ امام مالکؒ نے موطاً پھر پڑھ کر سُنائی جب پوری کتاب پڑھ کر سُنادی تو انھوں نے پھر عرض کیا،

میرا قلب ابھی تک مطمئن نہیں ہوا میں ڈرتا ہوں کہیں کانوں سے سُننے سے کچھ رہ نہ گیا ہو۔ اِس پر امام مالکؒ نے فرمایا آخر تم چاہتے کیا ہو؟ عرض کیا میں پڑھوں اور آپ سُنیں۔ انھوں نے شاگرد کی اِس درخواست کو قبول کیا، انھوں نے پڑھا اور امام موصوف نے سُنا، اِس طرح انھوں نے موطاً کو امام مالکؒ سے تین مرتبہ سُنا۔

امام ابوداؤدؒ نے امام احمدؒ سے نقل کیا ہے کہ خراسان سے دو ہی عالم پیدا ہوئے، عبداللہ بن مبارکؒ اور یحییٰ بن یحییٰ نیشاپوری۔

حافظ ذہبیؒ موصوف کے متعلق کتاب العبر (ج ۱ ص ۳۹۰ - طبع کویت ۱۹۶۰ء) میں لکھتے ہیں:

کان یشبہ بابن المبارک فی وقتہ۔ قال ابن راہویہ: ما رأیت مثل یحییٰ بن یحییٰ ولا احسبہ رأی مثل نفسہ، ومات وھو امام اہل الدنیا

انھیں اپنے وقت میں عبداللہ بن مبارکؒ سے تشبیہ دی جاتی تھی۔ اسحاق بن راہویہ کا بیان ہے کہ، میں نے یحییٰ بن یحییٰ کا مثل نہیں دیکھا اور میں نہیں سمجھتا کہ انھوں نے اپنا مثل بھی دیکھا ہو۔ ان کا ایسے وقت میں انتقال ہوا جب کہ وہ اہلِ دنیا کے امام تھے۔

محدث شہاب الدین محمود خفاجی نے شرح الشفا (طبع مصر جلد ۱ ص ۱۲) میں محدث بُرہان الدین حلبی سے نقل کیا ہے کہ اربابِ صحاح ستہ میں سے امام بخاری، مسلم، ترمذی، نسائی اور امام مالک کی روایت انہی کی سند سے نقل کرتے ہیں۔ یحییٰ بن کثیر مصمودی جن کو موطاً کی روایت میں غیر معمولی شہرت حاصل ہے، ان سے صحاح میں کوئی روایت نہیں ہے۔ موصوف نے صفر $\frac{۲۲۶ھ}{۸۴۰ء}$ میں نیشاپور میں وفات پائی۔

حالات کے لئے ملاحظہ ہو "تذکرۃ الحفاظ" از شمس الدین ذہبی طبع سوم ۱۳۷۶ھ ج ۲ ص ۴۱۵، "تہذیب التہذیب" ج ۱۱ ص ۲۹۶، "مرآۃ الجنان" طبع حیدرآباد دکن ج ۲ ص ۹۱۔

(۱۶)

یحییٰ بن عبداللہ بن بکیر قرشی مخزومی نام اور ابوزکریا کنیت ہے، موصوف اپنے دادا کی طرف

نسبت سے بھی مشہور ہیں، چنانچہ اوپر اسی نسبت سے ذکر کیا گیا ہے۔ ابن یونس کا بیان ہے کہ ۱۵۴ھ/۷۷۱ء میں پیدا ہوئے، امام مالکؒ، لیثؒ اور اس عصر کے نامور محدثین سے حدیث کا سماع کیا لیکن روایت زیادہ تر امام مالکؒ اور لیثؒ سے کی ہے۔ حفاظِ حدیث میں ان کا شمار ہے۔ بقی بن مخلدؒ کا بیان ہے کہ یحییٰ بن بکیرؒ نے موطأ امام مالکؒ سے سترہ مرتبہ سُنی تھی۔ امام بخاریؒ، ابوزرعہ اور ابو حاتم ان سے بلا واسطہ روایت کرتے ہیں اور امام مسلم بالواسطہ راوی ہیں۔ حافظ ذہبی فرماتے ہیں:

کان اوعیۃ العلم مع الصدق والامانۃ — وہ راست گوئی اور امانت کے ساتھ بحر العلوم تھے۔

صفر ۲۳۱ھ/۸۴۵ء میں انتقال ہوا۔

حالات کے لئے ملاحظہ ہو "تذکرۃ الحفاظ" ج ۲ ص ۴۲۰، و "کتاب العبر" ج ۱ ص ۴۱۰، "تہذیب التہذیب" ج ۱۱ ص ۲۳۷ اور "کتاب الولاۃ والقضاۃ" از محمد بن یوسف الکندی۔

(۱۷)

احمد نام اور ابو مصعب کنیت ہے، سلسلۂ نسب یہ ہے:-

احمد بن قاسم بن الحارث بن زرارہ بن مصعب بن عبد الرحمٰن بن عوف، زہری مدنی۔

موصوف ۱۵۰ھ میں پیدا ہوئے، امام مالکؒ کے پاس رہ کر فقہ اور حدیث میں بصیرت حاصل کی۔ موصوف امام مالکؒ، ابراہیم بن سعد اور یوسف بن ماجشون وغیرہ سے حدیثیں روایت کرتے ہیں، ان کا شمار حفاظِ حدیث میں ہے۔ اربابِ صحاح ستہ ان سے روایت کرتے ہیں البتہ امام نسائی ان سے بالواسطہ راوی ہیں۔ محدث دارقطنی ابو مصعب کی موطأ کو یحییٰ ابن یحییٰ کی موطأ پر ترجیح دیتے تھے، علامہ ابن حزم اندلسی فرماتے ہیں:

"امام مالکؒ سے موطأ کے آخری راوی ابو مصعب اور ابو حذافہ ہیں اور ان دونوں کی موطاؤں میں امام مالک کے دوسرے شاگردوں کی موطاؤں کے مقابلے میں کم و بیش سو حدیثیں زیادہ ہیں۔"

زبیر بن بکار کہتے ہیں:

"ابو مصعب بالاتفاق مدینہ کے فقیہ تھے اور آخر تک عہدۂ قضا پر فائز رہے تھے۔"

۹۲ سال کی عمر میں ۲۴۲ھ میں انتقال ہوا۔

حالات کے لئے ملاحظہ ہو، تذکرۃ الحفاظ ج ۲۔ ص ۴۸۲۔ تہذیب التہذیب ج ۱۔ ص ۲۰

(۱۸)

عبد اللہ بن مسلمہ قعنبی مدنی نام اور ابو عبد الرحمن کنیت ہے، ۱۳۰ھ میں پیدا ہوئے۔ محدث افلح بن حمید، ابن ابی ذئب اور امام مالک رحمہم اللہ جیسے یکتائے زمانہ محدثین سے حدیثیں روایت کرتے ہیں، ابو حاتم کا بیان ہے کہ "یہ ثقہ اور حجت ہیں اور ان سے زیادہ خدا ترس انسان میں نے نہیں دیکھا"۔ ان کا شمار حفاظِ حدیث میں ہے، حافظ ابوزرعہ، امام بخاری اور مسلم بن الحجاج وغیرہ ان سے روایت کرتے ہیں۔ یحییٰ بن معین کا قول ہے:

"ہم نے وکیع اور قعنبی ہی کو دیکھا ہے جو حدیثیں بیان کرتے تھے"۔

نصر بن مرزوق فرماتے ہیں:

"موطّا کی روایت میں قعنبی سب سے زیادہ معتبر راوی ہیں"۔

حنینی کا قول ہے:

قعنبی جب کبھی سفر سے آتے تھے تو امام مالک ان کے لئے کھڑے ہو جاتے تھے"۔

محدث زرقانی نے شرح مواہب اللدنیہ (طبع مصر ۱۳۲۸ھ، ج ۲۔ ص ۳۴۳) میں تصریح کی ہے کہ نصف موطّا امام مالک رح نے انھیں سُنائی تھی اور نصف انھوں نے امام مالک رح کو پڑھ کر سُنائی ہے۔

۲۲۱ھ / ۸۳۵ء میں مکہ میں وفات پائی۔ حالات کے لئے ملاحظہ ہو "تذکرۃ الحفاظ، ج ۱۔ ص ۳۸۵۔ کتابُ العبر ج ۱۔ ص ۲۸۲۔ تہذیب التہذیب، ج ۶۔ ص ۳۱۔

(۱۹)

احمد بن ابراہیم بن اسماعیل اسماعیلی جرجانی نام اور ابو بکر کنیت ہے ۲۷۷ھ میں پیدا ہوئے اور بچپن سے حدیث کی تحصیل میں مشغول ہو گئے، مورّخ ذہبی نے موصوف کی "معجم الشیوخ" سے ان کے حسب ذیل جملے نقل کئے ہیں:

"میں نے بچپن میں جب کہ میں چھ برس کا تھا یعنی ۲۸۳ھ میں اپنے قلم سے حدیثیں لکھنا شروع کر دی تھیں"۔

وقت کے نامور محدثین سے حدیثوں کا سماع کیا اور حدیث کی تحصیل میں دُور دراز ممالک کا سفر طے کیا، پھر مسندِ درس پر بیٹھے اور بڑا جاہ و منصب ملا۔ حفّاظِ حدیث میں ان کا شمار ہے، بہت سی کتابیں ان سے یادگار ہیں، ان ہی میں سے صحیح بخاری پر مستخرج ہے جس کے متعلق حافظ ابن کثیر رح

والبدایہ والنہایہ طبع قاہرہ ۱۳۵۱ھ ج ۱۱ ص ۲۹۸ میں لکھتے ہیں:

صنّف کتابا علی صحیح البخاری فیہ فوائد کثیرۃ وعلوم غزیرۃ۔

انھوں نے صحیح بخاری پر مستخرج لکھا ہے جس میں بہت سے فوائد اور قیمتی معلومات ہیں۔

امام دارقطنی رحنے اِن سے حدیثیں سُننے کی غرض سے سفر کا کئی مرتبہ ارادہ کیا لیکن مقدر نہ ہو سکا اور ہمیشہ اس پر اُن کو افسوس رہا۔

۹۴ سال کی عمر میں ۱۰۔ رجب $\frac{۳۷۱ھ}{۹۸۲ء}$ کو انتقال ہوا۔

ان کی تالیفات میں سے المعجم اور مسند عمر زیادہ مشہور ہیں۔

حالات کے لئے ملاحظہ ہو، تذکرۃ الحفاظ ج ۳۔ ص ۹۴۷۔ کتاب العبر ج ۲۔ ص ۲۵۸ اور البدایہ والنہایہ بذیل واقعات ۳۷۱ھ۔

(۲۰)

ابو عوانہ یعقوب بن اسحاق بن ابراہیم بن یزید اسفرائینی نیشاپوری حفاظِ حدیث میں سے ہیں، یونس بن عبد الاعلیٰ، محمد بن یحییٰ ذہلی اور اس طبقہ کے اکابر محدثین سے حدیثیں سُنیں اور اس فن کی تکمیل کے لئے دنیاءِ اسلام کا سفر کیا، حافظ احمد بن علی رازی، ابو علی نیشاپوری۔ امام طبرانی، اسماعیلی وغیرہم ان سے روایت کرتے ہیں۔

موصوف امام مزنی اور ربیع کے شاگرد تھے، چنانچہ امام شافعیؒ کی کتابوں اور ان کے مسلک سے اہلِ اسفرائین کو سب سے پہلے ان ہی نے رُوشناس کرایا تھا۔

حافظ ذہبی کتاب العبر ج ۲۔ ص ۱۶۵ میں لکھتے ہیں:

وکان مع حفظہ فقیہا شافعیا اماما

وہ حافظِ حدیث ہونے کے ساتھ فقیہ شافعی اور امام تھے۔

$\frac{۳۱۶ھ}{۹۲۸ء}$ میں وفات پائی۔ اسفرائین میں اِن کا مزار ہے۔

اِن کی تالیفات میں صحیح مسلم پر مستخرج زیادہ مشہور ہے اور اُس کی دو جلدیں حیدر آباد دکن سے شائع ہو چکی ہیں۔

حالات کے لئے ملاحظہ ہو، تذکرۃ الحفاظ ج ۳۔ ص ۲۔ وفیات الاعیان ج ۲۔ ص ۳۰۸۔ مرآۃ الجنان ج ۲۔ ص ۲۶۹۔ معجم البلدان، طبع خانجی مصر ج ۱۔ ص ۲۲۸۔

(۲۱)

مشہور محدث مبارک بن محمد المعروف بابن الاثیر جزری المتوفی ۶۰۶ھ کی جامع الاصول لاحادیث الرسول، نہایت مشہور اور مقبول کتاب ہے اس کے متعلق یاقوت رومی المتوفی ۶۲۶ھ معجم الادباء (طبع مصر ۱۹۳۰ء - ج ۶ - ص ۲۴۱) میں رقمطراز ہیں:

کتاب جامع الاصول فی احادیث الرسول عشر مجلدات جمع فیہ بین البخاری ومسلم والموطأ وسنن ابی داؤد وسنن النسائی والترمذی عملہ علی حروف المعجم وشرح غریب الاحادیث ومعانیہا واحکامہا ووصف رجالہا ونبہ علی جمیع مایحتاج الیہ منہا قال المؤلف اقطع قطعاً انہ لم یصنف مثلہ قط ولا یصنف

کتاب جامع الاصول فی احادیث الرسول دس جلدوں میں ہے۔ اس میں ابن الاثیر نے بخاری، مسلم، موطا، سنن ابی داؤد، سنن نسائی اور ترمذی کی حدیثوں کو حروف معجم پر مرتب کردیا ہے اور حدیثوں کے مشکل الفاظ کی اور معانی حدیث کی تشریح کی ہے، احکام حدیث کو بیان کیا ہے، رجال حدیث کو بتایا ہے اور ان تمام باتوں کی طرف جن کی احتیاج ہوتی ہے تنبیہہ کی ہے، مؤلف (یاقوت رومی) کہتا ہے، مجھے پکا یقین ہے کہ اس جیسی کتاب تصنیف نہیں ہوئی ہے اور نہ ہو سکے گی۔

(۲۲)

سنن ابن ماجہ کا شمار صحاح ستہ میں ہے یا نہیں؟ اس موضوع پر مولانا محمد عبدالرشید نعمانی نے "سنن ابن ماجہ اور علم حدیث" میں بڑی سیر حاصل بحث کی ہے۔ ناظرین کو اس کا مطالعہ کرنا چاہئے۔ نور محمد، اصح المطابع وکارخانہ تجارت کتب کراچی نے اس کو شائع کیا ہے۔

(۲۳)

مسند شافعی، یہ امام شافعیؒ کی مرتب کردہ مسند نہیں ہے۔ حافظ ابن حجر عسقلانی تعجیل المنفعۃ بزوائد رجال الائمۃ الاربعۃ (طبع اول حیدر آباد دکن ۱۳۲۴ھ ص ۴) میں لکھتے ہیں:

ان الشافعی لم یعمل ہذا المسند وانما التقطہ بعض النیسابوریین من (الام) وغیرہا من مسموعات ابی العباس الاصم التی کان انفرد بروایتہا عن الربیع۔

امام شافعیؒ نے یہ مسند مرتب نہیں کی ہے نیشاپوری علماء میں سے کسی نے کتاب الام وغیرہ کی ان حدیثوں کو جن کے سماع میں ابوالعباس اصم شیخ ربیع سے منفرد تھے یکجا کردیا ہے۔

ملاحظہ ہو "بستانُ المحدثین" نصرت المطابع دہلی، ص ۳۰ اور اتحاف السّادة المتقین بشرح اسرار احیاء علوم الدین، طبع مصر، ج ۳- ص ۲۳۹-

(۲۴)

سنن ابن ماجہ کے لئے دیکھو "امام ابن ماجہ اور علمِ حدیث" از مولانا محمد عبد الرشید نعمانی شائع کردہ نور محمد اصح المطابع، کراچی۔

(۲۵)

مسند دارمی، یہ ابو محمد عبد اللہ بن عبد الرحمٰن دارمی سمرقندی المتوفی ۲۵۵ھ کی تالیف ہے، اس کی ترتیب مسانید پر نہیں ہے بلکہ یہ ابوابِ فقہیہ پر مرتّب ہے، اس کا شمار سنن میں بھی ہے، جس طرح صحیح بخاری "المسند الجامع" کے نام سے موسوم ہے۔ اسی طرح سنن دارمی "مسند دارمی" کے نام سے بھی مشہور ہے، دیکھو بستان المحدثین، ص ۴۷- ۴۸

(۲۶)

مسند ابی یعلی موصلی، یہ حافظ احمد بن علی تمیمی موصلی حنفی المتوفی ۳۰۷ھ کی تالیف ہے موصوف کی ۲ دو مسندیں ہیں ایک صغیر دوسری کبیر، جس کے متعلّق حافظ اسماعیل تمیمی کا قول ہے:

قرأت المسانيد كمسند العدني ومسند ابن منيع وهي كالانهار ومسند ابي يعلى كالبحر فيكون مجمع الانهار (الرسالة المستطرفة: ص ۶۱- شائع کردہ نور محمد اصح المطابع وکارخانہ تجارت کتب- کراچی) نیز دیکھو بستان المحدثین: ص ۳۷- ۳۸۔	میں نے بہت سی مسندوں کو پڑھا ہے جیسے کہ مسند عدنی اور مسند ابن منیع، ان کی مثال نہروں کی سی ہے اور مسند ابی یعلے کی مثال سمندر کی سی ہے اسی وجہ سے وہ مجمع انہار ہے۔

(۲۷)

مصنف عبد الرزاق، یہ حافظ ابو بکر عبد الرزاق بن ہمام صنعانی المتوفی ۲۱۱ھ کی تالیف ہے اور مصنّف ابن ابی شیبہ سے حجم میں چھوٹی ہے، ابواب پر مرتّب ہے۔ موصوف کی ایک اور کتاب بھی ہے جو جامع عبد الرزاق کے نام سے موسوم ہے، ملاحظہ ہو "بستان المحدثین" ص ۵۱ و الرسالة المستطرفة لبيان مشهور كتب السنة المشرفة: ص ۳۶

(۲۸)

مصنّف ابی بکر بن ابی شیبہ کے لئے ناظرین کو امام ابن ماجہ اور علمِ حدیث مؤلفہ مولانا محمد عبد اللہ

نعمانی کا مطالعہ کرنا چاہیے، اس میں اس پر بڑی سیر حاصل بحث ہے۔

(۲۹)

مسند عبد بن حمید، واضح رہے عبد بن حمید کسّی المتوفی ۲۴۹ھ کی بڑی چھوٹی دو مسند ہیں جو منتخب ہے اسی کا سماع ابراہیم بن حریم الشاشی کو حاصل ہے یہ ایک جلد میں ہے مگر بہت سے صحابہ رض کی مسانید اس میں نہیں ہیں۔ جو مسند اول اور مشہور ہے وہ صغیر ہے، یہ بھی شائع نہیں ہوئی ہے، اس کے مخطوطے مختلف کتب خانوں میں موجود ہیں، ملاحظہ ہو بستان المحدثین: ص ۳۴ اور الرسالۃ المستطرفہ: ص ۵۶ -

(۳۰)

مسند ابی داؤد، یہ مشہور محدث سلیمان بن داؤد بن جارود طیالسی المتوفی ۲۰۴ھ کی تالیف ہے حاجی خلیفہ کا بیان ہے کہ یہ مسانید میں سب سے پہلی مسند ہے۔ یہ کتاب مجلس دائرۃ المعارف النظامیہ حیدرآباد دکن سے ۱۳۲۱ھ میں شائع ہو چکی ہے۔ عصر حاضر کے محدث شیخ احمد عبد الرحمٰن البنّا السّاعاتی نے مسند ابو داؤد طیالسی کو فقہی ابواب پر مرتب کیا ہے، اس کا نام منحۃ المعبود فی ترتیب مسند الطیالسی ابی داؤد ہے یہ موصوف کی تصحیح اور تعلیقات کے ساتھ جس کا نام "المحمود علی منحۃ المعبود" ہے دو جلدوں میں مطبعۂ منیریہ مصر سے ۱۳۷۲ھ میں شائع ہو چکی ہے۔ موصوف ضرورت ترتیب کے متعلق کتاب مذکور (ص ۱۵) میں لکھتے ہیں:

کان الغرض من ہذا الترتیب فی العصر الاوّل ہو جمع الاحادیث المتفرقۃ عند الصّحابۃ و التابعین وتابعیہم فیما اتفق خوفاً من ضیاعہا وکان ہذا الترتیب مفیداً فی زمن السلف لانہم کانوا یعتمدون علی الحفظ والاستظہار فکانوا یعلمون موضع الکتاب ومواقع الاحادیث المتشابہۃ اما الآن وقد صار اعتماد الناس علی الضبط الکتابی فلا یفیدہم ہذا الترتیب فلست تستطیع ان تہتدی الی حدیث بعینہ ولست تقدر اذا کان مرویاً عن غیر واحد من الصحابۃ فلا بدّ لك	پہلے زمانہ میں اس ترتیب سے غرض صحابہ رض، تابعین اور تبع تابعین میں منتشر حدیثوں کو جمع کرنا تھا تاکہ وہ ضائع نہ ہو سکیں، اور سلف کے زمانہ میں یہ ترتیب مفید بھی تھی، کیونکہ انھیں اپنے حافظہ اور بیان پر بھروسہ تھا چنانچہ وہ کتاب کے مقام اور متشابہ حدیثوں کے موقعوں سے واقف تھے، لیکن اب لوگوں کا اعتماد ضبط کتاب پر رہ گیا ہے اسی وجہ سے یہ ترتیب ان کے لئے مفید نہیں ہے، لہٰذا اب تمہاری استطاعت سے باہر ہے کہ تم حدیث

من قراءة مسانيدهم جميعا هذا اذا كنت تعرف اسم راوي الحديث اما اذا جهلته فلا بد لك من قراءة الكتاب جميعه وهذا لا يتحمله احد، لهذا قل الانتفاع الآن بالكتب المرتبة على المسانيد وقل تداولها بين الناس وهذا ما دفعني الى خدمة هذا الكتاب وابرازه للناس في ثوب جميل.

مقصود کی طرف رہنمائی پاؤ، اور نہ تمہیں یہ قدرت ہے کہ اگر کوئی حدیث بہت سے صحابہ رض سے مروی ہو تو تم اس کو پا سکو، لہٰذا ضروری ہوا کہ تم ان کی تمام مسندوں کو پڑھو اور یہ اسی وقت ممکن ہے کہ تمہیں اس حدیث کے راوی کا نام معلوم ہو، لیکن اگر تم کو اس کے راوی کا نام معلوم نہیں ہے تو تمہارے لئے اس کے سوا چارہ کار نہیں کہ تم پوری کتاب پڑھو اور اس کا اب کوئی متحمل نہیں، لہٰذا اب اُن کتابوں سے جو مسانید پر مرتب ہیں انتفاع جاتا رہا اور لوگوں میں ان کا رواج بھی کم ہو گیا، اسی امر نے مجھے اس کتاب کی خدمت پر آمادہ کیا اور یہی اس کتاب کو نئے لباس میں جلوہ گر کرنے کا باعث ہوا ہے۔

(۳۱)

سنن دارقطنی، یہ حافظ الحدیث ابو الحسن علی بن عمر دارقطنی بغدادی المتوفی ۳۸۵ھ کی تالیف ہے جس کے متعلق محدث محمد بن جعفر الکتانی المتوفی ۱۳۴۵ھ "الرسالۃ المستطرفۃ لبیان مشہور کتب السنۃ المشرفۃ" (شائع کردہ، نور محمد اصح المطابع، کارخانہ تجارت کتب کراچی) میں صفحہ ۳۱ پر لکھتے ہیں:

جمع فيها غرائب السنن واكثر فيها من رواية الاحاديث الضعيفة والمنكرة بل والموضوعة.

اس میں غرائب سنن کو جمع کیا ہے اور کثرت سے ضعیف حدیثوں کو روایت کیا ہے بلکہ منکر اور موضوع حدیثیں بھی نقل کر دی ہیں۔

یہ کتاب شیخ شمس الحق عظیم آبادی کی تعلیقات کے ساتھ جس کا نام "التعلیق المغنی" ہے، مطبع فاروقی دہلی سے ۱۳۱۰ھ میں شائع ہو چکی ہے۔

(۳۲)

صحیح ابن حبان، یہ حافظ الحدیث ابو حاتم محمد بن حبان بن احمد تمیمی دارمی بستی، المتوفی ۳۵۱ھ کی مشہور تالیف ہے اور اس کی ترتیب بھی نہایت عجیب طریقہ پر ہے، نہ ابواب فقہ پر ہے اور نہ موصوف نے اس کو مسانید پر مرتب کیا ہے بلکہ اس کو اقسام و انواع پر ترتیب دیا ہے اسی لئے یہ کتاب

"التقاسیم والانواع" کے نام سے بھی موسوم ہے۔ محدّث امیر علاء الدین ابو الحسن علی الفارسی الحنفی المتوفی ۷۳۹ھ نے اس کو ابواب فقہیہ پر مرتّب کیا تھا اور اس کا نام بھی "الاحسان فی تقریب صحیح ابنِ حبان" رکھا تھا۔ اس کتاب کی پہلی جلد احمد محمد شاکر مرحوم کی تصحیح اور تعلیقات کے ساتھ دار المعارف قاہرہ سے بڑے اہتمام کے ساتھ دیدہ زیب ٹائپ اور نہایت اعلیٰ کاغذ پر شائع ہو گئی ہے۔

(۳۳)

مستدرک حاکم، یہ حافظ الحدیث محمد بن عبد اللہ نیشاپوری جو ابن البیع سے بھی مشہور ہیں، کی تالیف ہے جس میں موصوف نے ان حدیثوں کو جمع کیا ہے جو شیخین (بخاریؒ و مسلمؒ) کی شرط پر تھیں، اور انہوں نے ان کو چھوڑ دیا تھا۔ حافظ شمس الدّین ابو عبد اللہ محمد الذہبی المتوفی ۷۴۸ھ نے اس کی تلخیص کی ہے جس میں جا بجا حاکمؒ پر سخت تعقبات کئے ہیں۔ یہ تلخیص المستدرکؒ کے نام سے مشہور ہے مستدرک حاکم تلخیصِ ذہبی کے ساتھ چار ضخیم جلدوں میں دائرۃ المعارف النّظامیہ حیدر آباد دکن سے ۱۳۳۴ھ میں شائع ہو چکی ہے۔

(۳۴)

کتب بیہقی، سے مراد حافظ ابوبکر احمد بن الحسین البیہقی الشّافعی المتوفی ۴۵۸ھ کی تالیفات ہیں، جن میں سے مشہور کتابیں درج ذیل ہیں:

(۱) کتاب الاسماء والصّفات۔ (۲) سنن کبریٰ، یہ دس ضخیم جلدوں میں مشہور حافظِ حدیث قاضی علاء الدین علی بن فخر الدین حنفی المتوفی ۷۵۰ھ کے اعتراض اور مباحث کے ساتھ جس کا نام "الجوہر النقی فی الرّد علی البیہقی" ہے، دائرۃ المعارف النظامیہ حیدر آباد دکن سے شائع ہو چکی ہے۔ (۳) سنن صغریٰ، یہ نہیں چھپی ہے۔ (۴) شعب الایمان، اس کا مختصر عربی میں مصر سے شائع ہو چکا ہے، اور اس کا اُردو ترجمہ کارخانہ تجارت کتب نے شائع کر دیا ہے۔ (۵) کتابُ الزہد الکبیر۔ (۶) کتاب البعث والنشور۔ (۷) کتاب المعتقد۔ (۸) کتاب الآداب۔ (۹) نصوص الشافعی، یہ تین جلدوں میں ہے۔ (۱۰) کتاب المدخل۔ (۱۱) کتاب الدعوات۔ (۱۲) کتابُ الترغیب والترہیب۔ (۱۳) کتاب الخلافیات۔ (۱۴) الاربعون الکبریٰ۔ (۱۵) الاربعون الصغریٰ۔ (۱۶) کتابُ الرؤیۃ۔ (۱۷) کتاب الاسریٰ۔ (۱۸) کتاب مناقب الشافعی۔ (۱۹) کتاب مناقب احمد بن حنبل۔ (۲۰) کتاب اثبات عذاب القبر۔ (۲۱) بیان خطأ من اخطأ علی الشافعی۔ (۲۲) جامع ابواب وجوہ قرأۃ القرآن۔ (۲۳) کتاب ما ورد فی حیاۃ الانبیاء بعد وفاتہم (یہ رسالہ حیاۃ الانبیاء کے نام سے مصر سے شائع ہو چکا ہے)

(۲۴) کتابُ المبسُوطنی الفروع۔ (۲۵) المصنف فی فضائل الصحابہ۔ (۲۶) معرفت السّنن و الآثار۔
(۲۷) ینابیع الاصول۔ (۲۸) ترغیبُ الصّلوٰۃ۔ (۲۹) کتابُ الزہد الصّغیر۔ ملاحظہ ہو تذکرۃ الحفّاظ،
جلد ۳۔ صفحات ۱۱۳۲ و ۱۱۳۳۔ ہدیۃ العارفین۔ اسماء المؤلّفین و آثار المصنّفین از اسماعیل
پاشا بغدادی، طبع استانبول ۱۹۵۱ء، ج ۱۔ ک ۷۸۔

(۳۵)

کتب طحاوی سے مراد، امام حافظ ابو جعفر احمد بن محمد بن سلامۃ بن سلمہ بن عبد الملک ازدی طحاوی حنفی، المتوفی ۳۲۱ھ کی تالیفات ہیں، جو درج ذیل ہیں:

(۱) کتاب شرح معانی الآثار، یہ کتاب پہلی مرتبہ مطبعِ مصطفائی لکھنو سے ۱۳۰۰ھ میں دو جلدوں میں شائع ہوئی تھی، اس کا حامل المتن اردو ترجمہ بھی لاہور سے شائع ہو چکا ہے۔

اس کتاب کے متعلق زاہد کوثری الحاوی فی سیرۃ الامام ابی جعفر الطحاوی (مطبعۃ الانوار قاہرہ ۱۳۶۸ھ صفحہ ۳۱) میں لکھتے ہیں:

کتاب معانی الآثار فی المحاکمۃ بین ادلۃ المسائل الخلافیۃ یسوق بسندہ الاخبار التی یتمسک بہا اہل الخلاف فی تلک المسائل ویخرج من بحوثہ بعد نقدہا اسنادا و متنا، روایۃ و نظرا بما یقتنع بہ الباحث المنصف المتبری من التقلید الاعمیٰ ولیس لہذا الکتاب نظیر فی التفقیہ و تعلیم طرق التفقہ و تنمیۃ ملکۃ الفقہ۔

کتاب معانی الآثار مسائلِ خلافیہ کے دلائل میں محاکمہ کرنے کے لئے طحاوی اپنی سند سے ان حدیثوں کو نقل کرتے ہیں جن سے اہل الخلاف ان مسائل میں استدلال کرتے ہیں اور سند اور متن پر عقلاً اور نقلاً تنقید کرنے کے بعد ایسی باتیں پیش کرتے ہیں جو اندھی تقلید سے مُبرّا، منصف مزاج بحث کرنے والے کو مطمئن کر دیتی ہیں، فقیہ بنانے کا طریقہ، تفقّہ سکھانے اور ملکۂ تفقہ کو بڑھانے میں اس کتاب کی نظیر نہیں ہے

اس کتاب کی شرح "امانی الاحبار فی شرح معانی الآثار" کے نام سے عربی میں مولانا محمد یوسف دہلوی زید مجدہم کی چھپنا شروع ہوئی ہے، ابھی اس کی پہلی جلد شائع ہوئی ہے۔

(۲) بیان مشکل الآثار۔ یہ مشکل الآثار کے نام سے بھی مشہور ہے، اس میں موصوف نے حدیثوں کے باہمی تعارض کو دفع کیا اور ان سے احکامِ دینیہ کا استنباط کیا ہے، یہ کتاب سات جلدوں میں ہے اور استنبول میں مکتبہ فیض اللہ میں موجود ہے، اس کی چار جلدیں دائرۃ

المعارف النظامیہ حیدر آباد دکن سے ۱۳۳۳ھ میں شائع ہوئی تھیں، نیز اس کا اختصار جو محدّث ابوالولید ابن رُشد مالکیؒ نے کیا تھا وہ بھی دائرۃ المعارف دکن سے شائع ہو چکا ہے۔

(۳) احکام القرآن۔ یہ ایک ہزار ورق کی کتاب ہے۔ (۴) کتاب الشروط الکبیر فی التّوثیق۔ یہ بیس۲۰ جلدوں میں ہے۔

(۵) الشروط الاوسط۔ (۶) مختصر الشّروط۔ یہ پانچ جلد میں ہے اور مکتبۂ شیخ الاسلام فیض اللہ میں موجود ہے۔ (۷) مختصر الطحاوی۔ مجلس احیاء المعارف النعمانیہ حیدر آباد دکن سے شائع ہو چکی ہے۔ (۸) النوادر الفقہیہ۔ یہ دس۱۰ جلدوں میں ہے۔ (۹) کتاب النوادر والحکایات۔ یہ بیس۲۰ جلدوں میں ہے۔ (۱۰) رسالہ حکم ارض مکّہ۔ (۱۱) رسالہ فی قسم الفیئ والغنائم۔ (۱۲) الرد علی کتاب المدلسین لابی علی الحسین بن علی الکرابیسی۔ (۱۳) کتاب الاشربۃ۔ (۱۴) الرد علی عیسیٰ بن ابان، یہ دو۲ جلد میں ہے۔ (۱۵) الرد علی ابی عبید فی النسب، یہ ایک جلد میں ہے۔ (۱۶) اختلاف الروایات علی مذہب الکوفیین، یہ دو۲ جلد میں ہے۔ (۱۷) رسالۃ فی الرزیۃ۔ (۱۸) شرح الجامع الکبیر۔ (۱۹) شرح الجامع الصغیر۔ (۲۰) کتاب المحاضر والسجلات۔ (۲۱) کتاب الوصایا والفرائض۔ (۲۲) کتاب التاریخ الکبیر۔ (۲۳) اخبار ابی حنیفۃ و اصحابہ، یہی کتاب "مناقب ابی حنیفۃ" کے نام سے مشہور ہے۔ (۲۴) کتاب فی النحل واحکامہا وصفاتہا واجناسہا وما روی فیہا من خبر، یہ بھی چالیس۴۰ جزو میں ہے۔ (۲۵) عقیدۃ الطحاوی۔ (۲۶) رسالۃ فی التسویۃ بین حدثنا واخبرنا۔ (۲۷) کتاب سنن الشافعی۔ (۲۸) اختلاف العلماء۔ (۲۹) کتاب الفرائض۔ (۳۰) کتب العزل، مولانا محمد یوسف دہلوی زید مجدہم نے امانی الاحبار فی شرح معانی الآثار، صفحہ ۶۲ و ۶۳ میں دو ناموں کا اور اضافہ کیا ہے، اوّل "کتاب صحیح الآثار"، جس کا تذکرہ بروکلمان نے عربی ادب کی تاریخ بزبان جرمنی میں بھی کیا ہے لیکن واضح رہے بروکلمان کا "صحیح الآثار" کے نام سے طحاوی کی ایک جداگانہ تالیف قرار دینا غلط ہے یہ کتاب معانی الآثار ہے جس کو موصوف نے غلطی سے "صحیح الآثار" سمجھا ہے۔ دوم "شرح المغنی" کا نام لیا ہے اور ثبوت میں حافظ ابن حجر عسقلانی کا حوالہ دیا ہے کہ موصوف نے باب اذا صلی فی الثوب الواحد فلیجعل علٰی عاتقہ میں تصریح کی ہے کہ طحاویؒ نے بھی شرح المغنی میں اس موضوع پر ایک باب باندھا ہے، دراصل فتح الباری میں معانی کا الف رہ گیا ہے یہ طباعت کی غلطی ہے، جیسا کہ شرح معانی الآثار سے ظاہر ہے، لہٰذا یہاں بھی شرح معانی الآثار صحیح ہے شرح المغنی غلط ہے ملاحظہ ہو کتاب الفہرست از ابن النّدیم، مطبعۂ رحمانیہ، مصر، صفحہ ۲۹۲، الجواہر المضیئۃ، طبع

حیدر آباد دکن، ج ۱۔ ص ۱۰۳ تا ۱۰۵، الحاوی فی سیرۃ الامام ابی جعفر الطحاوی، ہدیۃ العارفین ج ۱۔ گ ۵۸۔

(۳۶)

کتب طبرانی سے مراد حافظ ابو القاسم سلیمان بن احمد بن ایوب لخمی شافعی طبرانی المتوفی ۳۶۰ھ کی تالیفات ہیں، جن میں سے مشہور کتابوں کے نام درج ذیل ہیں:

(۱) کتاب الدعاء۔ (۲) کتاب المناسک۔ (۳) کتاب عشرۃ النساء۔ (۴) کتاب السنۃ (۵) کتاب الطوالات۔ (۶) کتاب النوادر۔ (۷) کتاب دلائل النبوۃ۔ (۸) کتاب مسند شعبۃ (۹) کتاب مسند سفیان۔ (۱۰) کتاب حدیث الشامیین۔ (۱۱) کتاب الاوائل۔ (۱۲) کتاب الرمی۔ (۱۳) المعجم الاکبر۔ (۱۴) المعجم الاصغر۔ (۱۵) المعجم الاوسط۔ (۱۶) مسند العشرۃ (۱۷) معرفۃ الصحابۃ۔ (۱۸) فوائد معرفۃ الصحابۃ۔ (۱۹) مسند ابی ہریرۃ۔ (۲۰) مسند عائشۃ (۲۱) کتاب التفسیر۔ (۲۲) حدیث الاعمش۔ (۲۳) حدیث الاوزاعی۔ (۲۴) حدیث شیبان۔ (۲۵) حدیث ایوب۔ (۲۶) مسند ابی ذر۔ (۲۷) کتاب الرؤیۃ۔ (۲۸) کتاب الجود۔ (۲۹) العلم الالویۃ۔ (۳۰) فضل رمضان۔ (۳۱) کتاب الفرائض۔ (۳۲) کتاب الرد علی المعتزلۃ (۳۳) کتاب الرد علی الجہمیہ۔ (۳۴) مکارم اخلاق العزاء۔ (۳۵) الصلاۃ علی الرسول صلی اللہ علیہ وسلم۔ (۳۶) کتاب المامون۔ (۳۷) کتاب الغسل۔ (۳۸) کتاب فضل العلم۔ (۳۹) کتاب ذم الرائ۔ (۴۰) کتاب تفسیر الحسن۔ (۴۱) کتاب الزہری عن انس۔ (۴۲) کتاب ابن المنکدر عن جابر۔ (۴۳) مسند ابی اسحاق السبیعی (۴۴) حدیث یحییٰ بن ابی کثیر۔ (۴۵) حدیث مالک بن دینار۔ (۴۶) کتاب ماروی الحسن عن انس۔ (۴۷) حدیث ربیعۃ۔ (۴۸) حدیث حمزۃ الزیات۔ (۴۹) حدیث مسعر۔ (۵۰) حدیث ابی سعد البقال۔ (۵۱) طرق حدیث من کذب علی۔ (۵۲) کتاب النوح۔ (۵۳) مسند ابن جحادۃ۔ (۵۴) کتاب من اسمہ عطاء۔ (۵۵) کتاب من اسمہ شعبۃ۔ (۵۶) کتاب اخبار عمر بن عبد العزیز۔ (۵۷) کتاب اخبار عبد العزیز بن رفیع (۵۸) مسند روح بن القاسم۔ (۵۹) کتاب فضل عکرمۃ۔ (۶۰) کتاب امہات النبی صلی اللہ علیہ وسلم۔ (۶۱) مسند عمارہ بن غزیہ۔ (۶۲) مسند طلحۃ بن مصرف وجماعۃ۔ (۶۳) مسند العبادلۃ (۶۴) احادیث ابی عمرو بن العلاء۔ (۶۵) کتاب غرائب مالک۔ (۶۶) جزء ابان بن تغلب (۶۷) جزء حریث بن ابی مطر۔ (۶۸) وصیۃ ابی ہریرۃ۔ (۶۹) مسند الحارث العکلی۔

(۷۰) فضائل الاربعۃ الراشدین۔ (۷۱) مسند ابن عجلان۔ (۷۲) کتاب الاشربۃ۔ (۷۳) کتاب الطہارۃ۔ (۷۴) کتاب الامارۃ۔ (۷۵) مسند ابی ایوب الافریقی۔ (۷۶) مسند زیاد الجصاص۔ (۷۷) مسند زافر۔ (۷۸) حدیث شعبہ (۷۹) کتاب من اسمہ عبّاد۔ (ملاحظہ ہو تذکرۃ الحفاظ، ج ۳ ص ۹۱۳۔ ۹۱۵ و ہدیۃ العارفین: ج ۱۔ ک ۳۹۶)

(۳۷)

کتاب الضعفاء۔ یہ حافظ ابو حاتم بن حبّان بستی کی تالیف ہے، حاجی خلیفہ نے کشف الظنون عن اسامی الکتب والفنون میں علامہ بقاعی کے حواشی شرح الالفیۃ سے نقل کیا ہے کہ ابن حبّان نے اس کے شروع میں ایک نہایت مبسوط مقدمہ لکھا ہے جس میں راویانِ حدیث کی بیس قسمیں بیان کی ہیں۔

موصوف کی تصانیف کے نام درج ذیل ہیں:

(۱) کتاب الصحابہ۔ (۲) کتاب التابعین۔ (۳) کتاب اتباع التابعین۔ (۴) کتاب الفصل بین النقلہ۔ (۵) کتاب علل اوہام اصحاب التواریخ۔ (۶) کتاب تبع الاتباع۔ (۷) کتاب علل حدیث الزہری۔ (۸) کتاب علل حدیث مالک۔ (۹) کتاب علل مناقب ابی حنیفۃ ومثالبہ۔ (۱۰) کتاب علل ما استند الیہ ابو حنیفۃ۔ (۱۱) کتاب ما خالف الثوری شعبۃ۔ (۱۲) کتاب ما انفرد فیہ اہل المدینۃ من السنن۔ (۱۳) کتاب ما انفرد بہ اہل مکۃ من السنن۔ (۱۴) کتاب ما عند شعبۃ عن قتادۃ ولیس عند سعید عن قتادۃ۔ (۱۵) کتاب غرائب الاخبار۔ (۱۶) کتاب ما اغرب الکوفیون عن البصریین۔ (۱۷) کتاب ما اغرب البصریون عن الکوفیین۔ (۱۸) کتاب اسامی من یعرف بالکنیٰ (۱۹) کتاب کُنیٰ من یعرف بالاسامی۔ (۲۰) کتاب الفصل والوصل۔ (۲۱) کتاب التمییز بین حدیث النضر الحدانی والنضر الخزاز۔ (۲۲) کتاب الفصل بین حدیث اشعث بن مالک واشعث بن سوار۔ (۲۳) کتاب الفصل بین حدیث منصور بن المعتمر ومنصور بن زاذان۔ (۲۴) کتاب الفصل بین مکحول الشامی ومکحول الازدی۔ (۲۵) کتاب موقوف ما رفع۔ (۲۶) کتاب آداب الرجالۃ (۲۷) کتاب ما اسند جنادۃ عن عبادۃ۔ (۲۸) کتاب الفصل بین حدیث ثور بن یزید وثور بن زید۔ (۲۹) کتاب ما جعل عبید اللہ بن عمر عبد اللہ بن عمر۔ (۳۰) کتاب ما جعل شیبان سفیان أو سفیان شیبان۔ (۳۱) کتاب مناقب مالک بن انس۔ (۳۲) کتاب مناقب الشافعی۔ (۳۳) کتاب المعجم المدن۔ (۳۴) کتاب المقلّین من الحجازیین۔ (۳۵) کتاب المُقلّین من العراقیین (۳۶) کتاب الابواب المتفرقۃ۔ (۳۷) کتاب الجمع بین الاخبار المتضادۃ۔ (۳۸) کتاب وصف المعدّل والمعدَّل۔ (۳۹) کتاب الفصل بین حدثنا واخبرنا۔ (۴۰) کتاب وصف العلوم

والواھما۔ (۴۱) کتاب الھدایۃ الی علم السنن۔ (۴۲) کتاب الثقات۔ (۴۳) کتاب الجرح والتعدیل (۴۴) کتاب شعب الایمان۔ (۴۵) کتاب صفۃ الصلوٰۃ۔ (۴۶) کتاب الضعفاء۔ (۴۷) المسند الصحیح۔

ملاحظہ ہو المعجم البلدان بنسبت بستی، ہدیۃ العارفین: ج ۲۔ ک ۴۴۔

(۳۸)

تصانیفِ حاکم سے مُراد، حافظ محمد بن عبد اللہ حاکم نیشاپوری المتوفی ۴۰۵ھ کی تصانیف ہیں، جن میں سے مشہور درج ذیل ہیں:

(۱) الاربعین۔ (۲) الاکلیل (یہ حدیث میں ہے)۔ (۳) المدخل (یہ موصوف کی کتاب کا مقدمہ ہے جس میں اصولِ حدیث سے بحث ہے، شیخ محمد راغب طباخ نے اس کو حلب سے شائع کیا تھا)۔ (۴) امالی العشیات۔ (۵) تراجم الشیوخ۔ (۶) تاریخ نیسابور۔ (۷) فضائل العشرۃ المبشرۃ۔ (۸) فضائل فاطمۃ الزہراء۔ (۹) فوائد الشیوخ۔ (۱۰) کتاب المبتدأ من اللآلی الکبریٰ۔ (۱۱) المستدرک علی الصحیحین۔ (۱۲) مناقب الامام الشافعی۔ (۱۳) مناقب الصدیق رضی اللہ عنہ۔ (۱۴) کتاب الضعفاء۔ (۱۵) معرفۃ علوم الحدیث۔ (۱۶) کتاب التفسیر۔

دیکھو ہدیۃ العارفین: ج ۲۔ ک ۵۹۔

(۳۹)

کتاب الضعفاء للعقیلی، یہ حافظ ابو جعفر محمد بن عمرو بن موسیٰ بن حماد العقیلی المتوفی ۳۲۲ھ کی نہایت ضخیم کتاب ہے۔ حافظ ذہبی اس کے متعلق میزان الاعتدال فی نقد الرجال میں لکھتے ہیں:

والعقیلی ولہ مصنف مفید فی معرفۃ الضعفاء — اور حافظ عقیلی کی ضعیف راویوں کی معرفت میں مفید تالیف ہے۔

یہ کتاب ابھی تک شائع نہیں ہوئی ہے۔

(۴۰)

کتاب الکامل لابن عدی، یہ حافظ ابو احمد عبد اللہ بن عدی بن عبد اللہ جرجانی المتوفی ۳۶۵ھ کی مشہور تالیف ہے جس کا نام الکامل فی معرفۃ الضعفاء والمتروکین من الرواۃ ہے۔ یہ اس موضوع پر نہایت جامع کتاب ہے۔ حافظ ذہبی میزان الاعتدال میں لکھتے ہیں:

ولابی احمد بن عدی کتاب الکامل ہو اکمل — اور ابو احمد بن عدی کی کتاب الکامل اِس

الکتب واجلّھا فی ذلک۔ موضوع پر سب سے کامل اور سب سے بڑی کتاب ہے

حافظ سخاوی المتوفی ۹۰۲ھ فتح المغیث شرح الفیۃ الحدیث (مطبع انوار محمدی لکھنؤ، ص ۴۷۷)

میں رقمطراز ہیں:

ھو اکمل الکتب المصنفۃ قبلہ واجلّھا ولکنہ توسع لذکرہ کل من تکلم فیہ وان کان ثقۃ ولذا لایحسن ان یقال الکامل للناقصین

یہ اس سے پہلے کی تصانیف میں سب سے کامل اور سب سے بڑی کتاب ہے لیکن ابن عدی نے اس میں توسع اختیار کیا ہے کہ ہر متکلّم فیہ کا ذکر کر دیا ہے اگرچہ وہ ثقہ ہو لہٰذا اس کو ناقصین کے لئے کامل کہنا مستحسن نہیں۔

حاجی خلیفہ کشف الظنون فی اسامی الکتب والفنون، طبع استنبول ۱۹۴۳ء، ج ۲۔ ک ۱۳۸۲

میں لکھتے ہیں:

ھو اکمل کتب الجرح والتعدیل وعلیہ اعتماد الائمۃ قال السبکی طابق اسمہ معناہ و وافق لفظہ فحواہ بصحتہ حکم المحکمون و الی مایقول رضی المتقدمون والمتاخرون وقال حمزۃ السھمی سألت الدارقطنی ان یصنف کتابا فی الضعفاء قال الیس عندک کتاب ابن عدی قلت نعم قال فیہ کفایۃ لایزید ولایزاد علیہ، وقال الحافظ ابن عساکر کتاب ابن عدی ثقۃ علی لحن فیہ وقال الذھبی کان لیعرف العربیۃ مع عجمۃ فیہ واما فی العلل والرجال فحافظ لایجاری۔

یہ جرح و تعدیل کی کامل ترین کتاب ہے اور اسی پر ائمۂ فن کا اعتماد ہے سبکی فرماتے ہیں یہ اسم بامسمّی کتاب ہے، اس کے الفاظ اس کے مضمون کے مطابق ہیں، اسی کی صحت پر علماء نے فیصلہ کیا ہے اور جو کچھ اس نے کہا اسی پر متقدمین اور متاخرین راضی ہیں، حمزہ سہمی کا بیان ہے کہ میں نے دارقطنی سے درخواست کی کہ وہ اس موضوع پر کتاب لکھ دیں، تو انھوں نے جواب دیا، کیا تمھارے پاس ابن عدی کی کتاب نہیں ہے؟ میں نے کہا ہاں ہے، فرمایا وہ کافی ہے، نہ وہ زائد بات کہتا ہے اور نہ اس پر اضافہ کیا جا سکتا ہے۔ حافظ ابن عساکر کا بیان ہے کہ ابن عدی کی کتاب لحن کے باوجود قابلِ اعتماد ہے اور ذہبی فرماتے ہیں باوجودیکہ ان کی زبان میں عجمیت تھی تاہم وہ عربیت سے واقفیت رکھتے تھے، لیکن علل اور رجال میں تو ایسے حافظ تھے کہ ان کا مقابلہ نہیں کیا جا سکتا۔

محمد بن جعفر الکتانی الرسالۃ المستطرفۃ میں فرماتے ہیں:

وہو اکمل کتب الجرح وعلیہ الاعتماد فیہا و الی مایقول رجع المتقدمون والمتاخرون۔

اور یہ جرح کی کامل ترین کتاب ہے اور اسی پر سب کا اعتماد ہے، اور جو کچھ وہ کہتا ہے وہی متقدمین اور متاخرین کا مرجع ہے۔

وکتابہ ہذا ہو المعروف بالکامل ذکر فیہ کل من تکلم فیہ ولوکان من رجال الصحیحین وذکر فی ترجمۃ کل واحد حدیثاً فاکثر من غرائبہ ومناکیرہ، وہو فی مقدار ستین جزءً فی اثنی عشر مجلدا۔

اور اس کی یہ کتاب جو کامل کے نام سے مشہور ہے، اس میں ہر متکلم فیہ کا ذکر کیا ہے اگرچہ وہ صحیحین کے رجال میں سے ہو، اور اس نے ہر ایک کے ترجمے میں ایک حدیث ذکر کی ہے، چنانچہ اکثر و بیشتر اس کی غریب اور منکر روایت کو نقل کیا ہے۔ یہ ساٹھ (۶۰) جزو کی کتاب ہے اور بارہ جلدوں میں ہے۔

حافظ ابن طاہر نے کتابُ الکامِل کی حدیثوں کو حروفِ معجم پر مرتب کیا اور ابن الرومیہ ابو العباس احمد بن محمد اندلسی المتوفی ۶۳۷ھ نے اس پر ذیل لکھا جس کا نام الحافِل فی تکملۃ الکامل ہے۔

موصوف کی بعض مشہور تالیفات کا نام درج ذیل ہے:

(۱) علل الحدیث۔ (۲) کتاب الانتصار علی مختصر المزنی فی الفروع۔

(۴۱)

تصانیف ابن مردویہ سے مُراد ابن مردویہ کبیر حافظ ابوبکر احمد بن موسیٰ بن مردویہ بن فورک اصبہانی المتوفی ۴۱۰ھ کی تصانیف ہیں۔ ان کی تالیفات میں سے مشہور کتابوں کے نام درجِ ذیل ہیں:

(۱) تاریخ اصفہان۔ (۲) تفسیر المسند للقرآن۔ (۳) الجامع المختصر فی الطب۔ (۴) المستخرج علی جامع الصحیح للبخاری۔

(۴۲)

تصانیف خطیب سے حافظ ابوبکر احمد بن علی بن ثابت بن مہدی بغدادی المتوفی ۴۶۳ھ کی تالیفات مراد ہیں، جن کے نام حسب ذیل ہیں:

(۱) ابطال النکاح۔ (۲) اجازۃ المجہول والمعدوم۔ (۳) کتاب الاحادیث۔ (۴) الاحتجاج للشافعی۔ (۵) اخبار من حدث ونسی۔ (۶) ادب الفقیہ۔ (۷) اذا اقیمت الصلاۃ۔ (۸) اسماء من روی عن مالک۔ (۹) الاسماء المبہمۃ۔ (۱۰) الاسماء المتواطئۃ۔ (۱۱) اقتضاء العلم والعمل۔ (۱۲) امالی الخطیب۔ (۱۳) امالی الجوہری تخریج خطیب۔ (۱۴) باقی التلخیص۔ (۱۵) کتاب البخلاء۔ ۱۶ کتاب البسملۃ من الفاتحۃ۔ (۱۷) کتاب بیان اہل الدرجات۔ (۱۸) بیان حکم المزید۔ (۱۹) تاریخ بغداد۔ (۲۰) تالی التلخیص۔ (۲۱) التبیین لاسماء المدلسین۔ (۲۲) التطفیل (او کتاب الطفیلیین)۔ (۲۳) التفصیل لمبہم المراسیل۔ (۲۴) تقیید العلم۔ (۲۵) تلخیص المتشابہ فی الرسم وحمایۃ ما اشکل منہ عن بوادر التصحیف والوہم۔ (۲۶) تمییز المزید۔ (۲۷) التنبیہ والتوقیف علی فضائل الخریف۔ (۲۸) الجامع لاخلاق الراوی والسامع (او الجامع لآداب الراوی والسامع)۔ (۲۹) الجہر ببسم اللہ (۳۰) حدیث الامام۔ (۳۱) حدیث السنۃ۔ (۳۲) حدیث عبدالرحمٰن۔ (۳۳) حدیث محمد بن سوقہ۔ (۳۴) حدیث النزول۔ (۳۵) حدیث نضر اللہ۔ (۳۶) کتاب الحیل۔ (۳۷) کتاب خطبۃ العائشۃ (۳۸) کتاب الخیل۔ (۳۹) کتاب الدلائل والشواہد علی صحۃ العمل بالیمین والشاہد۔ (۴۰) کتاب رافع الارتیاب۔ (۴۱) کتاب الرباعیات۔ (۴۲) کتاب الرحلۃ۔ (۴۳) کتاب الرواۃ عن شعبۃ۔ (۴۴) کتاب الرواۃ عن مالک۔ (۴۵) کتاب روایات الصحابۃ والتابعین۔ (۴۶) کتاب روایۃ الآباء عن الابناء۔ (۴۷) کتاب ریاض الانس۔ (۴۸) کتاب السابق واللاحق۔ (۴۹) کتاب السراجیات، تخریجہ۔ (۵۰) شرف اصحاب الحدیث۔ (۵۱) صحۃ العمل۔ (۵۲) صلاۃ التسبیح۔ (۵۳) صیام یوم الشک (او النہی عن صوم یوم الشک)۔ (۵۴) طرق حدیث۔ (۵۵) طلب العلم۔ (۵۶) کتاب الغسل للجمعۃ۔ (۵۷) کتاب غنیۃ المقتبس فی تمییز الملتبس۔ (۵۸) کتاب الفصل۔ (۵۹) کتاب الفقیہ والمتفقہ۔ (۶۰) کتاب فوائد ابی القاسم النرسی تخریج خطیب۔ (۶۱) کتاب فوائد عبداللہ الصوری تخریج خطیب۔ (۶۲) کتاب الفوائد المنتخبۃ۔ (۶۳) کتاب القضاء بالیمین (۶۴) کتاب القنوت۔ (۶۵) کتاب القول فی علم النجوم۔ (۶۶) کتاب کشف الاسرار۔ (۶۷) کتاب الکفایۃ۔ (۶۸) کتاب الکلام فی الاجازۃ۔ (۶۹) کتاب المتفق والمفترق۔ (۷۰) کتاب مجلس ابن المسلمۃ تخریج

الخطیب۔ (۷۱) مجموع حدیث۔ (۷۲) مختصر السنن۔ (۷۳) کتاب المدرج۔ (۷۴) کتاب م
الاحتجاج۔ (۷۵) کتاب مسالۃ صوم یوم الغیم۔ (۷۶) کتاب المسلسلات۔ (۷۷) کتاب
(۷۸) کتاب معجم الرواۃ عن شعبۃ۔ (۷۹) کتاب المفتون۔ (۸۰) کتاب مقلوب الاسماء۔ (۸۱) کتا
المکمل فی بیان المہمل۔ (۸۲) کتاب من حدث ونسی (۸۳) کتاب من وافقت کنیۃ (۸۴)
کتاب مناقب احمد بن حنبل۔ (۸۵) کتاب مناقب الشافعی۔ (۸۶) کتاب منتخب الفوائد۔ (۸۷)
کتاب منتخب من الزہد۔ (۸۸) کتاب منہج الصواب فی ان التسمیۃ من خاتمۃ الکتاب۔ (۸۹) کتاب
المؤتلف تکملۃ المختلف (۹۰) موضح اوہام الجمع والتفریق۔ (۹۱) کتاب النجوم۔ (۹۲) النصیحۃ لاہل
الصواب، وصیۃ طالب علم۔ (۹۳) کتاب الوضوء من مس الذکر۔ (۹۴) الوفیات۔

(۴۳)

تصانیف ابن شاہین سے حافظ ابوحفص عمر بن احمد بن عثمان بن احمد بن محمد بن ایوب بن ازدا البغدادی الواعظ المعروف بابن شاہین المتوفی ۳۸۵ھ کی تالیفات مراد ہیں۔

ابن شاہین ان محدثین میں سے ہیں جنھوں نے گیارہ برس کی عمر میں حدیثیں لکھنا شروع کردیں۔ حافظ ابن الجوزی کتاب المنتظم (طبع حیدرآباد دکن: ج ۷۔ ص ۱۸۲ و ۱۸۳) میں بسند متصل ناقل ہیں:

قال اول ماکتبت الحدیث بیدی سنۃ ثمان وثلثمائۃ وکان لی احدی عشرۃ سنۃ وکذا کتب ثلاثۃ من شیوخی فی ہذہ السن فتبرکت لہم ابوالقاسم البغوی، وابومحمد بن صاعد وابوبکر بن ابی داؤد وقال المصنف وکذلک انا کتبت الحدیث ولی احدی عشرۃ سنۃ وسمعت قبل ذلک، قال لنا ابوحفص ابن شاہین صنفت ثلاثمائۃ مصنف وثلاثین مصنفاً...... یقول یوماً حسبت ما اشتریت من الحبر الی ہذا الوقت فکان سبعمائۃ درہم قال الداؤدی وکنا نشتری

ابن شاہین کا بیان ہے سب سے پہلے میں نے اپنے ہاتھ سے ۳۰۸ھ میں حدیث لکھی، اور اس وقت میں گیارہ برس کا تھا۔ اسی طرح میرے تین شیخ ابوالقاسم بغوی ابومحمد بن صاعد اور ابوبکر بن ابی داؤد نے اسی عمر میں حدیثیں لکھی تھیں میں نے ان کے اس طریقہ کو اپنے لئے شگون نیک سمجھا۔ مصنف (ابن جوزی) کہتا ہے اسی طرح میں نے بھی حدیث لکھی، جب کہ کاروانِ عمر گیارھویں منزل میں تھا، حدیثیں تو اس سے بھی پہلے سنی ہیں ابوحفص ابن شاہین نے ہم سے بیان کیا کہ میری تین سو

الحبر اربعة ارطال بدرہم ومکث ابن شاہین بعد ذلک زماناً۔

تیس تصنیفات ہیں، ان کا بیان ہے جس دن سے میں نے سیاہی خریدی اس وقت تک کا حساب کیا تو سات سو درہم ہوئے، داؤدی کا بیان ہے کہ ہم چار رطل سیاہی ایک درہم میں خریدتے تھے اور ابن شاہین اس کے بعد بھی ایک زمانہ تک بقیدِ حیات رہے ہیں۔

ان کی تالیفات میں سے چار کتابیں زیادہ مشہور ہیں:

(۱) التفسیر الکبیر، ایک ہزار جزو کی کتاب ہے۔ (۲) کتاب التاریخ یہ ڈیڑھ سو جزو کی کتاب ہے۔ (۳) المسند، یہ تیرہ جزو کی کتاب ہے۔ (۴) کتاب الزہد، یہ ایک سو جزو کی کتاب ہے۔

(۴۴)

تفسیر ابن جریر سے حافظ ابو جعفر محمد بن جریر بن یزید بن خالد طبری بغدادی المتوفی سنہ ۳۱۰ھ کی کتاب "جامع البیان فی تفسیر القرآن" مراد ہے۔ حافظ جلال الدین سیوطی اس کتاب کے متعلق الاتقان فی علوم القرآن طبع مصر ج ۲۔ ص ۱۷۸ میں لکھتے ہیں:

وکتابہ اجل التفاسیر واعظمہا قدراً۔

اس کی تفسیر باعتبار قدر و منزلت تفسیروں میں سب سے بڑی کتاب ہے۔

حاجی خلیفہ کشف الظنون میں لکھتے ہیں:

فانہ یتعرض لتوجیہ الاقوال وترجیح بعضہا علی بعض والاعراب والاستنباط فہو یفوق بذلک علی تفاسیر الاقدمین۔

وہ اقوال کی توجیہ سے تعرض کرتا ہے بعض اقوال کو بعض پر ترجیح دیتا ہے، اعراب سے بحث کرتا ہے استنباطِ مسائل کرتا ہے لہٰذا وہ ان وجوہ سے متقدمین کی تفسیروں سے فائق ہے۔

قال النووی اجمعت الامۃ علی انہ لم یصنف مثل تفسیر الطبری وعن ابی حامد الاسفرائینی انہ قال لو سافر رجل الی الصین حتی یحصل لہ تفسیر ابن جریر لم یکن ذلک کثیراً۔

نووی فرماتے ہیں، امت کا اس پر اتفاق ہے کہ تفسیر طبری کی طرح کوئی تفسیر نہیں لکھی گئی ہے، ابو حامد اسفرائینی سے منقول ہے وہ کہتے تھے، اگر کوئی شخص چین تک تفسیر طبری حاصل کرنے کی خاطر سفر کرے تو یہ بھی کچھ زیادہ نہیں ہے۔

یہ کتاب پہلی مرتبہ مطبعۂ میمنیہ مصر سے سنہ ۱۹۰۰ء میں ۳۱ جلدوں میں شائع ہوئی تھی پھر سنہ ۱۳۲۲ھ میں مطبعۂ امیریہ بولاق مصر سے ۳۰ جلدوں میں شائع ہوئی نیز سنہ ۱۳۷۴ھ سے دار المعارف قاہرہ سے شیخ محمود محمد شاکر وغیرہ کی تعلیقات کے ساتھ شائع ہو رہی ہے، اب تک اس کی ۱۵ جلدیں شائع ہو چکی ہیں۔

موصوف کی بعض دیگر تصانیف کے نام درج ذیل ہیں:

(۱) الآداب الحمیدۃ والاخلاق النفیسۃ۔ (۲) اختلاف الفقہاء، اس کا ایک ٹکڑا مصر میں سنہ ۱۳۲۰ھ میں شائع ہوا تھا۔ (۳) تاریخ الامم والملوک مصر سے سنہ ۱۳۳۶ھ میں شائع ہوئی، اس سے پہلے یہ جرمنی میں شائع ہوئی تھی۔ (۴) تہذیب الآثار۔ (۵) کتاب البسیط، یہ فقہ میں ہے۔ (۶) الجامع فی القرآءات۔ (۷) کتاب التبصیر فی الاُصول۔ (۸) کتاب الخفیف فی الفقہ۔ (۹) کتاب الزکوٰۃ۔ (۱۰) کتاب الشذور۔ (۱۱) کتاب الشروط۔ (۱۲) کتاب الصلاۃ۔ (۱۳) کتاب الطہارۃ۔ (۱۴) کتاب عدد آی التنزیل۔ (۱۵) کتاب المحاضر والسجلات۔ (۱۶) کتاب المسترشد۔ (۱۷) کتاب الوصایا۔ (ملاحظہ ہو، ہدیۃ العارفین: ج ۲۔ گ ۲۷)

(۴۵)

فردوس دیلمی سے حافظ ابو شجاع شیرویہ بن شہردار بن شیرویہ بن فناخسرو دیلمی شافعی ہمدانی المتوفی سنہ ۵۰۹ھ کی کتاب "الفردوس" مراد ہے، جس کے متعلق محمد بن جعفر الکتانی "الرسالۃ المستطرفۃ" میں لکھتے ہیں:

اورد فیہ عشرۃ آلاف حدیث من الاحادیث القصار مرتبۃ علی نحو من عشرین حرفا عن حروف المعجم من غیر ذکر اسناد فی مجلد او مجلدین وسماہ فردوس الاخبار بما ثور الخطاب المخرج علی کتاب الشہاب۔

اس میں مؤلف نے دس ہزار چھوٹی چھوٹی حدیثوں کو جمع کیا ہے جو حروفِ معجم میں سے تقریباً بیس حروف پر مرتب ہیں، اس میں سندیں نقل نہیں کی ہیں، یہ ایک یا دو جلد میں ہے اور اس نے اسی کا نام فردوس الاخبار بما ثور الخطاب المخرج علی کتاب الشہاب' رکھا ہے۔

اُن کے فرزند محدث ابو منصور شہردار بن شیرویہ المتوفی سنہ ۵۵۸ھ نے فردوس الاخبار کو اسماء صحابہ پر مرتب کیا اور ہر حدیث کو بسند بیان کیا ہے، جس کا نام ابانۃ الشبہ فی معرفۃ کیفیۃ

الوقوف علی مافی کتاب الفردوس من علامۃ الحروف ہے۔ اور یہی کتاب مسند فردوس دیلمی کے نام سے مشہور ہے۔ اِس کا حافظ ابن حجرؒ نے اختصار بھی کیا ہے جو تسدید القوس فی مختصر مسند الفردوس کے نام سے موسوم ہے۔

موصوف کی تالیفات میں حسب ذیل کتابیں مشہور ہیں:

(۱) تاریخ ہمذان۔ (۲) ریاض الانس لعقلاء الانس فی معرفۃ احوال النبی صلی اللہ علیہ وسلم و تاریخ الخلفاء۔ (۳) کتاب حکایات المنامات۔

(۴۶)

تصانیف ابو نُعیم سے، حافظ ابو نعیم احمد بن عبداللہ بن احمد بن اسحاق بن موسیٰ بن مہران الاصبہانی المتوفی ۴۳۰ھ کی تالیفات مراد ہیں، جن میں سے مشہور کتابوں کے نام درج ذیل ہیں:

(۱) حلیۃ الاولیاء وبہجۃ الاصفیاء۔ (۲) کتاب دلائل النبوۃ۔ (۳) کتاب المستخرج علی صحیح البخاری۔ (۴) کتاب المستخرج علی صحیح مسلم۔ (۵) کتاب تاریخ اصبہان۔ (۶) کتاب صفۃ الجنۃ۔ (۷) کتاب الطب۔ (۸) کتاب فضائل الصحابۃ۔ (۹) کتاب المعتقد۔ (۱۰) کتاب حرمۃ المساجد (۱۱) کتاب فضل العالم العفیف۔ (۱۲) کتاب معجم الشیوخ۔ (۱۳) کتاب الریاضۃ والادب۔ (۱۴) کتاب المہدی۔ (۱۵) کتاب علوم الحدیث۔ (۱۶) کتاب ریاضۃ المتعلمین ملاحظہ ہو ہدیۃ العارفین: ج ۱۔ ک ۴۷، تدریب الراوی، طبع قاہرہ ۱۳۷۹ھ/۱۹۵۹ء ص ۵۱۷ و ۵۱۸۔

(۴۷)

تصانیف جوزقانی سے، حافظ ابوعبداللہ حسین بن ابراہیم بن جعفر جوزقانی ہمدانی المتوفی ۵۴۳ھ کی تالیفات مُراد ہیں۔ موصوف کی تالیفات میں سے کتاب الاباطیل اور کتاب التکلیف فی الفروع زیادہ مشہور ہیں۔

(۴۸)

تصانیف ابن عساکر سے، حافظ ابو القاسم علی بن الحسن الدمشقی المتوفی ۵۷۱ھ کی تصانیف مُراد ہیں جن کے نام درج ذیل ہیں:

(۱) اجابۃ السؤال فی احادیث شعبۃ۔ (۲) احادیث ابی الاشعث الصنعانی۔ (۳) احادیث جماعۃ من کفرسوسیۃ۔ (۴) احادیث حنش والمطعم وحفص الصنعانیین۔ (۵) الاحادیث الخماسیات واخبار ابن ابی الدنیا۔ (۶) احادیث صنعاء الشام۔ (۷) الاحادیث المتخیرۃ فی فضائل العشرۃ۔

دعوالیسر۔ (۱۰) اخبار ابی محمد سعد بن عبد العزیز (۹) اخبار ابی عمرو الاوزاعی و فضائلہ۔ (۸) اربعون حدیثا عن اربعین شیخا من اربعین مدینۃ۔ (۱۱) الاربعون حدیثا مساواۃ الامام ابی عبد اللہ الفراوی۔ (۱۲) الاربعون الطوال۔ (۱۳) الاربعون فی الجہاد، اس کا نام الاجتہاد فی اقامۃ فرض الجہاد ہے۔ (۱۴) الاشراف علی معرفۃ الاطراف۔ (۱۵) الاعتزاز بالہجرۃ۔ (۱۶) الاقتدار بالصادق فی حفر الخنادق۔ (۱۷) الانذار بحدوث الزلزال۔ (۱۸) تاریخ مدینۃ دمشق واخبارہا واخبار من حلہا او ورد وہا (التاریخ الکبیر) اس کتاب کی دو جلدیں صلاح الدین منجّد کی تحقیق کے ساتھ مجمع العلمی دمشق سے بڑے آب و تاب کے ساتھ سنہ ۱۹۵۱ء میں شائع ہوچکی ہیں۔ اس مبسوط تاریخ میں سے اسانید اور تکرار کو حذف کرکے شیخ عبد القادر بدران نے تہذیب تاریخ ابن عساکر کے نام سے سنہ ۱۳۲۹ھ سے شائع کرنا شروع کیا تھا جس کی اب تک ۷ جلدیں شائع ہوچکی ہیں (۱۹) التالی لحدیث مالک العالی۔ (۲۰) تبیان الوہم والتخلیط فیما اخرجہ ابو داؤد من حدیث الاطیط۔ (۲۱) تبیین الامتنان فی الامر بالاختتان۔ (۲۲) تبیین کذب المفتری فی ما نسب الی الامام ابی الحسن الاشعری، پہلی مرتبہ یہ کتاب سنہ ۱۸۷۸ء میں لیڈن سے شائع ہوتی تھی، اب دمشق سے بھی شائع ہوچکی ہے۔ (۲۳) تخریج المجالس السبعۃ لشیخہ ابی الحسن السلمی مع الکلام علیہا۔ (۲۴) ترتیب الصحابۃ فی مسند احمد۔ (۲۵) ترتیب الصّحابۃ فی مسند ابی یعلی۔ (۲۶) تشریف یوم الجمعۃ۔ (۲۷) تقویۃ المنۃ علی انشاء دار السنۃ۔ (۲۸) تکمیل الانصاف والعدل بتجبیل الاسعاف بالعزل۔ (۲۹) تہذیب المتلمس من عوالی مالک بن انس۔ (۳۰) ثواب الصبر علی المصاب بالولد۔ (۳۱) الجواب المبسوط لمن ذکر حدیث الہبوط۔ (۳۲) الجواہر واللآلی فی الابدال العوالی۔ (۳۳) حدیث ابی بکر بن محمد بن رزق اللہ المنینی المقری۔ (۳۴) حدیث اہل قریۃ البلاط۔ (۳۵) حدیث اہل بیت سدا۔ (۳۶) حدیث جماعۃ من اہل بیت لہیا۔ (۳۷) حدیث جماعۃ من اہل جوبر۔ (۳۸) حدیث جماعۃ من اہل حرستا۔ (۳۹) حدیث اہل قریۃ الحمیریین وقینیۃ۔ (۴۰) حدیث اہل دقانیۃ وحجراو عین شرما، وجدیا وطرمیس۔ (۴۱) حدیث دومۃ وسرابا والقصیر۔ (۴۲) حدیث اہل زبدین وجسرین۔ (۴۳) حدیث سعد بن عبادہ۔ (۴۴) حدیث سلمۃ بن علی الحسنی البلاطی۔ (۴۵) حدیث اہل فذایا وبیت ارانس وبیت قوفا۔ (۴۶) حدیث اہل کفر لطنا۔ (۴۷) حدیث یحییٰ بن حمزۃ البتلہی وعوالیہ۔ (۴۸) حدیث بسرۃ بن صفوان وابنہ وابن ابنہ (۴۹) دفع التثریب علی من فسر معنی التثویب۔ (۵۰) ذکر البیان عن فضل کتابۃ القرآن۔ (۵۱) ذکر ما وجدت فی سماعی مما یلتحق بالجزء الرباعی۔ (۵۲) ذم

من لایعمل بعلمہ (۵۳) روایات ساکنی داریا۔ (۵۴) الزہادۃ فی بذل الشہادۃ۔ (۵۵) السداسیات (۵۶) طرق حدیث عبداللہ بن عمر۔ (۵۷) عوالی حدیث سفیان الثوری وغیرہ۔ (۵۸) فضائل مقام ابراہیم ومن حدیث اہل برزہ۔ (۵۹) فضل اصحاب الحدیث۔ (۶۰) فضل الربوۃ والنیرب ومن حدث بہا۔ (۶۱) فضل عاشوراء والمحرم۔ (۶۲) فضل الکریم علی اہل الحرم۔ (۶۳) القول فی جملۃ الاسانید فی حدیث المؤیّد۔ (۶۴) کشف المغطا فی فضل الموطأ۔ (۶۵) ما وقع للاوزاعی من العوالی۔ (۶۶) مجموع من احادیث جماعۃ من اہل بعلبک۔ (۶۷) مجموع الرغائب مما وقع من احادیث مالک الغرائب۔ (۶۸) مجموع من حدیث محمد بن یحییٰ بن حمزۃ الحضرمی البتلہی۔ (۶۹) المستفید فی الاحادیث السباعیۃ الاسانید۔ (۷۰) المسلسلات۔ (۷۱) مسلسل العیدین۔

موصوف نے مجالس درس میں بہت سے مباحث پر کلام کیا ہے، وہ سو مجلسین مجالس املاء کے نام سے مشہور ہیں، ان میں سے چند مندرجہ ذیل ہیں:

(۷۲) مجلس فی نفی التشبیہ۔ (۷۳) مجلس فی التوبۃ۔ (۷۴) مجلس فی فضل عبداللہ بن مسعود رض (۷۵) مجلس فی فضیلۃ ذکر اللہ۔ (۷۶) مجلس فی التنزیہ۔ (۷۷) المشیخات الاحدی عشر۔ یہ وہ گیارہ مشیخے (فہرست شیوخ) ہیں جو موصوف نے اپنے شیخ ابو غالب بن البناء کے لئے تخریج کی تھیں۔ (۷۸) مشیخۃ شیخہ ابی المعالی عبداللہ بن احمد الحلوانی الاصولی۔ (۷۹) مصافحۃ لابی سعد السمعانی واربعین حدیثا۔ (۸۰) معجم اسماء القریٰ والامصار التی سمع بہا۔ (۸۱) معجم الشیوخ النبلاء (۸۲) معجم من سمع منہ او اجازلہ۔ (۸۳) معنی قول عثمان ما تغنیت وتمنیت۔ (۸۴) المقالۃ الفاضحۃ للرسالۃ الواضحۃ۔ (۸۵) مناقب الشبان۔ (۸۶) من سمع منہ من النسوان (۸۷) من لایکون مؤتمنا لایکون مؤذنا۔ (۸۸) من نزل المزّۃ وحدث بہا۔ (۸۹) من وافقت کنیتہ کنیۃ زوجتہ۔ (۹۰) الموافقات علی شیوخ الائمۃ الثقات۔

ان کی تالیفات جو پایۂ تکمیل کو نہیں پہنچیں اُن کے نام حسب ذیل ہیں:

(۱) الابدال۔ (۲) ذمّ الرافضۃ۔ (۳) کتاب الصّفات۔ (۴) فضل بیت المقدس۔ (۵) فضل الجہاد۔ (۶) فضل قریش واہل البیت والانصار والاشعریین۔ (۷) فضل المدینۃ (۸) فضل مکّۃ۔ (۹) مسند مکحول۔ (۱۰) مسند ابی حنیفۃ۔

اس کے علاوہ اور بھی ہیں جن کی تعداد چالیس تک پہنچتی ہے۔ ملاحظہ ہو تبیین کذب المفتری طبع دمشق ۱۳۴۷ھ صفحہ ۳ تا ۶، وہدیۃ العارفین: ج ۱۔ ک ۷۰۱ +

(۴۹)

تصانیف ابو الشیخ سے حافظ ابو محمد عبد اللہ بن محمد بن جعفر بن حیّان اصفہانی المتوفی ۳۶۹ھ کی تالیفات مراد ہیں۔ موصوف کی بعض مشہور تصانیف کے نام درج ذیل ہیں:

۱- کتاب تاریخ اصبہان۔
۲- کتاب الثواب لاعمال الزکیۃ۔
۳- کتاب السنن المعظمۃ و الاخلاق النّبویّۃ۔
۴- کتاب العظمۃ۔
۵- کتاب التاریخ علی السنین۔

(۵۰)

تصانیف ابن النّجار سے حافظ محب الدین ابو عبد اللہ محمد بن محمود المعروف بابن النجار البغدادی شافعی المتوفی ۶۴۳ھ کی تالیفات مُراد ہیں، جن میں سے مشہور کتابوں کے نام درج ذیل ہیں:

۱- اخبار المشتاق الی اخبار العشّاق۔
۲- الازہار فی انواع الاشعار۔
۳- انہار نعمۃ الاسلام و اشہار نقمۃ الاجرام۔
۴- منظومۃ سنیۃ فی احکام اہل الذمّۃ۔
۵- انساب المحدّثین۔
۶- تاریخ مدینۃ الاسلام فی الذیل علی تاریخ الخطیب
۷- جنۃ الناظرین فی معرفۃ التابعین۔
۸- الدرۃ الثمینۃ فی اخبار المدینۃ۔
۹- المختلف و المؤتلف ذیل تاریخ ابن ماکولا۔
۱۰- روضۃ الاولیاء فی مسجد ایلیاء۔
۱۱- الزہر فی محاسن شعر اہل العصر۔
۱۲- سلوۃ الوحید۔
۱۳- الشافی فی الطب۔
۱۴- شرح حرز الامانی للشاطبی۔
۱۵- شرح المفصّل للزمخشری۔
۱۶- العقد الفائق فی عیون اخبار الدنیا و محاسن تواریخ الخلائق۔
۱۷- العوالی۔
۱۸- عیون الفوائد۔
۱۹- غرر الفوائد۔
۲۰- القمر المنیر فی المسند الکبیر۔
۲۱- الکمال فی معرفۃ الرّجال۔
۲۲- کنز الانام فی معرفۃ السنن والاحکام۔
۲۳- المتفق و المفترق۔
۲۴- معجم الشیوخ۔
۲۵- مناقب الامام الشافعی۔
۲۶- نزہۃ الطرف فی اخبار اہل الظرف۔
۲۷- نزہۃ الوریٰ فی اخبار ام القریٰ۔
۲۸- کتاب المستدرک علی تاریخ الخطیب۔
۲۹- السابق و اللاحق۔
۳۰- نہج الاصابۃ فی معرفۃ الصّحابۃ۔

ملاحظہ ہو تذکرۃ الحفاظ، ج ۴۔ ص ۱۴۲۹ و ہدیۃ العارفین، ج ۲۔ ک ۱۲۲۔

(۵۱)

حافظ ابن حجر عسقلانی رح المتوفی ۸۵۲ھ لسان المیزان (طبع حیدرآباد دکن ۱۳۲۹ھ ج ۱۔ ص ۱۳) میں لکھتے ہیں:

قال الامام احمد ثلاثۃ کتب لیس لہا اصول وہی المغازی والتفسیر والملاحم قلت ینبغی ان یضاف الیہا الفضائل فہذہ اودیۃ الاحادیث الضعیفۃ والموضوعۃ اذ کانت العمدۃ فی المغازی علی مثل الواقدی وفی التفسیر علی مثل مقاتل والکلبی وفی الملاحم علی الاسرائیلیات واما الفضائل فلا تحصی کم وضع الرافضۃ فی فضل اہل البیت وعارضہم جہلۃ اہل السنۃ بفضائل معاویۃ وبفضائل الشیخین وقد اغناہما اللہ واعلیٰ مرتبتہما عنہا۔

امام احمد کا قول ہے کہ تین کتابوں کی اصل نہیں ہے اور وہ مغازی، تفسیر اور ملاحم ہیں، میں کہتا ہوں اس میں فضائل کا اضافہ کرنا بھی مناسب ہے، یہ ضعیف اور موضوع حدیثوں کی وادیاں ہیں، کیونکہ مغازی میں واقدی جیسے شخص پر اعتماد ہے اور تفسیر میں مقاتل اور کلبی جیسے لوگوں پر ہے اور ملاحم میں اسرائیلیات پر ہے، فضائل تو اس کا شمار نہیں کیا جا سکتا کہ رافضیوں نے اہل بیت کی فضیلت میں کتنی حدیثیں گھڑی ہیں اور جاہل سنیوں نے ان سے مقابلے کے لئے حضرت معاویہؓ اور حضرت شیخین رضی اللہ عنہما کے فضائل میں وضع کی ہیں حالانکہ اللہ تعالیٰ نے شیخین کو اس سے مستغنی کر دیا اور ان کا رتبہ اس سے بلند و بالا رکھا ہے۔

شیخ محمد بن طاہر پٹنی المتوفی ۹۸۶ھ (تذکرۃ الموضوعات شائع کردہ مکتبہ قیمہ بمبئی ۱۳۴۳ھ) میں حافظ سیوطی رح سے امام احمد بن حنبل رح کے مذکورۂ بالا قول کی علت حسب ذیل نقل کرتے ہیں:

لیس لہا اصول بان الغالب علیہا المراسیل وقال محققوا اصحاب احمد مرادہ ان الغالب لیس لہا اسانید صحاح متعلقۃ والا فقد صح من ذلک کثیر کتفسیر الظلم بالشرک والحساب الیسیر بالعرض والقوۃ

ان کے اصول نہیں ہیں یعنی ان میں اکثر مرسل حدیثیں ہیں۔ امام احمدؒ کے محقق شاگردوں کا قول ہے کہ امام احمدؒ کی اس سے مراد یہ ہے کہ اکثر روایتوں کی سندیں صحیح نہیں ہیں ورنہ ان میں سے بہت سی باتیں

بالرمی قلت الذی صح من ذلک قلیل جدا بل اصل المرفوع منه فی غایة القلة .... قال ومن المفسرین لطوائف مبتدعة صنفوا التفاسیر علی مذاهبهم مثل عبد الرحمن بن کیسان الاصم والجبائی والرمانی والزمخشری ومنهم من یدس البدع فی کلامه واکثر الناس لا یعلمون ذلک کصاحب الکشاف حتی انه یروج علی خلق کثیر من اهل السنة کثیر من تفاسیرهم الباطلة۔

صحیح سند سے ثابت ہیں جیسے ظلم کی تفسیر شرک سے اور حساب یسیر کی عرض سے اور قوت کی تفسیر رمی (تیر اندازی) سے، میں کہتا ہوں ان میں صحیح بہت ہی کم ہیں بلکہ مرفوع الاصل تو نہایت قلیل ہیں۔ اور فرمایا کہ مفسرین کے بہت سے گروہ مبتدع ہیں جنھوں نے تفسیریں اپنے مسلک کے اعتبار سے لکھی ہیں جیسے کہ عبد الرحمن بن کیسان اصم، جبائی، رمانی اور زمخشری ہیں اور ان میں سے بعض ایسے ہیں کہ انھوں نے اپنے کلام میں بدعت کی آمیزش اس طرح کی ہے کہ اکثر لوگوں کو پتہ بھی نہیں چلتا جیسے صاحب کشاف ہیں تا آنکہ بہت سے اہلِ سنّت کے یہاں ان کی باطل تفسیریں رواج پا گئی ہیں۔

آگے لکھتے ہیں:

ورأیت فی بعض الرسائل لابن تیمیة قدس سره کما ان للحدیث ادلة تقطع بصحته فله ادلة تقطع بکذبه مثل ما رواه الوضاعون من اهل البدع والغلو فی الفضائل کحدیث یوم عاشوراء وصلاته وفی التفسیر من هذه الموضوعات کثیر کما یرویه الثعلبی والواحدی والزمخشری فی فضل السور و الثعلبی فی نفسه کان ذا خیر ودین لکن کان حاطب لیل ینقل ما وجد فی کتب التفسیر من صحیح وضعیف وموضوع والواحدی صاحبه کان ابصر منه بالعربیة لکن هو ابعد عن اتباع السلف والبغوی تفسیره

اور میں نے امام ابن تیمیہ قدس سرہ کے بعض رسالوں میں دیکھا ہے کہ جس طرح حدیث کے لئے دلیلیں ہیں کہ جن سے ان کی صحت کا قطعی فیصلہ ہو جاتا ہے تو اس کی بھی دلیلیں ہیں جن سے اس کے کذب کا یقین ہو جاتا ہے، جیسے ان باتوں کا تذکرہ جن کو اہل بدعت وضاع روایت کرتے ہیں اور فضائل میں حد سے تجاوز کرنا جیسے کہ یومِ عاشوراء اور اس کی نماز کی بابت حدیث ہے اور تفسیر میں اس قسم کی موضوعات بہت ہیں جیسے کہ وہ باتیں جن کو ثعلبی، واحدی اور زمخشری

مختصر من الثعلبي لكن صان تفسيره من الموضوع والبدع۔

سورتوں کی فضیلت میں نقل کرتے ہیں حالانکہ ثعلبی فی نفسہ باخبر اور متدین عالم ہے لیکن وہ حاطب لیل ہے جو کچھ تفسیروں میں صحیح ضعیف اور موضوع پاتا ہے نقل کر دیتا ہے اور اس کا شاگرد واحدی ہے جو عربیت میں صاحب بصیرت ہے لیکن وہ اتباع سلف میں اس سے دُور ہے۔ اور بغوی کی تفسیر ثعلبی کی تفسیر کا اختصار ہے لیکن اُس نے اپنی تفسیر کو موضوعات اور بدعت سے محفوظ رکھا ہے۔

حافظ ابن تیمیہ کتاب الرد علی البکری میں رقمطراز ہیں:

ومن يجمع الموضوعات الكثيرة والاكاذيب العظيمة مثل مصنف كتاب وسيلة المتعبدين صنفها الشيخ عمر الموصلي ومثل تنقل الانوار للبكري الذي فيه من الكذب مالا يخفى على فطن لبيب ومثل القاضي عياض بن موسى اليحصبي مع علمه وفضله ودينه انكر العلماء عليه كثيرا مما ذكره في شفائه من الاحاديث والتفاسير التي اعلمونا انها من الموضوعات والمناكير واذا كان تفسير الثعلبي وصاحبه الواحدي ونحوهما فيهما من الغريب الموضوع في الفضائل والتفسير مالا يجوز الاعتماد على مجرد عزوه اليها فكيف بغيرها كتفسير ابي القاسم القشيري وابي الليث السمرقندي وتفسير ابي عبد الرحمن السلمي۔

اور وہ جو کثرت سے جھوٹی اور گھڑی ہوئی حدیثیں جمع کرتے ہیں جیسے وسیلۃ المتعبدین کا مصنف ہے یہ کتاب عمر موصلی کی تصنیف ہے اور اسی طرح تنقل الانوار جو بکری کی تالیف ہے اس میں جیسا کچھ جھوٹ ہے وہ کسی سمجھ دار اور دانشمند سے مخفی نہیں ہے اور قاضی عیاض بن موسیٰ الیحصبی کی طرح جو باینہمہ علم وفضل ودینداری شفا میں بہت سی ایسی حدیثیں ذکر کی گئی ہیں جن کی صحت سے علماء نے انکار کیا ہے اور وہ تفسیریں جن کے متعلق ہمیں بتا دیا ہے کہ ان میں موضوع اور منکر حدیثیں ہیں اور جبکہ وہ ثعلبی اور اس کے شاگرد واحدی اور ان ہی جیسے مفسرین کی تفسیر ہوں کہ جن میں غریب اور موضوع روایتیں فضائل اور تفسیر کے سلسلے میں موجود ہیں تو محض ان کی طرف کسی حدیث کی نسبت سے اعتماد کرنا جائز نہیں اور ان کے علاوہ ابوالقاسم قشیری، ابواللیث سمرقندی اور ابوعبدالرحمن سُلمی کی جیسی تفسیروں پر بھلا کیوں کر اعتماد کرنا

(الرد علی البکری بحوالہ کتاب الشریعۃ بتحقیق محمد حامد الفقی۔ مطبعۃ السنۃ المحمدیہ سنہ ۱۹۵۰ء ص ۴۲۲)

جائز ہو سکتا ہے۔

قاضی محمد بن علی الشوکانی المتوفی سنہ ۱۲۵۰ھ الفوائد المجموعۃ فی بیان احادیث الموضوعۃ (مطبع صدیقی لاہور سنہ ۱۳۰۵ھ ص ۲۸۷) میں لکھتے ہیں:

قد توسع المورخون فی ذکر الاحادیث الباطلۃ فی فضائل البلدان ولاسیما بلدانہم فانہم یتساہلون فی ذلک غایۃ التساہل ویذکرون الموضوع ولاینبہون علیہ کما فعل الربیع فی تاریخہ الذی سماہ قرۃ العیون باخبار الیمن المیمون وتاریخہ الآخر الذی سماہ بغیۃ المستفید باخبار مدینۃ زبید مع کونہ من اہل الحدیث وممن لایخفی علیہ بطلان ذلک فلیحذر المتدینین من اعتقاد شئی منہا او روایۃ فان الکذب فی ہذا قد کثر وجاوز الحد وسببہ ماجبلت علیہ القلوب من محبۃ الاوطان والشغف بالمنشاء۔

مورخین نے شہروں کی فضیلت میں باطل حدیثوں کے ذکر کرنے میں بہت توسع کیا ہے خاص طور پر اپنے شہروں کے متعلق بڑے ہی تساہل سے کام لیا ہے کہ موضوع حدیث ذکر کرتے ہیں اور اس پر تنبیہ نہیں کرتے ہیں جیسے کہ ربیع نے اپنی تاریخ میں جس کا نام قرۃ العیون باخبار الیمن المیمون ہے اور دوسری تاریخ جس کا نام اس نے بغیۃ المستفید باخبار مدینۃ زبید رکھا ہے، کیا ہے باوجودیکہ وہ محدث تھا اور ان علماء میں سے تھا جن پر ان کا بطلان مخفی نہ تھا، لہٰذا متدینین کو ایسی باتوں کی روایت اور اعتقاد سے بچنا چاہیے کیونکہ اس میں جھوٹ بہت ہے اور حد سے تجاوز کرتا ہے اور اس کا سبب یہ ہے کہ دلوں میں وطن کی محبت اور جائے تربیت کی الفت جبلی ہے۔

(۵۲)

تنزیہ الشریعۃ المرفوعۃ عن الاخبار الشنیعۃ الموضوعۃ، محدث ابو الحسن علی بن محمد بن عراق کنانی المتوفی سنہ ۹۶۳ھ کی موضوعاتِ حدیث پر نہایت مبسوط اور جامع کتاب ہے، یہ ابن جوزی کی کتاب الموضوعات، سیوطی کی اللآلی المصنوعۃ، ذیل اللآلی اور نکت البدیعات وغیرہ کی نہایت کامیاب تلخیص ہی نہیں بلکہ اس پر ابن عراق کے جابجا استدراکات اور اضافے بھی ہیں نیز شروع میں نہایت مفید مقدمہ ہے جس میں موضوع حدیث کی تعریف، وضعِ حدیث کے اسباب

اور واضعین حدیث کے اقسام سے بحث کی ہے اور پھر واضعین حدیث کے ناموں کی فہرست دی ہے۔
اس کتاب کے دو نہایت قدیم خوشخط اور صحیح نسخے کتب خانہ پیر جھنڈو (حیدر آباد سندھ) میں
ہمارے مطالعہ سے گزر چکے ہیں۔ اب یہ کتاب شیخ عبد الوہاب عبد اللطیف اور عبد اللہ محمد الصدیق
کی تصحیح اور مقدمہ کے ساتھ مکتبۃ القاہرہ مصر سے دو جلدوں میں شائع ہو گئی ہے۔

(۵۳)

میزان الاعتدال فی نقد الرجال، حافظ شمس الدین ذہبی المتوفی ۷۴۸ھ کی اِس موضوع پر نہایت مشہور اور مقبول کتاب ہے، یہ کتاب پہلی مرتبہ مطبع انوارِ احمدی لکھنؤ سے شائع ہوئی تھی، پھر ۱۳۲۵ھ میں قاہرہ سے تین جلدوں میں شائع ہوئی، حافظ سخاوی المتوفی ۹۰۲ھ فتح المغیث بشرح الفیۃ الحدیث، صفحہ ۴۷۷ میں رقمطراز ہیں:

اختصر الذہبی بل و ذیل علیہ فی تصنیفین وجمع معظمہا فی میزانہ فجاء کتابا نفیسا علیہ معول من جاء بعدہ مع انہ تبع ابن عدی فی ایراد کل من تکلم فیہ ولو کان ثقۃ التزم ان لا یذکر احدا من الصحابۃ ولا الائمۃ المتبوعین وقد ذیل علیہ المصنف فی مجلد والتقط شیخنا منہ من لیس فی تہذیب الکمال وضم الیہ ما فاتہ من الرواۃ والتتمات مع انتقاد وتحقیق فی کتاب سماہ لسان المیزان مما کتبتہ واخذتہ عنہ وعم النفع بہ۔

حافظ ذہبی نے اس کا اختصار کیا ہے بلکہ دو جلدوں میں اس پر ذیل بھی لکھا ہے اور اس کا بڑا حصہ میزان الاعتدال میں جمع کر دیا ہے جس سے وہ ایسی نفیس کتاب بن گئی کہ ان کے بعد آنے والوں کا اسی پر اعتماد ہے باوجودیکہ انھوں نے اس امر میں بھی ابن عدی کی پیروی کی ہے کہ ہر متکلم فیہ کو گو وہ ثقہ ہو ذکر کر دیا ہے مگر اس امر کا لحاظ ہر جگہ رکھا ہے کہ صحابہؓ اور ان ائمہ کا جن کی اُمت میں اتباع کی جاتی ہے ان میں سے کسی کا ذکر نہیں کیا۔ اور مصنف نے اس پر ایک جلد میں ذیل لکھا ہے اور ہمارے شیخ ابن حجر نے اس سے اُن راویوں کا انتخاب کر کے جو تہذیبُ الکمال میں نہیں ہیں اور اس میں وہ راوی جو اُن سے رہ گئے تھے اس میں شامل کر دیتے ہیں اور تحقیق اور تنقید کر کے تتمہ بھی کر دیا ہے اور اس کا نام انھوں نے "لسانُ المیزان" رکھا ہے یہ ان کتابوں میں سے ہے جن کو میں نے لکھا اور اُن سے اخذ و اقتباس کیا اور اس سے نفع بھی بہت ہوا ہے۔

(۵۴)

لسان المیزان، حافظ ابن حجر عسقلانی رح کی اِس موضوع پر نہایت مشہور تالیف ہے
چھ جلدوں میں دائرۃ المعارف النظامیہ حیدر آباد دکن سے سنہ ۱۳۲۹ھ میں شائع ہو چکی ہے

(۵۵)

مجمع البحار شیخ محمد بن طاہر پٹنی المتوفی سنہ ۹۸۶ھ کی تالیف ہے جس کا پورا نام مجمع بحار الانوار
فی غرائب التنزیل ولطائف الاخبار ہے۔ شیخ عبد الحق محدّث دہلوی اخبار الاخیار، مطبع
مجتبائی دہلی سنہ ۱۳۳۲ھ صفحہ ۲۸۰ میں لکھتے ہیں:

ازاں جملہ کتابے ست کہ متکفل شرح صحاح ستہ مسمیٰ بمجمع البحار۔	منجملہ اُن کے ایک کتاب ہے جو صحاح ستّہ کی شرح کی جامع ہے وہ مجمع البحار سے موسوم ہے۔

نواب صدّیق حسن خاں قنوجی اتحاف النبلاء المتقین باحیاء مآثر الفقہاء المحدثین
(مطبع نظامی کانپور سنہ ۱۲۸۸ھ صفحہ ۱۳۴ میں لکھتے ہیں:

بالجملہ این کتاب مستطاب جامع غریب سنت وکتاب است بروجہے کہ باوجود آں حاجت بکتاب دیگر درین نمی شود، گویا شرح صحاح ستہ است۔	خلاصہ یہ ہے کہ یہ کتاب مستطاب قرآن وسنّت کے مشکل الفاظ کی جامع ہے اس طور پر کہ اس کے ہوتے ہوئے اس موضوع پر دوسری کتاب کی ضرورت نہیں، گویا یہ صحاح ستّہ کی شرح ہے۔

حکیم سیّد عبدُ الحیّ لکھنوی نزہۃ الخواطر (طبع دکن سنہ ۱۹۵۴ء۔ ج ۴۔ ص ۳۰۱
میں تحریر فرماتے ہیں:

ولہ مصنفات جلیلۃ ممتعۃ اشہرہا واحسنہا کتابہ مجمع بحار الانوار فی غرائبُ التنزیل ولطائف الاخبار .... جمع فیہ کل غریبُ الحدیث وما الف فیہ فجاء کالشرح للصحاح الستّۃ	اور ان کی جلیل القدر اور مفید تصانیف ہیں جن میں سے مشہور اور عمدہ کتاب۔ مجمع بحار الانوار ہے اس میں ہر مشکل حدیث کے الفاظ کو اِس طرح سے جمع کیا ہے، جو کچھ اس کے متعلّق لکھا گیا ہے وہ سب

وہو کتاب متفق علے قبولہ بین اہل العلم منذ ظہر فی الوجود ولہ منّۃ عظیمۃ بذلک العمل علی اہل العلم۔

یہ ایک ایسی کتاب ہے جس کے عالمِ وجود میں آنے کے بعد سے علماء کا اُس کی قبولیت پر اتّفاق ہے اور مؤلّف کا یہ کارنامہ اہلِ علم پر بہت بڑا احسان ہے۔

اس میں آگیا ہے، جس کی وجہ سے وہ صحاح ستّۃ کی شرح بن گئی ہے، اور

یہ کتاب تکملہ کے ساتھ تین جلدوں میں مطبعِ نولکشور لکھنؤ سے سنہ ۱۲۸۳ھ میں شائع ہوئی تھی، آج کل نایاب ہے، پھر شائع ہونی چاہیئے ؎

———<○~✣~○>———

اسماء راویانِ صحاحِ ستّہ

(۵۶)

محدّثین کا یہ نہایت عظیم الشّان کارنامہ ہے کہ انھوں نے حدیث کی خدمت کے سلسلہ میں راویانِ حدیث کے ناموں کو بھی ایسا مرتّب اور منضبط کر دیا ہے کہ حدیث پڑھنے والے کے لئے کوئی رکاوٹ باقی نہیں رہی ہے، چنانچہ محدّثین کی اصطلاح میں راویوں کے ناموں کی ایسی نوع کو جو خط اور صورت کے اعتبار سے ایک ہوتی ہے اور ان کا تلفّظ مختلف ہوتا ہے مُؤتَلَف و مُختَلَف کہتے ہیں۔

محدّثین کے یہاں اِس فن سے ناواقفیت بہت معیوب سمجھی جاتی ہے کیونکہ اِس فن سے ناآشنائی کے باعث انسان کا علمی وقار گر جاتا ہے، اِسی وجہ سے اِس موضوع پر ائمۂ فن نے قلم نے اُٹھایا اور سب سے پہلے اِس موضوع پر حافظ عبد الغنی بن سعید نے کتاب لکھی، پھر دارقطنی نے کتاب مرتّب کی مگر سب سے زیادہ جامع اور بہتر کتاب اِس موضوع پر حافظ ابن ماکولا کی کتاب الاکمال ہے جو دائرۃ المعارف حیدرآباد دکن سے شائع ہو رہی ہے حافظ ابوبکر بن نقطہ کا ذیل بھی اس پر نہایت مفید ہے مطبوعہ کتابوں میں حافظ عبد الغنی کی کتاب 'المؤتلف والمختلف' اور حافظ شمس الدین ذہبی کی کتاب المشتبہ بڑی اہم کتابیں ہیں، اوّل الذکر ہندوستان میں چھپ چکی ہے۔ ذہبی کی کتاب المشتبہ لیڈن سے ۱۸۶۳ء میں شائع ہوئی تھی، اب قاہرہ سے شائع ہو گئی ہے ہندوستان میں اس فن سے اعتناء شیخ محمد بن طاہر پٹنی نے کیا اور کتاب المغنی، لکھی جو شائع ہو چکی ہے، یہ اسماء متداولہ کے سلسلہ میں مفید ہے۔

سَلَام، سَحَاب کے وزن پر ہے، حافظ ابو القاسم عبد الرحمٰن السہیلی المتوفی ۵۸۱ھ "روض الانف" (طبع مصر ۱۳۳۲ھ، ج ۱۔ ص ۲۵) میں رقمطراز ہیں:

سلام ہو بتخفیف اللام ولا یوجد من اسمہ سلام بالتخفیف فی المسلمین لان السلام من اسماء اللہ فیقال عبد السلام ویقال

سلام یہ تخفیف لام کے ساتھ ہے اور مسلمانوں میں تخفیف لام کے ساتھ کوئی ایسا شخص نہیں ہے جس کا نام سلام ہو کیونکہ سلام اللہ

سلّام بالتشدید وہو کثیر وانما سلام بالتخفیف فی الیہود وہو والد عبد اللہ بن سلام

تعالیٰ کے ناموں میں سے ہے اسی لئے عبد السلام کہتے ہیں، اور تشدید لام کے ساتھ سلّام کا لفظ بطور علم کے بکثرت موجود ہے سلام تخفیف لام کے ساتھ یہودیوں میں حضرت عبد اللہ بن سلام رضؓ کے والد ماجد کا نام ہے۔

حضرت عبد اللہ بن سلام بن الحارث اسرائیلی رسالتمآب صلی اللہ علیہ وسلم کی مدینہ تشریف آوری کے وقت اسلام لائے تھے، ان کا نام حصین تھا۔ حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے اسے بدل کر عبد اللہ رکھا۔ بیت المقدس اور جابیہ کی فتح کے موقعہ پر حضرت عبد اللہ رضی اللہ تعالےٰ عنہ حضرت عمر رضی اللہ عنہ کے ہمرکاب تھے۔

حافظ ابن حجر عسقلانی نے لکھا ہے کہ ابو عروبہ نے ان کو بدری صحابہؓ میں شمار کیا ہے، لیکن ابن سعد نے ان کو طبقہ ثالثہ یعنی اُن صحابہؓ میں ذکر کیا ہے جو غزوۂ خندق وغیرہ میں شریک تھے۔ حافظ ذہبی نے کتاب العبر ج ۱۔ ص ۵۱ میں ان کا سال وفات ۴۳ ہجری قرار دیا ہے اور یہ بھی لکھا ہے:

وقد شہد لہ النبی صلّی اللہ علیہ وسلّم بالجنۃ۔

اور رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے اُن کو زندگی ہی میں جنّت کی بشارت سُنادی تھی۔

سیّد مرتضیٰ زبیدی نے تاج العروس مادہ "سلم" میں لکھا ہے کہ ان کے فرزند حضرت یوسف کو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے گود میں بٹھایا اور ان کے سر پر ہاتھ پھیرا اور ان کا نام یوسف رکھا تھا۔ اور ان کے دوسرے فرزند محمد کو بھی حضورؐ کی زیارت اور رسالتمآب صلی اللہ علیہ وسلم سے روایت کی سعادت حاصل ہے۔ حضرت عبد اللہ بن سلام رضی اللہ عنہ نے ۴۳ھ میں مدینہ میں وفات پائی۔

شاہ عبد العزیز رحمۃ اللہ علیہ نے گو تین کتابوں کے رجال کے ناموں کو خصوصیت سے ذکر کیا لیکن بعض جگہ صحاح کے علاوہ دوسری کتابوں کے راویوں کی بھی نشان دہی کی ہے، اسی مناسبت سے یہاں ایک نام کا اور اضافہ کر دینا کچھ بیجا نہیں، حافظ ابن حجر کے استاد مجد الدین فیروز آبادی نے قاموس کے اندر مادہ "سلم" میں صحابہ میں سے سلام بن عمرو صحابی کے نام کا اور ذکر کیا ہے جس کے متعلق حافظ سیّد مرتضیٰ بلگرامی لکھتے ہیں:

روی ابو عوانۃ عن ابی بشر عنہ

ابو عوانہ نے بواسطۂ ابو بشر ان سے روایت

کی ہے۔

حضرت عبداللہ بن سلام رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے علاوہ جن چار ناموں کو شاہ عبدالعزیز رحمۃ اللہ علیہ نے بالاتفاق سلّام کو بتخفیفِ لام لکھا ہے اُن سب میں اختلاف ہے، البتہ شیخ بخاری محمد بن سلام بیکندی کے متعلق جمہور محدثین کی رائے یہی ہے کہ اس کو بتخفیفِ لام پڑھنا ہی زیادہ صحیح ہے، حافظ سیّد مرتضیٰ زبیدی تاج العروس (مادہ سلم) میں رقمطراز ہیں:

اختلف فی سلام بن ابی الحقیق وسلام بن محمد بن ناہض وقیل سلامۃ روی عنہ ابوطالب الحافظ (وسعد بن جعفر بن سلام) السیدی عن ابن البطی مات سنۃ اربع عشرۃ ومائتین (ومحمد بن سلام البیکندی) الحافظ شیخ البخاری صاحب الصحیح روی عن اسماعیل بن جعفر وطبقۃ مات سنۃ خمس و عشرین ومائتین .... ضبط الخطیب وابن ماکولا والد شیخ البخاری بالتخفیف وقال صاحب المطالع نقلہ الاکثر وہکذا ذکرہ غنجار فی تاریخ بخاریٰ بالتخفیف قال الحافظ والیہ المفزع والمرجع قلت وقد ضبطہ بعض بالتشدید وکانہ اشتبہ علیہ بمحمد بن سلام بن السکن البیکندی الصغیر الراوی عن الحسن بن سوّار البغوی وعنہ عبید اللہ بن واصل وہو من اقرانہ و قد الف فیہ الحافظ معیار النسیب ابن الجوانی رسالۃ نفیسۃ فی بابہا سماہا رفع الملام عمن خفف والد شیخ البخاری محمد ابن سلام رجح فیہا التخفیف واورد النقول

سلام بن ابی الحقیق اور سلام بن محمد بن ناہض میں اختلاف ہے اور بعض نے سلام بن محمد کا نام سلامہ ذکر کیا ہے یہ حافظ ابوطالب سے راوی ہیں، اور سعد بن جعفر سیدی از ابن بطی المتوفی ۲۱۴ھ اور حافظ محمد بن سلام بیکندی جو بخاری صاحب الصحیح کے شیخ ہیں، اسماعیل بن جعفر اور اس طبقہ کے علماء سے راوی ہیں، ان کا انتقال ۲۵۲ھ میں ہوا ہے، خطیب اور ابن ماکولا نے شیخ بخاری کے والد کا نام تخفیفِ لام سے ضبط کیا ہے اور صاحب المطالع کا بیان ہے کہ اکثر نے اسی کو نقل کیا ہے اور اسی طرح سے غنجار نے اس کو اپنی تاریخ بخارا میں تخفیفِ لام کے ساتھ ذکر کیا ہے حافظ ابن حجر کا قول ہے کہ اس معاملہ میں غنجار ہی پر دار و مدار ہے۔ میں کہتا ہوں (مرتضیٰ زبیدی) کہ بعض نے اس کو تشدید لام کے ساتھ بھی ضبط کیا ہے یہ گویا انھیں محمد بن سلام بیکندی صغیر سے جو حسن بن سوّار بغوی اور عبید اللہ بن واصل سے راوی ہے، دھوکہ ہوا ہے حالانکہ وہ سلام بیکندی

بمانی ایرادہ طول۔ کے معاصرین میں سے ہے اور حافظ معیار النسب ابن الجوانی نے اس بحث میں ایک نفیس رسالہ سُپردِ قلم کیا ہے اور اس کا نام رفع الملام عمن خفف والد شیخ البخاری محمد بن سلام رکھا ہے اور اس میں بہت سے اقتباس پیش کئے ہیں جن کا نقل کرنا موجب طوالت ہے +

(۵۷)

محمد بن سلام بیکندی حفّاظِ حدیث میں سے ہیں۔ سہل بن المتوکل کا بیان ہے کہ میں نے محمد بن سلام کو یہ کہتے ہوئے سُنا ہے کہ میں نے حدیث کی طلب میں چالیس ہزار دینار خرچ کئے تھے اور اتنے ہی اس کی نشر و اشاعت میں خرچ کئے ہیں

محدّث بیکندی اصلاً بیکندی نہ تھے، ابن القیسرانی المتوفی ۵۰۷ھ کتاب الجمع بین رجال الصحیحین (طبع دکن ۱۳۲۳ھ ج ۲۔ ص ۴۵۹) میں لکھتے ہیں:

یقال لہ البیکندی ولم یکن منہم کان نازلاً فیہم وہو مولی اسامۃ بن لوئی من قریش بصری۔

اس کو بیکندی کہا جاتا ہے اگرچہ وہ بیکندیوں میں سے نہیں ہے، وہ ان میں آکر ٹھہرا تھا موصوف کو اسامہ بن لوئی بصری قریشی سے ولاء کی نسبت حاصل ہے۔

حافظ شمس الدین محمد الذہبی کتاب المشتبہ (طبع لیڈن ۱۸۶۳ء صفحہ ۲۸۲) میں ارقام فرماتے ہیں:

محمد بن سلام البیکندی الحافظ شیخ البخاری ما ذکر فیہ الخطیب ولا ابن ماکولا سوی التخفیف وقال صاحب المطالع ثقلہ الاکثر کذا قال ولم یتابع وقد ذکرہ غنجار فی تاریخ بخارا والیہ المفزع والمرجع بالتخفیف بلے المثقل محمد بن سلّام بن السکن البیکندی الصغیر عن الحسن بن سوّار البغوی وعنہ عبید اللہ بن واصل وہو من اقرانہ۔

حافظ محمد بن سلام بیکندی شیخ بخاری کے متعلق خطیب اور ابن ماکولا نے تخفیف لام کے سوا کچھ نہیں ذکر کیا اور صاحب المطالع کا بیان ہے کہ اکثر علماء نے اس کو تشدید لام سے نقل کیا ہے اور کہا ہے کہ اِس سے کسی نے اتفاق نہیں کیا۔ غنجار نے "تاریخِ بخارا" میں اِس کا ذکر تخفیفِ لام سے کیا ہے اور انہی کے بیان پر دار و مدار ہے ہاں مشدد محمد بن سلام بن سکن بیکندی صغیر ہے جو حسن بن سوّار بغوی سے اور اس سے عبید اللہ بن واصل راوی ہے وہ ان کے ہمعصروں میں سے ہے۔

۶۴ سال کی عمر میں صفر ۲۲۵ھ میں انتقال ہوا۔
حالات کے لئے دیکھو تذکرۃ الحفاظ ج ۲ - ص ۴۲۲ - (۲) کتاب العبر ج ۱ ص
(۳) تہذیب التہذیب ج ۹ - ص ۲۱۲ -

(۵۸)

ابو علی الجبّائی ۲۳۵ھ میں پیدا ہوا، مشہور معتزلی ہے۔ امام ابو الحسن علی اشعری کا
تھا۔ امام اشعری نے سب سے پہلے اس کی تردید میں قلم اٹھایا۔ ۳۰۳ھ میں اس کا انتقا
ہوا تھا۔

واضح رہے جُبّی کی طرف جُبّائی کی نسبت خلافِ قیاس ہے۔ یاقوت رومی معجم البلد
میں لکھتے ہیں:

جُبّی بالضم ثم التشدید والقصر بلد او کورۃ من خوزستان۔

جُبّی میں جیم مضموم، بّ مشدد اور یٰ میں قصر ہے، یہ خوزستان کے مضافات میں شہر یا قصبہ ہے۔

(۵۹)

سلام بن ابی الحُقیق، یہ ایک نہایت با اثر اور مالدار تاجر تھا خیبر میں رہتا تھا اور حضو
اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کو بڑی اذیت پہنچاتا تھا۔ غزوۂ خندق میں اِس نے کفار کی خو
مدد کی تھی۔ قبیلۂ خزرج کے بعض صحابہؓ نے اُس کو اُس کے محل میں جاکر قتل کیا تھا۔
ابن الصلاح المتوفی ۶۴۳ھ معرفۃ علوم الحدیث، المعروف بالمقدمہ میں رقمطراز ہیں:

قال المبرد فی کاملہ ولیس فی العرب سلام مخفف اللام الا والد عبد اللہ بن سلام وسلام بن ابی الحقیق۔

مبرد نے کتاب الکامل میں کہا ہے کہ کلام عرب میں سلام تخفیفِ لام کے ساتھ بجز عبد اللہ بن سلام اور سلام بن ابی الحقیق کے اور کوئی نہیں ہے۔

جستجو اور تلاش کے باوجود الکامل کے مطبوعہ نسخوں میں یہ عبارت نہیں ملی۔

(۶۰)

عجالۂ نافعہ کے مطبوعہ نسخوں میں عمار چھپا ہے لیکن صحیح عمارہ ہے۔ حافظ ابن حجر ع
تہذیب التہذیب (ج ۱۔ ص ۱۸۷) میں لکھتے ہیں:

ابی بن عمارۃ بکسر العین وقیل بضمھا والاول اشھر یقال ابن عبادۃ المدنی سکن مصر۔

ابی بن عمارہ کسرۂ عین سے ہے بعض کا قول ہے کہ ضمۂ عین کے ساتھ ہے، اوّل زیادہ مشہور ہے۔ اور کہا جاتا ہے کہ ابن عبادہ مدنی مصر میں رہے ہیں۔

حافظ سخاوی فتح المغیث، ص ۴۳۲ (طبع انوار محمدی لکھنؤ، ۱۳۰۳ھ) میں تحریر فرماتے ہیں:

ابی بالضم مصغر بن عمارۃ الصحابی المخرج حدیثہ فی ابی داؤد وابن ماجۃ والحاکم وقیل انہ صلی القبلتین خاصۃ۔

اُبی بن عمارہ صحابی ہیں، ابی پیش کے ساتھ مصغر ہے یہ وہ صحابی ہیں جن سے ابوداؤد ابن ماجہ اور حاکم نے حدیث نقل کی ہے، بعض کا قول ہے کہ انھوں نے دونوں قبلوں کی طرف نماز پڑھی ہے۔

محمد بن طاہر پٹنی المتوفی ۹۸۶ھ، کتاب المغنی: ص ۲۴۵، مطبع فاروقی دہلی میں لکھتے ہیں:

عمارۃ کلہ بضم عین..... وھو کلہ بالضم والخفۃ الا ابی بن عمارۃ فکسرہ اشھر وقیل عبادۃ بموحدۃ الاجماعۃ ذکرھم ابن ماکولا فبفتح شدۃ وعم ابن الصلاح الضم فیمن عداہ۔

عمارہ نامی سب کے سب ضمۂ عین اور تخفیف میم کے ساتھ ہیں البتہ ابی بن عمارہ میں کسرہ زیادہ مشہور ہے اور بعض کا قول ہے کہ یہ عبادہ بائے موحدہ کے ساتھ ہے مگر ایک جماعت ہے کہ جس کا ذکر ابن ماکولا نے کیا ہے وہ مفتوح اور مشدد ہے اور ابن صلاح نے اِس نام کے سوا ہر ایک میں ضمہ عام کر دیا ہے۔

شمس الدین الذہبی کتاب المشتبہ میں لکھتے ہیں:

عُمَارَۃ کثیر، وبالکسر عِمَارَۃ ابی بن عِمَارَۃ صحابی وبالتثقیل جعفر بن احمد بن عَمَّارَۃ (صفحہ ۳۷۲)

عمارہ بہت سے ہیں اور عِمارۃ ابی ابن عمارہ کسرہ کے ساتھ صحابی کا نام ہے اور تشدید میم کے ساتھ جعفر بن احمد بن عَمَّارہ ہے۔

مذکورہ بالا بحث میں شاہ عبدالعزیز رح نے محدّث ابن الصّلاح کے قول کو اختیار کیا ہے، نیز راویوں کے ناموں کی اِس بحث میں موصوف نے مقدمہ ابن الصلاح کی نہایت کامیاب تلخیص کی ہے یہی وجہ ہے کہ اِس میں ناموں کی ترتیب بھی وہی ہے جو مقدمہ ابن الصّلاح میں ملحوظ ہے۔

(۶۱)

یہ اصول ابو علی الغسانی نے کتاب تقیید المہمل میں محدث محمد بن وضاح سے نقل کیا ہے
محدث ابن الصلاح، المقدمہ: ص ۳۳۵ میں لکھتے ہیں:

حکی ابو علی الغسانی فی کتابہ تقیید المہمل عن محمد بن وضاح ان کریزا بالفتح الکاف فی خزاعۃ وکریزا بضمہا فی عبد شمس ابن عبد مناف۔

ابو علی غسانی نے اپنی کتاب تقیید المہمل میں محمد بن وضاح سے نقل کیا ہے کہ خزاعہ میں کریز کاف فتح کے ساتھ ہے اور عبد شمس ابن عبد مناف میں ضمۂ کاف کے ساتھ ہے۔

واضح رہے، ان دونوں جگہ کے علاوہ بھی کُریز بالضم موجود ہے، ابن الصلاح لکھتے ہیں:

کُریز بضمہا موجود ایضاً فی غیرہما۔

کُریز ضمۂ کاف کے ساتھ ان دونوں قبیلوں کے علاوہ اوروں میں بھی موجود ہے۔

ابن الخطیب الدہشۃ المتوفی ۸۳۴ھ، تحفۃ ذوی الارب: ص ۶۹ (طبع لیڈن ۱۹۰۵ء) میں رقمطراز ہیں:

کَریز بالفتح، طلحۃ بن عبید بن کریز، عن ابی الدرداء وابن عمر ورواہ بعضہم بالضم وہو وہم وکان بعضہم یقول کریز فی قریش علی وزنہ وکریز فی خزاعۃ وبعضہم یقول التصغیر فی عبید اللہ مع التکبیر فی کریز والتکبیر فی عبداللہ مع التصغیر فی کریز وطلحۃ بن عبد اللہ ابن کریز۔

کریز فتحہ کے ساتھ طلحہ بن عبید اللہ بن کریز ہے یہ حضرت ابو الدرداء اور ابن عمر رضی اللہ عنہم سے روایت کرتے ہیں اور بعض نے اس میں ضمہ بیان کیا ہے اور یہ وہم ہے، بعض کہتے ہیں کریز قریش میں بروزن قریش ہے اور کریز خزاعہ میں ہے بعض کہتے ہیں عبید اللہ مصغر ہیں کریز مکبر ہے اور عبد اللہ مکبر کے ساتھ کریز مصغر ہے اور طلحہ ابن عبد اللہ بن کریز ہے۔

حضرت طلحہ بن عبد اللہ بن کریز کی روایت صحیح مسلم اور سنن ابی داؤد میں موجود ہے، عبد اللہ بن عامر بن کریز المتوفی ۵۹ھ کو رسالت مآب صلی اللہ علیہ وسلم کا دیدار ہوا ہے لیکن حدیث کا سُننا ثابت نہیں ہے اس لئے ان کی روایتیں مرسل ہیں۔ ابن الصلاح، علوم الحدیث (طبع حلب ۱۹۳۱ء، ص ۲۵۳) میں لکھتے ہیں:

انما عبد اللہ بن عامر بن کریز فان النبی صلی اللہ

لیکن عبد اللہ بن عامر بن کریز رضی اللہ عنہ کو

علیہ وسلم اتی بہ وہو صغیر فتفل فی فیہ من ریقہ قال ابن عبد البر وما اظنہ سمع منہ ولا حفظ عنہ بل حدیثہ مرسل۔

حضور کی خدمت میں پیش کیا گیا جب کہ بچہ تھے تو آپ نے اپنا لعاب دہن ان کے منہ میں ڈالا، حافظ ابن عبد البر کا بیان ہے کہ میں نہیں سمجھتا کہ انھوں نے رسالتمآب صلی اللہ علیہ وسلم سے کچھ سنا ہو اور آپ سے کچھ یاد رکھا ہو، بلکہ ان کی حدیث مرسل ہے۔

موصوف کے حالات کے لئے دیکھو کتاب العبر: ج ۱- ص ۶۴-

(۶۲)

واضح رہے حزام اور حرام کا جو قاعدہ بیان کیا گیا ہے یہ قریش اور انصار کے ساتھ مخصوص نہیں ہے بلکہ بعض اور قبیلوں میں بھی ان ناموں کے راوی موجود ہیں مگر حرام نام کے راویوں کی تعداد زیادہ ہے، تفصیل کے لئے ملاحظہ ہو، التقیید والایضاح، طبع حلب ۱۹۳۱ء ص ۳۳۶-

(۶۳)

عسل نام کا صرف ایک راوی ابو قرہ عسل بن سفیان تمیمی بصری ہے جو عطا بن ابی رباح اور ابن ابی ملیکہ سے راوی ہے اور ان سے ابراہیم بن طہمان اور شعبہ وغیرہ روایت کرتے ہیں ابوداؤد اور امام ترمذی نے ان سے حدیث نقل کی ہے۔

ابو علی عسل بن ذکوان عسکری اہل عسکر مکرم سے ہے، مازنی اور ریاشی وغیرہ سے روایت کرتا ہے محمد بن اسحاق نے اس کا ذکر کیا ہے مگر تاریخ وفات بیان نہیں کی ہے، یہ مبرد کا معاصر تھا۔ الجواب المسکت اور کتاب اقسام العربیہ اس کی تالیفات سے ہیں۔ ملاحظہ ہو معجم الادبار، ج ۵- ص ۵۶-

(۶۴)

ابو علی عثام بن علی بن ہجیر عامری کوفی ثقہ اور صدوق ہیں، حضرت اعمش، ہشام بن عروہ ثوری اور یونس بن ابی اسحاق وغیرہم سے روایت کرتے ہیں- امام ترمذی فرماتے ہیں ۱۹۴ھ میں وفات پائی اور ابن سعد کا بیان ہے کہ ۱۹۵ھ میں انتقال ہوا۔ ملاحظہ ہو کتاب العبر ج ۱- ص ۳۱۹؛ تہذیب التہذیب، ج ۷- ص ۱۰۶، اور کتاب الجمع بین رجال الصحیحین ج ۱- ص ۴۰۷-

واضح رہے ان کے فرزند علی بن عثام المتوفی ۲۲۵ھ امام مسلم اور امام نسائی کے شیوخ

میں سے ہیں اور ان کے پوتے کا نام بھی عثام بن علی بن عثام ہے۔

(۶۵)

غنام بن اوس بن غنام خزرجی بیاضی ابن کلبی اور واقدی کے قول کے مطابق بدری صحابہ رضؓ میں سے ہیں۔

(۶۶)

قمیر بنت عمرو الکوفیہؒ مشہور تابعی حضرت مسروق رحمۃ اللہ علیہ کی اہلیہ ہیں، اپنے شوہر اور حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا سے روایت کرتی ہیں۔ شعبی، محمد بن سیرین اور عبداللہ بن شبرمہ رحمہم اللہ ان سے روایت کرتے ہیں۔ سنن ابوداؤد اور سنن نسائی میں ان کی روایات موجود ہیں (ملاحظہ ہو 'تہذیب التہذیب' ج ۱۲۔ ص ۴۴۶۔)

(۶۷)

مسوّر بن یزید اسدی کاہلی رضؓ صحابی ہیں، کوفہ میں سکونت اختیار کرلی تھی، یحییٰ بن کثیر کاہلی ان سے روایت کرتے ہیں۔ ابن سعد نے الطبقات الکبیر میں طبقاتِ کوفیین میں ان کا تذکرہ کیا ہے۔ حافظ ابن عبدُالبر مالکی نے اس کو بکسرِ میم قرار دیا ہے۔ محمد بن طاہر پٹنی کتاب المغنی، صفحہ ۲۳۷ میں لکھتے ہیں:

عند ابن عبد البر بمکسورۃ فساکنۃ، ومیل البخاری الی الاوّل مسور کلہ بکسر میم وخفۃ واو الا ابناء یزید وعبد الملک فبضم وتشدید کمحمد۔

محدّث ابن عبدالبر کے نزدیک میم مسکورہ اور سین ساکنہ کے ساتھ ہے اور بخاری کا میلان اوّل کی طرف ہے، مسوّر ہر جگہ بکسرِ میم اور تخفیف واؤ کے ساتھ وارد ہے مگر یزید اور عبدُالملک کے فرزند بضم میم اور تشدید واؤ کے ساتھ محمد کے وزن پر آئے ہیں۔

(۶۸)

مسور بن عبدُالملک اور مسور بن مرزوق کی تشدید میں امام بخاری کی تاریخِ کبیر کے نسخوں کے باہمی اختلاف سے اختلاف رُونما ہوا ہے، چنانچہ سیّد مرتضیٰ زبیدی تاج العروس "مادہ سور" میں رقمطراز ہیں:

مسور (کمعظم)، بن عبد الملک الیربوعی محدث حدث عنہ معن القزاز قال الحافظ ابن

مسوّر (معظّم کے وزن پر ہے) ابن عبدالملک الیربوعی محدّث ہیں اور معن القزاز ان سے

جحر واختلف نسخ البخاری فی ہذا وفی المسور ابن مرزوق ہل ہما بالتخفیف او التشدید والمسوّر بن یزید الکوفی الکاہلی صحابی وحدیثہ فی کتاب مسند ابن ابی عاصم و فی المسند۔

راوی ہیں۔ حافظ ابن حجر نے کہا ہے کہ ان کے متعلق بخاری کے نسخوں میں اختلاف ہے اور مسوّر بن مرزوق کے متعلق بھی کہ آیا یہ دونوں نام مخفّف ہیں یا مشدّد ہیں اور مسور بن یزید کوفی کاہلی صحابی ہیں اور ان کی حدیث ابن ابی عاصم کی مسند میں اور مسند احمد میں موجود ہے۔

واضح رہے، محدّثین نے اِن دونوں ناموں کو مشدّد ہی ضبط کیا ہے۔ حافظ ذہبی کتاب المشتبہ کے صفحہ ۴۸۲ میں لکھتے ہیں:

مِسْوَر طائفۃ، وبالتشدید مُسَوَّر بن یزید لہ صحبۃ، ومُسَوَّر بن عبد الملک الیربوعی حدّث عنہ معن القزّاز۔

مِسور نام کی ایک جماعت ہے اور تشدید کے ساتھ مسوّر بن یزید نامی ایک صحابی ہیں اور مسوّر بن یزید یربوعی محدّث معن قزّاز کے شیخ ہیں جن سے وہ روایت کرتے ہیں۔

(۶۹)

موسیٰ بن ہارون بن عبد اللہ البغدادی ۲۱۴ھ میں پیدا ہوئے، فنِ حدیث کی تحصیل اپنے والد اور علی بن الجعد، امام احمد بن حنبل اور اِس طبقہ کے دوسرے محدّثین سے کی۔

ابوسہل القطان، ابوطاہر الذہلی، ابوبکر الشافعی اور امام طبرانی اِن سے روایت کرتے ہیں۔

محدّث صبغی کا قول ہے، ہم نے حفّاظِ حدیث میں موسیٰ بن ہارون سے زیادہ پرہیزگار اور خدا ترس نہیں دیکھا۔ ایک سال بغداد میں گزارتے اور دوسرے سال مکّہ میں رہتے تھے۔ شعبان ۲۹۴ھ میں وفات پائی۔ (ملاحظہ ہو تذکرۃ الحفّاظ: ج ۲۔ ص ۶۷۰)

موسیٰ بن ہارون باپ اور بیٹے دونوں حمّال کہلاتے ہیں۔ حافظ شمس الدّین الذّہبی، کتاب المشتبہ ص ۱۱۳ و ۱۱۴ میں فرماتے ہیں:

الحمّال...... ہارون بن عبد اللہ الحمّال وابنہ موسیٰ بن ہارون الحافظ

حمال سے ہارون بن عبد اللہ الحمّال اور ان کے فرزند موسیٰ بن ہارون الحافظ مشہور ہیں

ہارون بن عبد اللہ المعروف بالحمّال ۱۹۔ شوال ۱۷۱ھ یا ۱۷۲ھ میں پیدا ہوئے۔ ابن عیینہ، روح بن عبادہ، ابوداؤد الطیالسی وغیرہ سے راوی ہیں۔ امام بخاری کے علاوہ امام مسلم، نسائی،

ابو حاتم اور ابو زرعہ ان سے روایت کرتے ہیں۔ ۲۴۹ھ میں انتقال ہوا۔ لیکن حافظ ذہبی نے کتاب العبر: ج ۱۔ ص ۴۳۹ میں موصوف کا ذکر ——— ۲۴۳ھ کی وفیات میں کیا ہے
حافظ ابن الصلاح فرماتے ہیں، عبد الغنی سے منقول ہے کہ موصوف بزاز تھے۔ جب زہد تقویٰ اختیار کیا تو حمّالی کر کے پیٹ بھرنے لگے، اس لئے حمّال مشہور ہو گئے۔ حافظ خلیلی اور ابن الفلکی کا خیال ہے کہ انھوں نے چونکہ بار علم اُٹھایا تھا اس وجہ سے حمّال لقب پڑ گیا تھا۔ ابن الصّلاح کے نزدیک یہ توجیہ صحیح نہیں، اگرچہ ابن الصّلاح کا مذکورہ بیان خود محلِ نظر ہے۔ حافظ عراقی التقیید والایضاح، ص ۳۴۱ میں لکھتے ہیں:

موصوف کے فرزند حافظ موسیٰ بن ہارون اپنے باپ سے زیادہ واقف تھے، ابو محمد ابن الجارود نے کتاب الکنی میں اُن کا یہ بیان نقل کیا ہے کہ ہارون پہلے حمّالی کرتے تھے پھر پارچہ فروشی کا پیشہ اختیار کر لیا تھا۔

حافظ ابن حجر عسقلانی تہذیب التہذیب: ج ۱۲۔ ص ۳۴۳ میں لکھتے ہیں:

الحمّال ہو ہارون بن عبد اللہ البزاز قیل لہ الحمّال لانہ حمل رجلا علی ظہرہ فی طریق مکۃ قالہ الدارقطنی وقیل غیر ذلک۔

حمال، وہ ہارون بن عبد اللہ البزاز ہیں ان کو حمال اس لئے کہا گیا کہ انھوں نے مکّہ کے راستہ میں ایک شخص کو اپنی پشت پر لاد لیا تھا۔ یہ دارقطنی کا بیان ہے، اور اس کے علاوہ اور بھی اقوال ہیں۔

واضح رہے مذکورۂ بالا ضابطہ کا تعلّق صفت کے ساتھ ہے ورنہ عَلَم کی صُورت میں چند نام اور بھی ہیں۔ حافظ عراقی المتوفی ۸۰۶ھ التقیید والایضاح، صفحہ ۳۴۱ میں لکھتے ہیں:

حمّال بن مالک الاسدی شہد القادسیۃ وابیض بن حمال المازنی صحابی لہ فی السنن احادیث

حمال بن مالک اسدی جنگِ قادسیہ میں شریک ہوئے تھے اور ابیض بن حمال مازنی صحابی ہیں، ان کی متعدد حدیثیں سنن میں موجود ہیں۔

اِن کے علاوہ اور بھی محدثین ہیں جن کو عراقی نے التقیید والایضاح میں اور حافظ سخاوی نے فتح المغیث بشرح الفیۃ الحدیث طبع انوار محمدی لکھنؤ ص ۴۳۰ میں نام بنام گنایا ہے

(۷۰)

عبسی، عبس بن بغیض کی طرف نسبت ہے یہ قبیلہ کوفہ میں آکر آباد ہو گیا تھا۔ اسی وجہ

کو فیوں کی سند میں عبسی پڑھتے ہیں۔ علامہ سمعانی کا بیان ہے:

العَبْسی بفتح العین المہملۃ وسکون الباء المنقوطۃ بواحدۃ وکسر السین المہملۃ الی عبس بن بغیض ابن ریث بن غطفان بن سعد بن قیس عیلان ابن مضر بن نزار بن معد بن عدنان وہی قبیلۃ المشہورۃ التی ینسب الیہا العبسیون بالکوفۃ ولہم بہا مسجد وفیہم کثرۃ۔	عَبْسی میں عین مہملہ مفتوح، بائے منقوطہ ساکن اور سین مہملہ مکسور ہے یہ عبس بن بغیض بن ریث بن غطفان بن سعد بن قیس عیلان بن مضر بن نزار بن معد بن عدنان کی طرف نسبت ہے اور یہ مشہور قبیلہ ہے جس کی طرف کوفہ کے عبسی منسوب ہیں اور ان کی اس میں مسجد ہے اور ان کی بڑی کثرت ہے۔

سیّد مرتضی زبیدی تاج العروس "مادہ عبس" میں رقمطراز ہیں:

عبس محلۃ بالکوفۃ قد نزلہا بنو عبس ومنہا العبسیون المحدثون ومن الضوابط ان من کان من اہل الکوفۃ فہو بالموحدۃ منسوب الی ہذہ المحلۃ ومن کان من اہل الشام فہو بالنون ومن کان من اہل البصرۃ فہو بالشین نقلہ الحافظ۔	عبس کوفہ میں ایک محلّہ ہے جہاں بنو عبس آکر اُترے تھے اور انہی میں سے عبسی محدثین ہیں اور یہ بات قواعد کلیہ میں سے ہے کہ جو راوی اہلِ کوفہ میں سے ہوتا ہے وہ بائے موحدہ کے ساتھ اسی محلّہ کی طرف منسوب ہے اور جو شامی ہیں وہ نون کے ساتھ ہیں اور

جو اہلِ بصرہ ہیں وہ شین کے ساتھ ہیں، حافظ نے یہی نقل کیا ہے۔

(۱۷)

عیشی ابن عائشہ کی طرف نسبت ہے اور وہ بصری تھا اس لئے یہ بھی بصرہ ہی سے مشہور ہیں،

حافظ عبدالکریم سمعانی کا بیان ہے:

العَیشی بفتح العین المہملۃ وسکون الیاء المنقوطۃ باثنتین من تحتہا وفی آخرہا الشین المعجمۃ ہذہ النسبۃ الی العائشۃ والمشہور بہا ابوعبد الرحمٰن بن عمر بن موسیٰ بن عبید اللہ ابن معمر التیمی العیشی یقال لہ ابن عائشۃ القرشی لانہ من ولد عائشۃ بنت طلحۃ	عیشی میں عین مہملہ مفتوح اور یائے منقوطہ ساکن، اور آخر میں شین معجمہ ہے یہ عائشہ کی طرف نسبت ہے اور اس نسبت سے ابوعبدالرحمٰن ابن عمر بن موسیٰ بن عبیداللہ بن معمر تیمی عیشی مشہور ہے اس کو ابن عائشۃ القرشی بھی کہا جاتا ہے کیونکہ وہ اہلِ بصرہ میں عائشہ

ابن عبید اللہ التیمی من اہل البصرۃ وجماعۃ ینتسبون الی بنی عائش وہم نزلوا البصرۃ وصارت محلۃ ینسب الیہم۔

بنت طلحہ بن عبید اللہ تیمی کی اولاد میں تھا، اور ایک جماعت بنی عائش کی طرف منسوب ہے اور یہ وہ لوگ تھے جو بصرہ میں اُترے تھے جہاں وہ اُترے تھے وہ جگہ بھی اُن کی طرف منسوب ہے۔

شرف الدین یحییٰ نووی المتوفی ۶۷۶ھ شرح مسلم مطبع اصح المطابع، ج ۱۔ ص ۳۷، میں لکھتے ہیں:

واما العیشی فبالشین المعجمۃ وہو منسوب الی بنی عائش بن مالک بن تیم اللہ بن ثعلبۃ وکان اصلہ العائشی ولکنہم خففوہ۔

لیکن عیشی شین معجمہ سے بنی عائش بن مالک ابن تیم اللہ بن ثعلبہ کی طرف منسوب ہے اور عیشی اصل میں عائشی تھا لیکن علمائے اس کو مخفّف کر کے عیشی بنالیا۔

واضح رہے یہ قاعدہ کلیّہ نہیں، ابن الصّلاح فرماتے ہیں:

قلت و قد قالہ قبلہ الحاکم ابو عبد اللہ و ہذا علی الغالب۔

میں کہتا ہوں اور اس سے پیشتر حاکم بھی یہ کہہ چکا ہے اور یہ قاعدہ اکثری ہے۔

حافظ عماد الدین ابن کثیر المتوفی ۷۷۴ھ نے "البدایہ والنہایہ" میں محدّث خراسان حسن ابن سفیان المتوفی ۳۰۳ھ کے تذکرہ میں لکھا ہے کہ یہ قاعدہ موصوف کے فوائد میں سے ہے، فرماتے ہیں:

ومن فوائد: العبسی کوفی، والعیشی بصری، والعنسی مصری۔

اور انہی کے فوائد میں سے ہے کہ عبسی کوفی ہوتا ہے اور عیشی بصری اور عنسی مصری ہوتا ہے۔

مذکورۂ بالا نسبتوں سے منسوب راویوں کے نام ابن الخطیب الدہشۃ نے "تحفۃ ذوی الارب" میں تفصیل سے لکھے ہیں۔

(۷۲)

عنسی دراصل یمنی ہیں یہ لوگ شام میں آکر آباد ہو گئے تھے اس لئے شامی عنسی سے مشہور ہیں، کتاب الانساب میں ہے:

العَنسی بفتح العین وسکون النون وفی آخرہا سین مہملۃ ہذہ النسبۃ الی عنس بن مالک بن

عنسی میں عین مفتوح، نون ساکن اور آخر میں سین مہملہ ہے اور یہ عنس بن مالک بن

ادد ابن زید ومذحج فی الیمن وجماعۃ منہم نزل الشام اکثرہا بہم۔

ادد بن زید کی طرف منسوب ہیں اور مذحج یمن میں تھا، ان میں سے ایک جماعت شام میں آگئی، اِس جماعت کے اکثر لوگ ان ہی میں سے ہیں۔

(۷۳)

ابو موسیٰ عیسیٰ بن ابی عیسیٰ غفاری اپنے والد میسرہ، انس، شعبی، عمرو بن شعیب اور ہشام ابن عروہ وغیرہ سے روایت کرتے ہیں اور ان سے مروان بن معاویہ، وکیع، ابو خالد الاحمر وغیرہم راوی ہیں۔ ابو الشیخ نے تصریح کی ہے کہ موصوف نے ۱۵۱ھ میں وفات پائی ہے۔ شرف الدین یحییٰ نووی شرح صحیح مسلم، مطبع اصح المطابع، ج ۱- ص ۲۰ میں لکھتے ہیں:

عیسیٰ بن ابی عیسیٰ بن میسرہ ابو موسیٰ یقال ابو محمد الغفاری المدنی اصلہ کوفی یقال الخیاط والحناط والخباط الاول الی الخیاطۃ والثانی الی الحنطۃ والثالث الی الخبط قال یحییٰ بن معین کان خیاطاً ثم ترک ذلک وصار حناطاً ثم ترک ذلک وصار یبیع الخبط۔

ابو موسیٰ عیسیٰ بن ابی عیسیٰ بن میسرہ غفاری مدنی جن کی کنیت ابو محمد بھی ہے، اصل باشندے کوفہ کے تھے اور موصوف خیاط، حناط اور خباط تینوں ناموں سے مشہور ہیں۔ اوّل خیاطۃ کپڑے سینے کی طرف اور دوم حنطۃ (گندم فروشی) کی طرف اور سوم خبط پتے بیچنے کی طرف نسبت ہے۔ یحییٰ بن معین کہتے ہیں، موصوف خیاط تھے پھر اس پیشے کو چھوڑ دیا اور گندم فروش بن گئے پھر اس کو بھی خیر باد کہا اور پتے بیچنے لگے۔

حافظ ابن حجرؒ تہذیب التہذیب، ج ۸- ص ۲۲۵) میں ابن سعد سے ناقل ہیں:

قال ابن سعد کان یقول انا خباط وحناط وخیاط کلاً قد عالجت۔

ابن سعد نے کہا، وہ کہتے تھے میں نے پتے بھی بیچے ہیں، میں گندم فروش اور درزی بھی رہا ہوں، میں نے یہ سب کام کیے ہیں۔

(۷۴)

مسلم بن ابی مسلم الخباط المکی، مدینہ میں سکونت پذیر تھے، حضرت ابو ہریرہ، ابو سعید اور ابن عمر رضی اللہ عنہم سے راوی ہیں اور ان سے عبد الرحمٰن بن اسحاق، محمد بن عبد الرحمٰن ابن ابی ذئب اور ابن عیینہ وغیرہ روایت کرتے ہیں (ملاحظہ ہو تعجیل المنفعۃ، ص ۴۰۱ طبع دکن ۱۳۲۴ھ)۔

حافظ شمس الدین ذہبی کتاب المشتبہ، ص ۱۷۶ میں لکھتے ہیں:

(الخباط) مسلم الخباط عن ابن عمر و یقال انہ عالج الاسباب الثلاثۃ۔

مسلم الخباط حضرت عبد اللہ بن عمرؓ سے روایت کرتے ہیں، کہا جاتا ہے کہ انھوں نے تینوں پیشے اختیار کئے تھے۔

(۷۵)

ابو بکر محمد بن بشار بن عثمان العبدی البصری، حفّاظِ حدیث میں سے ہیں۔ ۱۶۷ھ میں پیدا ہوئے، والدہ کی زندگی میں ان کی خدمت اور کفالت کرتے رہے، اس لئے حدیث کے لئے سفر نہ ہو سکا۔ اُن کے انتقال کے بعد اِن کی رحلت کا آغاز ہوا، موصوف مرحوم بن عبد العزیز العطار معتمر بن سلیمان، غندر اور یحییٰ بن سعید اور اِس طبقہ کے نامور محدّثین سے حدیثیں روایت کرتے ہیں۔ اِنھوں نے اٹھارہ برس کی عمر سے حدیثیں بیان کرنی شروع کی تھیں۔ ابن خزیمہ ابو العباس السراج، ابن صاعد، ابن ابی داؤد وغیرہم اِن سے روایت کرتے ہیں۔ امام بخاری اور امام مسلم نے بھی اِن سے کثرت سے روایتیں کی ہیں۔ ابو داؤدؒ فرماتے ہیں:

کتبت عن بندار خمسین الف حدیث۔

(تذکرۃ الحفاظ: ج ۲۔ ص ۵۱۱)

میں نے بندار سے پچاس ہزار حدیثیں لکھی ہیں۔

موصوف اپنے لقب بندار سے زیادہ مشہور تھے، بندار کے معنی تھوک فروش کے ہیں۔ سیّد مرتضیٰ زبیدی تاج العروس فصل الباء من باب الراء میں تحریر فرماتے ہیں:

فی کتاب ابن الصّلاح فی معرفۃ الحدیث البندار من یکون مکثرا من شئی یشتریہ منہ من ھو دونہ ثم یبیعہ قالہ الطیبی فی اول الدخان من حواشی الکشاف .... و بندار بالضم لقبہ محدث حافظ احد ائمۃ السنۃ و لذلک لقب بندار لانہ جمع حدیث مالک روی لہ اصحاب الاصول السّتّۃ و بندار معناہ الحافظ۔

ابن الصلاح کی کتاب معرفۃ علوم الحدیث میں ہے بندار وہ تاجر ہے جو مال کا ذخیرہ رکھ کر فروخت کرتا ہے اور اُس سے چھوٹے تاجر خرید کر فروخت کرتے ہیں۔ یہ معنی طیبی نے سورۂ دخان کے آغاز میں حواشیِ کشاف میں لکھے ہیں .... اور بُندار پیش سے ائمۂ حدیث میں سے ایک حافظ الحدیث کا لقب ہے اور ان کا بُندار لقب اسی وجہ سے مشہور ہوا کہ انھوں نے امام مالکؒ کی حدیثیں جمع کی تھیں اور اُن سے اربابِ صحاحِ ستّہ نے روایت کی اور بندار کے معنی حافظ کے ہیں۔

(۷۶)

ابو صفوان عبداللہ بن بسر المازنی رضؓ باپ اور بیٹے دونوں صحابی ہیں اور آں حضرت صلی اللہ علیہ وسلم سے روایت کرتے ہیں، ابو الزاہریہ حدیر بن کریب، خالد بن معدان، سلیم بن عامرؒ محمد بن عبد الرحمٰن الیحصبی، صفوان بن عمرو اور حریز بن عثمان رحمہم اللہ ان سے روایت کرتے ہیں۔ علامہ ابن القیسرانی کتاب الجمع بین رجال الصحیحین، ج ۱۔ ص ۲۴۳ میں لکھتے ہیں کہ: ۸۸ھ میں وضو کرتے ہوئے اچانک ان کا انتقال ہوگیا اور صحابہؓ میں شام کے اندر سب سے آخر میں انہی نے وفات پائی تھی۔ حافظ ابن حجر عسقلانیؒ تہذیب التہذیب، ج ۵۔ ص ۱۵۹ میں لکھتے ہیں:

قلت وقال ابو القاسم عبد الصمد بن سعید الحمصی فی الصحابة الذین نزلوا حمص مات عبد اللہ بن بسر سنة ۹۶ وله مائة سنة وکذا ذکر ابو نعیم فی معرفة الصحابة۔

میں کہتا ہوں، ابو القاسم عبد الصمد بن سعید حمصی نے ان صحابہؓ کے تذکرہ میں جو حمص میں اُترے تھے، لکھا ہے کہ عبد اللہ بن بسرؓ کا ۹۶ھ میں جب کہ وہ سو برس کے تھے انتقال ہوا، اور اسی طرح ابو نعیم نے "معرفۃ الصحابہ" میں بیان کیا ہے۔

(۷۷)

بسر بن سعید المدنی تابعی ہیں چونکہ دار الحضار مصر میں اُن کی اقامت تھی اس لئے اس کی طرف منسوب ہیں۔ موصوف بلند پایہ محدّث اور بڑے عابد و زاہد تھے، زید بن خالد، زید بن ثابت اور ابو ہریرہ رضی اللہ عنہم سے راوی ہیں۔ ابو سلمہ بن عبد الرحمٰن، زید بن اسلم، محمد بن ابراہیم تیمی وغیرہم ان سے روایت کرتے ہیں۔ امام مالکؒ فرماتے ہیں، جس وقت انتقال فرمایا تو کفن تک کے لئے کچھ نہیں تھا۔ واقدی کا بیان ہے ۱۰۰ھ میں ۷۸ سال کی عمر میں وفات پائی۔ [تہذیب التہذیب: جلد ۱۔ صفحہ ۴۳۷]

(۷۸)

بسر بن عبید اللہ الحضرمی الشامی محدّث واثلہ، عمرو بن عنبسہ اور ابو ادریس الخولانی سے روایت کرتے ہیں اور ان سے عبد اللہ بن العلاء بن زبر، عبد الرحمٰن بن یزید اور زید بن واقد وغیرہم راوی ہیں۔ ابو مسہر کا بیان ہے کہ ابو ادریس خولانی کے شاگردوں میں موصوف سب سے بڑھ کر حافظ ہیں۔

(۷۹)

بسر بن محجن الدئلی مدینہ میں رہتے تھے، اپنے والد سے راوی ہیں اور ان سے زید بن اسل

روایت کرتے ہیں۔ تہذیب التہذیب (ج ۱۔ ص ۴۳۸) میں حافظ ابن حجرؒ کے بیان سے بظاہر ایسا معلوم ہوتا ہے کہ ان کے نام میں اختلاف ہے لیکن کتاب المشتبہ میں ذہبی نے بسر بن محجن ہی نقل کیا ہے اور حافظ ابن حجر کے شیخ مجد الدین فیروز آبادی نے بھی قاموس المحیط میں بسر ہی کا لفظ اختیار کیا ہے جس سے معلوم ہوتا ہے بسر بن محجن ہی محدثین کے یہاں مختار اور پسندیدہ ہیں۔

(۸۰)

ابو ایوب بشیر بن کعب عدوی بصری تابعی ہیں، حضرت ابوہریرہ، ابو الدرداء اور ابوذر رضی اللہ عنہم سے روایت کرتے ہیں، محدث ربیعۃ الرائی، سعید بن عبید الطائی اور ابن اسحاق وغیرہم ان سے راوی ہیں۔ حافظ ابن حجر تہذیب التہذیب، ج ۱۔ ص ۴۷۲ میں رقمطراز ہیں:

قال ابن سعد کان شیخاً کبیراً فقیہا وکان قد ادرک عامۃ اصحاب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم وکان قلیل الحدیث وقال النسائی ثقۃ۔

ابن سعد نے کہا ہے کہ بشیر بن کعب بصری جلیل القدر محدث اور فقیہ تھے اکثر صحابہؓ کو دیکھا تھا اور ان سے بہت کم روایتیں مروی ہیں، نسائی کہتے ہیں موصوف ثقہ ہیں۔

(۸۱)

بشیر بن یسار حارثی انصاری نے حضرت انس، جابر، رافع بن خدیج رضی اللہ عنہم سے حدیثوں کا سماع کیا اور ان سے ربیعۃ الرائی، سعید بن عبید طائی، یحییٰ بن سعید وغیرہ روایت کرتے ہیں۔ ابن سعدؒ فرماتے ہیں:

کان شیخا کبیرا فقیہا وکان قد ادرك عامۃ اصحاب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم وکان قلیل الحدیث۔

موصوف جلیل القدر شیخ اور فقیہہ تھے بہت سے صحابہ رضی اللہ عنہم کو پایا تھا اور کم حدیث بیان کرتے تھے۔

(تہذیب التہذیب: ج ۱۔ ص ۴۷۲)

(۸۲)

یسیر بن عمرو الکوفی رضی اللہ عنہ نے حضورؐ کی زیارت کی ہے مگر روایت نہیں کی، البتہ حضرت عمر بن الخطاب، علی، ابن مسعود، سہل بن حنیف، سلمان فارسی رضی اللہ عنہم سے روایت کرتے ہیں اور قیس بن یسیر، حمید بن ہلال، ابو قتادہ العدوی وغیرہم ان سے راوی ہیں۔ علی ابن المدینی فرماتے ہیں، اہل بصرہ اور اہل کوفہ ان کو اسیر بن جابر کہتے ہیں۔ ۸۵ھ میں

وفات پائی۔ (تہذیب التہذیب: ج ۱۱۔ ص ۳۷۸)

(۸۳)

ابو عباد قطن بن نسیر بصری حضرت جعفر بن سلیمان ضبعی، بشر بن منصور سلیمی، عمرو بن النعمان الباہلی وغیرہم سے روایت کرتے ہیں اور ان سے امام مسلم، ترمذی اور ابو داؤد وغیرہم نے روایت کی ہے۔

اس نام کے دیگر راویوں کا ذکر ذہبی نے کتاب المشتبہ ص ۴۶ میں کیا ہے۔

(۸۴)

برید بن عبد اللہ بن ابی بردہ الاشعری، حضرت حسن بصری، عطاء اور ابو ایوب رحمہم اللہ سے روایت کرتے ہیں۔ امام ترمذی نے جامع میں ان کی توثیق کی ہے، ابن الخطیب الدہشتہ نے تصریح کی ہے کہ صحیحین میں اس نام کے علاوہ کوئی نام مصغر نہیں ہے۔

(۸۵)

ابو عبد اللہ محمد بن عرعرۃ بن البرند السامی البصری، ان کی کنیت ابو عمرو بھی مشہور ہے جریر ابن حازم، ابو الاشہب، داؤد بن ابی الفرات، ابن عون، شعبہ وغیرہم سے روایت کرتے ہیں، حافظ ابن حجر عسقلانی نے تہذیب التہذیب، ج ۹۔ ص ۳۴۳ میں کتاب الزہرہ کے حوالے سے نقل کیا ہے کہ امام بخاری نے موصوف سے صحیح بخاری میں بیس ۲۰ حدیثیں روایت کی ہیں امام مسلم اور ابو داؤد بواسطہ ابو موسیٰ وغیرہ ان سے راوی ہیں۔ ۷۵ سال کی عمر میں ۲۱۳ھ میں وفات پائی. حافظ ذہبی نے کتاب المشتبہ (ص ۵۵۶) میں لکھا ہے کہ جس طرح محمد بن عرعرہ برندی کی نسبت سے مشہور ہیں۔ اسی طرح عرعرہ کے پوتے حافظ ابراہیم بن محمد المتوفی سنہ ۲۳۱ھ جن سے امام مسلم وغیرہ راوی ہیں اور ان کے ناقل اسحاق بن ابراہیم بھی برندی کی نسبت سے مشہور ہیں۔ واضح رہے برند، فرند کے وزن پر بھی ہے جس میں با اور را، دونوں مکسور ہیں اور نیز با پر فتحہ اور را، پر کسرہ بھی درست ہے۔

(۸۶)

علی بن ہاشم بن البرید الکوفی، ہشام بن عروہ، محمد بن عبد الرحمٰن، اعمش، طلحہ بن یحییٰ، یزید بن کیسان وغیرہم سے روایت کرتے ہیں اور موصوف امام احمد بن حنبل، یحییٰ بن معین، ابو معاویہ اور ابو بکر بن ابی شیبہ وغیرہم کے استاد ہیں۔ ابن المثنیٰ کا بیان ہے ۱۸۱ھ

میں انتقال ہوا ہے، حافظ ابن حجر نے "تہذیب التہذیب" میں محدث لالکائی سے نقل کیا ہے کہ صحیح مسلم میں موصوف سے صرف دو حدیثیں مروی ہیں۔

واضح رہے قاموس میں علی بن ہاشم بن البرند ہے مگر صحیح برید بروزن امیر ہے۔

(۸۷)

ابو العالیہ زیاد بن فیروز القرشی البصری تابعی ہیں اور ثقہ ہیں۔ حضرت ابن عباس، ابن عمر اور انس رضی اللہ عنہم سے روایت کرتے ہیں۔ ۹۰ھ میں وفات پائی، موصوف نام کی بہ نسبت کنیت سے زیادہ مشہور ہیں۔ براء کی شہرت کی نسبت ابن القیسرانی کتاب الجمع بین رجال الصحیحین، ج ۱۔ ص ۱۴۹ میں لکھتے ہیں:

انما سمی البراء لانہ یبری النبل۔	موصوف براء سے اس لئے موسوم ہیں کہ تیر بناتے تھے۔

(۸۸)

ابو معشر یوسف بن یزید البراء العطار البصری، حضرت عبد اللہ بن الاخنس، سعید بن عبد اللہ اور خالد بن ذکوان وغیرہم سے روایت کرتے ہیں، موصوف کی براء سے شہرت کی وجہ بھی ابن القیسرانی لکھتے ہیں:

کان یبری المعود فلذلک قیل البراء۔ (کتاب الجمع بین رجال الصحیحین؛ ج ۲۔ ص ۵۸۱)	آپ خوشبو کی لکڑی جس کو بطور بخور استعمال کیا جاتا ہے، تراش خراش کر بیچا کرتے تھے اس لئے براء سے مشہور ہوئے۔

یہی توجیہہ حافظ سید مرتضی زبیدی نے تاج العروس میں نقل کی ہے۔

(۸۹)

ابو ایوب جاریہ بن قدامہ التیمی البصری، حافظ ابن حجر عسقلانی نے تہذیب التہذیب میں ان کو صحابی قرار دیا ہے، موصوف حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم اور حضرت علی رضی اللہ عنہ سے روایت کرتے ہیں، نہایت فصیح اور جانباز تھے، جنگ صفین میں بنی تمیم کے امیر تھے، یزید کے دورِ حکومت میں انتقال ہوا۔

(۹۰)

یزید بن جاریہ الانصاری المدنی حضرت معاویہ رضی اللہ عنہ سے راوی ہیں۔ نسائی نے

کہا ہے ثقہ ہیں، شمس الدین ذہبی "کتاب المشتبہ" صفحہ ۱۸ میں لکھتے ہیں:

جاریۃ جماعۃ وفی الصحیحین منہم اثنان جاریۃ بن قدامۃ ویزید بن جاریۃ۔	جاریہ نامی محدثین کی ایک جماعت ہے اور صحیحین میں ان میں سے صرف دو ہیں جاریہ ابن قدامہ اور یزید بن جاریہ۔

تعجب ہے علامہ ابن القیسرانی نے کتاب الجمع بین رجال الصحیحین میں مذکورۂ بالا دونوں راویوں کا تذکرہ نہیں کیا ہے۔

(۹۱)

عمرو بن ابی سفیان بن اسید بن جاریۃ الثقفی المدنی حضرت ابو موسیٰ اشعری اور ابن عمر رضی اللہ عنہم سے روایت کرتے ہیں اور زہری، حجاج بن فرافصہ اور ہشام بن سعد وغیرہ ان کے شاگرد ہیں۔ ان سے بخاری، مسلم، ابوداؤد اور نسائی نے روایت کی ہے۔

واضح رہے "عجالہ نافعہ" کے مطبوعہ نسخوں میں عمرو بالواو کے بجائے عمر اور ابو سفیان کے بجائے سفیان چھپا ہے جو صحیح نہیں۔

(۹۲)

اسود بن العلاء بن جاریۃ الثقفی، حضرت ابو سلمہ اور عمرہ بنت عبد الرحمٰن وغیرہ سے روایت کرتے ہیں۔ نسائی نے کتاب التمییز میں کہا ہے کہ یہ ثقہ ہیں۔

(۹۳)

حریز بن عثمان الرحبی الشامی ۸۰ھ میں پیدا ہوئے، مشہور تابعی ہیں اور حفاظِ حدیث میں ان کا شمار ہے۔ حضرت عبد اللہ بن بسر المازنی اور عبد اللہ بن عباس رضی اللہ عنہم سے روایت کرتے ہیں۔ شام اور عراق میں حدیثیں بیان کرتے تھے، ۸۳ سال کی عمر پائی اور ۱۶۳ھ میں انتقال ہوا۔

واضح رہے رحبی، رحبہ (متحرک) کی طرف نسبت ہے جو قبیلہ حمیر کی شاخ رحبہ بن زرعہ بن الاصغر بن سبا کی طرف منسوب ہے۔ حافظ سید مرتضیٰ زبیدی نے "تاج العروس" مادہ رحب میں اپنے شیخ کے حوالہ سے حریز بن عثمان رحبی کی نسبت یہی نقل کیا ہے۔

(۹۴)

ابو حریز عبد اللہ بن حسین ازدی بصری سجستان کے قاضی تھے شعبی، ابو اسحاق سبیعی، ابراہیم نخعی،

عکرمہ، سعید بن جبیر اور حسن بصری وغیرہ سے روایت کرتے ہیں اور اُن سے فضیل بن میسرہ، سعید
ابن ابی عروبہ، عفان بن جبیر طائی وغیرہ راوی ہیں۔ ملاحظہ ہو تہذیب التہذیب، ج ۵۔ ص ۱۰۸
خلاصۃ الخزرجی، ص ۱۹۵ طبع بولاق مصر ۱۳۰۱ھ۔

(۹۵)

رِبعی بن حراش العبسی الکُوفی المخضرمی نہایت عابد وزاہد تابعی تھے۔ حضرت عمر، علی، ابوموسیٰ اشعری اور ابوبکرہ رضی اللہ عنہم سے روایت کرتے ہیں۔ ابو عبیدہ نے کہا ہے کہ ۱۰۰ھ میں انتقال ہوا۔ ابن معین فرماتے ہیں ۱۰۴ھ میں وفات پائی ہے۔ مشہور ہے کہ مَرنے کے بعد بھی انھوں نے کلام کیا۔ واضح رہے حِرَاش بروزنِ کتاب ہے۔ عجالہ نافعہ کے مطبوعہ نسخہ میں خَرَاش چھپا ہے، یہ صحیح نہیں۔

(۹۶)

ابو حَصین عثمان بن عاصم الاسدی الکُوفی ؒ ذہبی نے کتابُ المشتبہ ص ۱۶۵ میں اِن کو تابعی کہا ہے۔ بعض نے اِن کو تبع تابعین میں شمار کیا ہے، اِس صورت میں ان کی حضرت جابر بن سمرہ، ابن الزبیر، ابن عباس اور حضرت انس رضی اللہ عنہم سے روایت مرسل ہو گی۔ شعبہ، سفیان ثوری اور سفیان بن عیینہ ان کے شاگرد ہیں۔ عبد الرحمٰن بن مہدی کا قول ہے کوفیوں میں سے چار شخص ایسے ہیں جن کی روایت میں اختلاف کی گنجائش نہیں، اور جو اُن کی روایات میں اختلاف کرتا ہے وہ خطا کار ہے، اُن میں سے ایک یہ بھی ہیں۔ یحییٰ بن بکیر اور واقدی نے تصریح کی ہے کہ ۱۲۸ھ میں وفات پائی ہے۔ تاج العرُوس میں تاریخ وفات ۱۱۸ھ طباعت کی غلطی ہے۔

(۹۷)

ابو الیقظان حُضَین بن المنذر رقاشی اشعری تابعی ہیں، اِن کی کنیت ابو محمد اور لقب ابو ساسان ہے، کہتے ہیں فارسی بھی جانتے تھے، بڑے بہادر تھے۔ ابن بری کا بیان ہے کہ جنگِ صِفّین میں حضرت علی رضؓ نے جھنڈا اِنہی کے ہاتھ میں دیا تھا اور اُس وقت یہ ۱۹ برس کے تھے۔ حضرت عثمان، علی اور ابو موسیٰ اشعری رضی اللہ عنہم سے روایت کرتے ہیں اور اِن سے حضرت حسن بصریؒ وغیرہ راوی ہیں۔ ابو احمد العسکری فرماتے ہیں اِن کے اور اِن کی اَولاد کے سوا اِن کا ہمنام کوئی نہیں۔

ابن الدہشۃ تحفۃ ذوی الارب، ص ۳۸ میں لکھتے ہیں:

ہو فرد فی کتب الحدیث کلہا کما اشار الیہ ابو الحجاج الحافظ فی تہذیبُ الکمال۔	وہ حدیث کی کتابوں میں اپنے نام میں یکتا ہیں جیسا کہ حافظ ابو الحجاج نے تہذیب الکمال

ہیں اس کی طرف اشارہ کیا ہے۔

(۹۸)

ابو معاویہ محمد بن خازم التمیمی الکوفی، عاصم احول، ہشام بن عروہ اور ابو مالک اشجعی وغیرہم سے روایت کرتے ہیں، علی بن المدینی، محمد بن سلام بیکندی، قتیبہ اور مسدد وغیرہم ان کے شاگرد ہیں۔ امام احمد بن حنبل فرماتے ہیں، ۱۱۳ھ میں پیدا ہوئے تھے۔ امام بخاری رح فرماتے ہیں ۱۹۵ھ میں وفات پائی۔

اِس نام کے تمام راویوں کو ذہبی نے کتاب المشتبہ ص ۱۳۵ میں جمع کر دیا ہے۔

(۹۹)

حبان بن منقذ بن عمرو خزرجی مازنی رضی اللہ عنہ صحابی ہیں جنگِ اُحد میں شریک ہوئے تھے حضرت عثمان رضی اللہ عنہ کے دورِ خلافت میں وفات پائی۔

(۱۰۰)

محمد بن یحییٰ بن حبان بن منقذ اپنے والد اور چچا واسع، انس بن مالک، رافع بن خدیج، عباد بن تمیم رضی اللہ عنہم سے روایت کرتے ہیں اور ان سے زہری یحییٰ بن سعید وغیرہ راوی ہیں۔ امام ترمذی رح فرماتے ہیں ۱۲۱ھ میں انتقال ہوا ہے

(۱۰۱)

حبّان بن واسع بن منقذ بن عمرو انصاری مازنی مدنی اپنے والد اور خلاد بن السائب سے راوی ہیں، ان سے عمرو بن حارث اور ابن لہیعہ روایت کرتے ہیں۔ مسلم، ابو داؤد اور ترمذی نے ان سے حدیثیں نقل کی ہیں، ابن حبّان نے ان کو ثقات میں ذکر کیا ہے۔

(تہذیب التہذیب، ج ۲۔ ص ۱۷۰)۔

(۱۰۲)

ابو حبیب حبان بن ہلال الکنانی البصری، حماد بن سلمہ، شعبہ، جریر بن حازم وغیرہم سے روایت کرتے ہیں۔ احمد بن سعید رباطی، احمد بن سعید دارمی وغیرہ اِن کے شاگرد ہیں۔ امام احمد بن حنبل کا قول ہے بصرہ میں اعتبار اور حجت کی حیثیت سے موصوف حرفِ آخر تھے۔ وفات سے پیشتر حدیث بیان کرنا چھوڑ دیا تھا۔

۲۱۶ھ میں انتقال ہوا۔ (تہذیب التہذیب: ج ۲۔ ص ۱۷۰)

(۱۰۳)

حِبان بن عطیہ السلمی کا ذکر صحیح بخاری میں راوی کی حیثیت سے نہیں آیا ہے، یہی وجہ ہے کہ ان کے حالات رجال کی کتابوں میں مذکور نہیں ہیں، ملاحظہ ہو (تہذیب التہذیب ج ۲۔ ص ۱۷۲)

(۱۰۴)

ابو محمد حبّان بن موسیٰ بن سوار السُلمی المروزی، حضرت عبد اللہ بن مبارک اور ابو حمزۃ السکری وغیرہ کے شاگرد ہیں، امام بخاری اور امام مسلم کے اُستاد ہیں۔ امام بخاری کا بیان ہے کہ ۲۳۳ھ میں وفات پائی ہے، ابن الدہشہ نے تصریح کی ہے:

"امام بخاری کے شیوخ میں حبّان اور حیان نام کا کوئی شیخ نہیں ہے، اسی لئے امام بخاری "قال حدثنا حبان" فرماتے ہیں اور ان کی نسبت بیان نہیں کرتے، لیکن مُراد ابن موسیٰ ہوتے ہیں"

(۱۰۵)

حبان بن العرفہ راویان حدیث میں سے نہیں ہیں، اسی لئے رجال کی کتابوں میں ان کا تذکرہ نہیں کیا گیا ہے مگر یہ وہ ہیں جنھیں حضرت سعد بن معاذ رضی اللہ عنہ نے جنگِ خندق میں تیر مارا تھا۔ موسیٰ بن عقبہ نے کتاب المغازی میں ان کا نام جبّار بن العرفہ لکھا ہے لیکن ابن الاثیر کا بیان ہے کہ صحیح نام حبان بن العرفہ ہے۔ محدّث ابن الصّلاح علوم الحدیث، ص ۳۴۵ میں رقمطراز ہیں:

ومن عدا ہولاء فہو حیان بالیاء المثناۃ من تحت واللہ اعلم	اور ان کے علاوہ باقی نام حیان یائے تحتانیہ کے ساتھ ہیں، واللہ اعلم۔

واضح رہے اس نام کے جو ۲ دو راوی ہیں اُن سے صرف امام مسلم نے روایت کی ہے، ان کے نام حسب ذیل ہیں:

(۱) ابو الہیج حیان بن حصین الاسدی الکوفی تابعی ہیں یہ حضرت عمار رضی اللہ عنہ کے کاتب تھے، حضرت علی اور عمّار رضی اللہ عنہما سے روایت کرتے ہیں، اور ان سے ان کے فرزند جریر و منصور اور ابو وائل اور شعبی وغیرہم راوی ہیں۔

(۲) ابو العلاء حیان بن عمیر الجریری البصری حضرت عبد الرحمٰن بن سمرہ رضی اللہ عنہ، عبد اللہ بن عباس رضی اللہ عنہ اور سمرہ بن جندب رضی اللہ عنہ سے روایت کرتے ہیں، اور ان سے سلیمان التیمی، سعید الجریری اور قتادہ

وغیرہم راوی ہیں۔ امام بخاری رحمۃ اللہ علیہ نے ان کا تذکرہ سنہ ۹۰ھ اور سنہ ۱۰۰ھ کے درمیان وفات پانے والے راویوں میں کیا ہے۔

(۱۰۶)

خبیب بن عدی انصاری اوسی رضی اللہ عنہ بدری صحابہ میں سے ہیں۔ حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے دس مجاہدین کی ایک جماعت جنگ پر روانہ کی، اس میں موصوف بھی شریک تھے، مشرکین نے ان کو پکڑ کر قتل کرنا چاہا، جب وہ ان کو قتل کرنے لگے تو انھوں نے ان سے دو رکعت نماز پڑھنے کی اجازت لی، دوگانہ ادا کرنے کے بعد بدبختوں نے ان کو شہید کر دیا اور ان کا منہ بھی قبلہ سے پھیر دیا مگر ان کا چہرہ پھر قبلہ کی طرف ہو گیا رضی اللہ عنہ۔

(۱۰۷)

ابو الحارث خبیب بن عبد الرحمٰن انصاری خزرجی، حضرت حفص بن عاصم، عبد الرحمٰن بن مسعود وغیرہ سے روایت کرتے ہیں اور ان سے امام مالک، ابن اسحاق، یحییٰ بن سعید انصاری اور شعبہ وغیرہم راوی ہیں، ابن معین اور نسائی ان کو ثقہ کہتے ہیں، واقدی کا بیان ہے کہ مروان بن محمد کے دورِ حکومت میں ان کا انتقال ہوا تھا۔ ابن حبان کہتے ہیں ۱۳۲ھ میں ان کا انتقال ہوا۔

(۱۰۸)

عبد اللہ بن الزبیر قرشی رضی اللہ عنہ حضرت اسماء رضی اللہ عنہا کے فرزند اور حضرت ابو بکر صدیق رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے نواسے تھے، ہجرت کے سال مہاجرین کے یہاں موصوف ہی سب سے پہلے پیدا ہوتے تھا، نہایت عابد اور بڑے بہادر تھے کچھ عرصہ سریر آرائے خلافت بھی رہے تھے۔

ان کے فرزند حضرت خبیب رضی اللہ عنہ کی وجہ سے ان کی کنیت ابو خبیب ہے، انھوں نے بچپن ہی سے حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی حدیثیں یاد کرنا شروع کر دی تھیں۔ سنہ ۷۳ھ میں شہید ہوئے۔

(۱۰۹)

رزیق بن حکیم الایلی، حضرت عمر بن عبد العزیز، عمرہ بنت عبد الرحمن اور سعید بن المسیب وغیرہ سے روایت کرتے ہیں اور ان سے ابراہیم بن رزیق، مالک اور ابن عیینہ وغیرہم راوی ہیں، ان کا ذکر بخاری میں راوی کی حیثیت سے نہیں آیا ہے، موصوف امام نسائی رحمۃ اللہ علیہ کے

شیوخ میں سے ہیں۔

(۱۱۰)

حکیم بن عبد اللہ بن قیس المطلبی المصری حضرت عبد اللہ بن عمر، نافع بن جبیر، عامر بن سعد وغیرہم سے روایت کرتے ہیں، یزید بن ابی حبیب، لیث ابن لہیعہ وغیرہم ان کے شاگرد ہیں۔ ابن یونس کا بیان ہے کہ انھوں نے مصر میں ۱۱۸ھ میں وفات پائی ہے۔

ابن خطیب الدہشہ تحفۃ ذوی الارب، ص ۳۹ میں رقمطراز ہیں:

امام نووی فرماتے ہیں: حکیم بن عبد اللہ اور رزیق بن حکیم، حا پر پیش اور کاف پر زبر کے ساتھ ہے۔

(۱۱۱)

ابو قیس زیاد بن رباح البصری تابعی ہیں، حضرت ابوہریرہ رضی اللہ عنہ سے روایت کرتے ہیں اور ان سے حسن بصری، غیلان بن جریر وغیرہ راوی ہیں۔ واضح رہے موصوف نام کی بہ نسبت کنیت سے زیادہ مشہور ہیں، ذہبی کتاب المشتبہ، ص ۲۱۲ میں رقمطراز ہیں:

زیاد بن رباح عن ابی ہریرۃ ولیس فی الصحیحین سواہ لہ فی اشراط الساعۃ وحکی فیہ البخاری بموحدۃ۔	زیاد بن رباح حضرت ابوہریرۃ رضی اللہ عنہ سے روایت کرتے ہیں اور صحیحین میں ان کے سوا اس نام کا کوئی اور راوی نہیں اُن کی حدیث باب اشراط الساعۃ میں مذکور ہے

امام بخاری سے منقول ہے کہ ان کا نام رباح بائے موحدہ کے ساتھ ہے۔

(۱۱۲)

ابن الخطیب الدہشہ نے تحفۃ ذوی الارب میں تصریح کی ہے کہ ابن ماکولا کا بیان ہے کہ ابو الصلت زبید بن الصلت، کبیر بن الصلت کے بھائی ہیں۔ حضرت عمر بن الخطاب رضی اللہ عنہ سے روایت کرتے ہیں اور ان سے ان کے فرزند صلت بن زبید بن الحارث راوی ہیں زبید بن الحارث کے حالات تہذیب التہذیب میں مذکور ہیں۔

زبید بن الصلت الکندی کبار تابعین میں سے ہیں۔ حضرت ابوبکر، عمر اور عثمان رضی اللہ عنہم سے روایت کرتے ہیں اور ان سے عروہ بن الزبیر راوی ہیں۔

موصوف کے حالات کے لئے ملاحظہ ہو تعجیل المنفعۃ، ص ۱۴۳۔

(۱۱۳)

سلیم بن حیّان الہذلی البصری اپنے والد اور عمرو بن دینار اور قتادہ وغیرہم سے روایت کرتے ہیں۔ اور عبد الرحمٰن بن مہدی، یحییٰ القطان اور ابوداؤد طیالسی اُن کے شاگرد ہیں۔ امام احمد ابن حنبل، ابن معین اور نسائی کہتے ہیں یہ ثقہ ہیں۔

(۱۱۴)

ابوالحارث سریج بن یونس المروزی بغداد میں سکونت پذیر تھے۔ ہشیم، ولید بن مسلم، ابن ادریس، مروان بن معاویہ، وکیع اور ابن عیینہ وغیرہم سے راوی ہیں، امام مسلم اور امام بخاری ان کے شاگرد ہیں۔ امام بخاری کا بیان ہے کہ انھوں نے ۲۳۵ھ میں انتقال فرمایا۔

(۱۱۵)

ابوالحسن سریج بن النّعمان الجوہری البغدادی، فلیح بن سلیمان، حمادین وغیرہ سے روایت کرتے ہیں، امام بخاریؒ وغیرہ ان کے شاگرد ہیں۔ امام احمد بن حنبلؒ کا بیان ہے کہ انھوں نے بقرہ عید کے دن ۲۱۷ھ میں وفات پائی۔

(۱۱۶)

احمد بن ابی سریج الصباح النّہشلی الرازی، محدّث ابن علیہ، وکیع، مروان، یحییٰ ابن سعید وغیرہ سے روایت کرتے ہیں، ان سے امام بخاری، ابوداؤد اور نسائی نے روایت کی ہے۔ موصوف نے ۲۴۰ھ کے بعد وفات پائی ہے، ملاحظہ ہو (۱) کتاب الجمع بین رجال الصحیحین، ج ۱۔ ص ۱۰۔ (۲) تہذیب التہذیب، ج ۱۔ ص ۴۴۔

(۱۱۷)

ابوعبد اللہ سلمان ابن الاسلام الفارسی رضی اللہ عنہ اس وقت ایمان لائے تھے، جب حضورِ اکرم صلی اللہ علیہ وسلم مدینہ تشریف لائے تھے، سب سے پہلے غزوۂ خندق میں شریک ہوئے تھے۔ موصوف آں حضرت صلی اللہ علیہ وسلم سے روایت کرتے ہیں، اور حضرت انس، ابن عجرہ، ابن عباس، امّ الدرداء اور ابوسعید خدری رضی اللہ عنہم ان سے روایت کرتے ہیں۔ مشہور ہے دو سو پچاس برس کی عمر پائی تھی، لیکن سیّد مرتضیٰ زبیدیؒ تاج العروس میں ذہبی سے ناقل ہیں:

قال الذہبی اکثر ما قیل فی عمرہ ثلثمائۃ د ذہبی فرماتے ہیں اُن کی عمر کے متعلق زیادہ

خمسون وقيل مائتان وخمسون ثم ظهر انه من ابناء الثمانين لم يبلغ المائة

سے زیادہ یہ کہا گیا ہے کہ ساڑھے تین سو برس کے تھے اور بعض کا قول ہے کہ ڈھائی سو برس زندہ رہے تھے، پھر یہ معلوم ہوا کہ اسی سال کی عمر میں انتقال ہوا تھا سو تک بھی نہیں پہنچے تھے۔

یحییٰ بن ابی بکر العامری المتوفی ۸۹۳ھ الریاض المستطابۃ فی جملۃ من روی فی الصحیحین من الصحابۃ (مطبع شاہجہانی بھوپال ۱۳۰۳ھ ص ۲۶) میں لکھتے ہیں:

کان مبجلا عند الخلفاء فکان عطاؤہ خمسۃ آلاف وکان یفرقہا ویاکل من عمل یدیہ الخوص۔

موصوف خلفاء کے یہاں بڑے معزز تھے ان کی بخشش بھی پانچ ہزار ہوتی تھی اور اس کو بانٹ دیا کرتے تھے، کھوریں بیچ کر اپنے دست و بازو کی کمائی سے پیٹ بھرتے تھے۔

۳۳ھ میں وفات پائی۔ موصوف سے صحیحین میں سات حدیثیں مروی ہیں، بخاری میں چار ہیں جن میں سے ایک مسند اور تین مرسل ہیں اور صحیح مسلم میں تینوں روایتیں مسند ہیں۔

(۱۱۸)

سلمان بن عامر بن اوس الضبی رضی اللہ عنہ صحابی ہیں، امام مسلم کا قول ہے کہ صحابہ رضی اللہ عنہم میں ان کے سوا کوئی ضبی نہیں ہے۔ موصوف رسالتمآب صلی اللہ علیہ وسلم سے روایت کرتے ہیں، اور ان سے ان کی بھتیجی ام الرائح الرباب، عبد العزیز بن بشر اور محمد بن سیرین وغیرہ راوی ہیں، دولابی فرماتے ہیں جنگ جمل میں سو برس کے تھے اسی معرکہ میں شہید ہوئے۔ شیخ یحییٰ بن ابی بکر نے الریاض المستطابہ، ص ۲۸ میں لکھا ہے کہ موصوف بصرہ میں جامع مسجد کے پاس رہتے تھے۔ صحیح بخاری میں ان سے ایک حدیث مروی ہے۔

(۱۱۹)

ابو عبد اللہ سلمان الاغر مدنی تابعی ہیں۔ حضرت ابو ہریرہ، عبد اللہ بن عمرو بن العاص، ابو الدرداء، عمار اور ابو سعید خدری رضی اللہ عنہم سے روایت کرتے ہیں، اِن سے ان کے فرزند عبد اللہ، عبید اللہ، عبیدہ، زید بن رباح، زہری اور ابو بکر بن حزم وغیرہ راوی ہیں

(۱۲۰)

عبد الرحمن بن سلمان الحجری المصری، عمرو بن ابی عمرو، یزید بن عبد اللہ، عقیل بن خالد وغیرہم سے روایت کرتے ہیں اور ان سے ابن وہب راوی ہیں، صحیح مسلم میں ان سے

ایک حدیث مروی ہے۔

(۱۲۱)

ابو حازم سلمان الاشجعی الکوفی تابعی ہیں، حضرت ابن عمر، ابو ہریرہ، حسن، حسین اور ابن الزبیر رضی اللہ عنہم سے روایت کرتے ہیں۔ اعمش، منصور، ابو مالک الاشجعی اور عدی بن ثابت وغیرہ ان سے راوی ہیں۔ موصوف نے خلافت عمر بن عبد العزیز میں وفات پائی۔

(۱۲۲)

ابو رجاء سلمان مولی ابی قلابہ جرمی بصری اپنے مولی اور عمر بن عبد العزیز سے روایت کرتے ہیں اور ان سے ایوب، حجاج الصواف، ابن عون اور حمید الطویل روایت کرتے ہیں۔

(۱۲۳)

ابو یزید عمرو بن سلمہ الجرمی اپنے والد سے روایت کرتے ہیں اور ان سے ابو قلابۃ الجرمی، عاصم الاحول، ابو الزبیر، مسعر بن حبیب الجرمی وغیرہ راوی ہیں۔

واضح رہے اس امر میں سب کا اتفاق ہے کہ حضور ؐ سے ان کا سماع اور روایت ثابت نہیں، لیکن اس امر میں اختلاف ہے کہ موصوف صحابی ہیں یا نہیں، جو ان کو صحابی مانتے ہیں وہ یہ کہتے ہیں کہ بچپن میں اپنے والد بزرگوار کے ہمراہ ایک وفد میں جو حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت میں حاضر ہوا تھا آئے تھے۔ تہذیب التہذیب، ج ۸۔ ص ۴۲ میں حافظ ابن حجر العسقلانی کا مختار یہی ہے کہ موصوف صغار صحابہ میں داخل ہیں۔

واضح رہے بنو سلمہ کی طرف نسبت میں لام پر کسرہ محدثین کے یہاں خلاف قیاس ہے، حافظ عبد الکریم السمعانی کتاب الانساب (ورق ۳۰۳) میں رقمطراز ہیں:

السَّلَمی ہذہ النسبۃ بفتح السین المہملۃ وفتح اللام الی بنی سلمۃ حی من الانصار منہا جماعۃ وہم سلمیون وہذہ النسبۃ وردت علی خلاف القیاس کما فی سفرہ سفری وکما فی نمرہ نمری وہذہ النسبۃ عند النحویین واصحاب الحدیث یکسرون اللام علی غیر قیاس النحویین وہو سلمۃ بن سعد بن علی	سَلَمی اس کے اندر سین مہملہ اور لام ہر دو مفتوح ہیں یہ بنی سلمہ کی طرف نسبت ہے جو انصار کا ایک قبیلہ ہے، ایک جماعت اس نسبت سے سلمی کہلاتی ہے، یہ نسبت بھی خلاف قیاس مستعمل ہے جس طرح سفرہ میں سفری اور نمرہ میں نمری خلاف قیاس ہے یہ نسبت نحویوں کے نزدیک بفتح لام ہے اور

ابن اسد بن ساردۃ بن تزید بن جشم بن الخزرج — محدثین کے یہاں کسرۂ لام کے ساتھ مستعمل ہے جو نحویوں کے قاعدہ کے خلاف ہے۔ بنو سلمہ کا سلسلۂ نسب یہ ہے، سلمہ بن سعد بن علی بن اسد بن ساردۃ ابن تزید بن جشم بن الخزرج۔

یہ امر بھی ملحوظ خاطر رہے کہ ان کا نام عمرو ہے عجالۂ نافعہ کے مطبوعہ نسخوں میں عمر چھپا ہے جو صحیح نہیں۔

(۱۲۴)

ابوعمرو عبیدہ بن عمرو السلمانی ثقہ تابعی ہیں، اُنھوں نے زمانۂ جاہلیت بھی پایا تھا۔ حضورِ اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی وفات سے دو سال پیشتر اسلام لائے تھے مگر زیارت سے محروم رہے۔ حضرت علی، ابن مسعود اور ابن الزبیر رضی اللہ عنہم سے روایت کرتے ہیں۔ عبد اللہ بن سلمہ المرادی، ابراہیم النخعی، ابو اسحاق السبیعی، محمد بن سیرین اور عامر بن شعبی وغیرہم ان کے شاگرد ہیں۔ شعبیؒ فرماتے ہیں:

کان شریح اعلمہم بالقضاء و ابوعبیدۃ یوازیہ	شریح ان میں قضا کے سب سے زیادہ عالم تھے اور ابوعبیدہ اس میں ان کے ہمسر تھے

ابن سیرینؒ نے ان سے بکثرت روایت کی ہے علی بن المدینیؒ نے موصوف کو حضرت عبد اللہ ابن مسعودؓ کے فقیہ شاگردوں میں شمار کیا ہے۔ حافظ ابن حجر عسقلانیؒ تہذیب التہذیب، ج ۷، ص ۸۵ میں عجلی سے ناقل ہیں:

کل شئی روی محمد عن عبیدۃ سوی رایہ فہو عن علی وکل شئی روی عن ابراہیم عن عبیدۃ سوی رایہ فانہ عن عبد اللہ الا حدیثاً واحد	ہر وہ بات جو محمد محدث عبیدہ سے ان کی رائے کے علاوہ روایت کرتے ہیں وہ حضرت علی رضی اللہ عنہ سے مروی ہوتی ہے اور ہر وہ بات جو ابراہیم از عبیدہ ان کی رائے کے علاوہ نقل کرتے ہیں، وہ حضرت عبد اللہ ابن مسعودؓ سے مروی ہے البتہ ایک حدیث جو ابراہیم از عبیدہ ہے وہ حضرت عبد اللہ ابن مسعودؓ سے مروی ہے۔

واضح رہے سلمانی قبیلہ کی طرف نسبت ہے اور اس کا لام محدثین کے یہاں ساکن نہیں ہے عبد الکریم سمعانی کتاب الانساب، ورق ۳۰۲ میں لکھتے ہیں:

السلمانی بفتح السین المہملۃ وسکون اللام وفتح المیم وفی آخرہا النون ہذہ النسبۃ الی	سلمانی میں سین مہملہ مفتوح، لام ساکن، میم مفتوح اور آخر میں نون ہے یہ سلمان

سلمان وسلمان حیٌ من مراد ویقال سلمان فی قضاعۃ قالہ محمد بن حبیب باسکان اللام واصحاب الحدیث یحرکون اللام...... والمشہور بہذہ النسبۃ عبیدۃ بن عمرو السلمانی۔

کی طرف نسبت ہے اور سلمان مراد کا ایک قبیلہ ہے۔ بعض کہتے ہیں سلمان قضاعہ ایک قبیلہ ہے محمد بن حبیب، سلمان کو بسکون لام بولتے ہیں اور محدثین لام پر حرکت پڑھتے ہیں...... اس نسبت سے عبیدہ بن عمرو سلمانی مشہور ہیں۔

(۱۲۵)

ابو عبد الرحمٰن عبیدۃ بن حمید بن صہیب التیمی، موصوف الحذاء کی نسبت سے بھی مشہور ہیں سنہ ۱۰۷ یا ۱۰۹ھ میں پیدا ہوئے تھے۔ اسود بن قیس، عبد العزیز بن رفیع، عبد الملک بن عمیر، منصور اور اعمش سے روایت کرتے ہیں۔ سفیان ثوری، امام احمد ابن حنبل، احمد بن منیع، حسن ابن الصباح اور عمرو الناقد وغیرہ ان کے شاگرد ہیں، بغداد میں یہ محمد بن ہارون کے اتالیق مقرر ہو گئے تھے اور تاحیات اسی عہدہ پر مامور رہے۔ موصوف کو نحو، عربیت اور قرأت میں کمال حاصل تھا۔ ۱۹۰ھ میں وفات پائی۔

(۱۲۶)

عبیدہ بن سفیان الحضرمی المدنی تابعی ہیں۔ حضرت ابو ہریرہ، ابو الجعد ضمری اور زید ابن خالد جہنی رضی اللہ عنہم سے راوی ہیں، اور ان سے اِن کے فرزند عمرو، اسماعیل بن ابی الحکیم بشر بن سعید اور محمد بن عمرو بن علقمہ وغیرہ روایت کرتے ہیں۔

(۱۲۷)

عامر بن عبیدۃ الباہلی البصری، بصرہ کے قاضی تھے، موصوف حضرت انس، ابو الملیح الہذلی عبد الملک بن یعلی لیثی سے روایت کرتے ہیں اور ان سے شعبہ، معاویہ بن عبد الکریم وغیرہ راوی ہیں۔

(۱۲۸)

ابو جعفر محمد بن عبادۃ الواسطی، موصوف ابو احمد زبیری، ابو اسامہ، اسحاق الازرق، یزید بن ہارون، یعقوب بن اسحاق، اصمعی وغیرہ سے روایت کرتے ہیں۔ ابو داؤد، ابن ماجہ، ابو حاتم، سلم بن سہل، ابن کعب اور ابو بکر بن ابی داؤد نے ان سے روایت کی ہے۔

(۱۲۹)

ابو ایاس عامر بن عبدۃ البجلی الکوفی، تابعی ہیں۔ موصوف حضرت عبد اللہ بن مسعود رضی اللہ عنہ سے راوی ہیں، اور ان سے مسیّب بن رافع روایت کرتے ہیں۔

واضح رہے عامر بن عَبدہ بجلی کی روایت صحیح بخاری میں بھی موجود ہے، ابن خطیب الدہشہ "تحفۃ ذوی الارب" ص ۸۰ میں رقمطراز ہیں:

قلت و البخاری فی باب الشہادۃ علی الخط فی کتاب الاحکام آخر الصحیح

میں کہتا ہوں اور بخاری رحمہ اللہ نے صحیح بخاری کے آخر میں کتاب الاحکام کے اندر باب الشہادۃ علی الخط میں عامر بن عَبدۃ بجلی کی سند سے روایت نقل کی ہے۔

(۱۳۰)

بجالہ بن عبدۃ التمیمی البصری، حضرت ابن عباس، عبد الرحمٰن بن عوف اور عمران بن حصین رضی اللہ عنہم سے روایت کرتے ہیں، اور اِن سے عمرو بن دینار، قتادہ اور قشیر بن عمرو وغیرہ راوی ہیں۔ موصوف ۸۰ھ تک بقیدِ حیات تھے۔

(۱۳۱)

ابو عبد اللہ قیس بن عَبَاد الضبعی البصری، کبار تابعین ——— میں سے ہیں۔ عہدِ فارُوقی میں مدینہ آئے تھے۔ موصوف حضرت عمر بن الخطاب، علی، عمّار، ابو ذر، عبد اللہ بن سلام، سعد بن ابی وقاص، ابن عمرو اور اُبیّ بن کعب رضی اللہ عنہم سے راوی ہیں۔ عبد اللہ بن مطر، ابو مجلز، حسن، ابن سیرین اور ابو نضرہ عبدی، اِن سے روایت کرتے ہیں۔

(۱۳۲)

عُقَیل ابن خالد بن عقیل الاموی تابعی ہیں، یہ اپنے والد خالد اور اپنے چچا زیاد، نافع، عکرمہ، حسن، سعید ابن ابی سعید خُدری سے روایت کرتے ہیں۔ امام زُہری کے معتبر شاگردوں میں اِن کا شمار ہے۔ ابراہیم، سلامۃ بن روح، مفضل بن فضالہ، لیث بن سعد، یونس ابن یزید ایلی وغیرہ اِن سے راوی ہیں۔ موصوف مدینہ میں شرطی (سپاہی) تھے۔ ۱۴۴ھ میں مصر میں وفات پائی۔

واضح رہے اِن کا نام عُقَیل (مصغّر) ہے اور اِن کے دادا کا نام عَقِیل (مکبّر) ہے۔

(۱۳۳)

یحیی بن عُقیل الخزاعی البصری، موصوف حضرت عمران بن حصین، عبداللہ بن ابی اَوفیٰ، اَنس بن مالک، یحییٰ بن یعمر وغیرہ سے راوی ہیں، اور اِن سے سلیمان تیمی، عزرہ بن ثابت، عبداللہ بن کیسان مروزی اور حسین بن واقد وغیرہ روایت کرتے ہیں۔ ابن حبّان نے اِن کو ثقات میں ذکر کیا ہے۔

(۱۳۴)

بنو عُقَیل کی طرف نسبت میں عقیلی بولتے ہیں، عبدالکریم سمعانی کتاب الانساب (ورق ۳۹۵) میں رقمطراز ہیں:

العُقَیلی بضمّ العین و فتح القاف و سکون الیاء المنقوطۃ باثنتین من تحتہا ہذہ النسبۃ الی عقیل بن کعب بن عامر بن ربیعۃ ابن عامر بن صعصعۃ بن معاویۃ بن بکر۔	عُقَیلی ضمّہ عین، فتحہ قاف اور سکون یا منقوطہ کے ساتھ ہے اور یہ عقیل بن کعب ابن عامر بن ربیعہ بن عامر بن صعصعہ ابن معاویہ بن بکر کی طرف نسبت ہے۔

(۱۳۵)

ابوالنضر سالم بن ابی امیۃ التیمی المدنی، حضرت انس، سائب بن یزید، عوف ابن مالک اور عبداللہ ابن ابی اَوفیٰ رضی اللہ عنہم سے راوی ہیں۔ سفیان بن عیینہ، سفیان ثوری، امام مالک اور لیث وغیرہ ان سے روایت کرتے ہیں۔ ابن سعد فرماتے ہیں:

"یہ ثقہ اور کثیر الحدیث تھے"۔ ۱۲۹ھ میں وفات پائی۔

(۱۳۶)

النضر بن الحارث بن رزاح الاوسی رضی اللہ عنہ صحابی ہیں۔ حافظ سیّد مرتضیٰ زبیدی تاج العروس (مادہ نضر) میں تبصیر المنتبہ سے ناقل ہیں:

نضر بن الحارث بن رزاح الاوسی لہ صحبۃ ہکذا ذکرہ الحافظ ابن حجر فی التبصیر من غیر الف ولام وفی معجم الصحابۃ لابن فہد ہو النضر باللام قال وحکی فیہ نصر بالصاد المہملۃ۔	نضر بن الحارث بن رزاح اوسی صحابی ہیں حافظ ابن حجر عسقلانی نے التبصیر میں بغیر الف لام کے ذکر کیا ہے اور ابن فہد نے معجم الصحابہ میں النضر الف لام کے ساتھ لکھا ہے اور کہا ہے کہ اس کو نصر صاد مہملہ

کے ساتھ بھی بیان کیا گیا ہے۔

(۱۳۷)

واضح رہے اُبلی نسبت کے راویوں اور محدّثوں کو ذہبی نے کتاب المشتبہ، ص ۱۴ میں یکجا جمع کر دیا ہے۔

(۱۳۸)

اُبلہ بصرہ سے چار فرسخ پر نہایت قدیم بستی تھی۔ کتاب الانساب، ورق ۱۷ میں ہے:

الابلی ہذہ النسبۃ الی الابلۃ بلدۃ قدیمۃ علی اربعۃ فراسخ من البصرۃ..... والمشہور بہا ابو محمد شیبان بن ابی شیبۃ فروخ من ثقات اہل الابلۃ۔

اُبلی، یہ ایک قدیم شہر ابلہ کی طرف نسبت ہے جو بصرہ سے چار فرسخ مسافت پر واقع ہے اس کی طرف نسبت سے ابو محمد شیبان بن ابی شیبہ فروخ مشہور ہیں اور ثقات اہلِ ابلہ سے ہیں۔

یاقوت معجم البلدان میں لکھتے ہیں:

بلدۃ علی شاطئ دجلۃ البصرۃ العظمٰی فی زاویۃ الخلیج الذی یدخل منہ الی مدینۃ البصرۃ وہی اقدام من البصرۃ، لان البصرۃ مصرت فی ایام عمر بن الخطّاب رضی اللہ تعالیٰ عنہ وکانت الابلۃ حینئذ مدینۃ فیہا مسالح من قبل کسریٰ وقائد۔

یہ شہر بصرہ کے عظیم تر دجلہ کے کنارے پر زاویۂ خلیج ہیں جس سے شہر بصرہ میں داخل ہوتے ہیں واقع ہے، یہ بصرہ سے قدیم تر شہر ہے کیونکہ بصرہ عمر بن الخطّاب رضی اللہ عنہ کے زمانہ میں آباد ہوا ہے اور اُبلہ اس وقت ایک شہر تھا، اس میں شاہانِ کسریٰ اور قائد کی مسلح افواج رہا کرتی تھیں (یہ چھاؤنی تھی)۔

(۱۳۹)

شیبان بن ابی شیبہ فروخ الحبطی سنہ ۱۴۰ھ میں پیدا ہوئے۔ جریر بن حازم، ابو الاشہب العطاردی، ابان بن یزید، حماد بن سلمہ وغیرہ سے راوی ہیں، ابو یعلی، حسن بن سفیان، بقی بن مخلد، جعفر بن محمد الفریابی وغیرہ اِن سے روایت کرتے ہیں۔ سنہ ۲۳۶ھ میں ان کا انتقال ہوا۔

(۱۴۰)

ابو علی حسن بن صباح البزار الواسطی البغدادی، ابن عیینہ، ابو النضر، وکیع، ولید بن مسلم، زید بن الحباب، اسحاق بن یوسف الازرق، احمد بن حنبل اور علی بن المدینی وغیرہ سے راوی ہیں

اور اِن سے امام بخاری، ابوداؤد، ترمذی، ابراہیم حربی، ابوبکر البزاز، ابوبکر الصنعانی وغیرہ روایت کرتے ہیں۔ امام احمد بن حنبل فرماتے ہیں، بزار ہر روز کوئی نہ کوئی نیک کام کرتے تھے، ابوحاتم کہتے ہیں صدوق ہیں، بغداد میں ان کا بڑا جاہ و جلال تھا۔ ۲۴۹ھ میں انتقال ہوا ہے۔

خلف بن ہشام بن ثعلب البزار البغدادی المقری، حماد بن زید، امام مالک، ہشیم ابوعوانہ اور ابوشہاب وغیرہ سے راوی ہیں، اور ان سے امام مسلم، ابوداؤد، ابن ابی خیثمہ، ابراہیم حربی، عباس دوری، ابوزرعہ اور ابوحاتم وغیرہ روایت کرتے ہیں۔ نہایت عابد و زاہد اور بڑے باکمال قاری تھے، جمادی الآخرہ ۲۲۹ھ میں انتقال ہوا۔

(۱۴۱)

ابوسعید مالک بن اوس بن الحدثان النصری المدنی، اِن کے صحابی ہونے میں اختلاف ہے۔ لیکن اِس اَمر میں سب کا اتفاق ہے کہ حضورِ اکرم صلی اللہ علیہ وسلم سے اِن کی روایت ثابت نہیں، نیز حضرت ابوبکر رضی اللہ عنہ کو انھوں نے دیکھا ہے۔ حضرت عمر، عثمان، علی، عبّاس، طلحہ، زبیر، عبدالرحمٰن بن عوف، سعد بن ابی وقاص، اور ابوذر رضی اللہ عنہم سے راوی ہیں اِن سے زہری، محمد بن عمرو بن عطار، عکرمہ بن خالد، محمد بن جبیر وغیرہ روایت کرتے ہیں۔ ۹۲ھ میں ان کا انتقال ہوا۔

(۱۴۲)

عبدالواحد بن عبد اللہ بن کعب النصری اپنے والد عبد اللہ، واثلۃ بن الاسقع، عبد اللہ ابن بسر المازنی وغیرہ سے راوی ہیں اور ان سے امام اوزاعی، سلیمان بن حبیب المحاربی وغیرہ روایت کرتے ہیں، موصوف ۱۰۴ھ سے ۱۰۶ھ تک مکہ، مدینہ اور طائف میں گورنر بھی رہے ہیں تعجب ہے ابن القیسرانی نے اِن کا تذکرہ کتاب الجمع بین رجال الصحیحین میں نہیں کیا ہے۔

(۱۴۳)

سالم مولی النصریین تابعی ہیں ۱۱۰ھ میں انتقال ہوا ہے (ملاحظہ ہو تہذیب التہذیب ج ۳۔ ص ۴۳۸)۔

(۱۴۴)

ابویعلی محمد بن الصلت بن الحجاج الاسدی الکوفی، اصل میں توّز کے باشندے تھے بصرہ

میں سکونت اختیار کرلی تھی۔ ولید بن مسلم، ابو صفوان اُموی اور ابن عیینہ وغیرہ سے حدیث کی روایت کرتے ہیں اور ان سے امام بخاری، عثمان بن ابی شیبہ، ابوزرعہ اور ابوحاتم وغیرہ نے روایت کی ہے ۲۲۸ھ میں وفات پائی۔

تَوَّز، تَوَّج کا معرب ہے، یہ فارس میں ایک شہر تھا جو پارچہ بافی میں بہت مشہور تھا، یاقوت معجم البلدان میں رقم طراز ہیں:

توج بفتح اولہ وتشدید ثانیہ وفتح الضاد جیم وہی توز بالزای...... مدینۃ بفارس قریبۃ من کازرون شدیدۃ الحر لانہا فی غور من الارض ذات نخل وبناؤ ہا باللبن وبینہا وبین شیراز اثنان وثلاثون فرسخا وبعمل فیہا ثیاب کتان تنسب الیہا وکثر من یعمل ہذا الصنف بکازرون لکن اسم توج غالب علیہ لان اصل توج احذق بصناعتہ...... وہی مدینۃ صغیرۃ واسمہا کبیر...... وقد فتحت فی ایام عمر بن الخطاب رضی اللہ عنہ فی سنۃ ۱۸ او ۱۹ھ

توج میں پہلا حرف مفتوح دوسرا مشدّد اور مفتوح ہے اور آخر میں جیم ہے، توز حرفِ زا کے ساتھ ہے یہ فارس میں گازرون سے قریب نہایت گرم شہر ہے کیونکہ یہ نہایت نشیب میں واقع ہے یہاں کھجوروں کے درخت بہت ہیں، یہ کچی اینٹوں کا بنا ہوا ہے اس کے اور شیراز کے درمیان بتیس ۳۲ فرسخ کی مسافت ہے، یہاں کتان کے کپڑے بُنے جاتے ہیں اور اس کی نسبت سے مشہور ہے اور اِس صنعت کے کاریگر گازرون میں بہت آباد ہیں، لیکن اس پر توّج کا نام غالب ہے کیونکہ اہلِ توج اِس صنعت میں بڑے ماہر ہوتے ہیں اور یہ اگرچہ چھوٹا سا شہر ہے لیکن اِس کا نام بڑا ہے اور حضرت عمر رضی اللہ عنہ کی خلافت کے زمانہ (۱۸ یا ۱۹ھ) میں فتح ہوا ہے۔

(۱۳۵)

جُریری یہ جُریر بن عباد کی طرف نسبت ہے عبد الکریم السمعانی، کتاب الانساب (ورق ۱۲۹) میں لکھتے ہیں:

الجُریری بضم الجیم وفتح الراء الاولی وسکون الیاء المنقوطۃ باثنتین تحتہا بعدہا راء اُخری ہذہ النسبۃ الی جریر بن عباد......

جُرَیری، ضمّہ جیم، فتحہ رائے اوّل اور سکون یائے منقوطہ سے ہے اور اس کے بعد بھی راء ہے، یہ جُریر بن عباد ......

صعب بن علی بن بکر بن وائل۔	صعب بن علی بن بکر بن وائل کی طرف نسبت ہے۔

(۱۴۶)

یحییٰ بن ایوب بن ابی زرعة الجریری البجلی الکوفی حضرت جریر بن عبد اللہ البجلی رضی اللہ عنہ کی اولاد میں سے تھے اسی لئے جریری سے مشہور ہیں۔ موصوف نے اپنے دادا نیز ابو زرعہ اور شعبی وغیرہ سے حدیث کی سماعت کی ہے، ابن المبارک، مروان بن معاویہ اور ابو قتیبہ وغیرہ ان سے روایت کرتے ہیں۔

(۱۴۷)

ابو زکریا یحییٰ بن بشر بن کثیر حریری کوفی محدث، معاویہ بن سلام، سعید بن بشیر، ولید بن مسلم وغیرہ سے روایت کرتے ہیں۔ امام مسلم، عبد اللہ بن عبد الرحمٰن دارمی، محمد بن ابی بکر بن ابی شیبہ، بقی ابن مخلد وغیرہ ان کے شاگرد ہیں۔ ابن سعد کا بیان ہے کہ ۲۲۹ھ میں انتقال ہوا ہے۔ واضح رہے، موصوف امام بخاری رح کے شیوخ میں سے نہیں ہیں، امام بخاری کے شیوخ میں یحییٰ بن بشر بجلی ہیں۔ محدث ابن القیسرانی نے رجال الصحیحین ج ۲۔ ص ۵۵۸ کے حاشیہ میں حافظ ابن رشید سے نقل کیا ہے کہ یحییٰ بن بشر نام کے دو راوی ہیں، ایک امام مسلم کے شیوخ میں سے ہیں جن کا تذکرہ اوپر گزر چکا، دوسرے جن کا نام ابو زکریا یحییٰ بن بشر بجلی (البلخی الزاہد المتوفی ۲۳۲ھ) ہے، امام مسلم کے شیوخ میں سے نہیں ہیں، موصوف امام بخاری کے شیوخ میں سے ہیں لہٰذا یحییٰ بن بشر کوفی کو امام مسلم اور امام بخاری کا شیخ قرار دینا صحیح نہیں۔

تفصیل کے لئے ملاحظہ ہو التقیید والایضاح لما اطلق واغلق من مقدمۃ ابن الصلاح ص ۳۵۴ طبع حلب ۱۹۳۱ء۔

(۱۴۸)

بنو سلمہ کی طرف نسبت میں محدثین کا لام کو مکسور پڑھنا اور ابن صلاح کا اس کو لحن قرار دینا صحیح نہیں ہے، تفصیل گزر چکی ہے۔

(۱۴۹)

ہمدانی یہ ہمدان بن مالک کی طرف نسبت ہے۔ قلقشندی نہایۃ الارب، ص ۴۳۸ میں لکھتے ہیں:

بنو ہمدان باسکان المیم بطن من کہلان من القحطانیۃ وہم بنو ہمدان بن مالک بن زید ابن اوسلۃ بن ربیعۃ بن الخیار بن مالک بن زید بن کہلان۔

بنو ہمدان سکون میم کے ساتھ قبیلہ قحطانیہ کی ایک شاخ کہلان کا ایک گروہ ہے ان کا سلسلۂ نسب یہ ہے، ہمدان بن مالک بن زید بن اوسلۃ بن ربیعۃ بن خیار بن مالک ابن زید بن کہلان۔

ابن الصلاح فرماتے ہیں:

لیس فی الصحیحین والموطأ الہمذان بالذال المنقوطۃ وجمیع ما فیہا علی ہذہ الصورۃ فہو الہمدانی بالدال المہملۃ وسکون المیم و قد قال ابو نصر بن ماکولا الہمدانی فی المتقدمین بسکون المیم اکثر وبفتح المیم فی المتاخرین اکثر وہو کما قال، واللہ اعلم۔

صحیحین اور موطأ میں "ہمذانی" ذال منقوطہ کے ساتھ نہیں ہے اور تمام اس کے ہمشکل اسماء "ہمدانی" دال مہملہ اور سکون میم کے ساتھ وارد ہیں۔ ابونصر بن ماکولا فرماتے ہیں۔ متقدمین میں ہمدانی سکون میم سے زیادہ مستعمل ہے اور متاخرین کے یہاں فتحہ میم سے زیادہ استعمال ہوا ہے اور وہ ایسا ہے جیسا انھوں نے فرمایا ہے۔ وَاللہُ اَعْلَم۔

موصوف ان فروق پر لکھتے ہیں:

ہذہ جملۃ لو رحل الطالب فیہا لکانت رحلۃ رابحۃ ان شاء اللہ تعالیٰ، ویحق علی الحدیثی ایداعہا فی سویداء قلبہ وفی بعضہا من خوف الانتقاض ما تقدم فی الاسماء المفردۃ وانا فی بعضہا مقلد کتاب القاضی عیاض ومعتصم باللہ فیہ وفی جمیع اموری وہو سبحانہ اعلم۔ (ص ۳۵۵)۔

یہ تمام اسماء وہ ہیں کہ اگر کوئی طالب علم ان کی تلاش میں سفر کرے تو اس کا سفر انشاء اللہ نفع میں ہے اور حدیث کے شوقین پر ضروری ہے کہ وہ ان کو اپنے دل میں جگہ دے۔ گذشتہ بعض مفرد ناموں میں اشتباہ کا اندیشہ اور ٹکراؤ کا ڈر ہے اور میں بعض ناموں میں قاضی عیاض کی کتاب "مشارق الانوار" کا مقلد ہوں اس میں اور تمام امور میں اللہ کی ذات پر بھروسہ کرتا ہوں۔ اس کی پاک ذات کو سب سے زیادہ علم ہے۔

(۱۵۰)

جب دو راوی ہمنام اور ہمعصر ——— ایک اُستاد کے شاگرد ہوتے ہیں تو سخت اشتباہ ہو جاتا ہے محدثین کی اصطلاح میں اسمار کی ایسی قسم کو جو خط اور لفظ کے اعتبار سے ایک ہوتی ہے اور مسمیٰ کے اعتبار سے مختلف ہو "المتفق والمفترق" کہتے ہیں۔

محدثین کا یہ نہایت عظیم الشان کارنامہ ہے کہ انھوں نے ایسے تمام راویوں کو اپنی مستقل تصانیف میں یکجا جمع کر دیا ہے۔ خطیب بغدادی کی اس موضوع پر "تلخیص المتشابہ" نہایت مفید کتاب ہے۔

(۱۵۱)

المتفق والمفترق، کے حسب ذیل اقسام ہیں:

ایسے راوی کہ ان کے اور ان کے باپ کے نام مشترک ہیں جیسے خلیل بن احمد کہ اس نام کے حسب ذیل چھ اشخاص ہیں:

(۱) خلیل بن احمد بصری، ۱۰۰ھ میں پیدا ہوئے، مشہور نحوی سیبویہ کے اُستاد تھے، عروضی اور نحوی کی حیثیت سے زیادہ مشہور ہیں، عاصم بن احول سے روایت کرتے ہیں۔ ۱۷۰ھ میں وفات پائی۔

(۲) ابوبشر خلیل بن احمد المزنی البصری، محدث مستنیر بن اخضر کے شاگرد اور عباس العنبری کے استاد تھے۔

(۳) خلیل بن احمد اصبہانی، روح بن عبادہ کے شاگرد تھے۔ حافظ عراقی فرماتے ہیں کہ روح بن عبادہ کے شاگرد کا نام خلیل بن محمد العجلی ہے اور خلیل بن احمد اصبہانی کو ان کا شاگرد قرار دینا ابن الفلاح کا وہم ہے۔

(۴) ابوسعید خلیل بن احمد السجزی الحنفی المتوفی ۳۷۸ھ سمرقند میں قاضی تھے، حافظ ابن خزیمہ، ابن صاعد اور بغوی کے شاگرد اور حاکم کے اُستاد تھے۔

(۵) ابوسعید خلیل بن احمد البستی المہلبی القاضی، خلیل بصری اور احمد بن المظفر بکری کے تلمیذ اور امام بیہقی کے اُستاد تھے۔

(۶) ابوسعید خلیل بن احمد البستی الشافعی، محدث ابو العباس احمد بن عمر العذری سے روایت کرتے ہیں۔

واضح رہے ان چھ ناموں پر صرف اس لئے اکتفا کیا گیا ہے کہ یہ زیادہ مشہور ہیں۔

(۱۵۲)

انس بن مالک نام کے دس ۱۰ علماء ہیں، لیکن جن سے حدیثیں روایت کی گئی ہیں وہ پانچ ہیں، ان میں دو صحابی ہیں، تفصیل حسب ذیل ہے:

(۱) حضرت ابوحمزہ انس بن مالک انصاری خزرجی المتوفی ۹۲ھ، تمام ارباب صحاح نے ان سے روایت کی ہے۔

(۲) ابو امیہ انس بن مالک کعبی قشیری رضی اللہ عنہ، موصوف بصرہ میں آکر بس گئے تھے۔ تمام ارباب سنن نے ان سے روایت کی ہے۔

(۳) ابو مالک انس بن مالک الفقیہ۔

(۴) انس بن مالک حمصی۔

(۵) انس بن مالک کوفی۔

(۱۵۳)

یہ وہ قسم ہے جس میں راوی، اس کا باپ، دادا سب ہم نام ہیں، احمد بن جعفر بن حمدان چار ۴ ہیں اور چاروں ہم عصر ہیں اور سب ایسے محدثین سے روایت کرتے ہیں جن کے نام عبداللہ ہیں۔ یہ چار محدث حسب ذیل ہیں:

(۱) ابوبکر احمد بن جعفر حمدان قطیعی بغدادی المتوفی ۳۶۸ھ۔ موصوف ابونعیم اصفہانی کے استاد اور امام احمد بن حنبل کے فرزند، عبداللہ کے شاگرد تھے اور ان سے روایت کرتے ہیں۔

(۲) ابوبکر احمد بن جعفر بن حمدان سقطی بصری المتوفی ۳۰۴ھ، حافظ ابونعیم اصفہانی کے استاد اور عبداللہ بن احمد دورقی کے شاگرد تھے۔

(۳) احمد بن جعفر بن حمدان دینوری، محدث علی بن القاسم رازی کے استاد اور عبداللہ بن محمد بن سنان کے شاگرد تھے۔

(۴) ابوالحسن احمد بن جعفر بن حمدان، محدث عبداللہ بن جابر طرسوسی سے راوی ہیں اور قاضی ابوالحسن خصیب خصیبی ان سے روایت کرتے ہیں۔

(۱۵۴)

اسی طرح محمد بن یعقوب بن یوسف بھی دو ۲ ہیں، جن سے ابوعبداللہ حاکم نیشاپوری راوی ہیں

(۱) ابوالعباس محمد بن یعقوب بن یوسف نیشاپوری اصم المتوفی ۳۴۶ھ، حفاظ حدیث

میں ان کا شمار ہے۔ حافظ ذہبی نے تذکرۃ الحفاظ، ج ۳۔ ص ۸۶۰ میں موصوف کا نہایت مبسوط تذکرہ کیا ہے۔

(۲) ابو عبد اللہ یعقوب بن یوسف نیشاپوری اخرم المتوفی ۳۴۴ھ، موصوف کا شمار بھی حفاظ حدیث میں ہے۔ ملاحظہ ہو تذکرۃ الحفاظ، ج ۳۔ ص ۸۶۴ و کتاب العبر، طبع کویت ۱۹۶۱ء، ج ۲۔ ص ۳۱۷۔

حافظ جلال الدین سیوطیؒ نے "تدریب الراوی شرح تقریب النواوی" میں بصراحت لکھا ہے کہ یہ عجیب حسنِ اتفاق ہے کہ محمد بن جعفر بن محمد نامی تین محدث ہیں اور تینوں ہمعصر ہیں اور تینوں کا انتقال بھی ایک ہی سال میں ہوا ہے یعنی تینوں نے ۳۶۰ھ میں وفات پائی ہے۔

(۱) ابو بکر محمد بن جعفر بن محمد بن الہیثم الانباری۔

(۲) حافظ ابو عمرو محمد بن جعفر بن محمد بن مطر النیسابوری۔

(۳) ابو بکر محمد بن جعفر بن محمد بن کنانۃ البغدادی۔

(۱۵۵)

یہ وہ قسم ہے جس میں کنیت اور نسبت دونوں ایک ہوتی ہیں، چنانچہ ابو عمران جونی حسب ذیل دو راوی ہیں:

(۱۵۶)

(۱) ابو عمران عبد الملک بن حبیب جونی المتوفی ۱۲۹ھ تابعی ہیں۔

(۱۵۷)

(۲) ابو عمران سہل بن موسیٰ بن عبد الحمید جونی بصری، موصوف امام طبرانی اور اسماعیلی سے روایت کرتے ہیں۔

(۱۵۸)

اسی طرح ابو بکر بن عیاش بھی تین ہیں:

(۱) ابو بکر بن عیاش القاری۔

(۲) ابو بکر بن عیاش الحمصی، ان سے جعفر بن عبد الواحد راوی ہیں۔ ابن الصلاح فرماتے ہیں:
"ابو بکر بن عیاش الحمصی مجہول ہیں اور جعفر ثقہ نہیں ہیں۔"

(۳) ابو بکر بن عیاش السلمی الباجدائی المتوفی ۲۰۴ھ جو غریب الحدیث کے مصنف ہیں

اِن کا نام حسین ہے۔ سیوطیؒ تدریب الراوی، ص ۲۴۴ میں لکھتے ہیں:
حافظ عراقی اِس نوع کو ایک جُداگانہ قسم قرار دیتے ہیں، جس میں کنیت اور باپ کا نام ایک ہوتا ہے۔ یہ قسم وہ ہے جس کے اندر راویوں کا نام اور اُن کے باپ کی کنیتیں ایک ہوتی ہیں جیسے صالح بن ابی صالح ہیں۔ یہ چار ہیں اور چاروں تابعی ہیں:

(۱) ابو محمد صالح بن ابی صالح المدنی مولی التوئمہ، اِن کے والد کا نام نبہان ہے، موصوف حضرت ابوہریرہ، ابن عباس اور انس رضی اللہ عنہم سے روایت کرتے ہیں۔

(۲) ابو عبد الرحمٰن صالح بن ابی صالح المدنی، اِن کے والد بزرگوار کا نام ذکوان السمان ہے، حضرت انس رضی اللہ عنہ سے راوی ہیں، امام مسلم نے اِن سے روایت کی ہے۔

(۳) صالح بن ابی صالح السدوسی، حضرت علی اور حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا سے روایت کرتے ہیں اور اِن سے خلاد بن عمرو روایت کرتے ہیں۔ امام بخاری نے تاریخ میں اور ابن حبان نے کتابُ الثقات میں اِن کا تذکرہ کیا ہے۔

(۴) صالح بن ابی صالح مولیٰ عمرو بن حریث، اِن کے والد کا نام مہران ہے، حضرت ابوہریرہ رضی اللہ عنہ سے روایت کرتے ہیں اور اِن سے ابوبکر بن عیّاش روایت کرتے ہیں۔ امام بخاریؒ نے کتاب التاریخ میں اِن کا تذکرہ کیا ہے۔ اِسی طرح صالح بن ابی صالح اسدی بھی ہیں، جو شعبی سے روایت کرتے ہیں، جن سے نسائی نے روایت کی ہے۔

(۱۵۹)

ابو عبد اللہ سفیان بن سعید ثوریؒ حفّاظِ حدیث کے سرتاج ہیں۔ سنہ ۱۶۱ھ میں انتقال ہوا ذہبی نے تذکرۃ الحفّاظ میں موصوف کا تذکرہ ــــــــــــ سیّد الحفّاظ کے الفاظ سے کیا ہے۔

(۱۶۰)

ابو محمد سفیان بن عیینہ الہلالی الکوفی المتوفی سنہ ۱۹۸ھ بھی حفّاظِ حدیث میں سے ہیں، ملاحظہ ہو تذکرۃ الحفاظ، ج ۱۔ ص ۲۶۲۔

(۱۶۱)

یہ ایک ایسی قسم ہے جس میں رواۃ اسم میں یا کنیت میں ایک ہوتے ہیں اور سند میں راوی کو باپ کے ذکر کے بغیر یا نسبت کے بغیر ذکر کیا جاتا ہے، جیسے حماد بن زید اور حماد بن سلمہ، ان کی

تعیین ان کے شاگردوں سے کی جاتی ہے، چنانچہ محمد بن یحییٰ ذہلی فرماتے ہیں کہ جب حماد سے سلیمان ابن حرب یا عارم روایت کرتے ہیں تو وہ حماد بن زید ہوتے ہیں اور اگر موسیٰ بن اسماعیل التبوذکی راوی ہوں تو حماد بن سلمہ مراد ہوتے ہیں۔

(١٦٢)

ابو النعمان محمد بن الفضل السدوسی البصری، موصوف عارم کے نام سے مشہور ہیں، حفاظ حدیث میں ان کا شمار ہے۔ انھوں نے جریر بن حازم، مہدی بن میمون، وہیب بن خالد اور ابن المبارک وغیرہ سے حدیثیں سُنی ہیں یہ امام بخاری کے اُستاد ہیں۔

واضح رہے، عارم حماد بن زید اور حماد بن سلمہ دونوں سے روایت کرتے ہیں، لیکن حماد ابن زید کے شاگردوں میں موصوف زیادہ قابلِ اعتبار ہیں۔ اخیر عمر میں حافظہ میں فرق آگیا تھا چنانچہ محدثین نے تصریح کی ہے کہ ٢٢٠ھ سے قبل کی بیان کردہ روایتیں نہایت عمدہ ہیں۔ انھوں نے ٢٢٤ھ میں وفات پائی۔ امام بخاری موصوف سے بکثرت روایت کرتے ہیں۔

(١٦٣)

ابو سلمہ، موسیٰ بن اسماعیل المنقری التبوذکی البصری، حافظ الحدیث ہیں۔ جریر بن حازم، مہدی بن مامون، مبارک بن فضالہ، ہمام بن یحییٰ اور حماد بن سلمہ وغیرہ سے روایت کرتے ہیں۔ اور ان سے امام بخاری، ابوداؤد بلا واسطہ اور امام مسلم وغیرہ بالواسطہ روایت کرتے ہیں۔ رجب ٢٢٣ھ میں انتقال ہوا۔

واضح رہے تذکرہ نگاروں نے ان کے تذکرہ میں "حماد بن" کا لفظ نہیں استعمال کیا ہے جس سے یہی معلوم ہوتا ہے کہ یہ حماد بن زید سے روایت نہیں کرتے۔

ابو حمزہ نصر بن عمران الضبعی البصری حضرت ابن عباس، ابن عمر، انس بن مالک اور ابو موسیٰ اشعری رضی اللہ عنہم سے راوی ہیں، اور ان سے ان کے فرزند علقمہ، مرہ بن خالد، شعبہ، ابراہیم ابن طہمان وغیرہ روایت کرتے ہیں، نہایت ثقہ ہیں۔ امام مسلم فرماتے ہیں سرخس میں انتقال ہوا ہے۔ امام ترمذی کا بیان ہے کہ ١٢٨ھ میں وفات پائی۔

واضح رہے، صحیحین میں ابو حمزہ کنیت کے تین راوی ہیں:

(١) ابو حمزہ عبد الرحمٰن۔

(۲) ابو حمزۃ القصاب عمران۔

(۳) ابو حمزہ محمد بن میمون۔

(۱۶۴)

واضح رہے شاہ عبد العزیزؒ نے اس موقعہ پر نہایت اختصار اور اجمال سے کام لیا ہے۔ حافظ سیوطی تدریب الرّاوی میں لکھتے ہیں:

سلمہ بن سلیمان کا بیان ہے کہ عبد اللہ جب مطلق ہو تو اس کا تعلق اگر مکہ سے ہے تو حضرت عبد اللہ بن الزبیرؓ مراد ہوتے ہیں اور اگر مدینہ سے ہوتا ہے تو حضرت عبد اللہ بن عمرؓ مراد ہوتے ہیں اور جب کوفہ سے ہوتا ہے تو حضرت عبد اللہ بن مسعودؓ مراد ہوتے ہیں اور جب بصرہ سے ہوتا ہے تو حضرت عبد اللہ بن عباسؓ مراد ہوتے ہیں اور جب خراسان سے ہوتا ہے تو مشہور تابعی حضرت عبد اللہ بن المبارک مراد ہوتے ہیں۔ حافظ خلیلی نے ارشاد میں کہا ہے، جب مصری بولتا ہے تو حضرت عبد اللہ بن عمرو بن العاصؓ مراد ہوتے ہیں، اور جب کوئی مکی کہتا ہے تو حضرت عبد اللہ بن عباسؓ مراد ہوتے ہیں اور جب کوئی کوفی بولتا ہے تو حضرت عبد اللہ بن مسعودؓ مراد ہوتے ہیں اور جب کوئی مدنی کہتا ہے تو حضرت عبد اللہ بن عمرؓ مراد ہوتے ہیں۔ نضر بن شمیل فرماتے ہیں جب شامی کہتا ہے تو بھی حضرت عبد اللہ بن عمرو بن العاصؓ مراد ہوتے ہیں اور جب مدنی کہتا ہے تو حضرت عبد اللہ بن عمرؓ مراد ہوتے ہیں۔ خطیب بغدادی کہتے ہیں یہ قول درست ہے۔

(۱۶۵)

واضح رہے خطیب بغدادی نے اس موضوع پر ایک نہایت مفید کتاب لکھی ہے جس کا نام "المکمّل فی بیان المہمل" ہے۔

(۱۶۶)

حافظ عراقی فرماتے ہیں یہ قاعدہ بھی اکثری ہے، کہیں کہیں اس کے خلاف بھی موجود ہے چنانچہ مسند احمد بن حنبل کی حسب ذیل روایت میں ایسا ہی ہے:

ثنا محمد بن جعفر ثنا شعبۃ عن ابی جمرۃ سمعت ابن عبّاس یقول مر بی رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم وانا العب مع الغلمان فاختبأت منہ خلف باب الحدیث

محمد بن جعفر نے بواسطہ شعبہ بیان کیا کہ ابو جمرہ سے روایت ہے کہ میں نے حضرت ابن عباسؓ کو فرماتے ہوئے سنا ہے کہ میرے پاس سے رسولِ خدا صلی اللہ

علیہ وسلم گزرے اور میں اُس وقت بچوں
کے ساتھ کھیل رہا تھا، تو میں آپ سے دروازے کی اوٹ میں چھپ گیا۔
یہاں شعبہ نے ابو جمرہ سے مطلق روایت کی ہے اور وہ نصر بن عمران نہیں ہیں بلکہ یہ عمران بن ابی عطاء ہیں جیسا کہ امام مسلم نے اپنی روایت میں تصریح کی ہے۔

(۱۶۷)

یہ وہ نوع ہے جو اصطلاح میں "معرفۃ المنسوبین الی غیر آبائہم" کے نام سے موسوم ہے، اِس کی بھی متعدد قسمیں ہیں:
پہلی قسم وہ ہے جس میں انتساب ماں کی طرف ہوتا ہے، جیسے حضرت معاذ، معوّذ اور عوذ سب بدری صحابہ رضؓ میں سے ہیں ان کی ماں کا نام عفراء بنت عبید بن ثعلبہ اور باپ کا نام حارث بن رفاعہ بن الحارث ہے حضرت معوذ رضی اللہ عنہ جنگِ بدر میں شہید ہو گئے تھے اور حضرت معاذ رضی اللہ عنہ حضرت عثمان غنی رضی اللہ عنہ کے زمانۂ خلافت تک زندہ رہے۔

(۱۶۸)

محمد بن الحنفیہ سے تابعین کے ناموں کی مثالیں بیان فرمارہے ہیں۔

(۱۶۹)

دوسری قسم وہ ہے جس میں دادا اور دادی کی طرف نسبت ہوتی ہے خواہ وہ برتر ہو یا کمتر ہو

(۱۷۰)

انا ابن عبد المطّلب، جو حضور اکرم کا ارشاد ہے اِس میں دادا کی طرف نسبت ہے
یعلی بن مُنیہ مشہور صحابی ہیں اس میں دادی کی طرف نسبت ہے، ان کے والد کا نام امیہ ہے

(۱۷۱)

بشیر بن الخصاصیہ بھی صحابی ہیں اور خصاصیہ ان کی دادی کا نام ہے والد کا نام معبد تھا۔

(۱۷۲)

ابو عبیدۃ الجراح عشرہ مبشرہ میں سے ہیں۔

(۱۷۳)

تیسری قسم وہ ہے جس میں کسی سبب کی وجہ سے اجنبی کی طرف انتساب ہوتا ہے، جیسے مُنہ بولا بیٹا کہ اس میں پرورش انتساب کا باعث ہے۔

(۱۷۴)

"کتابُ التوحید واثبات الصّفات" یہ حافظ ابوبکر محمد بن اسحاق بن خزیمہ نیشاپوری المتوفی ۳۱۱ھ کی تالیف ہے، یہی وہ کتاب ہے جس کو امام فخرالدّین رازی "کتابُ الاشراک" کہتے تھے۔ محدّث ناقد محمد زاہد کوثری رح نے اس پر بڑا اسیر حاصل کلام کیا ہے۔ ملاحظہ ہو مقالات الکوثری طبع قاہرہ۔

(۱۷۵)

ابوبکر احمد بن حسین بیہقی المتوفی ۴۵۸ھ کی "کتابُ الاسماء والصّفات" اِس موضوع پر نہایت جامع کتاب ہے۔ پہلی مرتبہ ہندوستان میں حیدر آباد دکن سے ۱۳۱۳ھ میں شائع ہوئی تھی، پھر مصر سے شیخ محمد زاہد کوثری رح کی مفید تعلیقات کے بعد شائع ہو چکی ہے۔ اِس کتاب کے متعلق علامہ کوثری اپنے مقدمہ میں رقمطراز ہیں:

قام بتالیف کتاب الاسماء والصّفات ساعیا فی استقصاء ما ورد فی الابواب من الاحادیث مع تبیین الصّحیح والسّقیم منها وتثبیت وجه الکلام فی النصوص الواردة فی الاسماء والصّفات ناقلا عن قادة النظر وسادة التاویل المعانی المرادة منها فاحسن جد الاحسان واجاد کل الاجادة الا فی مواضع یسیرة مغمورة فی بحر افضاله المواج فالله سبحانه یکافئه علی هذا العمل المبرور جزاء من احسن عملا فانه بعمله هذا انتشل عقلاء الرّواة من اهل عصره ومن بعده مما تورطوا فیه من الزیغ وعرف اهل النظر الاخبار الصحاح التی لا یسوغ لهم انکارها من الروایات الکاذبة الواجب ردها فشفی وکفی۔

علّامہ بیہقی "کتاب الاسماء والصّفات" کی تالیف میں مشغول ہوئے اور کوشش یہ رہی کہ ان ابواب سے متعلّق جتنی حدیثیں آئی ہیں اُن سب کو اس میں جمع کر دیں، صحیح اور غیر صحیح کو بتا دیں اور ان نصوص کی توجیہ اور مرادی معانی کو جو اسماء وصفات کے متعلّق وارد ہیں اہلِ نظر و ماہرانِ تاویل سے نقل کر کے ثابت کر دیں، انھوں نے یہ کام نہایت خوبی اور خوش اسلوبی سے کیا ہے سوائے ان چند مقامات کے (جہاں وہ اپنی اس روش پر قائم نہ رہ سکے یہ چند جگہیں وہ ہیں) جو اُن کے فضل و کمال کے ٹھاٹھیں مارتے ہوئے سمندر میں گم ہو کر رہ گئی ہیں، ہر جگہ خوب کلام کیا ہے پس اللہ تعالیٰ انھیں اِس مبارک خدمت پر وہ بہتر جزا دے جو وہ بہتر کام کرنے والے کو دیتا ہے کیوں کہ انھوں نے اپنی اِس حُسنِ کارکردگی سے اپنے زمانہ کے عقلمند راویوں (محدّثین) اور بعد کے آنے والوں کو کجی اور کج روی کے

ایسے گرداب سے نکالا جس میں وہ پھنسے ہوئے تھے اور اہلِ نظر (متکلّمین) کو ان جھوٹی زدّا ڈیتوں کے مقابلہ میں جن کا ردّ کرنا واجب ہے، ایسی صحیح حدیثوں سے متعارف کرایا جن سے انکار کی اُن کے لئے گنجائش نہیں اور بڑا شافی و کافی کلام کیا ہے۔

(۱۷۶)

سنن اصطلاح میں اُن کتابوں کو کہتے ہیں جو ابوابِ فقہیہ پر مرتب ہوتی ہیں اور اُن میں ایمانیات سے لے کر وصایا تک ہر ایک باب ہوتا ہے۔

یہاں یہ بات یاد رکھنی چاہیے کہ کتبِ سنن اور کتبِ السنّۃ دونوں جُداگانہ قسمیں ہیں اور ان دونوں میں باہم بڑا فرق ہے۔

کتبِ سنن کی تعریف اوپر گزر چکی۔ کتب السنّۃ اصطلاح میں ان کتابوں کو کہا جاتا ہے جو ایسی حدیثوں کی جامع ہوتی ہیں جن سے صدرِ اوّل کے بعد جو بدعات امّت میں رائج ہوئیں اُن کی بیخ کنی ہوتی ہے، اور فرقِ باطلہ، خوارج، معتزلہ وغیرہ کے عقاید کا فساد ظاہر ہو جاتا ہے، اعتصام بالکتاب والسنۃ (کتاب و سنّت کی اتّباع) کا جذبہ ابھرتا ہے، جیسا کہ امام احمد بن حنبلؒ کی کتاب السنّۃ وغیرہ ہیں۔

(۱۷۷)

امام احمدؒ کی کتابُ الزّہد کا مختصر "کتاب الزہد" کے نام سے حجاز سے شائع ہو چکا ہے اور یہ اپنے موضوع پر نہایت اہم کتاب ہے۔ حاجی خلیفہ کشف الظنون، ج ۲۔ ک ۱۴۲۳ میں لکھتے ہیں:

قال ابن تیمیۃ والذین جمعوا الاحادیث فی الزہد والرقاق یذکرون ما روی فی ہذا الباب ومن اجل ما صنف فی ذلک کتاب الزہد لعبداللہ بن المبارک وفیہ احادیث واہیۃ وکذلک کتاب الزّہد لہناد ولاسد ابن موسیٰ وغیرہما واجود ما صنف فیہ کتاب الزّہد للامام احمد لکنہ مکتوب علی الاسماء وزہد ابن المبارک علی الابواب وہذہ الکتب یذکر فیہا زہد الانبیاء والصحابۃ والتابعین	علّامہ ابن تیمیہؒ فرماتے ہیں، وہ محدثین جنھوں نے زہد و رقاق کے موضوع پر حدیثیں جمع کی ہیں وہ ان حدیثوں کو ذکر کرتے ہیں جو اس باب میں مروی ہوتی ہیں اِسی غرض سے جو کتابیں اِس موضوع پر تالیف ہوئی ہیں، عبداللہ ابن مبارک کی کتاب الزّہد ہے اور اِس میں کمزور حدیثیں ہیں۔ اسی طرح ہناد کی کتاب الزہد اور اسد بن موسیٰ وغیرہ کی کتابیں ہیں۔ اس موضوع پر سب سے بہتر کتاب امام احمد

ثم ان المتاخرين على صنفين منهم من
ذكر زهد المتقدمين والمتاخرين كابي نعيم
في الحلية وابي الفرج في صفة (صفوة) —
الصفوة ومنهم من اقتصر على ذكر المتاخرين
من حين حدث اسم الصوفية كما فعله ابو عبدالرحمن
السلمي في طبقات الصوفية والقشيري في
رسالته ثم الحكايات التي يذكرها هولاء يجردها
(يجردونها) مثل ابن خميس وامثاله فيذكرون
حكايات مرسلة بعضها صحيح وبعضها باطل
قطعاً مثل ذكرهم ان الحسن البصري
كان يقص ودخل عليه علي بن ابي طالب
رضي الله تعالىٰ عنه وانه صحب عليا وقد
اتفق اہل المعرفة ان الحسن لم يلق عليا
وانما اخذ عن اصحابه كالاحنف بن قيس

ابن حنبل کی "کتاب الزہد" ہے، لیکن وہ اسمائ
پر مرتّب ہے اور ابن المبارک کی ابواب پر
مرتّب ہے، یہ وہ کتابیں ہیں جن میں انبیاءؑ
صحابہؓ اور تابعینؒ کے زہد کا بیان ہے، پھر
متاخّرین میں دو قسمیں ہوگئی ہیں بعض ان
میں سے وہ ہیں جو متقدّمین اور متاخّرین
دونوں کے زہد کے واقعات نقل کرتے ہیں
جیسے ابو نعیمؒ نے حلیۃ الاولیاء میں اور
ابو الفرج ابن الجوزیؒ نے صفوۃ الصفوۃ
میں کیا ہے۔ بعض وہ ہیں جنھوں نے صرف
متاخّرین کے واقعاتِ زہد کے بیان پر اکتفا
کیا ہے۔ جس وقت سے کہ صوفیہ کا نام
عالمِ وجود میں آیا، جیسے ابو عبدالرحمن سُلمیؒ
نے طبقات الصوفیہ میں اور قشیری نے رسالہ
قشیریہ میں کیا ہے۔ پھر وہ قصے جنھیں یہ
علماء ذکر کرتے ہیں جیسے ابن خمیس وغیرہ، یہ جو قصے نقل کرتے ہیں، وہ مُرسل ہوتے ہیں،
بعض صحیح ہوتے ہیں اور بعض غلط ہوتے ہیں، مثلاً ان کا یہ نقل کرنا کہ حضرت حسن بصریؒ
قصہ بیان کر رہے تھے کہ حضرت علی رضی اللہ عنہ اُن کے پاس آئے اور وہ حضرت علی رضی اللہ
عنہ کے ساتھ رہے ہیں، حالانکہ اہلِ علم کا اس پر اتّفاق ہے کہ حضرت حسن بصری رح کی
حضرت علی رضی اللہ عنہ سے مُلاقات ثابت نہیں اور انھوں نے حضرت علی رضؓ کے
اصحاب اور شاگردوں سے علم حاصل کیا تھا، جیسے احنف بن قیس ہیں۔

(۱۷۸)

الادب المفرد، یہ اپنے موضوع پر نہایت مفید اور مقبول کتاب ہے، اِس میں مرفوع
حدیثیں ہی نہیں بلکہ آثارِ موقوفہ بھی ہیں، یہ سب سے پہلے ہندوستان میں مطبع خلیلی آرہ سے
سنہ ۱۳۰۶ھ میں شائع ہوئی تھی، پھر متعدّد مرتبہ مصر سے طبع ہو چکی ہے۔ اُردو زبان میں سب سے

پہلے ترجمہ غالباً نواب صدیق حسن خاں قنوجی نے کیا تھا جو شائع ہو چکا ہے۔ پھر اس کا ترجمہ کسی اور نے بھی کیا تھا، وہ بھی چھپ چکا ہے۔ تیسرا ترجمہ عبد القدوس ہاشمی ندوی نے ’کتاب زندگی‘ کے نام سے کیا ہے جو نفیس اکیڈمی کراچی سے شائع ہوا ہے، چوتھا ترجمہ خلیل الرحمٰن نعمانی مظاہری نے کیا ہے جو دار الاشاعت کراچی سے شائع ہوا ہے۔ مولانا فضل اللہ حیدر آبادی نے ______ اس کی نہایت مبسوط شرح ’فضل اللہ الصمد‘ کے نام سے عربی میں لکھی ہے جس کی دو جلدیں قاہرہ سے شائع ہو گئی ہیں۔

(۱۷۹)

تفسیر ابن مردویہ، یہ حافظ ابوبکر احمد بن موسیٰ بن مردویہ اصفہانی المتوفی ۴۱۶ھ کی تالیف ہے۔

(۱۸۰)

تفسیر دیلمی، یہ حافظ ابوشجاع شیرویہ بن شہردار دیلمی المتوفی ۵۰۹ھ کی تالیف ہے۔

(۱۸۱)

الدر المنثور فی تفسیر الماثور بالماثور، یہ کتاب در اصل علامہ سیوطیؒ کی ’ترجمان القرآن‘ کا مختصر ہے اور قدما کی تفسیروں کا خلاصہ ہے، اس میں تمام باتیں بحوالہ منقول ہیں۔

یہ تفسیر پہلی مرتبہ ۱۳۱۴ھ میں مطبع میمنیہ مصر سے ۶ جلدوں میں شائع ہوئی تھی، اب ایران میں اس کی نقل فوٹو سے شائع ہو گئی ہے۔

(۱۸۲)

بدء الخلق کے موضوع پر امام بخاریؒ کی بھی ایک مستقل تالیف ہے جس کا نام ’کتاب بدء المخلوقات‘ ہے۔ البدء والتاریخ کے نام سے ابوزید احمد بن سہل بلخی المتوفی ۳۴۰ھ کی ایک تصنیف ہے جس کے متعلق صاحب کشف الظنون لکھتے ہیں:

وهو کتاب مفید مهذب عن خرافات العجائز وترهات القصاص لانه تتبع فیه صحاح الاسانید فی مبدأ الخلق ومنتهاه فابتدأ بذکر حدود النظر والجدل واثبات القدیم ثم ذکر ابتداء الخلق وقصص

یہ مفید کتاب ہے اور بڑی بوڑھیوں کے قصے کہانیوں اور داستان سراؤں کی داستانوں سے پاک ہے کیونکہ اس میں آفرینش عالم اور فنائے عالم کے متعلق تتبع اور تلاش سے، صحیح سندوں سے مروی

الانبیاء علیہم السلام واخبار الامم وتواریخ الملوک والخلفاء الی زمانہ فی ثلاثۃ وعشرین فصلا وہو فی مجلد واحد۔

حدیثوں کو جمع کیا ہے اس کی ابتداء حدوث نظر وجدل اور اثباتِ قدیم سے کی ہے پھر مخلوقات کی پیدائش، انبیاء علیہم السلام کے قصے گذشتہ اقوام کے حالات، ملوک اور خلفاء کے واقعات اپنے زمانہ تک ۲۳ فصلوں میں ایک جلد کے اندر بیان کئے ہیں۔ یہ کتاب ۱۹۱۹ء میں پیرس سے ترجمہ کے ساتھ ۶ جلدوں میں اور اب بغداد سے سات حصوں میں شائع ہوئی ہے۔

(۱۸۳)

حاجی خلیفہ کشف الظنون میں رقمطراز ہیں:

اول من صنف فیہ الامام المعروف بمحمد بن اسحاق رئیس اہل المغازی المتوفی ۱۵۱ھ .... وہذبہ ابو محمد عبد الملک ابن ہشام الحمیری المتوفی ۲۱۸ھ فاحسن واجاد۔

سب سے پہلے اس موضوع پر امامِ فن محمد ابن اسحاق المتوفی ۱۵۱ھ نے جو اہلِ مغازی کے سردار ہیں نے کتاب لکھی، جس کی ترتیب وتہذیب ابو محمد عبد الملک بن ہشام حمیری المتوفی ۲۱۸ھ نے بڑی عمدگی اور خوبی سے کی ہے۔

ابوالقاسم عبد الرحمٰن سہیلی المتوفی ۵۸۱ھ کی تحقیق یہ ہے کہ سیرت کے موضوع پر سب سے پہلے امام زہری نے قلم اٹھایا ہے، موصوف 'الروض الانف'، ج ۱۔ ص ۱۲۲ میں لکھتے ہیں:

ہی اول سیرۃ الفت فی الاسلام

یہ سب سے پہلی سیرت ہے جو اسلام میں لکھی گئی ہے

عصرِ حاضر کے نامور متکلم شیخ الاسلام مصطفےٰ صبری کی تحقیق یہ ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی سیرت سب سے پہلے ابان بن عثمان رح نے لکھی تھی، چنانچہ موصوف موقف العقل والعلم والعالم من رب العالمین' ج ۱۔ ص ۷۴ طبع مصر ۱۹۵۰ء میں رقمطراز ہیں:

ان المؤلفین کثیرون ولیس ابن ہشام المتوفی ۲۱۸ھ اقدمہم فالتالیف یبتدیٔ من ابان بن عثمان رضی اللہ عنہ المولود ۲۰ھ ثم عروۃ ابن الزبیر المولود بعد ابان بقلیل ثم شرحبیل بن سعد ثم الزہری المولود ۵۰ھ وہو استاذ البخاری وامام کبیر فی

سیرت نگار بہت سے ہیں، ابن ہشام المتوفی ۲۱۸ھ ان میں سب سے مقدم نہیں ہیں۔ سیرت نگاری کا آغاز حضرت ابان بن عثمان رضی اللہ عنہ سے ہوا ہے جن کی ولادت ۲۰ھ میں ہوئی تھی، پھر عروہ بن زبیر نے جو ابان کے تھوڑے ہی عرصہ کے بعد پیدا ہوئے تھے، اس موضوع

الحدیث لقی عبدالملک بن مروان و عمر بن عبدالعزیز ویحتمل ان یکون تالیفہ فی المغازی باشارۃ الاخیر۔

پر قلم اٹھایا ہے۔ پھر شرحبیل بن سعد کا نمبر ہے پھر زہری نے جن کا سالِ ولادت ۵۰ھ ہے اور وہ بخاری کے اُستاد کے شیخ ہیں اور حدیث کے بلند پایہ امام ہیں، جن کی عبدالملک ابن مروانؒ اور عمر بن عبدالعزیزؒ سے ملاقات ثابت ہے، ان کا نمبر ہے اور اس امر کا احتمال ہے کہ مغازی میں ان کی تالیف حضرت عمر بن عبدالعزیز رح کے اشارے سے ہوئی ہو۔

(۱۸۴)

سیرۃ محمد بن اسحاق بروایۃ عبدالملک بن ہشام پہلی مرتبہ مشہور مستشرق وستنفلڈ کی تعلیقات کے ساتھ ۱۸۵۹ء میں جرمنی سے تین جلدوں میں شائع ہوئی تھی، پھر مصر سے متعدد بار شائع ہو چکی ہے

(۱۸۵)

سیّد جمال الدین حسینی کی کتاب "روضۃ الاحباب فی سیر النبی والآل والاصحاب"، شاہ صاحب کے انہی تعریفی جملوں کی وجہ سے ہندوستان میں کئی مرتبہ چھپی، سیّد تیغ بہادر خاں کے مطبعِ "انوارِ محمدی" لکھنؤ سے ۲ دو مرتبہ شائع ہوئی، دوسری مرتبہ ۱۳۱۰ھ میں چھپی تھی، لیکن یہ کتاب کبھی پوری شائع نہیں ہوئی، اس کی صرف دو جلدیں شائع ہوئی ہیں جو مقصد دوم پر ختم ہو جاتی ہیں مقصد سوم شائع نہیں ہوا ہے، یہ کتاب مطبعِ نولکشور لکھنؤ سے بھی چھپی ہے مگر اتنی ہی۔

شاہ عبدالعزیزؒ نے الحاق کا ذکر کیا ہے وہ بالکل صحیح ہے اس میں بعض باتیں مسلّمات کے خلاف ہیں چنانچہ مصحح کتاب مولانا محمد صادق علی نے حواشی میں بعض مقامات پر گرفت کی ہے۔ کتاب کے طبع ہونے کے بعد کتاب اور صاحبِ کتاب دونوں کے متعلق شاہ عبدالعزیزؒ کے شاگرد قاری عبدالرحمٰن پانی پتیؒ سے ۱۲۶۴ھ میں استفسار کیا گیا کہ اس کتاب کی حیثیت کیا ہے اور اس کے مصنّف کا مسلک کیا ہے؟ موصوف اس کے جواب میں فرماتے ہیں:

مصنّف کتاب روضۃ الاحباب ملّا عطاء اللہ سُنّی مؤرّخ است در روضۃ الاحباب بشان دیگر کتب تاریخ از رطب و یابس مملوست، نسبت دیگر کتبِ تواریخ معتبر است، نہ آنکہ آں را مدارِ مذہب و دین قرار دہند

روضۃ الاحباب کا مصنّف ملّا عطاء اللہ سنّی مورّخ ہے روضۃ الاحباب دوسری تاریخ کی کتابوں کی طرح رطب و یابس سے پُر ہے، اور تاریخ کی کتابوں کی طرح یہ بھی معتبر ہے، یہ بات نہیں کہ اس کو مذہب اور دین کا مدار

ہر قولش کہ موافق احادیث صحاح معمول بہا افتد مقبول است والا حکم اقوالِ ضعیفہ دارد۔ (فتاویٰ قیام الملۃ والدین، ص ۲۵۷ مرتبہ محمد قیام الدین عبدالباری طبع لکھنو ۱۳۳۵ھ)	قرار دے لیں، اس کا ہر قول جو صحیح حدیث کے مطابق ہو لائقِ عمل اور قابلِ قبول ہے ورنہ ضعیف اقوال کا حکم رکھتا ہے۔

شاہ عبدالعزیزؒ نے اوپر جس امر کی طرف اشارہ کیا ہے وہ زیادہ قرینِ قیاس ہے کیونکہ بعض اہلِ التسنّن کی کتابوں میں ایسا محض اس لئے الحاق کیا گیا ہے تاکہ وہ بدنام ہو جائیں، اگر ان میں تشیّع ہوتا تو ناممکن تھا کہ سنّی علماء اس کی طرف اشارہ نہ کرتے جب کہ وہ ان کے سلسلۂ سند میں داخل ہیں اِس کے برعکس اہلِ تشیّع نے ان کے تشیّع کو بصراحت بیان کیا ہے۔ مشہور شیعہ تراش نور اللہ شوستری نے 'مجالس المومنین' میں اِس امر کو صراحت سے لکھا ہے۔ لیکن مشہور تذکرہ نگار شیعی مورّخ مُلّا محمد باقر موسوی خوانساری نے نور اللہ شوستری کے بیان کو تسلیم نہیں کیا بلکہ اس نے روضات الجنات فی احوال العلماء والسّادات طبع طہران میں محدّث جمال الدین عطاء اللہؒ کو علماءِ اہلِ سنّت میں سے شمار کیا ہے۔

حامد حسین کنٹوری المتوفی ۱۳۰۶ھ نے محدّث جمال الدین کی کتاب 'الاربعین' سے جو حضرت علی رضی اللہ عنہ کے مناقب میں ان کی تصنیف بیان کی جاتی ہے، ان کے شیعہ ہونے پر یہ دلیل پیش کی ہے کہ اُس میں موصوف نے صاحبُ العصر کی امامت کے متعلق اپنے عقیدہ کی تصریح حسب ذیل الفاظ میں کی ہے:

واعلموا ایہا المؤمنون الکاملون ان اعتقادی فی شان امیر المؤمنین علی علیہ السلام ما یقتضیہ مضمون تلک الاحادیث التی جمعتہا فی ہذہ الاوراق فاقول رضیت باللہ ربّا و بالاسلام دینا و بمحمد صلی اللہ علیہ وسلم رسولا و بامیر المؤمنین علی بن ابی طالب اماما و بالامامین الہمامین الحسن المجتبیٰ والحسین الشہید بکربلا و علی بن الحسین زین العابدین السجاد ذی الثفنات و محمد بن علی الباقر و جعفر بن	اور کامل مومنو! جان لو کہ امیر المومنین علی علیہ السّلام کی شان میں میرا اعتقاد ان حدیثوں کے مضمون کے مطابق ہے جن کو میں نے ان اوراق میں جمع کیا ہے۔ چنانچہ میں کہتا ہوں کہ میں اللہ کے رب ہونے، دینِ اسلام کے برحق ہونے، محمد صلی اللہ علیہ وسلم کے رسول ہونے، امیر المومنین علی کے امام ہونے، حسن مجتبیٰ، حسین شہید کربلا، زین العابدین علی ابن حسین سجاد ذی ثفنات[1] محمد بن علی باقر،

محمد الصادق و موسیٰ بن جعفر الکاظم و علی بن موسیٰ الرضا و محمد بن علی التقی و علی بن محمد النقی و الحسن بن علی الزکی العسکری و محمد بن الحسن الحجۃ المہدی صاحب الزمان ائمۃ و سادۃ و قادۃ اللّٰہم ہٰؤلاءِ ائمتی و سادتی و قادتی و کبرائی و شفعائی الائمۃ الہداۃ الابرار الاتقیاء الاخیار بہم اتولّیٰ و من اعدائہم اتبرّء فی الدنیا و الآخرۃ۔ (استقصاء الافحام: ج ۱۔ ص ۱۱۳)	جعفر بن محمد صادق، موسیٰ بن جعفر کاظم، علی بن موسیٰ رضا، محمد بن علی تقی، علی بن محمد نقی، حسن بن علی زکی عسکری، محمد بن حسن حجت مہدی صاحب الزمان کے ائمہ قائدین کے سردار ہونے پر راضی ہو گیا ہوں، یا اللہ یہ سب میرے امام، سردار، قائد معظم و محترم، شفیع، نیک متقی، سب سے افضل ہادی امام ہیں، مجھے ان ہی سے دوستی اور محبّت ہے اور اُن کے دشمنوں سے دُنیا اور آخرت میں بیزار ہوں۔

حامد حسین کنتوری کا بیان ہے کہ انھوں نے یہ اقتباس کتاب الاربعین کے ایک ایسے قدیم نسخہ سے جو ۹۰۷ھ کا لکھا ہوا ان کے کتب خانہ میں موجود تھا، نقل کیا ہے، لیکن ظاہر ہے کہ یہ بھی کسی کا الحاق ہے، ورنہ اِس کتاب کے نسخے اُن کے سُنّی شاگردوں کے مطالعہ سے گزرے ہوں گے، اگر اُن کا ایسا عقیدہ ہوتا تو وہ مخفی نہیں رہ سکتا تھا۔ یہ امر ہی اس بات کا بیّن ثبوت ہے کہ یہ سب الحاقی ہے اِسی وجہ سے محمد باقر موسوی خوانساری نے ان کو شیعی علماء میں سے تسلیم نہیں کیا ہے۔

(۱۸۶)

مدارج النّبوۃ، فارسی زبان میں شیخ عبد الحق محدث دہلویؒ کی نہایت مقبول اور مشہور کتاب —— دو ضخیم جلدوں میں ہے یہ پہلی مرتبہ ۱۲۶۹ھ میں فخر المطابع دہلی سے اور پھر ۱۲۷۴ تا ۱۲۷۷ھ میں مظہر العجائب پریس سے طبع ہو کر شائع ہوئی تھی۔ اس کے بعد ۱۸۶۷ء اور ۱۸۸۰ء میں لکھنؤ سے دو مرتبہ شائع ہوئی اور نولکشور نے اس کے متعدد ایڈیشن شائع کئے، خواجہ عبد الحمید نے منہاج النبوۃ کے نام سے اس کا اردو میں ترجمہ کیا تھا وہ بھی شائع ہو چکا ہے، مدارج النّبوۃ کا اصل ماخذ "مواہب اللدنیہ" ہے۔

(۱۸۷)

سیرت شامیہ کا اصل نام سبل الہدیٰ والرشاد فی سیرۃ خیر العباد ہے۔ یہ محدّث محمد بن یوسف دمشقی المتوفی ۹۴۲ھ کی تالیف ہے اور سیرت کے موضوع پر سب سے زیادہ مبسوط کتاب ہے، حاجی خلیفہ کشف الظنون میں رقمطراز ہیں:

هو احسن كتب المتاخرين وابسطها فى السيرة النبوية من الاعلام للقطب المكى وذكر فى آياته العظيمة انه منتخب من اكثر من ثلاثمائة كتاب وأتت من الفوائد بالعجب العجاب و قد زادت ابوابه على سبعمائة باب وان اسمه سبل الرشاد۔

سیرتِ نبویہ پر بلند پایہ متاخرین کی کتابوں میں سب سے اچھی اور سب سے مبسوط کتاب۔ قطبُ الدین مکی کی ہے، اس کی عظمت کی نشانیوں میں سے یہ ہے کہ یہ تین سو سے زیادہ کتابوں کا انتخاب ہے اور عجیب و غریب فوائد کی جامع ہے، اس کے ابواب کی تعداد بھی سات سو سے زیادہ ہے اور اس کا نام سبل الرشاد ہے۔

اس کے متعلق ابوسالم عیاشی لکھتے ہیں:

السيرة الشامية التى هى اجمع وافيد ما الف المتاخرون فى سيرة النبوية والاحوالُ المصطفية فى نحو سبع مجلدات ضخمة سماها سبل الرشاد فى سيرة خير العباد و ذكر فضائله واعلام نبوته وافعاله واحواله فى المبدأ والمعاد جمعها من اكثر من ثلاثمائة كتاب وتحرى فيها الصواب وختم كل باب بايضاح ما اشكل فيه وبعض ما اشتمل عليه من النفائس المستجادات مع بيان غريب الالفاظ وضبط المشكلات خرج بعضها من مسودة المؤلف تلميذه العلامة الشمس محمد بن محمد بن احمد الفيشى المالكى فى اثناء باب السرايا۔
(فہرس الفہارس والاثبات، ج ۲۔ ص ۳۹۲)

متاخرین نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی سیرت اور حالات میں جو کتابیں لکھی ہیں سیرتِ شامیہ اُن میں سب سے جامع اور سب سے مفید کتاب ہے یہ سات ضخیم جلدوں میں ہے۔ مؤلف نے اس کا نام سبل الرشاد فی سیرۃ خیر العباد رکھا ہے اور اس میں حضورِ اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے فضائل، علاماتِ نبوّت، افعال اور احوال شروع سے آخر تک سب لکھے ہیں اور اس کی تالیف میں تین سو سے زیادہ کتابوں سے فائدہ اُٹھایا ہے اور اس میں ٹھیک ٹھیک باتوں کو لیا ہے اور ہر باب میں وضاحت طلب اُمور کی تشریح کی ہے اور عمدہ باتوں کو نقل کر کے اس باب کو ختم کیا ہے۔ ساتھ ہی غریب الفاظ کو بیان کیا ہے، مشکل اسماء کو ضبط کیا ہے، اس کی کچھ بحثوں کو مؤلف کے مسوّدہ سے اس کے شاگرد شمس الدّین محمد بن محمد بن احمد فیشی مالکی نے بابُ السّرایا میں بیان کیا ہے۔

یہ سیرت کا دائرۃ المعارف ہے اس کی متفرق تین جلدیں کتب خانہ پیر جھنڈو (وہب اللہ

کے کتب خانہ) میں ہماری نظر سے گزر چکی ہیں۔

(۱۸۸)

المواہب اللدنیہ بالمنح المحمدیہ، یہ شیخ شہاب الدین ابوالعباس احمد بن محمد قسطلانی المتوفی سنہ ۹۲۳ھ کی مشہور تالیف ہے، اس کے متعلق حاجی خلیفہ لکھتے ہیں:

ہو کتاب جلیل القدر کثیر النفع لیس لہ نظیر فی بابہ۔	یہ بلند پایہ اور نہایت مفید کتاب ہے اور اپنے موضوع پر بے نظیر ہے۔

عبدالقادر عیدروسی المتوفی سنہ ۱۰۳۸ھ النور السافر صفحہ ۱۱۴ طبع بغداد ۱۹۳۴ء میں رقمطراز ہیں:

کتاب جلیل القدر عظیم الواقع کثیر النفع لیس لہ نظیر فی بابہ۔	یہ جلیل القدر عظیم المرتبت اور کثیر المنفعت کتاب ہے اور اپنے موضوع پر نظیر نہیں رکھتی ہے۔

شیخ ابوسالم عیاشی مغربی نے 'مسالک الہدایہ' میں اس کتاب کے متعلق حسب ذیل اشعار نقل کئے ہیں:

کتاب المواہب ما مثلہ	مواہب اللدنیہ بے نظیر کتاب ہے۔
کتاب جلیل وکم قد جمع	بڑی کتاب ہے اور کس قدر جامع ہے۔
اذا قال غمر لہ مشبہ	اگر کوئی ناواقف کہے کہ اس کے جیسی کتاب ہے۔
یقول الوری منک لا یستمع	تو خلقِ خدا تجھ سے کہے گی کہ تیری یہ بات نہیں سُنی جا سکتی۔

(فہرس الفہارس، ج ۲۔ ص ۳۱۹)

یہ کتاب پہلی مرتبہ دو جلدوں میں مطبعِ مصطفےٰ شاہین مصر سے سنہ ۱۲۸۱ھ میں شائع ہوئی تھی، پھر کئی مرتبہ چھپی۔ اس کی شرح شیخ نور الدین شبرالمسی نے بھی لکھی ہے، اس پر صفی الدین قشاشی، برہان الدین ابراہیم میمونی، شمس الدین محمد شوبری مصری، نور الدین علی قاری وغیرہ نے حواشی بھی لکھے ہیں۔ لیکن محدّث محمد بن عبدالباقی زرقانی مالکی المتوفی سنہ ۱۱۲۲ھ نے اس کی نہایت مبسوط شرح لکھی ہے جو مصر سے سنہ ۱۳۲۸ھ میں آٹھ جلدوں میں شائع ہو چکی ہے۔

(۱۸۹)

کتاب الفتن والملاحم، یہ امام بخاریؒ کے شیخ حافظ نعیم بن حماد مروزی المتوفی سنہ ۲۲۸ھ کی تالیف ہے۔ حافظ ابوعمرو عثمان بن سعید دانی المتوفی سنہ ۴۴۴ھ نے بھی اسی موضوع پر اسی نام سے ایک

کتاب یادگار چھوڑی ہے۔

(۱۹۰)

الریاض النضرہ فی فضائل العشرہ محدّث محبّ الدین ابوجعفر احمد بن عبداللہ ابن محمد طبری مکی شافعیؒ المتوفی ۶۹۴ھ کی تصنیف مطبع حسینیہ مصر سے ۱۳۲۷ھ میں دو جلدوں میں شائع ہو چکی ہے۔

(۱۹۱)

ذخائر العقبیٰ فی مناقب ذوی القربیٰ یہ شیخ محبّ الدین کی تالیف ہے مصر سے متعدد بار شائع ہو چکی ہے۔

(۱۹۲)

امام نسائی کا یہ رسالہ مصر سے اور پھر نجف سے شائع ہو چکا ہے اُردو میں بھی اِس کا ترجمہ پاکستان میں شائع ہو گیا ہے۔

(۱۹۳)

واضح رہے شاہ عبدالعزیزؒ نے جامع کی جو تعریف کی ہے وہ غالباً ان کی اپنی تعریف ہے یا پھر وہ اُنھوں نے اساتذہ سے سُن کر نقل کی ہے، کیونکہ جامع کا لفظ اِس معنی میں قدماء کے یہاں نہیں بولا جاتا تھا، متاخرین ائمۂ فن کی کتابوں میں اِس قسم کی بحثیں نہیں ملتی ہیں۔ تدریب الراوی، فتح المغیث سخاوی اور توضیح الافکار، امیریمانی بھی اِس قسم کی بحثوں سے یکسر خالی ہیں اس کے برعکس متقدّمین کے یہاں سنن اور مصنف دونوں پر جامع کا اطلاق ہوتا ہے، یہی وجہ ہے کہ ائمہ فن نے موطّا کو جوامع میں شمار کیا ہے۔ حافظ جلال الدین سیوطیؒ المتوفی ۹۱۱ھ تدریب الراوی، میں لکھتے ہیں:

واہم الجوامع الموطّا۔ — اور جوامع میں اہم کتاب موطّا ہے۔

موصوف ایک اور موقعہ پر فرماتے ہیں:

صرح الخطیب وغیرہ بان الموطّا مقدم علی کل کتاب من الجوامع والسنن۔ — خطیب وغیرہ نے تصریح کی ہے کہ موطّا جوامع اور سنن سب پر مقدم ہے۔

(تدریب الراوی، طبع مصر، ص ۵۴)

اسی وجہ سے محدّث سفیان ثوریؒ المتوفی ۱۶۱ھ کی کتاب کو جامع سفیان ثوری کہتے ہیں، امام ابوداؤد سجستانیؒ المتوفی ۲۷۵ھ نے اس کو جوامع میں شمار کیا ہے، موصوف لکھتے ہیں:

جامع سفیان الثوری فانہ احسن ما وضع الناس فی الجوامع (رسالۃ ابی داؤد السجستانی فی وصف تالیفہ لکتاب السنن۔ ص ۷، طبع مصر ۱۳۴۹ھ)	محدثین نے اس موضوع پر جتنی کتابیں لکھی ہیں سفیان ثوری کی جامع ان سب میں اچھی ہے۔

اسی طرح ابو محمد سفیان بن عیینۃ المتوفی ۱۹۸ھ کی کتاب بھی جامع سفیان کے نام سے مشہور ہے ابو عروہ معمر بن راشد بصری المتوفی ۱۵۴ھ کی کتاب کو بھی جامع ابی عروہ کے نام سے یاد کرتے ہیں ابوبکر احمد بن محمد الخلال کی کتاب بھی جامع کے نام سے موسوم ہے۔ شاہ عبدالعزیز رح کے یہاں یہ سب مصنف اور سنن میں داخل ہیں۔ اسی طرح شاہ عبدالعزیز رح نے موطا کو سنن میں شمار کیا ہے، حالانکہ وہ بالاتفاق جوامع میں داخل ہے، حافظ سیوطی رح تدریب الراوی میں لکھتے ہیں:

واہم الجوامع الموطأ ثم سائر الکتب المصنفۃ فی الاحکام لکتاب ابن جریج وابن ابی عروۃ وسعید بن منصور وعبد الرزاق وابن ابی شیبۃ وغیرہم	جوامع میں اہم کتاب موطا ہے پھر وہ تمام کتابیں ہیں جو احکام پر تصنیف ہوئی ہیں جیسے ابن جریج، ابن ابی عروبہ، سعید بن منصور، عبدالرزاق اور ابن ابی شیبہ وغیرہ کی کتابیں ہیں۔

امام اسحاق بن راہویہ رح کے حسب ذیل واقعہ سے بھی یہی معلوم ہوتا ہے کہ موطا کا شمار جوامع میں ہے۔

ایک مرتبہ امام اسحاق بن راہویہ رح سے موطا اور جامع سفیان ثوری رح کے متعلق سوال ہوا کہ ان دونوں کتابوں میں کونسی کتاب زیادہ بہتر ہے؟ موصوف نے جواب دیا، موطا زیادہ بہتر ہے۔ حافظ جلال الدین سیوطی رح تزیین الممالک فی مناقب الامام مالک (ص ۴۴ طبع مصر ۱۳۲۵ھ) میں لکھتے ہیں:

ای کتابین احسن کتاب مالک او کتاب سفیان؟ قال کتاب مالک۔	دونوں کتابوں میں کونسی کتاب زیادہ اچھی ہے، مالک کی یا سفیان کی؟ کہنے لگے امام مالک کی کتاب بہتر ہے۔

ہمارے مذکورہ بالا خیال کی تائید اس سے بھی ہوتی ہے کہ امام ابو عیسیٰ ترمذی رح کی کتاب کو جس

طرح جامع ترمذی کہا جاتا ہے، اسی طرح اس کو سنن ترمذی بھی کہتے ہیں۔ حاجی خلیفہ کشف الظنون،
ج ا۔ ک ۵۵۹ میں لکھتے ہیں:

قد اشتهر بالنسبة الى مؤلفه فيقال جامع الترمذي ويقال له السنن ايضاً والاول اكثر۔

یہ کتاب اپنے مؤلف کی نسبت سے بھی مشہور ہے چنانچہ اس کو جامع الترمذی کہتے ہیں،

اور اس کو سنن کہا جاتا ہے لیکن پہلا قول زیادہ مشہور ہے۔

یہاں یہ بتا دینا بھی کچھ بیجا نہیں کہ علماء نے جامع کی تعریف یہ کی ہے کہ حدیث کی وہ کتاب جو ابوابِ فقہ پر مرتب ہے وہ جامع ہے۔ یہی وجہ ہے کہ صحاح ستہ کا شمار جوامع میں ہوتا ہے، چنانچہ شیخ محمود محمد خطاب سبکی فرماتے ہیں:

الجامع ماكان مرتبا على ابواب الفقه كالكتب الستة او على الترتيب الحروف فى اوائل الترجمة ككتاب الايمان والبر والتوبة والثواب وهكذا فعله صاحب جامع الاصول او باعتبار رعاية الحروف فى اوائل الحديث كما فعل السيوطى فى جامع الصغير وقد جمع فى جامع الكبير بين الجامع والمسند فجعل القسم القولى على ترتيب الحروف والقسم الفعلى على ترتيب المسانيد۔

(مقدمہ کتاب المنهل العذب المورود شرح سنن ابی داؤد۔ طبع قاہرہ، ۱۳۵۱ھ — ج ا۔ ص ۱۵)

جامع وہ کتاب ہے جو ابوابِ فقہ پر مرتب ہوتی ہے جیسے صحاح ستہ ہیں یا حروف پر اوائلِ ترجمہ کے اعتبار سے مرتب ہو، جیسے کتاب الایمان، کتاب البر، کتاب التوبہ اور کتاب الثواب ہیں اور اسی طرح صاحب جامع الاصول نے کیا ہے یا اوائلِ حدیث میں حروف کی رعایت ملحوظ ہو جیسا کہ سیوطی نے جامع صغیر میں کیا ہے اور انھوں نے اپنی جامع کبیر کو جامع اور مسند دونوں بنا دیا ہے چنانچہ قولی حدیثیں حروف پر مرتب کی ہیں اور فعلی حدیثیں مسانید کی ترتیب پر مرتب کر دی ہیں۔

(۱۹۴)

شاہ عبد العزیزؒ نے صحیح مسلم کو بھی جامع تسلیم نہیں کیا حالانکہ محدثین نے اس کو جوامع میں شمار کیا ہے شیخ مجد الدین فیروز آبادی نے صحیح مسلم کو دمشق کے اندر تین دن میں ختم کیا، اس پر چند شعر کہے ان شعروں میں صحیح مسلم کے لئے "جامع مسلم" کا لفظ باندھا ہے، فرماتے ہیں:

قرأت بحمد الله جامع مسلم ... بجوف دمشق الشام جوف الاسلام
على ناصر الدين الامام بن جهبل ... بحضرة حفاظ مشاهير اعلام

وتمّ بتوفیق الالٰہ وفضلہ   قرآۃ ضبط فی ثلاثۃ ایام

مذکورۂ بالا اشعار میں صحیح مسلم کو جامع کے نام سے ذکر کیا ہے۔ شارح صحیح مسلم علّامہ شبیر احمد عثمانی رح کو شاہ عبد العزیز رح کے اِس قول سے اتفاق نہیں، موصوف شیخ مجد الدّین فیروز آبادی کے مذکورہ بالا قول کی توجیہہ فرماتے ہوئے "فتح الملہم" ج ۱۔ ص ۱۰۵ میں رقمطراز ہیں:

قلت قد اطلق علیہ اسم الجامع الشیخ مجد الدین الشیرازی صاحب القاموس حیث قال "ختمت بحمد اللہ جامع مسلم" فکانہ لم یلتفت الی قلۃ التفسیر فیہ ولعل سبب ہذہ القلۃ قلۃ الاحادیث الصحیحۃ الواردۃ فیہ المستجمعۃ لشروط مسلم، واکثر ما یوردہ البخاری وغیرہ فی ابواب التفسیر اما احادیث قد ذکرت مرارا فی سائر ابواب الکتاب لشدۃ مناسبتہا بتراجمہا، ثم کررت فی کتاب التفسیر واما آثار موقوفۃ واقوال لغویۃ غیر مرفوعۃ وما دون ذلک قلیل ومسلم متجانب عن التکرار و متباعد عن نقل الاقوال والآثار التی لیست بمسندۃ الی النبی صلی اللہ علیہ وسلم، فلہذا قل مادۃ التفسیر فی بابہ واللہ اعلم۔

میں کہتا ہوں کہ صحیح مسلم پر جامع کا اطلاق کیا گیا ہے شیخ مجد الدین شیرازی مؤلّف قاموس نے کہا: "ختمت بحمد اللہ جامع مسلم" اللہ کا شکر ہے میں نے جامع مسلم کو ختم کردیا انھوں نے بھی اس میں قلّتِ تفسیر کا خیال نہیں کیا اور شاید اِس کمی کا سبب ابوابِ تفسیر میں ایسی صحیح حدیثوں کی کمی ہے جو ان شروط کی جامع ہوں جن کا امام مسلم نے ہر جگہ خیال رکھا ہے، وہ بہت سی حدیثیں جنھیں امام بخاری وغیرہ ابوابِ تفسیر میں نقل کرتے ہیں وہ یا وہ حدیثیں ہیں جو کتاب کے مختلف ابواب میں تراجمِ ابواب کی مناسبت سے متعدد بار گزر چکی ہوتی ہیں پھر انھیں ابواب التفسیر میں ذکر کردیا جاتا ہے یا وہ آثارِ موقوفہ اور لغوی اقوال ہیں جو مرفوع نہیں اور اس کے علاوہ جو ہیں وہ بہت کم ہیں۔ امام مسلم اس سے بڑا پرہیز کرتے ہیں اور ایسے اقوال اور آثار کے بیان کرنے سے گریز کرتے ہیں اسی وجہ سے تفسیر سے متعلق حدیثیں بابُ التفسیر میں نہایت کم مذکور ہیں۔

حاجی خلیفہ نے کشف الظنون میں صحیح مسلم کو الجامعُ الصحیح کے لفظ سے ذکر کیا ہے۔ ملا علی قاری المتوفی سنہ ۱۰۱۴ھ نے بھی "مرقاۃ المفاتیح" (ج ۱۔ ص ۱۶ طبع مصر) میں اس کو "الجامع الصحیح" کے نام سے یاد کیا ہے، موصوف کے الفاظ ہیں: ولہ المصنّفات الجلیلۃ غیر جامعہ الصحیح کالمسند الکبیر۔

نواب صدیق حسن خاں قنوجی نے بھی اس کو جوامع میں شمار کیا ہے، اتحاف النبلاء میں اس کو جامع الصحیح للامام الحافظ الخ کے نام سے ذکر کیا ہے۔

شاہ عبدالعزیزؒ صحیح مسلم کو اس لئے جامع نہیں کہتے کہ وہ تفسیر و قرآت کے ابواب سے خالی ہے، تفسیر کا باب گو صحیح مسلم میں موجود ہے لیکن نہایت قلیل ہے یہی بات جامع سفیان ثوری اور جامع سفیان ابن عیینہ میں پائی جاتی ہے، جن کا شمار بالاتفاق جوامع میں ہوتا ہے۔

محمد بن جعفر الکتانی المتوفی ۱۳۴۵ھ "الرسالۃ المستطرفہ" ص ۹ میں قوت القلوب کے حوالہ سے ناقل ہیں:

فاوّل تالیف وضع کتاب ابن جریج وضعہ بمکۃ فی الآثار، وشئی من التفسیر عن عطاء ومجاہد وغیرہما من اصحاب ابن عباس، ثم کتاب معمر بن راشد الیمانی بالیمن فیہ سنن ثم الموطأ، ثم جامع سفیان الثوری وجامع سفیان بن عیینۃ فی السنن والآثار وشئی من التفسیر فہذہ الخمسۃ اول شئی وضع فی الاسلام۔

سب سے پہلی کتاب جو تالیف ہوئی وہ ابن جریج کی کتاب ہے۔ انھوں نے اس کو مکہ کے اندر حدیث اور کچھ تفسیر میں لکھی ہے تفسیر کی باتیں حضرت ابن عباس رضی اللہ عنہا کے شاگردوں میں عطاء اور مجاہد وغیرہ سے منقول ہیں پھر معمر بن راشد یمانی نے یمن میں سنن لکھی پھر موطأ پھر جامع سفیان ثوری اور جامع سفیان ابن عیینہ سنن و آثار اور تھوڑی بہت تفسیر میں لکھی گئیں، پس اسلام میں یہ پانچ کتابیں سب سے پہلے تالیف ہوئی ہیں۔

جب ان کتابوں کو جوامع میں شمار کیا گیا تو کوئی وجہ نہیں کہ صحیح مسلم کو جوامع میں داخل نہ کیا جائے۔

(۱۹۵)

یہاں یہ نکتہ بھی یاد رکھنے کے قابل ہے کہ جس طرح اسماء صحابہ پر حروفِ تہجّی کے اعتبار سے مرتب کتاب کو مسند کہتے ہیں، اسی طرح مسند کا اطلاق کبھی اس کتاب پر بھی ہوتا ہے جو صحابہ کے ناموں پر مرتب نہیں ہوتی بلکہ ابوابِ فقہیہ پر مرتب ہوتی ہے یا اس کی ترتیب حروف و کلمات پر ہوتی ہے اور اس میں ہر حدیث کی سند حضورِ اکرم صلی اللہ علیہ وسلم تک مذکور ہوتی ہے چونکہ وہ مسند اور مرفوع حدیثوں کا مجموعہ ہوتا ہے اس لئے اس کو مسند کہہ دیتے ہیں۔ امام بخاریؒ نے اپنی کتاب کا نام "الجامع المسند الصحیح المختصر من امور رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم وسننہ وایامہ" غالباً اسی اعتبار سے رکھا ہے، امام مسلمؒ نے بھی صحیح مسلم کو مُسند ہی کے نام سے تعبیر کیا ہے، مکی بن عبدان کا

بیان ہے:

قال صنفت ہذا المسند من ثلاثمائۃ الف حدیث مسموعۃ۔ — انھوں نے فرمایا میں نے یہ مسند تین لاکھ سُنی ہوئی حدیثوں سے مرتّب کی ہے۔

اسی طرح سنن دارمی کو مسند دارمی کے نام سے ذکر کرتے ہیں حالانکہ اس میں تمام حدیثیں مرفوع نہیں ہیں، مرسل، منقطع اور معضل سب ہی کچھ ہیں مگر مرفوعات کا ذخیرہ زیادہ ہے، اس لئے اس کو بھی مسند کہہ دیتے ہیں، واضح رہے مسند اصطلاحی جس طرح اسماءِ صحابہ رضؓ پر حروفِ تہجی کے اعتبار سے مرتب ہوتی ہے، اسی طرح اگر وہ ابوابِ فقہیہ پر بھی مرتب ہو تو ایسی کتاب بیک وقت مسند بھی کہلاتی ہے اور اُسے مصنف اور سنن بھی کہہ دیتے ہیں گو ایسی کتابیں بہت کم لکھی گئی ہیں لیکن تصنیف ہوئیں۔ شیخ الاسلام ابوعبدالرحمٰن بقی بن مخلد اندلسی المتوفی ۲۷۶ھ کی مسند جس سے زیادہ جامع اور بہتر کتاب احادیث کے ذخیرہ میں نہیں ہے اسی قسم کی کتاب ہے جو بیک وقت مسند بھی ہے اور مصنف بھی۔ علامہ ابن حزمؒ فرماتے ہیں:

قال ابو محمد علی بن احمد ومنہا فی الحدیث کتاب مصنف الکبیر الذی رتبہ علی اسماء الصحابۃ فروی فیہ عن الف وثلاثمائۃ صاحب وتیّف ثم رتب حدیث کل صاحب علی اسماء الفقہ و ابواب الاحکام فہو مصنف ومسند وما اعلم ہذہ الرتبۃ لاحد قبلہ مع ثقتہ وضبطہ واتقانہ واحتفالہ فی الحدیث وجودۃ شیوخہ فانہ روی عن مائتہ رجل واربعۃ وثمانین رجلا لیس فیہم عشرۃ ضعفاء وسائرہم اعلام مشاہیر۔

(معجم الادباء۔ ج ۲۔ ص ۳۶۸ طبع مصر ۱۹۲۴ء)

ابو محمد علی بن احمد کہتا ہے، اور ان میں سے حدیث میں کتاب مصنف کبیر ہے جس کو مؤلف نے صحابہ رضؓ کے ناموں پر مرتّب کیا ہے اور اس میں ایک ہزار تین سو سے اوپر صحابہؓ سے روایت کی ہے پھر ہر صحابی کی حدیث کو عنواناتِ فقہ اور ابواب احکام پر مرتّب کیا ہے جس کی وجہ سے وہ مصنف اور مسند بن گئی ہے مجھے نہیں معلوم کہ یہ مرتبہ اس سے پہلے کسی کو حاصل ہوا ہو انھوں نے اپنی ثقاہتؔ ضبط، اتقانؔ حدیث میں جامعیت اور جودۃ شیوخ کے باوجود ایسے ایک سو چوراسی ۱۸۴ راویوں سے روایت کی ہے جن میں سے دس ۱۰ بھی ضعیف نہیں ہیں، سب کے سب مشہور اور بلند پایہ محدّث ہیں۔

(١٩٦)

حافظ ابو القاسم سلیمان طبرانی کی تینوں معجموں کے متعلق شاہ عبدالعزیزؒ بستان المحدثین فی تذکرۃ کتب الحدیث والمحدثین، صفحہ ۵۰ میں رقمطراز ہیں:

معاجم ثلثہ طبرانی کہ کبیر و اوسط و صغیر است باید دانست کہ معجم کبیر او مسند است بترتیب مرویاتِ صحابہؓ مگر ابوہریرہ رضی اللہ عنہ کہ از مرویات او ہیچ نیاوردہ و منظور داشت کہ مسند ابوہریرہؓ را جداگانہ تصنیف نماید امّا میسّرش نشد یا میسر شد و مشہور نگشت۔

و معجم اوسط او در شش جلد است ہر جلد کتاب کلاں است و آں بترتیب شیوخ است و از ہر شیخ خود کہ قریب ہزار کس باشند آنچہ از غرائب و عجائب شنیدہ است می آرد و ایں کتاب او نظیر کتاب الافراد از دارقطنی است و افراد غرائب در اصلاحِ محدثین عبارت از احادیثے است کہ نزدیک شیخ باشند و نزد دیگری نباشد و ہمیں کتاب را یعنی معجم اوسط را می گفت کہ جانِ من است و فی الواقع فضیلت او در علمِ حدیث و وسعتِ روایت او ازیں معلوم می شود امّا محققین اہلِ حدیث گفتہ اند کہ در وے منکرات بسیار است و منشائش نہ آنست کہ غرابت مقتضی ہمین است و تفرد ثقہ کہ آں را غریب

علامہ طبرانی کی معاجم ثلاثہ کبیر، اوسط اور صغیر ہیں، جاننا چاہئے کہ ان کی معجم کبیر صحابہؓ کی مرویات کی ترتیب پر مسند ہے، ان کے پیش نظر حضرت ابوہریرہ رضی اللہ عنہ کی مسند کو علیحدہ ترتیب دینا تھا، اس وجہ سے ان کی مرویات میں سے کسی روایت کو اس میں بیان نہیں کیا ہے لیکن اس کا ان کو موقع نہ مل سکا یا اگر موقع ملا تو وہ مشہور نہ ہوئی۔

معجم اوسط چھ جلدوں میں ہے اور ہر جلد ایک ضخیم کتاب ہے اور یہ شیوخ کے ناموں پر مرتب ہے، ان کے شیوخ کی تعداد تقریباً ایک ہزار ہے، انھوں نے اپنے ہر شیخ سے جو عجائب و غرائب سُنے تھے اُن کو اس میں بیان کیا ہے یہ کتاب دارقطنی کی کتاب الافراد کی طرح ہے، محدثین کی اصطلاح میں افراد و غرائب ان حدیثوں کو کہتے ہیں جو اپنے شیخ کے سوا اور کسی کے پاس نہ ہوں طبرانی اس کتاب کی نسبت یہ فرماتے تھے کہ یہ معجم اوسط میری جان ہے اور فی الواقع علم حدیث میں ان کی فضیلتِ علمی اور وسعتِ روایت کا پتہ اسی سے چلتا ہے لیکن محققین اہلِ حدیث نے کہا ہے کہ اس میں منکرات

معجم گویند یک باب است و معجم صغیر او نیز بر ترتیب شیوخ است امادر آں کتاب بیان شیوخ را ذکر کردہ کہ از آنہا یک یک حدیث استفادہ نمودہ	بہت ہیں، اس کا منشاء یہ ہے کہ غرائب اسی کو مقتضی ہے اور تفرد ثقہ کا جس کو اصطلاح میں غریب صحیح بھی کہتے ہیں ایک باب ہے اور معجم صغیر بھی شیوخ ہی کی ترتیب پر مرتب ہے اس کتاب میں ان شیوخ کا بھی ذکر ہوا ہے جن سے صرف ایک ایک حدیث کا استفادہ کیا ہے۔

یہاں یہ بات بھی یاد رکھنی چاہئے کہ معجم کبیر محدّثین میں زیادہ متداول نہیں رہی ہے، حافظ سیّد مرتضیٰ بلگرامی اتحاف السادۃ المتقین، ج ۳- ص ۷۷، ۴ میں رقمطراز ہیں:

وقد ذکر الحافظ العراقی فی شرح التقریب ان المعجم الکبیر لقلۃ تداولہ فی ایدی المحدثین کثر فیہ الخطاء والقلب من النسّاخ۔	حافظ عراقی نے شرح التقریب میں تصریح کی ہے کہ معجم کبیر کا محدثین کے یہاں چونکہ کم رواج رہا ہے لہذا نقل نویسوں کے ہاتھوں

اس میں بہت سی غلطیاں ہوئیں اور بڑا تغیر وتبدّل ہوا ہے۔

معجم صغیر مطبع انصاری دہلی سے ۱۳۱۱ھ میں شائع ہو چکی ہے۔

حافظ سیّد عبدالحیٔ کتّانی فہرس الفہارس والاثبات، ج ۲- ص ۱۴۱ میں لکھتے ہیں:

المعجم عبارۃ عن الکتاب الذی یترجم فیہ الشیخ شیوخہ مرتبین علی حروف المعجم و یذکر مارواہ عن کل واحد فی ترجمۃ من حرفہ وتوسع المتاخرون فسموا المعجم الکتاب الذی یخصہ الشیخ بشیوخہ واقرانہ اومن اخذعنہ اوبفردہ احد المحدثین بشیوخ حافظ او تلامیذہ کمعجم شیوخ الصدفی لعیاض ومعجم تلامیذہ لابن الابّار سمی بذلک لذکرہم الرواۃ فیہ علی ترتیب حروف المعجم تسہیلا للمطالع والمستفید وقال الحافظ السخاوی فی شرحہ علی الجزریۃ ومن نسختہ	معجم اس کتاب سے عبارت ہے جس میں شیخ اپنے شیوخ کو حروفِ معجم پر مرتب کرتا اور ہر ایک شیخ کے زیر نام اس کی روایت نقل کرتا ہے متاخرین نے توسع کیا ہے اور انھوں نے اس کتاب کا نام بھی معجم رکھ دیا ہے جس میں شیخ اپنے شیوخ ومعاصرین یا شاگرد یا کوئی محدّث کسی حافظ کے شیوخ تنہا یا اس کے شاگردوں کو جمع کردیتا ہے جیسے کہ عیاض کی معجم شیوخ صدفی ہے اور اس کے شاگردوں کی معجم ہے جو ابن الابّار نے مرتّب کی ہے۔ اس کا معجم اس لئے نام رکھا

المعاجم الكتب المصنفة كتبت في حياته (نقلت) على حروف المعجم في شيوخ المصنف كالمعجم الصغير والاوسط للطبراني او اسماء الصحابة كالمعجم الكبير له ايضاً وهو اعظمها واوسعها والكبير صفة للمعجم لا المؤلف۔

گیا ہے کہ اس میں راویوں کو حروفِ معجم پر مرتّب کرکے ذکر کیا ہے تاکہ مطالعہ کرنے اور استفادہ کرنے والے کو سہولت ہو، حافظ سخاوی نے شرحِ جزریہ میں بیان کیا ہے اور میں نے اس نسخہ سے یہ عبارت نقل کی ہے جو اُن کی زندگی میں لکھا گیا تھا کہ معاجم وہ کتابیں ہیں جو مصنف کے شیوخ پر باعتبار حروفِ معجم تصنیف ہوتی ہیں، جیسے طبرانی کی معجم صغیر اور اوسط ہے، یا اسماءِ صحابہ پر مرتب ہو جیسے معجم کبیر طبرانی کی ہے یہ معجم سب سے بڑی اور مبسوط معجم ہے کبیر معجم کی صفت ہے مؤلف کی نہیں ہے۔

نواب صدّیق حسن خاں "الحطہ فی ذکر صحاح الستہ" میں لکھتے ہیں:

قلت والمشيخات في معنى المعاجم الا ان المعاجم يرتب المشائخ فيها على حروف المعجم باسمائهم بخلاف المشيخات قاله الحافظ ابن حجر كذا في ثبت شيخ مشائخنا محمد عابد السندي۔

میں کہتا ہوں مشیخات بھی معاجم کے معنی میں آتا ہے مگر معاجم میں شیوخ کے اسماء حروفِ تہجّی پر مرتّب ہوتے ہیں مشیخات میں نہیں ہوتے یہ حافظ ابن حجرؒ کا قول ہے جیسا کہ ہمارے اُستاذ الاساتذہ مُلّا عابد سندھی نے اپنے ثبت میں نقل کیا ہے۔

معجم کبیر بارہ جلدوں میں ہے اور اُس میں ساٹھ ہزار حدیثیں ہیں، ابن دحیہ کا بیان ہے کہ یہ دنیا کی سب سے بڑی مسند ہے۔ علّامہ ابن عابدین شامی، عقود اللآلی صفحہ ۱۲۷ میں رقمطراز ہیں:

المعجم الكبير ...... وهو مرتب على حروف المعجم في اسماء الصحابة قيل ان فيه ستين الف حديث تجزئة اثنى عشر مجلدا وفيه قال ابن دحية هو اكبر مسانيد الدنيا۔

معجم کبیر اسماءِ صحابہ پر حروفِ تہجّی کے اعتبار سے مرتب ہے۔ بیان کیا گیا ہے کہ اس میں ساٹھ ہزار حدیثیں ہیں اور یہ بارہ جلدوں میں ہے، اسی کے متعلق ابن دحیہ کا بیان ہے کہ یہ دنیا کی سب سے بڑی مُسند ہے۔

(۱۹۷)

محمود محمد خطاب سبکی مقدمہ کتاب المنہل العذب المورود شرح سنن ابی داؤد، میں رقمطراز ہیں:

الجزء یطلق علی ما ہو اعم من الجامع و المسند	جزء کا اطلاق اُس کتاب پر ہوتا ہے، جو
وقد یطلق علی ما الّف فی نوع خاص	جامع اور مسند دونوں سے عام ہوتی ہے اور

کبھی اس پر بھی ہوتا ہے جو کسی خاص موضوع پر تالیف کی جاتی ہے۔

(۱۹۸)

حافظ ابن حجر عسقلانی رح اور جلال الدین سیوطی رح کے رسالے اور کتابیں سینکڑوں سے کم نہیں ہیں حافظ ابن حجر رح کے رسالے، حافظ سیوطی رح کے رسالوں کے مقابلہ میں کم سہی مگر جتنے بھی رسالے اور کتابیں ہیں پُر مغز اور معلومات آفریں ہیں، چنانچہ شاہ عبدالعزیز رح بستانُ المحدثین فی تذکرۃ الکتبِ الحدیث والمحدثین، (نصرت المطابع دہلی ۱۲۹۳ھ) صفحہ ۱۲۸ میں لکھتے ہیں:

تصانیف ابن حجر زیادہ بر یک صد و پنجاہ کتاب است	ابن حجر رح کی تصانیف ڈیڑھ سو سے زائد ہیں
وبہتر ومحکم تر از تصانیف جلال الدین سیوطی	اور جلال الدین سیوطی رح کی تصانیف سے
است زیرا کہ تصانیف جلال الدین سیوطی	بہتر اور محکم تر ہیں کیونکہ جلال الدین سیوطی رح کی
ہرچند در عدد بیشتر است، امّا تصانیف ابن حجر	تصانیف اگرچہ تعداد میں زیادہ ہیں لیکن ابن حجر
اکثر کلاں وکبیر الحجم واقع اند و مضامینِ جدید	کی تصانیف اکثر بڑی اور ضخیم ہیں اور ان میں
وفوائد مفیدہ دارند، بخلاف تصانیف	نئے نئے مضامین اور معلومات آفریں فوائد موجود
جلال الدین سیوطی، چنانچہ بر عالم متبحر پوشیدہ	ہیں، اس کے برعکس جلال الدین سیوطی کی تصانیف
نمی ماند واتقان وضبط در علم حافظ ابن حجر	میں یہ بات نہیں ہے چنانچہ متبحر عالم پر یہ بات
بیشتر از علم جلال الدین سیوطی است	بخوبی روشن ہے، نیز حافظ ابن حجر رح کا اتقان
ہرچند در عبور و اطلاع فی الجملہ	وانضباطِ علوم بھی جلال الدین سیوطی رح کے علم
جلال الدین سیوطی را زیادہ باشد۔	سے بڑھا ہوا ہے، گو جلال الدین رح عبور و اطلاع
	میں ان سے فی الجملہ زیادہ ہیں۔

حافظ ابن حجر رح کی تصانیف کے نام درجِ ذیل ہیں:

۱۔ اتباع الاثر فی رحلۃ ابن حجر۔ ۲۔ اتحاف المہرۃ باطراف العشرۃ، یہ صحاح ستہ اور مسانید اربعہ کا اطراف ہے، اس کی چند جلدیں حافظ ابن حجر عسقلانی رح کے ہاتھ کی لکھی ہوئی

کتب خانہ پیرجھنڈو (محب اللہ) سندھ میں ہماری نظرسے گذری ہیں۔ ۳- الاتقان فی فضائل
القرآن- ۴- الاجوبۃ المشرقۃ عن الاسئلۃ المغرقۃ- ۵- الاحکام بما فی القرآن من الابہام- ۶-
اسباب النزول- ۷- الاسئلۃ الفائقۃ بالاجوبۃ اللائقۃ- ۸- الاستبصار علی الطاعن المعثار- ۹-
الاصابۃ فی تمییز الصحابہ- ۱۰- اطراف الصحیحین- ۱۱- اطراف المختارۃ- ۱۲- اطراف المسند المعتلی باطراف
المسند الحنبلی- ۱۳- الاعجاب ببیان الاسباب- ۱۴- الاعلام بمن ذکر فی البخاری من الاعلام- ۱۵-
الاعلام بمن ولی مصر فی الاسلام- ۱۶- الافصاح تکمیل النکت علی ابن الصلاح- ۱۷- اقامۃ
الدلائل علی معرفۃ الاوائل- ۱۸- القاب الرواۃ- ۱۹- الامالی- ۲۰- الامتاع بالاربعین المتباینۃ
بشرط السماع- ۲۱- الانارہ فی الزیارہ- ۲۲ انباء الغمر فی ابناء العمر- ۲۳- الانتفاع بترتیب
الدارقطنی علی الانواع- ۲۴- انتقاض الاعتراض- ۲۵- الانوار بخصائص المختار- ۲۶- الایناس بمناقب
العباس- ۲۷- البدایۃ والنہایۃ- ۲۸- البسط المبثوث فی خبر البرغوث- ۲۹- بلوغ المرام من احادیث
الاحکام- ۳۰- تبصرۃ المنتبہ فی تحریر المشتبہ- ۳۱- تبیین العجب بما ورد فی فضل رجب- ۳۲-
تحریر المیزان فی مختصر میزان الاعتدال- ۳۳- تحفۃ اہل التحدیث عن شیوخ الحدیث- ۳۴- تخریج الاربعین
النوویۃ- ۳۵- تسدید القوس فی مختصر مسند الفردوس- ۳۶- التخریج علی التدریج- ۳۷- تعجیل المنفعۃ
بزوائد رجال الائمۃ الاربعۃ- ۳۸- تعریف الاوحد باوہام من جمع رجال المسند- ۳۹- تعریف
اہل التقدیس بمراتب الموصوفین بالتدلیس- ۴۰- تعریف الفئۃ فیمن عاش من ہذہ الامۃ المائۃ-
۴۱- تعقبات علی الموضوعات (ابن جوزی)- ۴۲- تعلیق التعلیق- ۴۳- تقریب التہذیب- ۴۴-
تقریب المنہج فی ترتیب المدرج- ۴۵- توالی التاسیس بمعالی ابن ادریس (الشافعی)- ۴۶- توضیح
المشتبہ للازدی- ۴۷- التوفیق فی وصل التعلیق- ۴۸- الجواب الجلیل عن بلد الخلیل- ۴۹-
الجواب الشافی عن السؤال الخافی- ۵۰- الخصال المکفرۃ للذنوب المقدمۃ والمؤخرۃ- ۵۱-
الخصال الواردۃ بحسن الاتصال- ۵۲- الدرایۃ فی منتخب احادیث الہدایۃ- ۵۳- الدرر الکامنۃ
فی اعیان المائۃ الثامنۃ- ۵۴- الدرر فی نفقۃ قلیلۃ- ۵۵- دیوان منظوم- ۵۶- رد المحرم عن
المسلم- ۵۷- رسالۃ الغزیہ- ۵۸- رفع الاصر عن قضاۃ مصر- ۵۹- زہر المطلول فی معرفۃ المعلول
۶۰- زہر النضر فی بناء الخضر- ۶۱- السبعۃ السیارۃ النیرات فی سبعۃ اسئلۃ عن السید الشریف فی
مباحث الموضوع- ۶۲- سلوۃ ثبت کلوۃ التقطہا من ثبت ابی الفتح القاہری- ۶۳- شفاء الغلل
فی بیان العلل- ۶۴- الشمس المنیرۃ فی تعریف الکبیرۃ- ۶۵- عرائس الاساس فی مختصر اساس البلاغۃ-

۶۶- عشرۃ العاشر۔ ۶۷- فتح الباری شرح صحیح البخاری۔ ۶۸- فوائد الاحتفال فی احوال الرّجال المذکورۃ فی البخاری زیادۃ علی تہذیب الکمال۔ ۶۹- الفوائد الجمۃ فیمن یجدد الدین لہذہ الامّۃ۔ ۷۰- قذی العین من نظم غریب البین۔ ۷۱- القصاری فی الحدیث۔ ۷۲- القصد الاحمد فیمن کنیتہ ابو الفضل واسمہ احمد۔ ۷۳- القول المسدد فی الذب عن المسند للامام احمد۔ ۷۴- الکاف الشاف فی تحریر احادیث الکشاف۔ ۷۵- کشف الستر عن حکم الصّلاۃ بعد الوتر۔ ۷۶ لذۃ العیش بجمع طرق حدیث الائمۃ من قریش۔ ۷۷- لسان المیزان۔ ۷۸- المجمع المؤسس للمعجم المفہرس۔ ۷۹- الرحمۃ الغیثیۃ فی ترجمۃ اللیثیہ۔ ۸۰- مزید النفع مما رجح فیہ الوقف علی الدفع۔ ۸۱- المطالب العالیہ من روایۃ المسانید الثمانیہ۔ ۸۲- المغترب فی بیان المضطرب۔ ۸۳- الممتع فی منسک المتمتع۔ ۸۴- المنحۃ فیما علق الشافعی بہ القول علی الصحۃ۔ ۸۵- النبا الانبہ فی الکعبۃ۔ ۸۶- نتائج الافکار فی تخریج احادیث الاذکار۔ ۸۷- نخبۃ الفکر فی مصطلح اہل الاثر۔ ۸۸- نزہۃ الالباب فی الانساب۔ ۸۹- نزہۃ القلوب المبدلۃ من المقلوب۔ ۹۰- نزہۃ النظر فی توضیح نخبۃ الفکر۔ ۹۱- ہدایۃ الرواۃ الی تخریج المصابیح والمشکوٰۃ۔ ۹۲- ہدی الساری المقدمۃ فتح الباری۔

(۱۹۹)

تصانیف شیخ جلال الدین سیوطی رح　　　　(واضح رہے مٓیم سے مُراد مطبوعہ ہیں)

تفسیر اور متعلقات قرآن:

۱- الدر المنثور فی التفسیر بالماثور (م)

۲- التفسیر المسند (جس کا نام ترجمان القرآن ہے) یہ کتاب پانچ جلدوں میں ہے۔ (م)

۳- الاتقان فی علوم القرآن (م)

۴- الاکلیل فی استنباط التنزیل۔ (م)

۵- لباب النقول فی اسباب النزول (م)

۶- الناسخ والمنسوخ فی القرآن۔

۷- مفحمات الاقران فی مبہمات القرآن (م)

۸- اسرار التنزیل۔ جس کا نام قطف الازہار فی کشف الاسرار ہے، یہ صرف آخر اسرا۔ تک ہے۔

۹- تناسق الدرر فی تناسب السور۔

۱۰- نواہد الابکار وشوارد الافکار، یہ تفسیرِ بیضاوی پر پانچ جلدوں میں مبسوط حاشیہ ہے۔

۱۱- التحبیر فی علوم التفسیر۔

۱۲- معترک الاقران فی مشترک القرآن۔

١٣- المهذب فیما وقع عن القرآن من المعرّب۔
١٤- خمائل الزہر فی فضائل السور۔
١٥- مراصد المطالع فی تناسب المطالع والمقاطع۔
١٦- میزان المعدلة فی شان البسملة۔
١٧- شرح الاستعاذة والبسملة۔
١٨- الازہار الفائحة علی الفاتحة۔
١٨ (ب)، متشابہ القرآن۔ (م)
١٩- فتح الجلیل للعبد الذلیل فی قولہ تعالٰی "اللّٰہ ولی الّذین آمنوا یخرجہم من الظلمات الی النور" الآیۃ (اس میں فنِ بدیع کی ایک سوبیس (١٢٠) انواع کا بیان ہے۔)
٢٠- الید البسطٰی فی تعیین الصلوٰة الوسطٰی۔
٢١- المعانی الدقیقة فی ادراک الحقیقة، یہ آیت شریفہ "وَعَلَّمَ آدَمَ الْاَسْمَآءَ" الآیۃ کی تشریح وتفسیر ہے۔
٢٢- دفع التعسف عن اخوة یوسف (م)۔
٢٣- اتمام النعمة فی اختصاص الاسلام بہٰذہ الامة۔ (م)
٢٤- الحبل الوثیق فی نصرة الصدیق، یہ آیتِ پاک "وَاَسْبَغَ عَلَیْکُمْ نِعَمَهٗ ظَاهِرَةً وَّبَاطِنَةً" کی تفسیر ہے (م)۔
٢٥- المحرر فی قولہ تعالٰی "لیغفر لک اللّٰہ ما تقدّم مِنْ ذَنْبِکَ وَمَا تَاَخَّرَ"۔
٢٦- مفاتیح الغیب، یہ سَبِّحْ سے آخر قرآن تک کی تفسیر ہے۔
٢٧- میدان الفرسان فی شواہد القرآن، یہ بھی مکمل نہیں ہو سکی۔
٢٨- مجاز الفرسان الی مجاز القرآن، یہ شیخ عزالدین بن عبدالسّلام کی کتاب "الایجاز" کی تلخیص ہے لیکن مکمّل نہ ہو سکی۔
٢٩- شرح الشاطبیہ۔
٣٠- الدر النثیر فی قراءة ابن کثیر۔
٣١- منتقی من تفسیر الفریابی۔
٣٢- منتقی من تفسیر ابن ابی حاتم۔
٣٣- القول الفصیح فی تعیین الذبیح (م)
٣٤- الکلام علی اول سورة الفتح، یہ ایک مقدمہ ہے
٣٥- المتوکلی۔ (م)

فنِ حدیث اور متعلّقاتِ علمِ حدیث

٣٦- التوشیح علی الجامع الصحیح۔
٣٧- الدیباج علی صحیح مسلم ابن الحجاج۔ (م)
٣٨- مرقاة الصعود الی سنن ابی داؤد۔
٣٩- قوت المغتذی علی جامع الترمذی۔ (م)
٤٠- زہر الرّبٰی علی المجتبٰی۔ (م)
٤١- مصباح الزّجاجة علی سنن ابن ماجة۔ (م)
٤٢- اسعاف المبطأ برجال الموطّأ۔ (م)
٤٣- تنویر الحوالک علی موطّأ مالک۔ (م)

۴۴۔ التعلیقۃ المنیفۃ علی مسند ابی حنیفۃ۔

۴۵۔ شافی العیّ علی مسند الشّافعی۔

۴۶۔ زہر الخمائل علی الشمائل۔

۴۷۔ منتہی الآمال فی شرح حدیث انّما الاعمال الخ

۴۸۔ المعجزات والخصائص۔

۴۹۔ شرح الصّدور بشرح حال الموتی والقبور (م)

۵۰۔ الفوز العظیم فی لقاء الکریم۔

۵۱۔ بشری الکئیب بلقاء الحبیب۔ (م)

۵۲۔ البدور السافرۃ عن امور الآخرۃ۔ (م)

۵۳۔ درر البحار فی الاحادیث القصار۔

۵۴۔ الجامع الصّغیر من حدیث البشیر النّذیر، یہ حروفِ معجم پر دس ہزار حدیثوں کا مجموعہ ہے (م)

۵۵۔ المرقاۃ العلیۃ فی شرح الاسماء النّبویّۃ۔

۵۶۔ بدیع الصنع۔

۵۷۔ الریاض الانیقۃ فی شرح اسماء خیر الخلیقۃ۔

۵۸۔ لمّ الاطراف وضمّ الاتراف، اس میں ہر حدیث کے پہلے ٹکڑے کو حروفِ معجم پر مرتّب کیا ہے۔

۵۹۔ النہجۃ السویۃ فی الاسماء النّبویّۃ۔

۶۰۔ اللّآلی المصنوعۃ فی الاخبار الموضوعۃ، ابن جوزی کی موضوعات کی تلخیص اور اس پر اضافہ اور تنقید ہے۔

۶۱۔ النکت البدیعات علی الموضوعات۔

۶۲۔ القول الحسن فی الذبّ عن السنن۔

۶۳۔ منہاج السّنّۃ و مفتاح الجنّۃ، یہ مکمّل نہیں ہو سکی۔

۶۴۔ الرّوض الانیق فی مسند الصدّیق۔

۶۵۔ مناہل الصّفا فی تخریج احادیث الشّفاء (م)

۶۶۔ الازہار المتناثرۃ فی اخبار المتواترہ۔ (م)

۶۷۔ عقود الزبرجد، یہ حدیث کے اعراب میں ہے۔

۶۸۔ مفتاح الجنۃ فی الاعتصام بالسّنۃ۔

۶۹۔ تمہید الفرش فی الخصال الموجبۃ لظلّ العرش۔

۷۰۔ بزوغ الہلال فی الخصال الموجبۃ للظلال، یہ مذکورۂ بالا رسالے کا اختصار ہے۔

۷۱۔ ما رواہ الواعون فی اخبار الطّاعون۔

۷۲۔ خصائص یوم الجمعۃ۔

۷۳۔ انموذج اللبیب فی خصائص الحبیب۔

۷۴۔ الدرر المنتثرہ فی الاحادیث المشتہرہ (م)

۷۵۔ الآیۃ الکبریٰ فی قصّۃ الاسراء۔

۷۶۔ الکلم الطیّب والقول المختار فی المأثور من الدعوات والاذکار۔

۷۷۔ الطب النبوی۔ (م)

۷۸۔ المنہج السوی والمنہل الروی فی الطب النبوی۔

۷۹۔ الہیئۃ السّنیّۃ فی الہیئۃ السّنیّۃ۔

۸۰۔ وظائف الیوم واللّیلۃ (عمل الیوم واللیلۃ) (م)

۸۱ - داعی الفلاح فی اذکار المساء والصباح
۸۲ - تخریج احادیث شرح العقائد۔
۸۳ - الاسفار عن قلم الاظفار۔
۸۴ - الظفر بقلم الظفر۔
۸۵ - المسلسلات الکبریٰ۔
۸۶ - جیاد المسلسلات۔
۸۷ - المصابیح فی صلوٰۃ التراویح۔ (م)
۸۸ - جزء فی صلوٰۃ الضحیٰ۔ (م)
۸۹ - وصول الامانی باصول التہانی۔ (م)
۹۰ - اعمال الفکر فی فضل الذکر۔ (م)
۹۱ - نتیجۃ الفکر فی الجہر بالذکر۔ (م)
۹۲ - الخبر الدال علی وجود القطب والاوتاد والنجباء والابدال۔ (م)۔
۹۳ - المنحۃ فی السبحۃ۔ (م)
۹۴ - جزء فی رفع الیدین فی الدعاء۔
۹۵ - القول الجلی فی حدیث الولی۔ (م)
۹۶ - رفع الصوت فی ذبح الموت۔ (م)
۹۷ - القول الاشبہ فی حدیث من عرف نفسہ فقد عرف ربہ۔ (م)۔
۹۸ - الجواب الحاتم عن سوال الخاتم۔ (م)۔
۹۹ - الجواب الحزم عن حدیث التکبیر جزم۔ (م)
۱۰۰ - شد الاثواب فی سد الابواب۔ (م)
۱۰۱ - انباہ الاذکیاء لحیوٰۃ الانبیاء۔ (م)
۱۰۲ - الاعلام بحکم عیسیٰ علیہ السلام۔ (م)
۱۰۳ - لبس الیلب فی الجواب عن ایراد حلب (م)
۱۰۴ - تزیین الارائک فی ارسال النبی الی الملائک۔ (م)
۱۰۵ - التعظیم والمنۃ فی ان والدی المصطفیٰ فی الجنۃ۔ (م)
۱۰۶ - مسالک الحنفاء فی والدی المصطفیٰ۔ (م)
۱۰۷ - الدرج المنیفۃ فی الآباء الشریفۃ۔ (م)
۱۰۸ - سبل النجاۃ۔
۱۰۹ - نشر العلمین المنیفین فی احیاء الابوین الشریفین۔ (م)
۱۱۰ - افادۃ الخبر بنصہ فی زیادۃ العمر ونقصہ۔
۱۱۱ - آداب الفتیا۔
۱۱۲ - ذم القضاء۔
۱۱۳ - ذم زیارۃ الامراء۔
۱۱۴ - العشاریات۔
۱۱۵ - التنفیس فی الاعتذار عن ترک الافتاء والتدریس۔
۱۱۶ - مطلع البدرین فیمن یؤتی اجرین۔
۱۱۷ - الکلام علی حدیث احفظ اللہ یحفظک، یہ ایک تعارف اور مقدمہ ہے۔
۱۱۸ - الاخبار الماثورۃ فی الاطلا بالنورہ (م)
۱۱۹ - جزء فی موت الاولاد۔

۱۲۰ ابواب السعادۃ فی اسباب الشہادۃ۔

۱۲۱ کشف العمی فی فضل الحمی۔

۱۲۲ الاحادیث الحسان فی فضل الطیلسان۔

۱۲۳ طی اللسان عن ذم الطیلسان۔

۱۲۴ التفنّع فی معنی التقنّع۔

۱۲۵ سہام الاصابۃ فی الدعوات المستجابۃ۔

۱۲۶ الثغور الباسمۃ فی مناقب السیدۃ فاطمۃ (رض)

۱۲۷ انشاب الکتب فی انساب الکتب۔ اس کو فہرسۃ المرویات کے نام سے بھی یاد کرتے ہیں۔

۱۲۸ زاد المسیر فی الفہرس الصغیر۔

۱۲۹ اذکار الاذکار۔

۱۳۰ اربعون حدیثاً فی ورقۃ۔

۱۳۱ اربعون حدیثاً من روایۃ مالک عن نافع عن ابن عمر۔

۱۳۲ اربعون حدیثاً فی الجہاد۔

۱۳۳ الاساس فی فضل بنی العباس۔

۱۳۴ الانافۃ فی رتبۃ الخلافۃ۔

۱۳۵ کشف الصلصلۃ عن وصف الزلزلۃ۔

۱۳۶ جزء فی ذمّ المکس۔

۱۳۷ جزء فی الشتاء۔

۱۳۸ الحجج المنیفۃ فی التفضیل بین مکۃ والمدینۃ

۱۳۹ بغیۃ الرائد فی الذیل علی مجمع الزوائد۔ یہ کتاب پایۂ تکمیل کو نہیں پہنچی۔

۱۴۰ تطریز العزیز فی تخریج ما فیہ من الاحادیث المستغربۃ۔

۱۴۱ تخریج احادیث شرح المواقف۔

۱۴۲ العنایہ بتخریج احادیث الکفایہ۔ یہ کتاب مکمّل نہیں ہوسکی۔

۱۴۳ توضیح المدرک فی تصحیح المستدرک۔ یہ ایک تہائی کے قریب لکھی گئی ہے۔

۱۴۴ زوائد شعب الایمان للبیہقی علی الکتب الستۃ۔ اس کا بھی کچھ حصّہ مرتّب ہوا ہے۔

۱۴۵ تجرید احادیث الموطّأ۔

۱۴۶ انجاز الوعد بالمنتقی من طبقات ابن سعد۔

۱۴۷ الباحۃ فی السّباحۃ۔

۱۴۸ المسارعۃ الی المصارعۃ۔

۱۴۹ النضر فی احادیث الماء والرّیاض والخضر۔

۱۵۰ عین الاصابۃ فیما استدرکتہ علی الصحابۃ (رض)۔

۱۵۱ المنتقی من الادب المفرد للبخاری۔

۱۵۲ المنتقی من مستدرک الحاکم۔

۱۵۳ المنتقی من شعب الایمان للبیہقی۔

۱۵۴ آداب الملوک۔

۱۵۵ الزجر بالہجر۔

۱۵۶ المنتقی من مصنّف عبد الرّزاق۔

۱۵۷ جامع المسانید۔ اس کتاب کا صرف ایک جزء لکھا ہے۔

۱۵۸ الحبائک فی اخبار الملائک۔ (م)

۱۵۹ الدر المنظم فی الاسم الاعظم (م)

۱۶۰ حصول الرفق باصول الرزق۔ (م)

۱۶۱ الامالی المطلقة۔

۱۶۲ الامالی علی القرآن الکریم۔

۱۶۳ الامالی علی الدرة الفاخرة۔

۱۶۴ جزء فی حدیث ارحموا ثلاثة عزیز قوم ذل وغنی قوم افتقر وعالماً بین جہال۔

۱۶۵ بلوغ المآرب فی اخبار العقارب

۱۶۶ التنبئة بمن یبعثه اللہ علی رأس کل مائة۔

۱۶۷ فضل الجلد عند فقد الولد۔

۱۶۸ الاحتفال بالاطفال۔ (م)

۱۶۹ طلوع الثریا باظہار ما کان خفیا۔ (م)

۱۷۰ ضوء الثریا۔ یہ مذکورہ بالا رسالہ کا اختصار ہے۔

۱۷۱ التثبیت عند التبییت۔ یہ ایک منظوم رسالہ ہے جس میں قبر کے فتنوں کا بیان ہے۔

۱۷۲ تشنیف السمع بتعدید السبع۔

۱۷۳ الاحادیث المنیفة فی فضل السلطنة الشریفة۔

۱۷۴ تحذیر الخواص من اکاذیب القصاص۔

۱۷۵ قطف الثمر فی موافقات عمر، یہ ایک منظوم رسالہ ہے۔ (م)

۱۷۶ المنتخب فی طرق حدیث من کذب۔

۱۷۷ جزء الذیل فی علم الخیل۔

۱۷۸ غرس الانشاب فی الرمی بالنشاب۔

۱۷۹ السماح فی اخبار الرماح۔

۱۸۰ الکشف عن مجاوزة ہذہ الامة الالف۔ (م)

۱۸۱ ثلج الفؤاد فی احادیث لبس السواد۔ (م)

۱۸۲ طرح السقط ونظم اللقط۔

۱۸۳ جزء یسمی شعلة نار۔

۱۸۴ التسمیط۔

۱۸۵ الفانید فی حلاوة الاسانید۔

۱۸۶ الدرة التاجیة علی الاسئلة الناجیة۔ (م)

۱۸۷ ما رواه الاساطین فی عدم المجئ الی السلاطین

۱۸۸ الرسالة السلطانیة۔

۱۸۹ الاوج فی اخبار عوج۔ (م)

۱۹۰ شرف الاضافة فی منصب الخلافة۔

۱۹۱ اعذب المناہل فی حدیث من قال انا عالم فہو جاہل۔

۱۹۲ حسن التسلیک فی حسن التشبیک۔

۱۹۳ سامرة الشموع فی ضوء الشموع۔

۱۹۴ جزء فی الخصیان۔

۱۹۵ احکام العقیان فی احکام الخصیان۔

۱۹۶ الارج فی الفرج۔

١٩٧ نور البدر فی احیاء لیلۃ عرفۃ والعیدین ونصف شعبان ولیلۃ القدر۔
١٩٨ حسن السمت فی الصمت۔
١٩٩ الودیک فی الدیک۔
٢٠٠ الطرثوث فی فوائد البرغوث۔
٢٠١ طوق الحمامۃ الشریفۃ۔
٢٠٢ التصریف فی التصحیف۔
٢٠٣ نور الشقیق فی العقیق۔
٢٠٤ جزء فی حدیث انا مدینۃ العلم وعلیّ بابہا۔
٢٠٥ جزء فی طرق حدیث طلب العلم فریضۃ علی کلّ مسلم۔
٢٠٦ الازدہار فیما عقدہ الشّعراء من الآثار۔
٢٠٧ خادم النعل الشریف۔
٢٠٨ جزء فی الغالیۃ۔
٢٠٩ جزء فی طرق من حفظ علی امّتی اربعین حدیثا۔
٢١٠ طرق حدیث اطلبوا الخیر عند حسان الوجوہ۔
٢١١ اربعون حدیثا فی الطیلسان۔
٢١٢ احیاء المیت بفضل اہل البیت۔
٢١٣ اتحاف الفرقۃ بلبس الخرقۃ۔ (م)
٢١٤ بلوغ المآرب فی قص الشارب۔
٢١٥ رفع الحذر عن قطع السّدر۔ (م)
٢١٦ کشف الریب عن الجیب۔
٢١٧ العرف الوردی فی اخبار المہدی۔ (م)
٢١٨ لقط المرجان فی اخبار الجان۔
٢١٩ المثابۃ فی آثار الصحابۃ۔
٢٢٠ الاغضاء عن دعاء الاعضاء۔
٢٢١ مسند الصحابۃ الذین ماتوا فی حیاۃ النّبی صلی اللّٰہ علیہ وسلم۔

اُصول حدیث اور اس کے متعلّقات

٢٢٢ تدریب الراوی فی شرح تقریب النواوی۔ (م)
٢٢٣ شرح الالفیۃ العراقی ممزوج۔
٢٢٤ نظم الدرر فی علم الاثر وہی الالفیۃ شرحہا یسمی البحر الذی زخر۔ یہ شرح مکمّل نہیں ہوئی۔
٢٢٥ التذنیب فی الزوائد علی التّقریب۔
٢٢٦ لب اللباب فی تحریر الانساب۔ (م)
٢٢٧ المدرج الی المدرج۔
٢٢٨ تذکرۃ المؤتسی بمن حدث ونسی۔
٢٢٩ کشف التلبیس عن قلب اہل التدلیس۔
٢٣٠ حسن التخلیص لتالی التلخیص۔
٢٣١ جزء فی اسماء المدلسین۔
٢٣٢ جزء فیمن وافقت کنیتہ کنیۃ زوجہ من الصحابۃ
٢٣٣ ریح النسرین فیمن عاش من الصحابۃ مائۃ وعشرین۔

بھی پایۂ تکمیل کو نہیں پہنچی۔

۲۳۴ عین الاصابۃ فی معرفۃ الصحابۃ۔ یہ کتاب بھی پایہ تکمیل کو نہیں پہنچی۔

۲۳۵ دُرّ السحابۃ فیمن دخل مصر من الصحابۃ۔ ۲۳۶ اللمع فی اسماء من وضع (الحدیث)

۲۳۷ جزء فیمن غیر النبی صلی اللہ علیہ وسلم اسمآءھم۔

۲۳۸ الدر النثیر۔ یہ نہایہ ابن الاثیر کا مختصر ہے (م) ۲۳۹ التعریف بآداب التالیف۔

۲۴۰ التذییل والتذنیب علی نہایۃ الغریب۔ ۲۴۱ زوائد اللسان علی المیزان۔

علم الفقہ

۲۴۲ شرح التنبیہ ۲۴۳ الوافی۔ یہ التنبیہ کا مختصر ہے۔

۲۴۴ معانی الدقیقۃ فی ادراک الحقیقۃ۔ ۲۴۵ الاشباہ والنظائر۔ (م)

۲۴۶ الازہار الغضّۃ فی حواشی الرّوضۃ۔ یہ صرف کتاب الاذان تک مکمّل ہو سکی ہے۔

۲۴۷ الحواشی الصغریٰ۔ ۲۴۸ الینبوع فیما زاد علی الروضۃ من الفروع

۲۴۹ الغنیۃ۔ یہ الروضۃ کا مختصر اضافہ کے ساتھ ہے، کتاب الحیض تک بھی پورا نہیں ہے صرف جراح سے سرقۃ تک ہے۔

۲۵۰ رفع الخصائص۔ یہ منظومہ کی شرح ہے ۲۵۱ شرح الغدر الذی نظم فی مجلدین اولًا فاولًا

۲۵۲ مختصر الخادم۔ جس کا نام "تحصین الخادم" ہے، یہ کتاب الزکوٰۃ سے آخر حج تک ہے۔

۲۵۳ العذب المسلسل فی تصحیح الخلاف المرسل فی الروضۃ۔

۲۵۴ شوارد الفرائد فی الضوابط والقواعد۔ ۲۵۵ المقدمۃ۔

۲۵۶ الابتہاج فی نظم المنہاج۔ یہ کتاب بھی مکمّل نہیں ہو سکی۔

۲۵۷ مختصر الاحکام السّلطانیۃ۔ ۲۵۸ شرح الروض لابن المقری۔ اس کا بھی کچھ حصّہ مکمّل نہ ہو سکا۔

۲۵۹ اللوامع والبوارق فی الجوامع والفوارق۔ ۲۶۰ الحاوی للفتاوی۔ (م)

۲۶۱ اللمعۃ فی نکت القطعۃ۔ ۲۶۲ تحفۃ الناسک بنکت المناسک۔

۲۶۳ مناسک الشیخ محی الدین النواوی الکبریٰ ۲۶۴ تحفۃ الانجاب بمسئلۃ السنجاب۔ (م)

۲۶۵ المستظرفۃ فی دخول الحشفۃ۔ ۲۶۶ الروض الاریض فی طہر المحیض۔

۲۶۷ نیل السعد لسؤال المسجد۔ ۲۶۸ بسط الکفّ فی اتمام الصفّ۔ (م)

۲۶۹ الحظ الوافر من المغنم فی استدراک الکافر اذا اسلم۔ (م)

۲۷۰ القذاذہ فی تحقیق محل الاستعاذۃ۔ (م)

۲۷۱ دفع التشنیع فی مسئلۃ التسمیع۔ (م)

۲۷۲ دفع التعسف فی اخوۃ یوسف۔

۲۷۳ ضوء الشمعۃ فی عدد الجمعۃ۔ (م)

۲۷۴ اللمعۃ فی تحقیق الرکعۃ لادراک الجمعۃ۔ (م)

۲۷۵ الفوائد الممتازۃ فی صلوۃ الجنازۃ۔ (م)

۲۷۶ بلغۃ المحتاج فی مناسک الحاج۔

۲۷۷ قطع المجادلۃ عند تغییر المعاملۃ۔ (م)

۲۷۸ قدح الزند فی السلم فی القند۔

۲۷۹ ازالۃ الوہن فی مسئلۃ الرہن۔

۲۸۰ البارع فی قطع الشارع۔ (م)

۲۸۱ الانصاف فی تمییز الاوقاف۔ (م)

۲۸۲ المباحث الزکیۃ فی مسئلۃ الدور کیۃ۔ (م)

۲۸۳ کشف الضبابہ فی مسئلۃ الاستنابہ (م)

۲۸۴ القول المشید فی وقف المؤبد۔ (م)

۲۸۵ البدر الذی انجلا فی مسئلۃ الولاء۔ (م)

۲۸۶ الجہر بمنع البروز علی شاطی البحر۔ (م)

۲۸۷ النہر لمن رام البروز علی شاطی البحر۔ یہ قصیدۃ رائیہ ہے۔ (م) (النہر لمن برز علی شاطی البحر)

اس رسالہ کا موضوع بھی مسئلہ بروز ہے اور اس میں حدیث، فقہ اور اشعار سب ہی کچھ ہے

۲۸۸ اعلام النصر فی اعلام سلطان العصر۔

۲۸۹ الزہر الباسم فیما یزوج الحاکم۔

۲۹۰ القول المغنی فی الحنث فی المعنی۔

۲۹۱ فتح المغالق من انت طالق۔ (م)

۲۹۲ حسن المقصد فی عمل المولد۔ (م)

۲۹۳ حسن التصریف فی عدم التحلیف۔ (م)

۲۹۴ تنزیہ الانبیاء عن تسفیہ الاغبیاء۔ (م)

۲۹۵ الطلعۃ الشمسیۃ فی تبیین الجنسیۃ من شرط البیرسیۃ۔

۲۹۶ جزیل المواہب فی اختلاف المذاہب۔

۲۹۷ ارشاد المہتدین الی نصرۃ المجتہدین۔

۲۹۸ تقریر الاسناد فی تیسیر الاجتہاد۔

۲۹۹ الرد علی من اخلد الی الارض وجہل ان الاجتہاد فی کل عصر فرض۔

۳۰۰ جزء فی رد شہادۃ الرافضۃ۔

۳۰۱ القول المشرق فی تحریم الاشتغال بالمنطق۔ (م)

۳۰۲ صون المنطق والکلام عن فن المنطق والکلام۔

۳۰۳ رفع المنار الدین وہدم بناء المفسدین۔

۳۰۴ ہدم الجانی علی البانی۔ (م)

۳۰۵ سیف النظار فی الفرق بین الثبوت والتکرار۔

۳۰۶ النقول المشرقة فی مسئلة النفقة۔ (م) ۳۰۷ شرح الرحبیۃ فی الفرائض۔

۳۰۸ السلالۃ فی تحقیق المقر والاستحالۃ۔ ۳۰۹ العجاجۃ الزرنبیّۃ فی السلالۃ الزینبیۃ۔ (م)

۳۱۰ مرالنسیم الی ابن عبد الکریم۔ ۳۱۱ فتح المطلب المبرور وبرد القلب المحرور فی الجواب عن اسئلۃ التکرور۔ (م)

۳۱۲ رفع الباس وکشف الالتباس فی ضرب المثل من القرآن والاقتباس۔ (م)

۳۱۳ المعتصر فی تقریر عبارۃ المختصر۔ ۳۱۴ بذل المجهود فی خزانۃ المحمود۔ (م)

فنِ اصولِ فقہ، اصولِ دین اور تصوّف

۳۱۵ الکوکب الساطع فی نظم جمع الجوامع۔

۳۱۶ شرح الکوکب الوقاد فی الاعتقاد۔ یہ رسالہ مذکورۂ بالا کی شرح ہے۔

۳۱۷ النصیحۃ فیما ورد من الادعیۃ الصحیحۃ۔ ۳۱۸ تشیید الارکان من لیس فی الامکان ابدع مما کان۔

۳۱۹ تأیید الحقیقۃ العلیۃ وتشیید الطریقۃ الشاذلیہ۔

۳۲۰ تنزیہ الاعتقاد عن الحلول والاتّحاد۔ (م) ۳۲۱ اللوامع المشرقۃ فی ذمّ الوحدۃ المطلقۃ۔

۳۲۲ المعتلی فی تعدید صور الولی۔ ۳۲۳ المنجلی فی تطوّر الولی۔ (م)

۳۲۴ تنویر الحلک فی امکان رؤیۃ النّبی والملک۔ (م)

۳۲۵ جهد القریحۃ فی تجرید النصیحۃ۔ یہ کتاب نصیحۃ اہل الایمان فی الرّد علی منطق الیونان لابن تیمیہ کی مختصر ہے۔

۳۲۶ تنبیہ الغبی فی تنزیہ ابن عربی۔

۳۲۷ البرق الوامض فی شرح یائیّۃ ابن الفارض۔ جس کا مطلع حسب ذیل ہے:

سائق الاظعان یطوی البید طی منعما عرّج علی کثبان طی

۳۲۸ جزء فی رؤیۃ النساء (تحفۃ الجلساء برؤیۃ اللہ للنساء) (م)

۳۲۹ رفع الاساعن النساء۔ یہ رسالۂ مذکورۂ بالا کا مختصر ہے۔

۳۳۰ اللفظ الجوہری فی ردّ خبط الجوہری۔

۳۳۱ النکت اللوامع علی المختصر والمنہاج وجمع الجوامع۔

فنِ لغت اور نحو وصرف

۳۳۲ المزہر فی علوم اللغۃ۔ (م) اِس کے متعلّق موصوف کا یہ دعویٰ ہے کہ اس نوع پر اس کو انہوں نے سب سے پہلے مدون کیا ہے اور علوم حدیث کی طرح اس کو بھی پچاس نوعوں پر تقسیم کیا ہے۔

۳۳۳ غایۃ الاحسان فی خلق الانسان۔

۳۳۴ الافصاح فی اسمار النکاح۔

۳۳۵ ضوء المصباح فی لغات النکاح۔

۳۳۶ الالماع فی الاتباع۔

۳۳۷ الافصاح فی زوائد القاموس علی الصحاح۔

۳۳۸ جمع الجوامع فی النحو والتصریف والخط جو اپنے موضوع پر واحد کتاب ہے۔

۳۳۹ ہمع الہوامع۔ یہ مذکورہ بالا کتاب کی شرح ہے۔

۳۴۰ شرح الفیۃ ابن مالک (البہجۃ المرضیۃ) (م)

۳۴۱ الفریدہ۔ یہ علمِ نحو میں الفیہ ہے۔

۳۴۲ المطالع السعیدہ۔ یہ مذکورہ بالا کتاب کی شرح ہے۔

۳۴۳ النکت علی الالفیۃ والکافیۃ والشافیۃ وشذور الذہب والنزہۃ۔

۳۴۴ الاشباہ والنظائر۔ یہ علمِ نحو میں ہے اور سات حسب ذیل رسالوں کا مجموعہ ہے:- (م)

۳۴۵ (الف) المصاعد العلیّۃ فی القواعد النحویہ۔

۳۴۶ (ب) تدریب اولی الطلب فی ضوابط کلام العرب۔

۳۴۷ (ت) سلسلۃ الذہب فی البناء من کلام العرب۔

۳۴۸ (ث) اللمع والبرق فی الجمع والفرق۔

۳۴۹ (ج) الطراز فی الالغاز۔

۳۵۰ (ح) المناظرات والمجالسات والمطارحات

۳۵۱ (خ) التبر الذائب فی الافراد والغرائب۔

۳۵۲ الفتح القریب فی حواشی مغنی اللبیب۔

۳۵۳ شرح شواہد المغنی۔ (م)

۳۵۴ تحفۃ الحبیب بنجاۃ مغنی اللبیب۔

۳۵۵ الاقتراح۔ یہ بھی اصولِ نحو میں ہے۔ (م)

۳۵۶ التوشیح علی التوضیح۔ یہ کتاب بھی پایۂ تکمیل کو نہیں پہنچی۔

۳۵۷ حاشیۃ فی شرح نثر الزہور۔

۳۵۸ سر الزبور علی شرح الشذور۔

۳۵۹ درر التاج فی اعراب مشکل المنہاج۔

۳۶۰ الوفیہ باختصار الالفیہ۔

۳۶۱ دقائق الوفیہ باختصار الالفیہ۔

۳۶۲ شرح ملحۃ الاعراب۔

۳۶۳ شرح القصیدۃ الکافیہ۔ یہ علم تصریف میں ہے۔

۳۶۴ تعریف الاعجم بحروف المعجم۔

۳۶۵ الشمعۃ المضیئۃ فی علم العربیۃ۔

۳۶۶ موشحۃ۔ یہ علم نحو میں ہے

۳۶۷ قطر الندا فی ورود الہمزۃ للندا۔

۳۶۸ مختصر الملحۃ۔

۳۶۹ الوبۃ النصر فی خصیصی بالقصر۔ (م)

۳۷۰ القول المجمل فی الرد علی المہمل۔

۳۷۱ الاخبار المرویۃ فی سبب وضع العربیۃ

۳۷۲ المنی فی الکنی۔

۳۷۳ رفع السنۃ فی نصب الزنۃ۔ (م)

۳۷۴ تحفۃ النجباء فی قولہم ہذا بسرا طیب منہ رطباً۔

۳۷۵ الزند الوری فی الجواب عن السوآل الاسکندری۔ (م)

۳۷۶ فجر الثمد فی اعراب اکمل الحمد۔ (م)

۳۷۷ الکر علی ابن عبد البر۔ اس میں ایک آیت کے اعراب سے بحث ہے۔

۳۷۸ الاعراض والتولی عمن لایحسن یصلی

۳۷۹ حسن السیر فی مافی الفرس من اسماء الطیر۔

۳۸۰ حاشیۃ علی شرح التصریف۔

۳۸۱ توجیہ العزم الی اختصاص الاسم بالجر والفعل بالجزم۔

۳۸۲ دیوان الحیوان

۳۸۳ عنوان الدیوان فی اسماء الحیوان۔ (ذیل)

۳۸۴ نظام اللسد فی اسامی الاسد

۳۸۵ التہذیب فی اسماء الذیب۔

۳۸۶ الیواقیت فی الحروف والاذن الی توجیہ قولہم لاہا اللہ اذن۔

۳۸۷ التبری من معرفۃ المعری۔ یہ کتاب کتے کے ناموں پر ہے۔

۳۸۸ الطراز اللازوردی فی حواشی الجاربردی۔

فن معانی وبیان وبدیع

۳۸۹ عقود الجمان فی المعانی والبیان۔ یہ ایک الفیہ ہے۔ (م)

۳۹۰ حل العقود۔ یہ مذکورۂ بالا کتاب کی شرح ہے۔

۳۹۱ مفتاح التلخیص۔ یہ کتاب النکت علی تلخیص المفتاح کے نام سے مشہور ہے۔

۳۹۲ نظم البدیع فی مدح الشفیع مرویا فیہا باسم النوع۔ یہ "البدیعیۃ" کے نام سے بھی مشہور ہے۔

۳۹۳ الجمع والتفریق بین الانواع البدیعیہ۔ یہ مذکورۃ بالاکتاب کی شرح ہے۔

۳۹۴ التخصیص فی شواہد التلخیص۔

متعدد علوم وفنون کی جامع کتابیں

۳۹۵ الفلک المشحون۔ یہ کتاب پچاس علوم کی جامع ہے اور "تذکرہ" کے نام سے بھی مشہور ہے۔

۳۹۶ النقایہ۔ اِس میں چودہ علوم ہیں۔

۳۹۷ اتمام الدرایۃ۔ یہ مذکورۃ بالاکتاب کی شرح ہے۔ (م)

۳۹۸ قلائد الفوائد۔

۳۹۹ اللمعۃ فی اجوبۃ الاسئلۃ السبعۃ۔ (م)

۴۰۰ الاجوبۃ الزکیۃ عن الالغاز السبکیۃ (م)

۴۰۱ تعریف الفئۃ باجوبۃ الاسئلۃ المائۃ (م)

۴۰۲ نفح الطیب من اسئلۃ الخطیب۔

فن ادب ونوادر وانشاء وشعر

۴۰۳ الوشاح فی فوائد النکاح۔

۴۰۴ الیواقیت الثمینۃ فی صفات السمینۃ۔

۴۰۵ شقائق الاترنج فی رقائق الغنج۔

۴۰۶ رفع شأن الحبشان۔

۴۰۷ ازہار العروش فی اخبار الحبوش۔

۴۰۸ الوسائل الی مسامرۃ الاوائل۔ (م)

۴۰۹ المحاضرات والمحاورات۔

۴۱۰ النفحۃ المسکیۃ علی نمط عنوان الشرف۔

۴۱۱ درر الکلم وغرر الحکم۔

۴۱۲ المقامات المجموعۃ۔ یہ سات مقامات ہیں۔

۴۱۳ المقامات المفردہ۔ یہ تیس ۳۰ مقامات ہیں۔

۴۱۴ ساجعۃ الحرم۔ یہ ایک مقامہ مکۂ معظّمہ اور مدینۂ منوّرہ کے اوصاف میں ہے۔

۴۱۵ المقامۃ السندسیۃ فی والدی النبی صلی اللہ علیہ وسلم۔

۴۱۶ المقامۃ اللازوردیۃ فی موت الاولاد۔

۴۱۷ النجح فی الاجابۃ الی الصلح۔

۴۱۸ المقامۃ المستنصریّۃ۔

۴۱۹ الکاوی فی تاریخ السخاوی۔

۴۲۰ المقامۃ الذہبیّۃ فی الحمّی۔

۴۲۱ بلبل الرّوضۃ۔ یہ مقامہ روضہ مصر کے وصف میں ہے۔

۴۲۲ مقامۃ الریاحین۔ اِس کا نام المقامۃ الورديّۃ فی الورد والنرجس والیاسمین والبان

والنسرين والبنفسج والنيلوفر والآس والريحان والفاغيه۔

٤٢٣ مقامة الطيب۔ یہ المقامة المسكية فى المسك والعنبر والزعفران والزباد کے نام سے مشہور

٤٢٤ رشف الماء الزلال من السحر الحلال۔ یہ مقامة الطیب کے نام سے بھی مشہور ہے۔

٤٢٥ المقامة التفاحية

٤٢٦ المقامة الزمردية۔

٤٢٧ المقامة الفستقية۔

٤٢٨ المقامة الياقوتية۔

٤٢٩ المقامة اللؤلؤية۔

٤٣٠ المقامة البحرية۔

٤٣١ المقامة الدرية۔

٤٣٢ الفتاش على القشاش۔

٤٣٣ الاستنصار بالواحد القهار۔

٤٣٤ قمع المعارض فى نصرة ابن الفارض۔

٤٣٥ الدوران الفلكى على ابن الكركى۔

٤٣٦ الهندكى فى عنق ابن الكركى۔

٤٣٧ مقامة نفيسة الى الهندكى على ابن الكركى۔

٤٣٨ منهل اللطائف فى الكنافة والقطائف

٤٣٩ مختصر شفاء الغليل فى ذمّ الصاحب والخليل۔ یہ "الشهاب الثّاقب" کے نام سے بھی مشہور ہے۔ (م)

٤٤٠ تحفة الظرفاء باسماء الخلفاء۔ یہ قصیدہ رائیہ ہے۔

٤٤١ كوكب الرّوضة۔

٤٤٢ المزدهى فى روضة المشتهى۔

٤٤٣ احاسن الاقتباس من محاسن الاقتباس۔

٤٤٤ نور الحديقة۔

٤٤٥ شعری ونثری دیوان۔

٤٤٦ خطب مقاطع الحجاز۔

٤٤٧ فجر الدياجى فى الاحاجى۔

٤٤٨ وصف الدال فى وصف الهلال۔

٤٤٩ وقع الاسل فى ضرب المثل۔

٤٥٠ مختصر معجم البلدان لياقوت۔ یہ کتاب بھی مکمل نہ ہوسکی۔

٤٥١ قطف الوريد من امالى ابن دريد۔

٤٥٢ طرز العمامة فى التفرقة بين المقامة والقمامة۔

٤٥٣ الجواب الزكى عن قمامة ابن الكركى۔

٤٥٤ الاقتراض فى ردّ الاعتراض۔

٤٥٥ نزول الرحمة فى التحدث بالنعمة۔

٤٥٦ منح الثوران عن المسعران۔

٤٥٧ الصواعق على النواعق۔

٤٥٨ الفارق بين المصنّف والسارق۔

٤٥٩ المقامة الكلاجية فى الاسئلة الناجية۔

٤٦٠ ساجب سيفه على صاحب حيفه۔

۴۶۱ الفتح القریب۔
۴۶۲ اتحاف النبلاء فی اخبار الثقلاء۔
۴۶۳ نزہۃ العمر فی التفضیل بین البیض والتمر
۴۶۴ نزہۃ الجلساء فی اشعار النساء۔ (م)
۴۶۵ المستظرف فی اخبار الجواری۔
۴۶۶ ذوالوشاحین۔
۴۶۷ نشل الکتان فی الخشکنان۔
۴۶۸ زبدۃ اللبن۔
۴۶۹ البارق فی قطع ید السارق۔
۴۷۰ نزہۃ الندیم۔

فنِ تاریخ

۴۷۱ طبقات الحفاظ (م)
۴۷۲ بغیۃ الوعاۃ فی طبقات اللغویین والنحاۃ (م)
۴۷۳ الوجیز فی طبقات الفقہاء الشافعیہ۔
۴۷۴ طبقات المفسرین۔ یہ مکمل نہیں ہوسکی۔ (م)
۴۷۵ تاریخ الخلفاء۔ (م)
۴۷۶ حسن المحاضرۃ فی اخبار مصر والقاہرہ۔ (م)
۴۷۷ الزبرجدہ۔ یہ مذکورہ بالا کتاب کا مختصر ہے۔
۴۷۸ رفع الباس عن بنی العباس۔
۴۷۹ الشماریخ فی علم التاریخ۔ (م)
۴۸۰ المنہج السوی فی ترجمۃ النووی۔
۴۸۱ ترجمۃ شیخنا البلقینی۔
۴۸۲ المنجم فی المعجم۔ یہ موصوف کے شیوخ کی معجم ہے۔
۴۸۳ نظم العقیان فی اعیان الاعیان۔ (م)
۴۸۴ التحدث بنعمۃ اللہ۔
۴۸۵ الملتقط من الدرر الکامنہ۔
۴۸۶ الملتقط من الحفاظ۔
۴۸۷ جزء فی جامع عمرو۔
۴۸۸ جزء فی جامع ابن طولون۔
۴۸۹ جزء فی المدرسۃ الصلاحیۃ۔
۴۹۰ جزء فی الزاویۃ الخشابیۃ۔
۴۹۱ جزء فی الخانقاہ الصلاحیۃ۔
۴۹۲ جزء فی الخانقاہ البیبرسیۃ۔
۴۹۳ جزء فی الخانقاہ الشیخونیۃ۔
۴۹۴ جزء فی اخبار اسیوط۔
۴۹۵ المضبوط۔
۴۹۶ المکنون فی ترجمۃ ذی النون۔
۴۹۷ تحفۃ الکرام باخبار الاہرام۔
۴۹۸ نشر الہمیان فی وفیات الاعیان۔
۴۹۹ الورقات فی الوفیات۔
۵۰۰ تبییض الصحیفۃ بمناقب الامام ابی حنیفۃ۔ (م)

۵۰۱ تزیین الممالک بمناقب الامام مالک۔ (دم) ۵۰۲ جزء السلام من سید الانام علیہ افضل الصلوٰۃ والسلام۔

۵۰۳ حسن التہد فی احادیث التسمیۃ والتشہد۔ ۵۰۴ الاسئلۃ الوزیریۃ واجوبتہا

۵۰۵ بلوغ المامول فی خدمۃ الرسول۔ ۵۰۶ بذل الہمۃ فی طلب برارۃ الذمۃ۔

(۲۰۰)

عالی سند کی وجہ سے رسالتمآب صلی اللہ علیہ وسلم تک واسطے کمتر ہوتے ہیں، اس لئے وہ پسندیدگی کی نگاہ سے دیکھی جاتی ہے اسی وجہ سے محدثین نے اس موضوع پر بہ کثرت کتابیں لکھی ہیں۔ حافظ جلال الدین سیوطیؒ النادریات عن العشاریات میں لکھتے ہیں:

ان الاسناد العالی سنۃ محبوبۃ والقرب عن رسول اللہ صلے اللہ علیہ وسلّم زینۃ مطلوبۃ ولذلک اعتنی اہل الحدیث بتخریج عوالیہم واعلاہا وارفعہا فی الدرجۃ واسناہا فخرجوا الثلاثیات ثم الرباعیات ثم الخماسیات، ثم السداسیات، ثم السباعیات، ثم الثمانیات وکلہا قبل السبعمائۃ سنۃ وخرجوا بعد السبعمائۃ سنۃ التساعیات والعشاریات۔

(النادریات بحوالہ عقود اللآلی: ص ۱۱۳)

عالی اسناد ایک محبوب طریقہ ہے رسالتمآب صلی اللہ علیہ وسلم سے قرب مرغوب ومطلوب ہے اسی وجہ سے اہلِ حدیث نے اپنی عالی سندوں کی تخریج کی ہے اور عمدہ اور اونچی سندوں کو بیان کیا ہے، چنانچہ پہلے ثلاثیات کو پھر رباعیات کو پھر خماسیات کو پھر سداسیات کو پھر سباعیات کو اور پھر ثمانیات کو نقل کیا ہے اور یہ سب کچھ سنہ ۷۰۰ ہجری سے پیشتر ہوا ہے سنہ ۷۰۰ ہجری کے بعد تساعیات اور عشاریات کو بیان کیا گیا ہے۔

اسی قبیل سے وحدانیات امام اعظم ابی حنیفہ اور ثنائیات امام مالک رحمہما اللہ وغیرہ ہیں۔

(۲۰۱)

اقسام کتبِ حدیث پر سب سے پہلے علامہ ابن الاثیر جزری المتوفی سنہ ۶۳۰ھ نے مقدمہ جامع الاصول لاحادیث الرسول میں قدرے تفصیل سے لکھا ہے، اسی کو حاجی خلیفہ نے کشف الظنون میں نقل کیا ہے اور شیخ محمد طاہر جزائری نے اس کو اپنے انداز میں بیان کر دیا ہے۔ ان سے کتب حدیث کے اقسام اور ان کی ترتیب واضح ہوجاتی ہے، اس لئے وہ بھی ہدیۂ ناظرین ہے۔

کشف الظنون میں ہے :

"یہ علم حدیث اپنی عظمت و شرافت کی وجہ سے نہایت بھرپور علم ہے، اُس کے الفاظ اور معانی مشکل ہیں، اِسی وجہ سے محدّثین کی تالیفات مختلف اغراض اور مقاصد کے پیش نظر عالمِ وجود میں آئیں۔ چنانچہ بعض محدّثین کی کوشش یہ رہی کہ جس طرح بھی ہو سکے حدیثوں کو جمع کر دیا جائے تاکہ انھیں یاد کیا جا سکے اور ان سے احکام مستنبط ہو سکیں، جیساکہ عبداللہ ابن موسی العبسی اور ابوداؤد الطیالسی وغیرہ نے کیا اور پھر امام احمد بن حنبل اور ان کے بعد کے علماء نے کیا کہ انھوں نے حدیثوں کو روایت کرنے والوں کے ناموں پر مرتب کیا، مثلاً حضرت ابوبکر رضی اللہ عنہ کی مسند ذکر کرتے ہیں تو اس میں ان سب راویوں کو نام بنام گناتے ہیں جو حضرت ابوبکر رضی اللہ عنہ سے روایت کرتے ہیں اور پھر دیگر صحابہ رضی اللہ عنہم کی مسند میں ایک ترتیب سے بیان کرتے جاتے ہیں۔

بعض محدّثین ہر حدیث کو اس کے مناسب مقام پر ذکر کرتے ہیں، وہ حدیث ایک دلیل اور رہبر کا کام کرتی ہے لہٰذا ہر حدیث کے لئے اس کے مناسب باب باندھتے ہیں جو اس حدیث کے ساتھ خاص ہوتا ہے چنانچہ وہ حدیث اگر نماز کے احکام سے متعلّق ہوتی ہے تو اس کو باب الصلوٰۃ میں لکھتے ہیں اور زکوٰۃ کی وضاحت کرتی ہے تو اس کو باب الزکوٰۃ کے اندر ذکر کرتے ہیں جس طرح کہ موطّا میں کیا گیا ہے، اس میں چونکہ حدیثیں کم ہیں لہٰذا اس کے ابواب بھی کم ہیں، اسی طرح بعد کے محدّثین نے کیا تا آنکہ امام بخاری اور امام مسلم کا زمانہ آگیا، اِن دونوں بزرگوں نے اپنی اپنی کتابوں میں حدیثیں بکثرت نقل کیں لہٰذا ابواب بھی بہت ہوگئے۔ اُن کے بعد کے محدّثین نے ان کی اقتداء کی، جس کی وجہ یہ تھی کہ یہ ترتیب اور یہ نوع پہلی ترتیب اور تقسیم کے مقابلہ میں زیادہ سہل اور زیادہ مفید تھی، پھر یہ ترتیب ایسی ہے جس کی وجہ سے قاری اس کے معنی سمجھ جاتا ہے گو راوی سے واقف نہیں ہوتا بلکہ اکثر راوی کو جاننے کی ضرورت بھی نہیں ہوتی ہے۔ اگر کوئی نماز کے متعلّق حدیث چاہتا ہے تو اس کو کتاب الصلوٰۃ میں دیکھ لیتا ہے، کیونکہ جب حدیث کو کتاب الصّلوۃ میں بیان کیا جاتا ہے تو ہر پڑھا لکھا سمجھ لیتا ہے کہ یہ حدیث اس حکم کی دلیل ہے اور اِس طرح وہ غور و فکر کی تکلیف نہیں اُٹھاتا۔ اِس کے برعکس پہلی صورت میں اُسے ہر حدیث پر غور کرنا پڑتا تھا کیونکہ مُسند کی ترتیب ابوابِ فقہ پر نہیں ہوتی بلکہ اسمائے صحابہ پر ہوتی ہے۔

بعض محدثین نے صرف ایسی حدیثوں کو جمع کیا جن کے معانی مشکل تھے اور وہ الفاظ لغت کے بغیر سمجھ میں نہیں آسکتے۔ چنانچہ انھوں نے جو کتابیں مرتب کیں اُن میں یہی کوشش کی کہ حدیث کے متن کو لکھ کر اس کے غریب الفاظ کی تشریح کردی، اعراب کو بتادیا اور اس کے معانی کو سمجھا دیا مگر احکام سے تعرض نہیں کیا۔ ابو عبید القاسم بن سلام اور ابو محمد عبد اللہ بن مسلم ابن قتیبہ وغیرہ نے غریب الحدیث میں یہی طریقہ اختیار کیا ہے۔

بعض محدثین نے مذکورۂ بالا نوع میں احکام کو بھی بیان کیا اور فقہا کی رایوں اور اُن کے اقوال کا بھی اُس میں اضافہ کیا، جیسے ابو سلیمان حمد بن محمد الخطابی وغیرہ نے معالم السنن اور اعلام السنن میں کیا۔

بعض محدثین نے صرف غریب الفاظ کو بیان کیا اور حدیث کا متن نقل نہیں کیا، بلکہ متنِ حدیث سے غریب الفاظ کا انتخاب کرکے انھیں ایک خاص ترتیب سے جمع کرکے ہر ایک کی تشریح کردی۔ ابو عبید احمد بن محمد الہروی نے "کتاب الغریب" میں ایسا ہی کیا ہے۔

بعض محدثین نے ترغیب وترہیب کی حدیثوں کے ساتھ کچھ احکام کی حدیثوں کو بھی یکجا جمع کردیا اور ان کے متون کے ذکر پر اکتفا کیا، جیسا کہ ابو محمد حسین ابن مسعود بغوی وغیرہ نے "مصابیح" میں کیا ہے۔

قدمار محققین جو بجا طور پر سابقین اوّلین کہلانے کے مستحق ہیں اُن کی تصانیف بہمہ وجوہ کامل نہیں ہیں جس کی وجہ یہ ہے کہ ان کا اوّلین مقصد حدیثوں کا یاد کرنا اور انھیں بقائے دوام کا خلعت بخشنا، کذب و افترار کی بیخ کنی کرنا اور طرقِ حدیث کو بتانا، ان کے رجال کو محفوظ کرنا اور ان کے حالات سے واقف ہونا، اُمورِ داخلیہ کی تفتیش کرنا، جرح وقدح کرنا، اور لوگوں کی عدالت کو بیان کرنا تھا۔ ان سب باتوں کو علما رنے بڑی احتیاط، نہایت ضبط اور انتہائی تدبّر کے بعد کیا ان ہی وجوہ کی بنا پر وہ اپنی تصانیف کو ہر لحاظ سے کامل بنا کر پیش نہیں کرسکے ہیں مگر جو کام ان کے مطمحِ نظر تھا اس کو نہایت خوش اسلوبی سے انجام دیا اور ان اہم اُمور کی انجام دہی میں جو اُن کے پیشِ نظر تھیں انھوں نے اپنی تمام عمر صرف کردی، کیونکہ اُس وقت اِس سے زیادہ اہم خدمت کوئی نہ تھی۔ وہ اِس فن کے لوازم اور توابع میں مشغول نہیں ہوئے کیونکہ پہلے ذات کا اثبات ضروری ہوتا ہے اور پھر اِس کی صفات کی ترتیب ہوتی ہے۔ اصل مقصد حدیثوں کی تدوین اور ان کا (موقف) متعیّن کرنا تھا، جسے متقدّمین نے

کیا۔ بعض محدثین کی زندگی نے وفا نہیں کی اس لئے ترتیب کی خامیاں رہ گئیں اور بعض کتابیں پایۂ تکمیل کو نہ پہنچ سکیں۔ پھر ان کے جانشینوں نے ان علوم کی جن کی جمع و تدوین میں انھوں نے عمریں صرف کی تھیں، انھیں انوکھی ترتیب یا عمدہ طریقہ یا احکام کا استنباط کرکے یا غریب الفاظ کی شرح کرکے پیش کیا اور یہی متاخرین کا کارنامہ ہے۔

شیخ محمد طاہر جزائری فرماتے ہیں:

کتبِ حدیث کی تصنیف و تالیف اور جمع و تدوین میں علماء کے دو طریقے ہیں:

اوّل ابواب پر تصنیف کرنا اور وہ احکامِ فقہیہ وغیرہ کے مطابق حدیثوں کی تخریج کرنا اور ان کو قسم قسم اور نوع بنوع قرار دینا اور ہر حکم کے متعلق جتنی حدیثیں وارد ہوئی ہیں، انھیں یکجا جمع کرنا، نیز ہر نوع کو ایسے باب کے تحت یکجا کرنا کہ نماز سے متعلق حدیثیں روزے سے متعلق حدیثوں سے ممتاز رہیں۔ اس طریقہ کے پابند علماء میں سے بعض وہ ہیں جنھوں نے صرف ایسی حدیثوں کے بیان کرنے پر اکتفا کیا ہے جو اُن کے نزدیک صحیح تھیں، جیسے امام بخاری اور امام مسلم ہیں، اور ان میں سے بعض وہ ہیں جنھوں نے صرف اس قسم کی صحیح حدیثوں کے نقل کرنے پر اکتفا نہیں کیا، بلکہ انھوں نے صحیح اور حسن وغیرہ کو بھی اپنی کتابوں میں جمع کر دیا ہے، جیسا کہ امام ابوداؤد، ترمذی اور نسائی نے کیا ہے۔

دوسرے مسانید پر تصنیف کرنا، اور یہ طریقہ وہ ہے جس میں ہر صحابی کے نام کے تحت اس سے تمام مروی حدیثوں کو بیان کیا جاتا ہے، خواہ وہ حدیثیں اس کی نظر میں صحیح ہوں یا غیر صحیح اور ان کو ایک علیحدہ جگہ ذکر کرنا، خواہ ان کی انواع مختلف ہوں۔ اس طریقہ پر عامل وہ علماء ہیں جنھوں نے صحابہ کے ناموں کو حروفِ تہجی پر ترتیب دیکر کتابیں لکھی ہیں۔ چنانچہ امام طبرانی نے "المعجم الکبیر" اور ضیاء مقدسی نے "کتاب المختارہ" میں اسی ترتیب کو ملحوظ رکھا ہے اور یہ نہایت آسان طریقہ ہے۔ ان ہی مصنفین میں سے بعض وہ ہیں جنھوں نے اس کو قبائل پر ترتیب کیا ہے۔ انھوں نے بنی ہاشم کو مقدّم کیا پھر ان کو ذکر کیا جو نسب کے اعتبار سے حضورِ اکرم صلی اللہ علیہ وسلم سے زیادہ قریب تھے۔ ان ہی میں سے بعض نے ترتیب کے اندر اسلام میں سبقت کا اعتبار کیا ہے اس وجہ سے انھوں نے سب سے پہلے عشرۂ مبشرہ کی حدیثوں کو بیان کیا پھر بدریوں کو لیا، پھر اہلِ حدیبیہ کو، پھر انھیں جو صلح حدیبیہ اور فتح مکہ کے زمانے میں اسلام لائے اور ہجرت اختیار کی، پھر وہ جو فتحِ مکہ کے موقعہ پر اسلام لائے، پھر صغیر السن صحابہ رضؓ

جیسے سائب بن یزید رض اور ابو الطفیل رض ہیں اور عورتوں پر کتاب کو ختم کر دیا۔

ابن حبان رح نے اپنی صحیح میں ایک تیسرا طریقہ اختیار کیا ہے، انھوں نے اس کو پانچ قول پر مرتّب کیا ہے، اوامر و نواہی اور وہ اخبار جن کی معرفت کی احتیاج ہوتی ہے، جیسے بدء الوحی اسرار، اور وہ باتیں جن کی وجہ سے ہمارے نبی صلی اللہ علیہ وسلم کو تمام انبیاء علیہم السّلام پر فضیلت حاصل ہے، مباحات، اور حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے وہ اعمال جو آپؐ کے ساتھ مخصوص ہیں، ان اقسام خمسہ میں سے ہر نوع کی مختلف نوعیں ہیں، ابن حبّان نے اپنی صحیح کی ترتیب میں نرالا طریقہ اختیار کیا، وہ نہ ابواب پر مرتّب ہے اور نہ اُس کی ترتیب مسانید پر ہے اسی لئے اس نے اس کو "التقاسیم والانواع" کے نام سے موسوم کیا ہے اور اس کا سبب یہ تھا کہ وہ علم کلام، نجوم اور فلسفہ کا ماہر تھا۔ اس وجہ سے علماء نے اس پر اعتراض کیا اور اُسے زندیق تک کہہ دیا، قریب تھا کہ وہ اُس کے قتل کا بھی حکم دیدیتے پھر بھی اس کو سجستان سے سمرقند کی طرف جلا وطن کرا دیا تھا۔ صحیح ابن حبان کے محاسن اور غوامض کو بیان کرنا نہایت مشکل کام ہے۔ بعض متاخّرین نے اس کو ابواب پر مرتب کر دیا ہے۔ ابُو الفضل عراقی نے اس کا اطراف لکھا اور حافظ ابو الحسن ہیثمی نے صحیحین پر اس کے زوائد کو ایک جلد میں جمع کر دیا ہے۔

حدیثوں کی جمع و ترتیب میں محدّثین کے اور بھی کئی طریقے ہیں اُن میں سے ایک حدیثوں کو حروفِ تہجّی کی ترتیب پر بیان کرنا ہے، مثلاً اِنّما الاعمال بالنّیاتِ کو حرف الف میں ذکر کرنا وعلیٰ ہذا القیاس، اس طریقہ کو ابو منصور دیلمی نے مسند الفردوس میں اختیار کیا ہے اور ابن طاہر نے ابن عدی کی کتاب "الکامل" میں اِسی طریقہ کو اپنایا ہے۔

دوسرا طریقہ حدیثوں کو اطراف پر مرتّب کرنا ہے جس کا قاعدہ یہ ہے کہ پہلے ہر حدیث کا ایک سرا اور ابتدائی حصّہ بیان کیا جاتا ہے، پھر اس کی سندوں کو بیان کیا جاتا ہے خواہ اس میں خاص کتابوں کا حوالہ دیا جائے یا نہ دیا جائے، یہی وہ طریقہ ہے جسے ابو العبّاس احمد ابن ثابت عراقی نے کتبِ خمسہ کے اطراف میں اختیار کیا اور حافظ مزّی نے صحاح ستّہ کے اطراف میں اپنایا ہے، حافظ ابن حجر عسقلانی رح نے کتبِ عشرہ کے اطراف میں بھی اِسی طریقہ کو برتا ہے۔

تصانیفِ حدیث میں سب سے اعلیٰ تصنیف وہ ہے جس میں عِلَل کے بیان کے ساتھ ہر حدیث کے جملہ طرق و اسانید اور راویوں کے اختلافات کو بیان کیا جاتا ہے کیونکہ علل کی

معرفت انواع حدیث میں سب سے اہم چیز ہے اس سے متصل کے مرسل اور مرفوع کے موقوف ہونے کا اور اسی قسم کے اہم امور کا پتہ چلتا ہے۔ جن محدثین نے علل پر کتابیں لکھی ہیں ان میں سے بعض تو وہ ہیں جنھوں نے اس کو ابواب پر مرتب کیا ہے جیسے ابن ابی حاتم کی کتاب ہے اس سے فائدہ اٹھانا آسان کام نہیں ہے۔

ان ہی میں سے بعض وہ ہیں جنھوں نے اپنی کتابوں کو مسانید پر مرتب کیا ہے جیسے حافظ کبیر فقیہ مالکی، یعقوب بن شیبہ بصری نزیل بغداد جنھوں نے امام احمد بن حنبل، ابن المدینی، یحیی ابن معین سے کسب کمال کیا اور ۲۶۲ھ میں وفات پائی، انھوں نے ایک ایسی مسند لکھی ہے جس میں علل کو بیان کیا گیا ہے مگر وہ اس کو مکمل نہیں کر سکے اگر وہ مکمل ہو جاتی تو دو سو (۲۰۰) جلدوں میں کامل ہوتی۔ ان میں سے جو پایہ تکمیل کو پہنچی ہیں وہ مسند عشرہ مبشرہ، مسند ابن عباس، مسند ابن مسعود، مسند عتبہ بن غزوان و بعض الموالی اور مسند عمار ہیں۔ کہا جاتا ہے کہ مسند علی پانچ جلدوں میں ہے۔ مشہور یہ ہے کہ ان کے گھر میں چالیس (۴۰) لحاف تھے جو اس لئے بنائے گئے تھے کہ نقل نویس ان کے یہاں شب کو آکر اس مسند کو صاف کریں اور وہ انھیں اوڑھ سکیں، انھوں نے اس کی تخریج پر دس ہزار دینار خرچ کئے تھے۔ بعض مشائخ کا قول ہے کہ انھوں نے مسند معلل مکمل نہیں کی۔

یہ بھی محدثین کی عادت ہے کہ وہ بعض ابواب، شیوخ، تراجم اور طرق پر مستقل کتابیں لکھتے ہیں۔ ابواب میں سے ہر باب پر ائمہ فن نے جداگانہ کتابیں لکھی ہیں۔ چنانچہ رفع الیدین پر امام بخاریؒ کی مستقل تالیف ہے۔ اسی طرح باب القرآۃ خلف الامام پر بھی ہے۔ باب القضا بالیمین مع الشاہد پر امام دارقطنی کی کتاب ہے اسی طرح قنوت کے موضوع پر ابن مندہ کی مستقل تصنیف ہے، بسملہ کے موضوع پر ابن عبد البر وغیرہ کی کتاب ہے۔ شیوخ بعض علماء نے بعض خاص خاص شیوخ میں سے ہر ایک کی حدیثوں پر جداگانہ کتاب لکھی ہے چنانچہ محدث اسماعیلی نے صرف امام اعمش کی حدیثوں پر کتاب لکھی ہے امام نسائی نے فضیل بن عیاض کی حدیثوں کو کتابی صورت میں جمع کیا ہے۔

تراجم، محدثین نے ایک ترجمہ قائم کر کے اس کے ضمن میں ان سے مروی حدیثوں کو ایک جداگانہ کتاب میں جمع کیا ہے، جیسے مالک عن نافع عن ابن عمر رضی اللہ عنہما۔ سہیل بن ابی صالح عن ابیہ عن ابی ہریرۃ رضی اللہ عنہ۔ ہشام بن عروہ عن ابیہ عن عائشۃ رضی اللہ عنہا۔

طرق، محدثین نے بعض حدیثوں کے طرق اور سندوں کو ایک علیحدہ کتاب میں جمع کیا ہے، جیسے حدیث قبض العلم الخ۔ طوسی نے اس حدیث کے طرق اور اسانید پر ایک کتاب لکھی ہے اور حدیث من کذب علی متعمدا کے طرق کو امام طبرانی نے جمع کیا ہے۔ اور حدیث طلب العلم فریضۃ کے طرق پر بعض محدثین نے جداگانہ کتابیں لکھی ہیں۔

(۲۰۲)

یحییٰ نام ابوزکریا کنیت اور محی الدین لقب ہے، سلسلۂ نسب یہ ہے:
یحییٰ بن شرف بن حسن بن حسین بن جمعۃ بن حزام بن مری الحورانی الشافعی۔
محرم ۶۳۱ھ میں حوران کے ایک چھوٹے سے شہر نویٰ میں پیدا ہوئے۔ ۶۴۹ھ میں دمشق میں آئے اور رواحیہ میں فروکش ہوئے یہیں پڑھنا شروع کیا اور مدرسہ کی روٹیوں پر گذر بسر کرنے لگے ساڑھے چار مہینے میں التنبیہ کو جو فقہ شافعیہ کا مختصر ہے یاد کر لیا، چھ مہینے میں کتاب المہذب کا ایک چوتھائی حصہ شیخ کمال الدین اسحاق بن احمد سے زبانی پڑھا پھر اپنے والد ماجد کے ساتھ حرم چلے گئے حج کیا اور ڈیڑھ مہینے مدینہ میں قیام کے بعد واپس آگئے اور حصول تعلیم میں مشغول ہو گئے۔ شیخ ابوالحسن بن العطّار کا بیان ہے۔ موصوف ہر روز بارہ فنون کا سبق پڑھتے تھے، اسباق اس طرح پڑھتے تھے کہ کوئی اشکال باقی نہیں رہتا تھا۔
شیخ نووی اپنی تعلیم کا حال بیان کرتے ہوئے فرماتے ہیں:

کنت اعلق جمیع ما یتعلق بہا من شرح مشکل و وضوح عبارۃ وضبط لغت وبارک اللہ فی وقتی وخطرلی ان اشتغل فی الطب واشتریت کتاب القانون فاظلم قلبی وبقیت ایاما لا اقدر علی الاشتغال فافقت علی نفسی وبعت القانون فانار قلبی۔ (تذکرۃ الحفاظ: ص ۱۴۷۰)	وہ تمام باتیں جن کا تعلق مشکل مقامات کی شرح، عبارت کی وضاحت اور لغت سے تھا مجھے ان سے بڑا شغف تھا اور اللہ تعالیٰ نے میرے وقت میں بڑی برکت عطا کی تھی۔ ایک دفعہ میرے دل میں طب پڑھنے کا خیال گذرا اور میں نے قانون شیخ خرید لیا، میرے قلب پر ظلمت چھا گئی، چند

دن اسی حالت میں گزر گئے، جب میں اس کے پڑھنے میں مصروف نہ ہو سکا تو نفس نے افاقہ محسوس کیا۔ پھر قانون شیخ بیچ دیا تو میرا قلب منور ہو گیا۔
اصول کی تحصیل قاضی تفلیسی سے کی، فقہ کمال الدین اسحاق مغربی اور عبدالرحمٰن بن نوح

وغیرہ سے پڑھی، نحو کی تعلیم شیخ احمد مصری اور ابن مالک سے لی، شیخ رضی الدین، عبد العزیز انصاری، زین الدین بن عبد الدائم، عماد الدین عبد الکریم حرستانی، جمال الدین ابن صیرفی، اور اس طبقہ کے دیگر نامور علماء سے صحاح ستہ، مسند احمد، موطاً، شرح السنۃ، سنن دارقطنی وغیرہ کا سماع کیا اور جب ان علوم میں کمال حاصل ہوگیا تو درس وتدریس عبادت وریاضت اور تصنیف وتالیف میں مشغول ہوگئے۔

حافظ ذہبی تذکرۃ الحفاظ میں رقمطراز ہیں:

لازم الاشتغال والتصنیف ونشر العلم والعبادة والاوراد والصیام والذکر والصبر علی العیش الخشن فی المأکل والملبس ملازمة کلیة لامزید علیها ملبسه ثوب خام وعمامة شیخانیة صغیرة تخرج به جماعة من العلماء۔

موصوف نے اپنے آپ کو پورے طور پر تصنیف وتالیف، درس وتدریس، علم کی نشرواشاعت عبادت، وظائف، روزے اور یادِ الٰہی میں مصروف کر رکھا تھا۔ عسرت کی زندگی گذارتے، موٹا جھوٹا کھاتے پیتے اور پہنتے تھے وہ بھی ایسا کہ جس سے زیادہ کا تصور نہیں کیا جاسکتا، اُن کی پوشاک کورا لٹھا اور چھوٹا سا شیخانیہ عمامہ تھا۔ اُن سے علماء کی بڑی جماعت نے تعلیم وتربیت پائی ہے۔

موصوف حیاتِ مستعار کی قدر وقیمت سے اچھی طرح واقف تھے یہی وجہ ہے کہ اُن کی زندگی کا کوئی لمحہ ضائع نہیں ہوتا تھا ہمہ وقت مصروف رہتے تھے۔ شیخ ابن العطار اپنے شیخ سے ناقل ہیں:

انه کان لایضیع له وقتا لافی لیل ولانهار الافی الاشتغال حتی فی الطریق وانه دام علی هذا ست سنین ثم اخذ فی التصنیف والافادة والنصیحة وقول الحق قلت مع ماهو علیه من المجاهدة بنفسه والعمل بدقائق الورع والمراقبة وتصفیة النفس من الشوائب ومحقها من اغراضها کان حافظاً للحدیث وفنونه ورجاله وصحیحه وعلیله رأساً فی

موصوف شب وروز میں کوئی گھڑی ضائع نہیں کرتے تھے ہمہ وقت تا آنکہ راستہ میں بھی مصروف ہی رہتے تھے اور پورے چھ برس اس طرح گذارے تھے کہ درس وتدریس، تصنیف وتالیف، خیرخواہی اور حق گوئی میں لگے رہے تھے اور اس کے ساتھ ساتھ ان باتوں پر بھی سختی سے عمل تھا جن کو اپنے اوپر لازم کر رکھا تھا، وہ مجاہدۂ نفس، تقویٰ کی ادنےٰ سے ادنےٰ

معرفۃ المذہب۔	بات پر عمل، مراقبہ، نفس کا تزکیہ اور اغراضِ نفسانیہ کی پامالی وغیرہ تھا

نووی رح حدیث اور فنونِ حدیث کے حافظ، رجال، صحیح اور سقیم حدیث کے ماہر تھے اور شافعی مذہب کے تو چوٹی کے عالم تھے۔

شیخ نووی رح ایسے اعلیٰ مراتب پر فائز تھے کہ اگر کسی کو ان میں سے کوئی ایک مرتبہ بھی حاصل ہو جاتا تو وہ مرجعِ خلائق بنجاتا ہے۔

علامہ ذہبی کے شیخ ابن فرح فرماتے ہیں:

نوبۃ الشیخ محیّ الدین قد صار الی ثلاث مراتب کل مرتبۃ لو کانت لشخص لشدت الیہ الرحال العلم والزہد والامر بالمعروف ونہی عن المنکر۔	شیخ محیّ الدین نووی کو تین مرتبے اور مقامات حاصل تھے اور ہر مرتبہ ایسا ہے کہ اگر وہ کسی شخص کو حاصل ہو تو اس کی طرف سفر کر کے پہنچنا چاہئے (۱) علم (۲) زہد (۳) امر بالمعروف اور نہی عن المنکر۔

شیخ قطب الدین یونینی کا بیان ہے:

کان اوحد زمانہ فی العلم والورع والعبادۃ والتقلل وخشونۃ العیش واقف الملک الظاہر بدار العدل غیر مرۃ .... ولی مشیخۃ دار الحدیث قلت ولیہا سنۃ خمس وستین بعد ابی شامۃ الی ان مات۔	موصوف، علم، ورع، عبادت، کم کھانے اور سخت تر زندگی بسر کرنے اور ملک ظاہر کو کئی مرتبہ دار العدل میں گھڑا کرنے میں یکتائے زمانہ تھے۔ دمشق میں دار الحدیث کے متولّی اور صدر بھی رہے تھے اس منصب پر ان کا تقرر حافظ

ابو شامہ کی وفات کے بعد سنہ ۶۶۵ھ میں ہوا تھا اور وفات تک اسی منصب پر فائز رہے

فخر ابن البخاری فرماتے ہیں:

کان اماما بارعا حافظا متقنا اتقن علوما جمۃ وصنف التصانیف الجمۃ وکان شدید الورع والزہد تارکا لجمیع الرغائب من الماکول الا ما یاتیہ بہ ابوہ من کعک	نووی رح ماہرِ فن امام اور زبر دست حافظِ حدیث تھے تمام علوم میں پختہ تھے بہت سی کتابیں تصنیف کی تھیں، بڑے متقی اور پرہیز گار تھے، کھانے پینے کی تمام

وتین وکان یلبس الثیاب الردیئۃ المرقعۃ وترک الفواکہ جمیعہا ولم یتناول من الجہات ...... درہماً۔

مرغوبات کو چھوڑ رکھا تھا، وُہی کھاتے تھے جو روٹی اور انجیر باپ بھیجتے تھے، گھٹیا پیوند لگے ہوئے کپڑے پہنتے تھے اور پھلوں کو بالکل چھوڑ رکھا تھا، کوئی درہم اِدھر اُدھر کا نہیں لیتے تھے۔

مورّخ ذہبی نے موصوف کا تذکرہ اِن الفاظ سے شروع کیا ہے:

"الامام الحافظ الاوحد القدوۃ شیخ الاسلام علم الاولیاء محی الدین ابوزکریا یحیی بن شرف النووی رح۔"

اور اکیسویں[۲۱] طبقہ کے آغاز میں لکھتے ہیں:

"النووی شیخ الاسلام محیّ الدّین ہو سیّد اہل ہذہ الطبقۃ وانما ذکرتہ فی الطبقۃ العشرین لتقدم موتہ رحمۃ اللہ تعالےٰ علیہ۔"

حافظ ابن کثیر البدایہ والنہایہ میں رقمطراز ہیں:

"الشیخ محی الدّین النووی...... الشافعی العلامۃ شیخ المذہب وکبیر الفقہاء فی زمانہٖ ...... وقد کان من الزہادۃ والعبادۃ والورع والتحری والانجماع عن الناس علی جانب کبیر لایقدر علیہ احد من الفقہاء غیرہ، وکان یصوم الدہر ولایجمع بین ادامین۔

شیخ محی الدین نووی...... شافعی، علامہ، شیخ المذہب اور اپنے زمانہ کے بلند پایہ فقیہوں میں سے تھے، بڑے زاہد وعابد، متّقی اور پرہیزگار، محتاط اور بڑے خلوت پسند اور لوگوں سے بہت ہی دُور رہنے والے تھے، اتنے کہ اس پر اُن کے سوا کوئی فقیہہ قادر نہیں ہوسکا۔ صائم الدہر تھے اور دو۲ سالنوں کو جمع نہیں کرتے تھے

ابوبکر بن ہبۃ اللہ کورانی طبقات الشافعیہ صفحہ ۸۷ میں لکھتے ہیں:

مکث قریبا من السنتین لایضع جنبہ علی الارض ...... وتفقہ علی جماعۃ ...... فجد فی طلب العلم حتی فاق علی اقرانہ واہل زمانہ ...... وکان لایاکل الا اکلۃ واحدۃ بعد العشاء ولایشرب الاشربۃ واحدۃ عند السحر

موصوف نے دو۲ برس اِس طرح گزارے کہ زمین پر کبھی پہلو نہیں ٹکایا۔ فقہاء کی ایک جماعت سے فقہ کی تعلیم حاصل کی اور علم کی تحصیل میں ایسی سعی وکوشش کی کہ اپنے ہم عصروں اور ہمسروں سے فائق ہوگئے

لم یتزوج .... وحج مرتین .... و کان ذا وقار فی البحث مع العلماء و کان صغیر العمامة عظیم الشان۔

بس ایک مرتبہ عشا کے بعد کھاتے اور ایک ہی مرتبہ سحری کے وقت پانی پیتے تھے شادی نہیں کی تھی۔ دو مرتبہ حج کیا تھا۔ علماء کے ساتھ بحث میں وقار قائم رکھتے تھے۔ عمامہ چھوٹا سا باندھتے تھے، مگر شان بڑی رکھتے تھے۔

حافظ سید مرتضیٰ زبیدی تاج العروس (مادہ ن وی) میں رقمطراز ہیں:

ونوی تکتب بالالف ومنهم من یکتبها بالالف والنسبة الیها نواوی ونوائی و نووی منها فی المتاخرین شیخ الاسلام استاذ المتاخرین حجة الله علی اللاحقین ابو زکریا یحیی بن شرف بن مره بن جمعة بن حزام النووی الاصل الدمشقی الشافعی قدس الله روحه واوصل الینا بره وفتوحه ترجمه الحافظ الذهبی فی تاریخه والتاج السبکی فی طبقاته الکبری والوسطی الی ان قال فی آخر کلامه فکان قطب زمانه وسید اوانه وسر الله بین خلقه والتطویل بذکر کراماته تطویل فی مشهور واسهاب فی معروف قال وما زال الوالد کثیر الادب معه والمحبة له و الاعتقاد فیه قلت ونسب الی والده قوله

اور نویٰ... الف کے ساتھ لکھا جاتا ہے، اور بعض علماء بغیر الف کے لکھتے ہیں اس کی طرف نسبت نواوی، نوائی اور نووی ہے۔ یہیں کے متاخرین میں سے شیخ الاسلام استاذ المتاخرین اور آنے والوں پر اللہ کی حجت ابو زکریا یحییٰ بن شرف بن مرہ ابن جمعۃ بن حزام نووی شافعی قدس سرہٗ ہیں جو اصل میں نویٰ کے تھے اور دمشق میں سکونت اختیار کر لی تھی۔ اللہ تعالیٰ ہمیں بھی اُن کی خیر و برکت سے نوازے، ان کا تذکرہ ذہبی نے تاریخ الاسلام میں اور تاج الدین سبکی نے طبقات الکبریٰ اور وسطیٰ میں کیا ہے اور آخر میں لکھا ہے کہ نووی قطب زمانہ سیدِ دوراں اور اللہ کی مخلوق میں اس کا ایک بھید تھے ان کی کرامات کا تذکرہ کرنا مشہور و معروف باتوں کو طول دینا ہے اور کہا ہے کہ والد (سبکی کے باپ) بھی ان کا بڑا ادب کرتے ان سے بڑی محبت رکھتے اور ان کے جناب

میں بڑے خوش عقیدہ تھے۔ میں کہتا ہوں
اُن کے والد کی طرف یہ شعر منسوب ہیں۔

وفی دار الحدیث لطیف معنی	دار الحدیث میں ایک لطیف معنی ہیں۔
اطوف فی جوانبہ و آوی	میں اس کے اطراف گھومتا اور ٹھکانا پکڑتا ہوں
لعلّی ان امس بحرّ وجہی	شاید میں اپنے چہرے کی گرمی سے اس جگہ
مکانا مسہ قدم النّواوی	کو چھولوں جس کو نووی کے قدم لگے ہیں۔
وقد الف کل من الحافظین السخاوی والسیوطی	اور ان کے حالات میں حافظ سخاوی رح اور
فی ترجمتہ مجلدا توفی لیلۃ الاربعاء ۲۴ رجب	سیوطی رح نے مجلد کتاب لکھی ہے۔ نووی نے
۶۷۶ھ بقریۃ وبہا دفن قال التاج السبکی	شب چہار شنبہ ۲۴ رجب ۶۷۶ھ میں اپنے
وقد سافرت الیہا وزرت بہا قبرہ الشریف	گاؤں (نوی) میں وفات پائی وہیں دفن
وتبرکت بہ۔	ہوئے۔ تاج الدین سبکی کا بیان ہے کہ میں

سفر کرکے وہاں گیا، ان کے مرقد مبارک کی زیارت کی اور برکت حاصل کی ہے۔
علّامہ نووی بیت المقدس کی زیارت کرکے نوٰی میں اپنے والد ماجد کے پاس آئے اور بیمار ہوگئے یہیں ۲۴ رجب ۶۷۶ھ میں انتقال ہوگیا۔ شیخ ابن العطار نے ان کے حالات میں ایک مستقل کتاب لکھی ہے۔

موصوف کی تالیفات میں مندرجہ ذیل کتابیں مشہور ہیں:

۱۔ الاربعین
۲۔ الارشاد فی اصول الحدیث۔
۳۔ الاشارات الی بیان الاسماء المبہمات فی متون الاسانید۔
۴۔ الاصول والضوابط فی المذہب۔
۵۔ الایضاح فی مناسک الحاج۔
۶۔ بستان العارفین۔
۷۔ التبیان فی آداب حملۃ القرآن۔
۸۔ التحریر فی شرح التنبیہ۔
۹۔ تحفۃ الطالب النبیہ فی شرح التنبیہ۔
۱۰۔ تحفۃ الوالد و بغیۃ الرائد۔
۱۱۔ التحقیق والترخیص فی الاکرام بالقیام لذوی الفضل والمزیۃ من اہل الاسلام۔
۱۲۔ التقریب والتیسیر لمعرفۃ سنن البشیر والنذیر۔
۱۳۔ تقریب الارشاد الی علم الاسناد۔
۱۴۔ تہذیب الاسماء واللغات۔

۱۵- حلیۃ الابرار وشعار الاخیار فی تلخیص الدعوات والاذکار۔
۱۶- خلاصۃ الاحکام فی مہمات السنن وقواعد الاسلام۔
۱۷- روح المسائل فی الفروع۔
۱۸- روضۃ الطالبین وعمدۃ المتقین فی الفروع
۱۹- ریاض الصالحین۔
۲۰- شرح الجامع الصحیح للبخاری الی آخر کتاب الایمان۔
۲۱- عیون المسائل المہمہ۔
۲۲- غیث النفع فی القرأات السبع۔
۲۳- فضل القیام لاہل العلم والحدیث والزہاد والعباد والصلحاء والفقراء من اہل الاسلام۔
۲۴- المبہم علی حروف المعجم۔
۲۵- المجموع فی شرح المہذب للشیرازی۔
۲۶- مرآۃ الزمان فی تاریخ الاعیان۔
۲۷- مناسک الحج ثلاثۃ: الصغری والکبری والوسطیٰ۔
۲۸- المنثورات وعیون المسائل المہمات۔
۲۹- المنہاج لشرح صحیح مسلم بن الحجاج۔
۳۰- منہاج الطالبین فی الفروع۔

موصوف کے حالات کے لئے ملاحظہ ہو:

(۱) تذکرۃ الحفاظ: ج ۴- ص ۲۵۰ تا ۲۵۴-
(۲) طبقات الشافعیۃ الکبریٰ: ج ۵- ص ۱۶۷ تا ۱۶۸-
(۳) کتاب السلوک: ج ۱- ص ۶۴۸-
(۴) البدایہ والنہایہ: ج ۱۳- ص ۲۷۸ و ۲۷۹-
(۵) مرآۃ الجنان: ج ۲- ص ۱۸۲ تا ۱۸۳-
(۶) النجوم الزاہرہ: ج ۷- ص ۲۷۶-
(۷) طبقات الشافعیہ: ص ۸۷-
(۸) شذرات الذہب: ج ۵- ص ۳۵۴ تا ۳۵۶
(۹) الدارس فی المدارس: ج ۱- ص ۲۴ و ۲۵-
(۱۰) مفتاح السعادہ از طاش کبری زادہ: ج ۱- ص ۳۹۸ و ج ۲- ص ۱۷-
(۱۱) اتحاف النبلاء المتقین بمآثر الفقہاء المحدثین: از نواب صدیق حسن خاں، ص ۴۳۹ و ۴۴۰
(۱۲) آداب اللغۃ العربیہ: ج ۳- ص ۲۴۳- (۱۳) ہدیۃ العارفین: ج ۲- ص ۵۲۴-

(۲۰۳)

حسین نام ابو محمد کنیت، محی السنہ رکن الدین لقب الفراء اور ابن الفراء عرف ہے، سلسلۂ نسب یہ ہے:

حسین بن مسعود بن محمد بن الفراء البغوی الشافعی۔

۴۳۶ھ میں بغا کے اندر جو ہرات اور مرو کے درمیان خراسان کا ایک گاؤں ہے پیدا ہوئے، ارباب کمال سے علوم دینیہ کی تحصیل کی۔ حدیث و فقہ اور تفسیر میں کمال حاصل کیا، پھر درس و تدریس اور تصنیف و تالیف کا شغل اختیار کیا۔ حفّاظ حدیث میں ان کا شمار ہے۔ حافظ ذہبیؒ تذکرۃ الحفاظ: ج ۴۔ ص ۱۲۵۸ میں موصوف کا تذکرہ ان الفاظ سے شروع کرنے کے بعد الامام الحافظ الفقیہ المجتہد محیّ السنّۃ، لکھتے ہیں:

بورک لہ فی تصانیفہ لقصد الصالح فانّہ کان من العلماء الربانیین کان ذا تعبد و نسک وقناعۃ بالیسیر، وکان یاکل کسرۃ وحدہا فعذلوہ فصار یاکلہا بزیت وکان ابوہ یعمل الفراء ویبیعہا ولعل محی السنۃ بلغ ثمانین سنۃ ویلقبونہ ایضاً رکن الدین وآخر من روی عنہ بالاجازۃ ابوالمکارم فضل اللّٰہ بن محمد النوقانی شیخ حیّ الی حدود السنۃ ۶۰۰ واجاز لشیخنا الفخر علی المقدسی۔

بغویؒ کی نیک نیتی کی وجہ سے ان کی تصانیف میں بڑی برکت ہوئی کیونکہ یہ ربّانی علماً میں سے تھے بڑے صابر و شاکر اور عابد و زاہد تھے ایک ٹکڑا روٹی کا کھاتے تھے جب لوگوں نے بہت کچھ کہا سنا تو اس ٹکڑے کو زیتون کے تیل سے کھانا شروع کر دیا تھا۔ ان کے والد پوستین بناتے اور انھیں بیچا کرتے تھے۔ غالباً محی السنہ اسّی ۸۰ سال کی عمر کو پہنچے تھے، ان کو رکن الدین لقب سے بھی یاد کرتے تھے۔ ان کا آخری شاگرد جس کو ان سے روایت کی اجازت تھی وہ ابوالمکارم فضل اللّٰہ بن محمد نوقانی تھا۔ جو چھٹی صدی ہجری تک طالقان میں بقید حیات تھا۔ اس سے ہمارے شیخ فخر الدین علی مقدسی کو اجازت حاصل تھی۔

عبد الوہاب السبکی طبقات الشافعیۃ الکبریٰ میں رقمطراز ہیں:

کان اماما جلیلا ورعا زاہدا فقیہا محدثا مفسرا جامعا بین العلم والعمل سالکا سبیل السلف لہ فی الفقہ الید الباسطۃ تفقہ علی القاضی الحسین وہو اخص تلامذتہ وکان رجلا مخشونا کان لا یلقی الدرس الا علی طہارۃ سمع الحدیث من جماعات

بغوی جلیل القدر امام، متّقی، زاہد، فقیہ محدّث، مفسّر اور علم و عمل کے جامع اور سلف کے طریقے کے متبع تھے، فقہ میں بڑی دستگاہ حاصل تھی۔ قاضی حسین سے فقہ پڑھی تھی اور ان کے خاص الخاص شاگرد تھے عسرت سے زندگی گزارنے

.... ولم يدخل بغداد ولو دخلها لاتسعت ترجمته وقدره عال في الدين وفي التفسير و الحديث وفي الفقه تسع الدائرة نقلاً وتحقيقاً وكان الشيخ الامام يجل مقداره جداً و يصفه بالتحقيق مع كثرة النقل وقال في باب الرهن من تكملة شرح المهذب اعلم ان صاحب التهذيب (البغوي) قل ان رأيناه يختار شيئاً الا واذا ابحث عنه وجد اقوى من غيره وهذا مع اختصار كلامه وهو يدل على نبل كبير وهو حري بذلك فانه جامع لعلوم القرآن و السنة والفقه رحمه الله ورحمنا به اذا صرنا الى ما صار اليه انتهى قال شيخنا الذهبي ولم يحج قال واظنه جاوز الثمانين (قلت) هما امامان من تلامذة القاضي صاحب التتمة لم يتجاوز اثنين وخمسين سنة وصاحب التهذيب اظنه اشرف على التسعين۔

(ص ۲۱۴ و ۲۱۵)

تھے اور باوضو درس دیتے تھے۔ حدیث، محدثین کی بہت سی جماعتوں سے سُنی تھی بغداد نہیں پہنچے اگر بغداد میں آ گئے ہوتے تو ان کا نہایت مبسوط تذکرہ لکھا جاتا دین میں اور تفسیر و حدیث میں ان کا اونچا مقام ہے اور فقہ میں معلومات کا دائرہ نقل و تحقیق میں بڑا وسیع ہے اور شیخ امام بھی ان کی بڑی قدر کرتے تھے اور کثرتِ نقول کے باوجود اُن کی تحقیق کی تعریف کرتے تھے۔ تکملۂ شرح المہذب کے اندر بابُ الرہن میں لکھا ہے کہ جان لو ہم نے صاحب التہذیب بغوی کو کمتر ہی ایسا دیکھا ہے کہ انھوں نے کسی قول کو اختیار کیا ہو مگر جب اس سے بحث کی گئی تو اس کو اور اقوال کے مقابلہ میں زیادہ قوی پایا اور یہ ان کا مختصر کلام ان کی مہارتِ فن پر دلالت کرتا ہے، اور وہ اس کے زیادہ لائق ہیں کیونکہ وہ علوم قرآن و سنّت و فقہ کے جامع تھے۔ اللہ تعالےٰ اُن پر بھی اور ہم پر بھی رحم فرمائے جب کہ ہم اس کی طرف جائیں جس کی طرف وہ گئے ہیں، انتہیٰ۔ ذہبی کا قول ہے کہ انھوں نے حج نہیں کیا اور میرا خیال ہے کہ وہ اَسّی ۸۰ سے گذر چکے تھے۔ میں کہتا ہوں (سبکی) وہ دونوں امام قاضی صاحب التتمہ کے شاگرد تھے، وہ باوَن ۵۲ سے متجاوز نہیں ہوئے اور صاحب التہذیب کے متعلق میرا خیال ہے کہ وہ نوّے ۹۰ تک پہنچے تھے۔

شوال ۵۱۶ھ / ۱۱۲۲ء میں مرو الروذ میں وفات پائی اور اپنے شیخ قاضی حسین کے پاس طالقان میں دفن ہوئے۔

موصوف کی تصانیف کے نام درج ذیل ہیں:

(۱) ارشاد الانوار فی شمائل النبی المختار۔ (۲) ترجمۃ الاحکام فی الفروع۔
(۳) التہذیب فی الفروع۔ (۴) الجمع بین الصحیحین البخاری ومسلم۔
(۵) شرح السنۃ۔ (۶) الکفایہ فی الفقہ۔
(۷) الکفایہ فی القرآۃ۔ (۸) مصابیح السنۃ۔
(۹) معالم التنزیل۔ (۱۰) معجم الشیوخ۔

بغوی رح کے حالات کے لئے دیکھو:

۱۔ وفیات الاعیان از ابن خلکان: ج ۱۔ ص ۴۰۲۔ ۲۔ طبقات الشافعیۃ الکبریٰ: ج ۴۔ ص ۲۱۴ تا ۲۱۷۔ ۳۔ تذکرۃ الحفاظ: ج ۴۔ ص ۵۲ و ۵۳۔ ۴۔ البدایہ والنہایہ: ج ۱۲۔ ص ۱۹۳۔ ۵۔ المختصر فی اخبار البشر از ابوالفداء: ج ۲۔ ص ۲۱۳۔ ۶۔ طبقات الشافعیہ از ابوبکر بن ہبۃ اللہ: ص ۴۷۔ ۷۔ مرآۃ الجنان: ج ۳۔ ص ۲۱۳۔ ۸۔ النجوم الزاہرہ: ج ۵۔ ص ۲۲۳ و ۲۲۴۔ ۹۔ شذرات الذہب: ج ۴۔ ص ۴۸ و ۴۹۔ ۱۰۔ مفتاح السعادۃ: ج ۱۔ ص ۴۳۵ و جلد ۲ صفحہ ۱۸۔ ۱۱۔ روضات الجنات: ص ۲۴۶ تا ۲۴۸۔ ۱۲۔ اتحاف النبلاء: ص ۲۴۴۔ ۱۳۔ ہدیۃ العارفین: ج ۱۔ ک ۳۱۲۔

(۲۰۴)

حمد نام ابوسلیمان کنیت ہے، سلسلۂ نسب یہ ہے:

حمد بن محمد بن ابراہیم بن خطاب البستی الخطابی الشافعی۔

۳۱۹ھ / ۹۳۱ء میں بُست میں جو بلادِ کابل میں سے ہے پیدا ہوئے اور علومِ دینیہ کی تحصیل میں بلادِ اسلامیہ حجاز، بغداد، بصرہ اور نیشاپور وغیرہ کا سفر کیا۔ ائمہ فن سے علوم و فنون کی تکمیل کی، پھر درس و تدریس اور تصنیف و تالیف کا شغل اختیار کیا۔ ذہبی تذکرۃ الحفاظ ج ۳۔ ص ۱۰۱۸ میں لکھتے ہیں:

کان ثقۃ متثبتا من اوعیۃ العلم قد اخذ اللغۃ عن ابی عمر الزاہد ببغداد و الفقہ عن ابی علی بن ابی ہریرۃ والقفال ولہ شعر جیّد۔	خطابی محقّق، ثقہ اور علم کے خزانہ تھے لغت کی تعلیم بغداد میں ابوعمر زاہد سے پائی تھی اور فقہ ابوعلی بن ہریرہ اور قفال سے پڑھی تھی اور ان کے شعر بھی اچھے ہیں۔

عبدالکریم السمعانی کتاب الانساب (نسبت بستی) میں رقمطراز ہیں:

ادرک ابا سعید بن الاعرابی بمکۃ وابابکر ابن داسۃ بالبصرۃ روی عنہ عبدالغافر ابن محمد الفارسی وابوعمرو ومحمد بن عبداللہ الزرجاہی۔

مکہ معظمہ میں ابوسعید بن الاعرابی سے اور بصرہ میں ابوبکر بن داستہ سے استفادہ کیا، ان سے عبدالغافر بن محمد فارسی اور ابوعمرو ومحمد بن عبداللہ زرجاہی روایت کرتے ہیں۔

یاقوت معجم الادباء میں ابو المظفر سمعانی سے ناقل ہیں، وہ فرماتے ہیں:

کان حجۃ صدوقا رحل الی العراق والحجاز وجال فی خراسان وخرج الی ماوراء النہر

خطابی صدوق اور حجت تھے، عراق وحجاز تک سفر کیا تھا، خراسان میں گھومے پھرے تھے اور ماوراء النہر کی طرف بھی گئے تھے۔

ابومنصور ثعالبی المتوفی ۴۲۹ھ یتیمۃ الدہر: ج ۴- ص ۳۳۵ میں لکھتے ہیں:

کان یُشبّہ فی عصرنا بابی عبید القاسم ابن سلام فی عصرہ علماً وادباً وزہداً وورعاً وتدریساً وتالیفاً الّا انہ کان یقول شعر حسنا وکان ابو عبید مفحما وکتابہ غریب الحدیث ہو فی غایۃ الحسن والبلاغۃ۔

خطابی کو ہمارے زمانے میں علم، ادب، زہد و ورع، درس وتدریس اور تصنیف وتالیف میں ابوعبید بن القاسم بن سلام سے تشبیہ دی جاتی تھی مگر اتنا فرق تھا کہ شعر بھی اچھے کہتے تھے اور ابوعبید شعر کہنے پر قادر نہیں تھا۔ ان کی کتاب غریب الحدیث بہت ہی عمدہ ہے اور بلاغت کے اعتبار سے بھی خوب ہے۔

حافظ ابن کثیرؒ البدایہ والنہایہ: ج ۱۱- ص ۳۲۴ میں رقمطراز ہیں:

"ابوسلیمان حمد...... البستی احد المشاہیر الاعیان والفقہاء المجتہدین المکثرین" ربیع الاول ۳۸۸ھ / ۹۹۸ء میں بست میں انتقال ہوا۔

ان کی تالیفات میں سے حسب ذیل کتابیں مشہور ہیں:

(۱) معالم السنن۔ جو سنن ابی داؤد کی شرح ہے، حلب سے شائع ہو چکی ہے اس کے متعلق محمد ابن حسن صغانی لاہوری المتوفی ۶۵۰ھ فرماتے تھے۔ ان الخطابی جمع لہذا الکتاب جرامیزہ" معجم الادباء: ج ۳- ص ۱۲۸ طبع مصر ۱۹۲۷ء۔ ترجمہ: خطابی نے اس کتاب میں سب ہی کچھ لے لیا ہے۔

(۲) اصلاح غلط المحدثین

(۳) اعلام السنن۔

(۴) شرح اسماء اللہ الحسنیٰ۔ (۵) عجالۃ العالم من کتاب المعالم۔
(۶) غریب الحدیث۔ (۷) کتاب الجہاد۔
(۸) کتاب العزلۃ۔ (۹) کتاب النجاح۔
(۱۰) کتاب الغنیۃ عن الکلام واہلہ۔

موصوف کے حالات کے لئے ملاحظہ ہو:

(۱) یتیمۃ الدہر: ج ۴- ص ۳۳۵- (۲) کتاب الانساب (نسبت بستی)۔ (۳) فہرست ابن خیر طبع سرقسطہ ص ۲۰۱- (۴) المنتظم: ج ۶- ص ۳۹۷- (۵) وفیات الاعیان: ج ۱- ص ۲۰۸ و ۲۰۹- (۶) معجم الادباء: ج ۴- ص ۲۴۶ تا ۲۶۰- (۷) انباہ الرواۃ، للقفطی: ج ۱- ص ۱۲۵- (۸) البدایہ والنہایہ: ج ۱۱- ص ۲۳۶- (۹) طبقات الشافعیۃ الکبریٰ: ج ۲- ص ۲۱۸ تا ۲۲۲- (۱۰) تذکرۃ الحفاظ: ج ۳- ص ۲۰۹ تا ۲۱۱- (۱۱) بغیۃ الوعاۃ: ص ۲۳۹- (۱۲) شذرات الذہب: ج ۳- ص ۱۲۷ و ۱۲۸- (۱۳) مفتاح السعادۃ: ج ۱- ص ۴۰۳ (۱۴) روضات الجنات: ص ۲۶۲- (۱۵) ہدیۃ العارفین: ج ۱- ص ۶۸-

(۲۰۵)

امام احمد طحاوی المتوفی ۳۲۱ھ کے حالات کے لئے ملاحظہ ہو:

(۱) الحاوی فی سیرۃ الامام ابی جعفر الطحاوی از محمد زاہد کوثری، مطبعۃ الانوار قاہرہ ۱۳۶۸ھ۔
(۲) مقدمہ امانی الاحبار فی شرح معانی الآثار از مولانا محمد یوسف دہلوی، طبع دہلی ۱۳۷۹ھ۔
(۳) کتاب الفہرست۔ ص ۲۰۷- (۴) طبقات الفقہاء للشیرازی۔ ص ۱۲۰-
(۵) الجواہر المضیۃ فی طبقات الحنفیۃ۔ ج ۱۔ ص ۱۰۲ تا ۱۰۵-
(۶) وفیات الاعیان۔ ج ۱- ص ۲۳- (۷) تذکرۃ الحفاظ۔ ج ۳- ص ۲۸ و ۲۹-
(۸) البدایہ والنہایہ۔ ج ۱۱- ص ۱۷۴- (۹) النجوم الزاہرہ۔ ج ۳- ص ۲۴-
(۱۰) المختصر فی اخبار البشر۔ ج ۲ ص ۸۴- (۱۱) حسن المحاضرہ للسیوطی۔ ج ۱- ص ۱۹۸
(۱۲) شذرات الذہب۔ ج ۲- ص ۲۸۸- (۱۳) تاج التراجم لقاسم بن قطلوبغا الحنفی ص ۶-
(۱۴) الفوائد البہیہ۔ ص ۳۱ تا ۳۴-

(۲۰۶)

یوسف نام ابوعمر کنیت اور ابن عبدالبر عرف ہے، سلسلۂ نسب یہ ہے:

یوسف بن عبد اللہ بن محمد بن عبد البر بن عاصم النمری القرطبی۔
موصوف ۳۶۸ھ / ۹۷۸ء میں پیدا ہوئے، علومِ اسلامیہ کی تحصیل ائمۂ فن سے کی اور ہر فن میں بصیرت و مہارت پیدا کی۔ پھر درس و تدریس اور تصنیف و تالیف کا شغل اختیار کیا ایک زمانہ تک عہدۂ قضا پر بھی فائز رہے مگر درس و تدریس اور تصنیف و تالیف کا سلسلہ برابر جاری رہا ان کے علم سے عالَم کو فائدہ پہنچا ہے۔ ابو علی حسین غسّانی کا بیان ہے:

ان ابن عبد البر شیخنا من اہل قرطبۃ بہا طلب الفقہ و تفقہ ولزم ابا عمر احمد بن عبد الملک ابن ہاشم الفقیہ الاشبیلی وکتب بین یدیہ ولزم ابا الولید بن الفرضی الحافظ وعنہ اخذ کثیرا من علم الادب والحدیث دأب فی طلب العلم وافتی بہ وبرع براعۃ فاق فیہا من تقدمہ من رجال الاندلس والف فی الموطّا کتبا مفیدۃ، منہا کتاب التمہید لما فی الموطّا من المعانی والاسانید ورتبہ علی اسماء شیوخ مالک علی حروف المعجم وہو کتاب لم یتقدمہ احد الی مثلہ وہو سبعون جزءاً

اہلِ قرطبہ میں سے ہمارے شیخ ابن عبد البرؒ قرطبہ میں فقہ کی تحصیل کی اور اس میں بصیرت پیدا کی اور فقیہ اشبیلی ابو عمر احمد بن عبد الملک بن ہاشم کی صحبت اختیار کی، اور ان کے سامنے بیٹھ کر لکھا۔ حافظ ابو الولید ابن فرضی کی صحبت میں رہے اُن سے ادب اور حدیث کی بہت کچھ تحصیل کی اور علم کی طلب میں لگے رہے، پختہ استعداد کرلی اور ایسی مہارت بہم پہنچائی کہ علوم میں قدمائے اندلس سے آگے نکل گئے، موطّأ کے مباحث میں کئی مفید کتابیں تالیف کیں، ان میں سے کتاب التمہید لما فی الموطّأ فی المعانی والاسانید ہے جس کو موصوف نے امام مالکؒ کے شیوخ پر حروفِ تہجّی کے اعتبار سے مرتب کیا ہے یہ ایسی کتاب ہے کہ اس سے پہلے کسی نے ایسی کتاب نہیں لکھی ہے، یہ ستّر جزء میں ہے۔

فقیہ ابو الولید باجی فرماتے ہیں:

لم یکن بالاندلس مثل ابی عمر فی الحدیث

اندلس کے اندر حدیث میں ابو عمر کے مثل نہیں تھا۔

علامہ ابن حزم اندلسی سے منقول ہے وہ فرماتے ہیں:

التمہید لصاحبنا ابی عمر لا اعلم فی الکلام علی

فقہ حدیث پر کلام میں ہمارے اُستاد

فقہ الحدیث مثلہ اصلا فکیف احسن منہ وکتاب الاستذکار وہو اختصار التمہید ولہ توالیف لا مثل لہا فی جمع معانیہا۔

ابو عمر کی کتاب التمہید کے مثل میرے علم میں ہرگز کوئی کتاب نہیں ہے، اس سے بہتر تو کیا ہو سکتی ہے اور کتاب الاستذکار وہ تمہید کا خلاصہ ہے اور ان کی دیگر تالیفات کی بھی معانی اور حقائق کی جامعیت کے اعتبار سے نظیر نہیں ہے۔

حافظ ابو عبد اللہ حُمیدی کا بیان ہے:

ابو عمر فقیہ حافظ مکثر عالم بالقراآت وبالخلاف وبعلوم الحدیث والرجال قدیم السماع یمیل فی الفقہ الی اقوال الشافعی رحمہ اللہ۔

ابو عمر فقیہ، حافظ، بکثرت روایتیں بیان کرنے والے، قرآت، خلافیات، علوم حدیث اور علمِ رجال کے عالم اور قدیم السماع تھے۔ فقہ میں امام شافعی کے اقوال کی طرف میلان رکھتے تھے۔

ابو سعد عبد الکریم السمعانی، کتاب الانساب (نسبت قرطبی) میں رقمطراز ہیں:

ابو عمر ویوسف بن عبد اللہ بن عبد البر النمری الاندلسی القرطبی الحافظ کان اماما فاضلا جلیل القدر صنف التصانیف۔

حافظ ابو عمر یوسف بن عبد اللہ بن عبد البر نمری اندلسی قرطبی، امام وفاضل اور جلیل القدر تھے۔ بہت سی کتابیں تصنیف کی ہیں۔

شمس الدین احمد بن خلکان المتوفی سنہ ۶۸۱ھ وفیات الاعیان، ج ۶۔ ص ۶۹ میں لکھتے ہیں:

کان موفقاً فی التالیف، معنا علیہ نفع اللہ بہ وکان مع تقدمہ فی علم الاثر وبصرہ بالفقہ ومعانی الحدیث لہ بسطۃ کثیرۃ فی علم النسب وفارق قرطبۃ وجال فی غرب الاندلس مدۃ ثم تحول الی شرق الاندلس وسکن دانیۃ من بلادہا و بلنسیۃ وشاطبۃ فی اوقات مختلفۃ وتولی قضاء الاشبونۃ وشنتترین فی ایام ملکہا المظفر بن الافطس۔

تصنیف وتالیف میں توفیقِ الٰہی موصوف کے شاملِ حال تھی اور اس میں انھیں تائیدِ ایزدی حاصل تھی۔ اللہ تعالیٰ نے ان کی تصانیف سے فائدہ پہنچایا۔ علمِ حدیث میں برتری اور فقہ اور معنی حدیث میں بصیرت کے باوجود ان کو علم الانساب میں بڑی دستگاہ حاصل تھی انھوں نے قرطبہ کو چھوڑ دیا تھا اور ایک زمانہ تک غرب اندلس میں گھومے، پھر شرق

اندلس میں آگئے اور مختلف اوقات میں دانیہ، بلنسیہ اور شاطبیہ میں رہے اور سلطان مظفر بن افطس کے دورِ حکومت میں اشبونہ اور شنترین میں عہدۂ قضاء پر بھی فائز رہے۔

مؤرخ شمس الدین ذہبی تذکرۃ الحفّاظ، صفحہ ۱۱۳۰ میں تحریر فرماتے ہیں:

کان دینا صینا ثقۃ حجۃ صاحب سُنّۃ واتباع وکان اولا ظاہریا اثریا ثم صار مالکیا مع میل کثیر الی فقہ الشافعی۔

ابن عبد البر متدین، محتاط، ثقہ، حجّت سنت کے متبع اور والا و شیدا تھے ابتدا میں ظاہری اثری تھے پھر مالکی بن گئے، ساتھ ہی ساتھ فقہ شافعی کی طرف بھی بہت میلان تھا۔

مؤرخ موصوف العبر فی خبر من غبر، ج ۳۔ ص ۲۵۵ میں رقمطراز ہیں:

لیس لاہل المغرب احفظ منہ مع الثقۃ والدّین و النزاہۃ والتبحّر فی الفقہ والعربیۃ والاخبار۔

ثقاہت، دینداری، پاکیزگی، فقہ، عربیّت اور تاریخ میں تبحّر کے باوجود اہلِ مغرب میں حدیث کا ان سے بڑھ کر کوئی حافظ نہ تھا۔

علامہ محمد بن عبد الباقی زرقانی المتوفی ۱۰۹۹ھ شرح المواہب اللدنیہ، ج ۱۔ ص ۱۲۷ میں لکھتے ہیں:

شیخ الاسلام ابو عمر الحافظ .... الفقیہ المکثر العالم بالقراآت والحدیث والرّجال والخلاف الدین الصین صاحب السُّنّۃ والاتباع والتصانیف الکثیرۃ ساد اہل الزمان فی الحفظ والاتقان وانتہی الیہ مع امامۃ علو الاسناد۔

شیخ الاسلام ابو عمر حافظ..... فقیہ، کثرت سے حدیثیں بیان کرنے والے، قرأات، حدیث، رجال اور خلافیات کے عالم، محتاط، متدیّن سنت کے والا و شیدا اور بہت سی کتابوں کے مصنّف تھے۔ اہلِ زمانہ سے حفظ و اتقان میں فائق تھے، علوّ اسناد کی امامت ان پر ختم تھی۔

(اتّباعِ سُنّت کہ او را نصیب بود کم کسے را از علماء روزی شدہ۔

(اتحاف النبلاء المتقین ؛ ص ۴۴۳)

کے پاس نہیں ہیں۔ اور راست گفتاری، دیانتداری، حسن اعتقاد اور اتّباعِ سنّت سے بھی انھیں حصّہ وافر ملا تھا کہ علماء میں سے کم کسی کو ملا ہوگا۔

حافظ سیّد عبدالحی کتانی فہرس الفہارس والاثبات، ج ۲۔ صفحہ ۲۱۸ میں لکھتے ہیں:

ہو الامام حافظ الاندلس فخر المالکیۃ شیخ الاسلام ابو عمر......... المالکی صاحب التآلیف العدیمۃ النظیر فی الاسلام، ولد سنۃ ۳۶۸ ومات ۴۶۳ھ فعاش مائۃ سنۃ قال فیہ الحافظ الذہبی فی کتابہ سیر النبلاء علا سندہ وجمع وصنف ووثق وضعف وسارت بتصانیفہ الرکبان وخضع لعلمہ علماء الزمان وکان اولا ظاہریا فیما قیل ثم تحول مالکیا مع میل بیّن الی فقہ الشافعی فی مسائل ولا ینکر لہ ذلک فانہ ممن بلغ رتبۃ الائمۃ المجتہدین ومن نظر مصنفاتہ بان لہ منزلتہ من سعۃ العلم وقوّۃ الفہم وسیلان الذہن اھ وقد ترجمہ الحافظ ابن کثیر فی طبقات الشافعیۃ قال ولا یشک انہ مالکی المذہب والحامل علی ایرادہ مع الشافعیۃ قول ابی عبداللہ الحمیدی کان یمیل فی الفقہ الی مذہب الشافعیۃ ومن جملۃ میلہ تصنیفہ فی الجہر بالبسملۃ وانتصارہ لذلک اھ وفی الرحلۃ

وہ امام حافظ اندلس، فخرِ مالکیہ، شیخ الاسلام ابو عمر......... مالکی، اسلام میں بے مثل تصانیف کے مصنّف ۳۶۸ھ میں پیدا ہوئے اور ۴۶۳ھ میں وفات پائی سَو برس تک زندہ رہے تھے۔ ان کے متعلق حافظ ذہبی نے اپنی کتاب سیر النبلاء میں لکھا ہے کہ ان کی سند عالی ہے انھوں نے حدیثیں جمع کیں، کتابیں لکھیں، توثیق و تضعیف کی، ان کی تصانیف کو سوار لے اُڑے، علماءِ زمانہ نے ان کی علمیت کا لوہا مانا۔ یہ ابتداء میں ظاہری تھے جیساکہ بعض علماء کا بیان ہے، پھر مالکی ہو گئے تھے اِس طرح پر کہ مسائل میں فقہِ شافعی کی طرف میلان تھا اور اس کا کوئی انکار نہیں کرتا ہے کیونکہ —— یہ تو ائمۂ مجتہدین کے مرتبہ کو پہنچے ہوئے تھے۔ جو کوئی ان کی تصانیف میں غور کرے گا اس کو اُن کی وسعتِ علمی، قوتِ فہم اور ذہن کی سرعت و تیزی کا اندازہ ہو جائے گا ان کا مرتبہ روشن

الناصریة لابن عبد السلام یا عجبا من غیرة
الشافعیة علی من رآه حافظا فی مذهب
غیرهم فهذا السبکی ترجم لابن عبد الحکم
وابن دقیق العید وغیرهم من المالکیة
فی طبقات الشافعیة بل وترجموا للمجتهدین
الذین لم یتمذهبوا الا بالحدیث کبعض ارباب
الکتب الستة کابن خزیمة واضرابهم
اھ واقول من تتبع کتب ابن عبد البر
علم انه ابعد الناس عن التقلید الاعمی
والاسترسال فیه وتحقق انه کان یختار
مع اعتماده ورجوعه لاصول مالک ومذهبه
رحمه الله واقل نظرة یرسلها الرجل
فی کتاب فضل العلم یری الامر جلیا۔

ہو جائے گا حافظ ابن کثیر نے طبقات الشافعیہ میں ان کا تذکرہ کیا ہے اور لکھا ہے کہ بلا شبہ ان کا مسلک مالکی ہے لیکن ان کو طبقات الشافعیہ میں ذکر کرنے کا سبب ابو عبد اللہ حمیدی کا یہ قول ہے کہ یہ فقہ میں مذہبِ شافعی کی طرف مائل تھے ان کے میلان کی منجملہ اور باتوں کے ایک یہ بھی ہے کہ انھوں نے جہر بسملہ پر کتاب لکھی ہے اور اس میں مخالفین کی خوب خبر لی ہے۔ ابن عبد السلام نے رحلۂ ناصریہ میں لکھا ہے کہ شافعیہ کی غیرت پر کس قدر تعجب ہے کہ انھوں نے جس کسی کو غیر مذہب میں حافظ دیکھا اس کو شافعیہ میں سے قرار دے لیا۔ چنانچہ اس سبکی نے ابن عبد الحکم، ابن دقیق العید وغیرہ مالکیہ کو طبقات الشافعیہ میں ذکر کیا ہے بلکہ ان ائمہ مجتہدین کو جن کا مسلک عمل بالحدیث تھا جیسے کہ بعض اربابِ صحاح ستہ مثلاً ابن خزیمہ اور ان کے ہم عصر، میں کہتا ہوں، جس نے ابن عبد البر کی کتابوں کا تتبع کیا ہے اس کو علم ہو گیا ہوگا کہ وہ اندھی تقلید سے کوسوں دور تھا۔ اور اس پر یہ حقیقت واضح ہو گئی ہوگی کہ وہ اصول مالک اور مذہب مالک سے مراجعت کر کے اپنے اعتماد پر کوئی قول اختیار کر لیتا ہے۔ جو شخص اس کی کتاب فضل العلم ہی پر ایک نظر ڈالے گا وہ اس حقیقت کو کھلم کھلا دیکھے گا۔

علامہ ابن عبد البر اور ابوبکر خطیب بغدادی دونوں معاصر تھے ایک حافظِ مغرب اور دوسرا حافظِ مشرق کے نام سے علمی دنیا میں مشہور ہے دونوں امامِ فن تھے علامہ ابن عبد البر کا انتقال شبِ جمعہ کو ربیع الآخر ۴۶۳ھ ۱۰۷۱ء میں ہوا اور اسی سال حافظِ مشرق علامہ خطیب بغدادی نے وفات پائی۔

موصوف کی تالیفات میں سے حسب ذیل کتابیں مشہور ہیں:

۱- الاجوبۃ المرعیہ علی المسائل المستغربہ من صحیح البخاری۔
۲- الاستذکار لمذاہب ائمۃ الامصار وفیما تضمنہ الموطّأ من المعانی و الآثار
۳- الاستیعاب فی معرفۃ الاصحاب۔ ۴- الانتقاء فی فضائل الثلاثۃ الائمۃ الفقہاء
۵- الانصاف فیما بین العلماء من الخلاف۔ ۶- بہجۃ المجالس و انس الجالس۔
۷- البیان فی تأویلات القرآن۔ ۸- التنغظا بحدیث الموطّأ۔
۹- التمہید لما فی الموطّأ من المعانی و الاسانید۔
۱۰- جامع بیان العلم وفضلہ و ماینبغی فی روایۃ وحملہ۔
۱۱- الدرر فی اختصار المغازی و السیر۔ ۱۲- القصد و الامم الی انساب العرب والعجم۔
۱۳- کافی فی فروع المالکیہ۔ ۱۴- کتاب الاستظہار فی حدیث عمار۔
۱۵- کتاب العقل۔ ۱۶- کتاب الفرائض۔
۱۷- کتاب الکنیٰ۔ ۱۸- کتاب المدخل فی القرآت۔
۱۹- کتاب الشواہد فی اثبات خبر الواحد۔ ۲۰- کتاب الاکتفاء فی قرأۃ نافع وابی عمرو۔

حالات کے لئے دیکھو:

(۱) کتاب الصلہ: ص ۶۱۶ تا ۶۱۸۔ (۲) بغیۃ الملتمس: ص ۴۷۶ و ۴۷۷۔
(۳) جذوۃ المقتبس: ص ۳۴۴ تا ۳۴۶ (۴) مطمح الانفس: ص ۶۱ و ۶۲۔
(۵) وفیات الاعیان: ج ۲- ص ۴۵۸ تا ۴۶۱ (۶) تذکرۃ الحفاظ: ج ۳- ص ۳۰۶ تا ۳۰۹۔
(۷) البدایۃ والنہایۃ: ج ۱۲- ص ۱۰۴۔ (۸) شذرات الذہب: ج ۳- ص ۳۱۴ تا ۳۱۶
(۹) الدیباج المذہب: ص ۳۵۷ تا ۳۵۹ (۱۰) روضات الجنات: ص ۲۳۹۔
(۱۱) فہرس الفہارس: ج ۲- ص ۲۱۸ و ۲۱۹۔

نواب صدیق حسن خان اتحاف النبلاء المتقین، صفحہ ۴۴۲ میں لکھتے ہیں:

وے اگرچہ معاصر خطیب بغدادی ست اما طلبش علم حدیث را قبل از تولّد خطیب است۔

وہ اگرچہ خطیب بغدادی کے معاصر ہیں لیکن حدیث کی تحصیل انھوں نے خطیب کی ولادت سے پہلے کی ہے۔

اکثر مورخین نوشتہ اند کہ از اندلس نہ برآمدہ وجز ہفتاد کس را

اکثر مورخین نے لکھا ہے کہ وہ اندلس سے باہر نہیں نکلے اور بجز اپنے وقت کے

از علمائے وقتِ خود ندیدہ و از غیر ایشاں علم نیاموختہ
وبا ایں ہمہ در علم کمتر از خطیب و بیہقی بلکہ ابن حزم نیست
بلکہ بعض چیزہا نزد او ست کہ نزدِ دیگراں نیست
وصدق ودیانت وحُسنِ اعتقاد واتّباعِ سنّت
کہ او را نصیب بود کم کسے را از علماء روزی شدہ۔

ستّر علماء کے اور کسی کو نہیں دیکھا اور نہ ان کے سوا کسی سے کچھ سیکھا اس کے باوجود وہ خطیب اور بیہقی بلکہ ابن حزم سے بھی کم نہیں ہیں بعض چیزیں اُن کے یہاں ایسی ہیں کہ اوروں کے پاس نہیں ہیں۔ راست گفتاری، دیانت داری، حُسنِ اعتقاد اور اتّباعِ سنّت سے بھی انہیں حصّہ وافر ملا تھا کہ علماء میں کم کسی کو ملا ہوگا۔

فقہاء محدّثین

شاہ عبد العزیز رح نے فقہاء محدّثین کے سلسلے میں چند ہی ناموں پر اکتفا کیا ہے، ہم نے اس سلسلہ میں چند ناموں کا اضافہ کرکے بڑی حد تک اِس خلاء کو پُر کر دیا ہے جو اس میں رہ گیا تھا۔ احناف میں سے ان ممتاز فقہاء محدّثین کا تذکرہ کیا ہے جن کو توجیہ اور شرح حدیث میں امامت کا درجہ حاصل ہے، مالکیہ میں سے بعض ایسے علماء کا ذکر کیا ہے جن کو شرح معانی حدیث میں پوری پوری دستگاہ حاصل تھی۔ شافعیہ میں سے بھی چند علماء کے حالات لکھے ہیں جن کی دقیقہ سنجی اور نکتہ آفرینی کا ہر شخص کو اعتراف ہے، اسی طرح حنبلی فقہاءِ محدّثین میں سے معدودے چند علماء کے متعلق کچھ لکھا ہے جن کو توجیہ اور شرح حدیث میں خاص ملکہ حاصل تھا۔ ظاہری علماء میں سے ابن حزم کو لیا ہے یہ بھی بعض موقع پر بڑی عمدہ شرح کرتے ہیں۔

فقہاء محدثین حنفیہ

ملک العلماء کاشانی

ابو بکر کنیت ہے لیکن بطور عَلَم استعمال ہوتی ہے، علاء الدین اور ملک العلماء لقب ہے، سلسلۂ نسب یہ ہے:

ابو بکر بن مسعود بن احمد الکاسانی۔

موصوف کاشان میں پیدا ہوئے اور اپنے زمانہ کے اربابِ کمال سے علوم کی تحصیل کی۔ فقیہ علاء الدین محمد صاحب تحفۃ الفقہاء، ابو المعین میمون مکحول اور مجد الائمہ سرخسی سے فقہ کی تکمیل کی اور فقہ میں ایسا کمال بہم پہنچایا کہ تحفۃ الفقہاء کی البدائع والصنائع کے نام سے بے نظیر شرح لکھ کر

اپنے استاد علاء الدین محمد سمرقندی کی دختر نیک اختر فاطمہ سے جو اپنے زمانے میں حسن وجمال کے اندر
یکتا ہی نہ تھی بلکہ فضل وکمال، اور فقیہانہ بصیرت میں بھی اپنی نظیر نہیں رکھتی تھی،
چنانچہ باپ کے فتوے پر اس کے بھی دستخط ہوتے تھے، شادی کی۔ شاہانِ روم کی طرف سے فاطمہ
کے پیغام آئے لیکن علامہ علاء الدین سمرقندیؒ نے ان کی غیر معمولی شرح کو جب دیکھا تو خوش
ہو کر اپنی لڑکی کو اُن سے بیاہ دیا اور اس شرح کو مہر قرار دیا۔ جب شادی ہوگئی تو فتویٰ باپ بیٹی
اور داماد تینوں کے دستخطوں سے شائع ہونے لگا۔ فاطمہ ایسی فقیہ اور محدثہ تھیں کہ جب علامہ
کاشانی سے فتویٰ میں غلطی ہو جاتی تو وجہ غلطی کو بھی بتاتی تھیں۔ علامہ کاشانی کی وُسعتِ نظر کا
اندازہ مؤرخ ابن العدیم کے بیان سے ہو سکتا ہے، وہ لکھتے ہیں:

"علامہ کاشانی جب دمشق پہنچے تو وہاں کے فقہاء بھی اِن سے بحث کرنے آئے
علامہ نے فرمایا، میں اِس مسئلہ میں بحث نہیں کروں گا جس کی طرف امام ابو حنیفہ
کے شاگردوں میں سے کوئی گیا ہوگا چنانچہ انھوں نے بہت سے مسائل ان کے
سامنے پیش کئے اور انھوں نے ہر ایک مسئلہ میں یہ ثابت کر دیا کہ اِس کی طرف
امام اعظمؒ کا فلاں فلاں شاگرد گیا ہے، بس اِسی پر مناظرہ ختم ہوگیا۔"

امام حافظ ابن ابی الوفا قرشی المتوفی ۷۷۵ھ نے جواہر المضیہ فی طبقات الحنفیہ میں فقیہ
رضی الدین سرخسی صاحب المحیط کے تذکرہ میں لکھا ہے کہ جب حلب میں فضا سرخسیؒ کے
موافق نہ رہی تو ملک نور الدین محمود زنگیؒ نے حلاویہ میں منصبِ تدریس کے لئے علامہ علاء الدین
کاشانی کا انتخاب کیا اور موصوف نے تاحیات اسی مدرسہ میں درس دیا۔

ان کے انتقال کا بھی عجیب واقعہ ہے، مؤرخ ابن العدیم فرماتے ہیں:

"میں نے ضیاء الدین حنفی سے سُنا ہے، وہ کہتے تھے کہ جب علامہ کاشانیؒ
کی موت کا وقت قریب تھا تو میں ۱۰۔ رجب ۵۸۷ھ کو ان کے پاس گیا اُس
وقت وہ سورۂ ابراہیم پڑھ رہے تھے، جب آیتِ کریمہ یثبّت اللہ الّذین آمنوا
بالقول الثّابت پر پہنچے تو رُوح قفسِ عنصری سے پرواز کر گئی۔"

علامہ کاشانیؒ حلب کے قبرستان ظاہریہ میں مقامِ ابراہیم خلیل اللہ کے اندر اپنی بیوی فاطمہ
کے پاس مدفون ہیں، اُن کی بیوی چونکہ پہلے فوت ہوئی تھیں، لہٰذا ان کا یہ دستور تھا کہ ہر جمعرات کو
ان کی قبر کی زیارت کرتے تھے، حلب میں آج بھی دونوں قبریں زیارت گاہِ خلائق ہیں اور لوگوں

ہیں خاوند بیوی کی قبر کے نام سے مشہور ہیں۔

مورخ حلب محمد راغب طباخ نے اعلام النبلاء بتاریخ حلب الشہباء (طبع حلب ۱۳۴۳ھ ج ۴- ص ۳۰۷) میں لکھا ہے کہ ان کی قبر مقام ابراہیم خلیل اللہ کی طرف داخل ہوتے وقت دائیں جانب کو ہے اور ان کی قبر پر جو کتبہ لگا ہوا ہے اس میں حسب ذیل عبارت کندہ ہے:

(۱) بسم اللہ الرحمن الرحیم۔ امر بعمارۃ مولانا الملک۔

(۲) الظاہر غیاث الدنیا والدین ابو الفتح غازی۔

(۳) ابن الملک الناصر خلد اللہ ملکہ فی سنۃ اربع وتسعین وخمسمائۃ۔

موصوف کی تالیفات میں سے بدائع الصنائع فی ترتیب الشرائع بڑی معرکۃ الآراء اور مقبول کتاب ہے اس میں مسائل فقہ سے بحث ہے لیکن جابجا حدیث کی شرح اور توجیہ بھی خوب کی ہے جس سے معلوم ہوتا ہے کہ متون حدیث کی شرح میں موصوف کو خاص ملکہ حاصل تھا۔ حاجی خلیفہ کشف الظنون عن اسامی الکتب والفنون: ج ۱- ک ۳۷۱ میں، لکھتے ہیں:

ہذا الشرح تالیف یطابق اسمہ معناہ

یہ شرح ایسی تالیف ہے جو اسم بامسمیٰ ہے

فقیہ شام علامہ ابن عابدین رد المحتار علی در المختار میں رقمطراز ہیں:

ہذا الکتاب جلیل الشان لم ار لہ نظیرا فی کتبنا

یہ ایسی جلیل القدر کتاب ہے جس کی نظیر ہماری کتابوں میں نہیں ہے۔

حافظ سید عبد الحی کتانی کا بیان ہے:

بدائع الصنائع فی ترتیب الشرائع للامام علاء الدین بن مسعود الکاشانی وہو کتاب عظیم لیس لہ نظیر فی کتب الحنفیۃ (التراتیب الادارية، طبع فاس ۱۳۴۶ھ ج ۱- ص ۲۲)

امام علاء الدین بن مسعود کاشانی کی کتاب بدائع الصنائع فی ترتیب الشرائع نہایت عظیم الشان کتاب ہے حنفیوں کی کتابوں میں اس کی نظیر نہیں ہے۔

محمد راغب طباخ، اعلام النبلاء میں فرماتے ہیں:

بالجملۃ فہو کتاب جلیل فی بابہ لایستغنی عنہ من یرغب التوسع فی فقہ السادۃ الحنفیۃ والوقوف علی ادلتہم فی المذاہب و قواعدہم۔

مختصر یہ ہے کہ یہ اپنے موضوع پر بڑی عظیم الشان کتاب ہے جو شخص فقہِ حنفی میں وسعتِ نظر کا خواہشمند ہے اور ان کے مسلک کے دلائل اور قواعد سے واقفیت

حاصل کرنا چاہتا ہے وہ اِس کتاب سے مستغنی
نہیں ہو سکتا۔

یہ کتاب سات جلدوں میں قاہرہ سے شائع ہو چکی ہے۔ مولانا خلیل احمد محدّث سہارن پوریؒ نے شرحِ حدیث کے سلسلہ میں اپنی مشہور کتاب بذل المجہود بحل سنن ابی داؤد میں اس کتاب سے خاطر خواہ فائدہ اُٹھایا ہے۔

ان کی دوسری تالیف المبین فی اصول الدین ہے جو شائع نہیں ہوئی ہے۔

موصوف کے حالات کے لئے ملاحظہ ہو:

(۱) الجواہر المضیۃ فی طبقات الحنفیہ۔ ج ۲ ص ۲۴۴۔

(۲) اعلام النبلاء بتاریخ حلب الشہباء۔ ج ۴۔ ص ۳۰۷۔

(۳) الفوائد البہیہ۔ ص ۵۳۔ (۴) حدائق الحنفیہ، ص ۲۲۹۔

فضل اللہ نام اور شہاب الدین لقب ہے، سلسلۂ نسب یہ ہے:

فضل اللہ بن حسین التوربشتی الحنفی۔

موصوف توربشت (جس کو توران پشت اور توران بشت بھی بولتے ہیں) میں پیدا ہوئے۔ یہ کرمان میں یزد کے جنوب مغربی جانب ۲۵ کیلو میٹر پر سنگِ مرمر کی کان کے پاس تین چار سو افراد کی ایک چھوٹی سی بستی ہے جو زیادہ تر سنگتراش افراد پر مشتمل ہے۔ شیخ فضل اللہ نے کرمان اور شیراز میں علوم وفنون کی تکمیل کی اور حدیث وفقہ میں بصیرت حاصل کی، پھر شیراز میں درس وتدریس اور تصنیف وتالیف کا مشغلہ اختیار کیا اور اخیر عمر میں شیراز سے کرمان آگئے یہاں درس وتدریس کا سلسلہ قائم رہا۔ موصوف کو شرح حدیث میں امامت کا درجہ حاصل ہے، ان کی ژرف نگاہی، دقیقہ سنجی، نکتہ آفرینی سب کے نزدیک مسلّم ہے۔

علامہ سبکی بھی پوری واقفیت نہ ہونے کی وجہ سے طبقات الشّافعیہ میں ان کا تذکرہ دو چار سطروں سے زیادہ نہ کر سکے۔ لیکن طبقات الشافعیہ میں ان کا تذکرہ کر دینے کی وجہ سے علامہ توربشتی کا شمار بھی فقہاءِ شافعیہ میں ہونے لگا حالانکہ موصوف وسیع النظر اور دقیقہ سنج حنفی تھے چنانچہ ان کی کتابیں اِس امر کا بیّن ثبوت ہیں ———— اِسی وجہ سے حاجی خلیفہ نے کشف الظنون عن اسامی الکتب والفنون میں مصابیح السنّہ کا تذکرہ کرتے ہوئے ان کے

نام کے ساتھ حنفی لکھ کر اس غلطی کا ازالہ کر دیا ہے۔ علّامہ ابوالخیر طاش کبری زادہ، مفتاح السعادۃ و مصباح السیادہ، ج ٢۔ ص ١٩ طبع دکن ١٣٢٩ھ میں لکھتے ہیں:

التوربشتی شارح المصابیح ہو رجل محدث فقیہ من اہل شیراز شرح مصابیح البغوی شرحا حسنا وروی صحیح البخاری عن عبد الوہاب بن صالح بن محمد بن المعزام امام الجامع العتیق عن الحافظ ابی جعفر محمد ابن علی انا ابو الخیر محمد بن موسیٰ الصفار انا ابو الہیثم الکشمیہنی انا الفربری قال ابن السبکی واظن ہذا الشیخ مات فی حدود الستین وستمائۃ ووقعۃ التتار اوجبت عدم المعرفۃ بکمالہ۔

تورپشتی، مصابیح کا شارح اہلِ شیراز میں سے ہے اور محدّث اور فقیہ ہے اُس نے مصابیح کی نہایت عمدہ شرح لکھی ہے وہ صحیح بخاری عبد الوہاب بن صالح بن محمد بن معزام جو جامع عتیق کے امام تھے، ان سے روایت کرتے ہیں ان کا سلسلہ حافظ ابو جعفر محمد بن علی از ابو الخیر محمد بن موسیٰ صفار از ابو الہیثم کشمیہنی از فربری ہے۔ ابن سبکی رح نے فرمایا ہے کہ میرا خیال ہے کہ شیخ مذکور کا وصال چھٹی صدی ہجری کے لگ بھگ ہوا ہے، تاتار کے واقعہ نے اُن کے کمال سے واقفیت کا سلسلہ منقطع کر دیا ہے۔

آٹھویں صدی ہجری کے مشہور مورّخ شیخ ابو القاسم جنید شیرازی کی کتاب شد الازار فی حطّ الاوزار عن زوّار المزار میں علامہ توربشتی کے بعض نامور شاگردوں کے سلسلہ میں شیخ موصوف کا ذکر بھی آیا ہے اور مؤلف کتاب نے ان کے متعلق نہایت شاندار الفاظ لکھے ہیں۔ یہ کتاب علامہ محمد قزوینی کی تعلیقات کے ساتھ چاپخانہ مجلسِ طہران سے ١٣٦٨ھ میں شائع ہو چکی ہے۔ موصوف نے بھی اپنی تعلیقات میں سُبکی کی اتباع میں ان کو شافعی لکھ دیا ہے، فرماتے ہیں:

شیخ شہاب الدین فضل اللہ تورپشتی .... از فقہاء شافعیہ ومحدثینِ معروف قرن ہفتم، وے بتصریح مجمل فصیح خوافی ابتدأً ساکن شیراز بودہ است وسپس در عہد سلطنت قتلغ ترکان خاتون (٦٥٥ - ٦٨١ھ) از ملوک قراختائیان کرمان باستدعاء ملکہ مزبور بکرمان آمد

شیخ شہاب الدین فضل اللہ تورپشتی .... ساتویں صدی ہجری کے مشہور شافعی فقہاء اور محدّثین میں سے ہیں مورخ فصیح خوافی کی اجمالی تصریح سے پتہ چلتا ہے کہ ابتدا میں وہ شیراز میں سکونت پذیر تھے اس کے بعد قتلغ ترکان خاتون کے دورِ حکومت یعنی ٦٥٥ھ تا ٦٨١ھ میں

ودراں جا سکنیٰ گزید، و در ہماں شہر در
سنہ ۶۶۱ ششصد و شصت و یک وفات
یافت و تا اواخر قرن ہشتم نام بعضے از
اولاد و احفاد صاحب ترجمہ کو غالباً از علماً
و فضلاء بودہ اند احیاناً در ضمن وقائع
تاریخی کرمان و فارس دیدہ میشود و
شرح احوال صاحب ترجمہ را جز در
طبقات سبکی و از روی آں در مفتاح
السعادہ طاشکبری زادہ در جائے دیگر نیافتم
...... فصیح خوانی در حوادث سنہ ۶۵۶
کہ صاحب ترجمہ اہل شیراز یا ساکن شیراز
بودہ و پس از آں جا بکرمان آمدہ و در
آنجا اقامت گزیدہ ظاہراً چناں استنباط
می شود کہ مسقط الراس او تورپشت
یا توران پشت مزبور بایستے یا در فارس
یا در یکے از نواحی مجاورۂ آں ولادت واقع
باشد۔

(شد الازار: ص ۱۹۰ و ۱۹۱)

جو شاہان قراختائی کرمان میں سے بھی مذکورہ
بالا ملکہ کی استدعا پر کرمان میں آئے
اور یہیں سکونت اختیار کی اور اسی
شہر کے اندر سنہ ۶۶۱ھ میں وفات پائی آٹھویں
صدی ہجری کے اواخر میں صاحب تذکرہ
کے بیٹے پوتوں میں سے بعض کے نام جو
غالباً علماء و فضلاء میں سے تھے کرمان
اور فارس کے تاریخی واقعات کے ضمن میں
کبھی کبھی دکھائی دے جاتے ہیں اور صاحب
تذکرہ کے حالات بجز سبکی کی طبقات اور
اسی سے ماخوذ مفتاح السعادہ طاشکبری
زادہ کے علاوہ کہیں دوسری جگہ مجھے
نہیں ملے .... فصیح خوانی نے سنہ ۶۵۶ھ
کے واقعات میں کہا ہے کہ صاحب تذکرہ
اہل شیراز یا ساکن شیراز سے تھے اور
اس کے بعد اس جگہ سے کرمان میں آکر
اقامت گزیں ہوئے تھے، اس سے بظاہر
ایسا معلوم ہوتا ہے کہ ان کی جائے ولادت
تورپشت یا توران پشت مذکور ہونی چاہیے یا فارس یا اس کے نواح سے متصل کسی
شہر میں ہوگی۔

علامہ حافظ سید انور شاہ کشمیری رح فرماتے ہیں:

قال ابن دقیق العید رحمہ اللہ علیہ لو وجدت
تصانیف ہذا الفاضل لنفعت الامۃ
جداً ولکنہا تلفت فی فتنۃ التتار و زعم
الناس انہ شافعی رحمہ اللہ تعالیٰ، قلت

ابن دقیق العید رحمۃ اللہ علیہ نے فرمایا ہے
کہ اگر اس فاضل شخص کی تصانیف پائی
جاتیں تو امت کو بہت فائدہ ہوتا مگر
ان کی کتابیں تاتار کے فتنہ میں برباد

بل ہو خلاف الواقع و ہو حنفی تلمیذ البغوی متقدم علی الامام الرازی و انما توہم من توہم لذکرہ فی طبقات الشافعیۃ و کونہ محدثا (فیض الباری علی صحیح البخاری مطبع حجازی، قاہرہ ۱۹۳۸ء ج ۲ ص ۳)

ہو گئیں، لوگ، تورپشتی رحمۃ اللہ علیہ کو شافعی سمجھتے ہیں، میں کہتا ہوں یہ بات حقیقت کے خلاف ہے، یہ حنفی ہیں بغوی کے شاگرد ہیں اور امام رازی سے پہلے ہوئے ہیں۔ یہ وہم جس کو بھی ہوا وہ محض طبقات الشافعیہ میں ان کے تذکرہ اور اُن کے محدّث ہونے کی وجہ سے ہوا ہے۔

علامہ تورپشتی کا امام بغوی المتوفی ۵۱۶ھ سے بلا واسطہ تلمذ اور فخر الدین رازی المتوفی ۶۱۶ھ سے متقدم ہونا باعتبارِ تاریخ محلِ نظر ہے۔

صاحب بدر الساری نے حافظ سید انور شاہ کشمیری رح سے فضل اللہ تورپشتی کے متعلق نقل کیا ہے کہ موصوف علامہ تورپشتی کو بڑے درجہ کے حفّاظ میں سے سمجھتے تھے، لکھتے ہیں:

الطیبی ایضاً یوجد و ہو احسن الشروح باعتبار النکات العربیۃ و ان لم یکن مصنفہ حافظاً، اما فضل اللہ التورپشتی فمن کبار الحفاظ و ہو حنفی لاکما زُعم۔ (حاشیۃ البدر الساری الی فیض الباری طبع قاہرہ، ۱۹۳۸ء، ج ۲۔ ص ۱۶۱)

طیبی کی شرح بھی ہندوستان میں مِل جاتی ہے اور نکاتِ عربیہ کے اعتبار سے نہایت عمدہ شرح ہے اگرچہ اس کا مصنّف طیبی حافظ نہیں ہے لیکن فضل اللہ تورپشتی کبارِ حفاظ میں سے ہے اور وہ حنفی ہے، ایسا نہیں جیسا کہ لوگوں کا خیال ہے کہ وہ شافعی ہے۔

فقیر محمد جہلمی حدائق الحنفیہ طبع نول کشور لکھنؤ ۱۹۰۶ء ص ۲۵۸ میں لکھتے ہیں:

"فضل اللہ بن حسین تورپشتی، شہاب الدین لقب تھا، اپنے زمانہ کے امام محقق، شیخ مدقق، محدّثِ ثقہ، فقیہِ جیّد، صاحب تصانیفِ کثیرہ تھے۔ بغوی کی مصابیح السّنّۃ کی مسمی بالمیسر نہایت عمدہ شرح تصنیف کی اور کتاب مطلب الناسک فی علم المناسک چالیس باب میں تصنیف فرمائی۔......... ۶۶۱ھ میں وفات پائی، آپ کی تاریخ وفات محدث زیبا ملک ہے۔"

موصوف کے حالات کے لئے دیکھو:

(۱) طبقات الشافعیۃ الکبریٰ ج ۵۔ ص ۱۴۶ (۲) مفتاح السعادہ۔ ج ۲۔ ص ۱۹
(۳) شدّ الازار فی حط الاوزار عن زوّار المزار۔ ص ۱۹۰۔
(۴) فیض الباری۔ ج ۲۔ ص ۳۔ (۵) حدائق الحنفیہ۔ ص ۲۵۸۔

محمد نام، کمال الدین لقب اور ابن ہمام عرف ہے، سلسلۂ نسب یہ ہے:

محمد بن عبد الواحد بن عبد الحمید بن مسعود السیواسی ثم القاہری الحنفی۔

ابن ہمام ایک علمی خاندان کے چشم و چراغ تھے، ان کے والد عبد الواحد سیواس کے (جو روم میں ایک شہر ہے) قاضی تھے۔ ان کی ولادت ۷۹۰ھ میں یہیں ہوئی۔ بچپن میں قاہرہ آگئے اور مختصراتِ فن کو یاد کر کے اُستادوں کو سُنایا اور پھر وطن سے واپس آکر قاہرہ میں علومِ عقلیہ اور نقلیہ کی تحصیل اہلِ فن علماء و فضلاء سے کی، فقہ اور اصول کو سراج الدین قاری ہدایہ وغیرہ سے پڑھا عربیت کی تعلیم جمال الدین حمیدی سے پائی، قرأت کی تحصیل علامہ زد ائتی سے کی، علامہ شمنی، جلال الدین ہندی، عزالدین بن جماعۃ، ابوزرعہ عراقی، جمال الدین حنبلی، شمس الدین شافی اور حافظ ابن حجر عسقلانی کے حلقۂ درس میں شرکت کی اور استفادہ کیا۔ علامہ مراغی اور ابن ظہیرہ نے روایتِ حدیث کی سند دی۔ تصوف اور سلوک کی تکمیل مشہور خدا رسیدہ بزرگ خوافی سے کی۔ ۸۱۳ھ میں قاضی محب الدین شحنہ سے پڑھا، قدس کا سفر کیا اور وہاں کے علماء سے بھی استفادہ کیا نیز اجازت حاصل کی اور جملہ علوم و فنون میں کمال بہم پہنچایا۔ پھر درس و تدریس کا مشغلہ اختیار کیا۔ سلطان اشرف نے اپنے مدرسہ میں منصبِ تدریس کے لئے ان ہی کا انتخاب کیا۔ کچھ زمانہ شیخونیہ میں صدارت کے فرائض انجام دیئے

اُن کی جلالتِ علمی، وسعتِ نظر اور ژرف نگاہی، تقویٰ اور پرہیزگاری کا تمام اہلِ عصر کو اعتراف ہے۔ حافظ سخاوی کو اس حقیقت کا بھی اعتراف ہے کہ فنِ حدیث اور اصول میں ان کا پایہ اتنا بلند تھا کہ جب ولی الدین عراقی نے شرح الفیہ کا درس دینا شروع کیا تو ابن ہمامؒ نے بھی درس میں بحث و نظر کی اجازت چاہی مگر ولی الدین عراقی نے اس کی اجازت نہیں دی۔ موصوف لکھتے ہیں:

ورام اوّلاً التدقیق فی البحث بحیث یشکک فی الاصطلاح فلم یوافقہ الولی علی الخوض ذلک۔

(الضوء اللامع ج ۸۔ ص ۱۲۸)

اور انھوں نے پہلے اس طرح بحث و نظر سے پڑھنا چاہا کہ مصطلحات میں کلام کریں تو ولی الدین عراقی نے اس طرح غور و فکر سے پڑھنے کی اجازت نہیں دی۔

اس کے باوجود سخاوی رح نے الضوء اللامع میں جو یہ لکھ دیا ہے کہ انھیں فنِ حدیث میں درک نہیں تھا یہ ان کے اندازِ طبیعت کی بات ہے، کیونکہ شیوخ اور تلامذہ کے علاوہ معاصرین اور دیگر ائمۂ فن کے ساتھ ان کا طرزِ عمل کچھ ایسا ہی رہا ہے کہ انھوں نے "تذکرہ نگاری" میں ان کے ساتھ کبھی انصاف نہیں کیا ہے، چنانچہ مورّخ ابن ایاس مصری اور قاضی محمد شوکانی کو ان سے اسی امر کا گلہ ہے جیسا کہ سخاوی کے حالات میں ہم نے اس حقیقت کو واضح طور پر بیان کیا ہے تاہم قاضی محمد شوکانی نے سخاوی کے اُس حملہ کو جو ظاہر بینوں کے لئے غلط فہمی کا باعث بن سکتا تھا، وضاحت کردی ہے موصوف بدر الطالع بمحاسن من بعد القرن السابع (ج ۲- ص ۲۰۱) میں رقمطراز ہیں:-

ولم یکثر من علم الروایۃ وتبحر فی غیرہ من العلوم وفاق الاقران واشیر الیہ بالفضل التام حتی قال بعضہم فی حقہ لو طلبت حجج الدّین ماکان فی بلدنا من یقوم بہا غیرہ وکان دقیق الذہن، عمیق الفکر یدقق المباحث حتی یحیر شیوخہ فضلا عن من عداہم بحیث کان یشکک علیہم فی الاصطلاح ونحوہ حتی لا یدرون ما یقولون وقال یحیٰی بن العطار لم یزل یضرب بہ المثل فی الجمال المفرط مع الصیانۃ وفی حسن النغمۃ مع الدیانۃ وفی الفصاحۃ واستقامۃ البحث مع الادب۔

وبالجملۃ فقد تفرد فی عصرہ بعلومہ وطار صیتہ واشتہر ذکرہ واذعن لہ الاکابر فضلا عن الاصاغر وفضلہ کثیر من شیوخہ علی انفسہم وقد درس بمدارس .... وکان اماماً فی الاصول والتفسیر والفقہ والفرائض

انھوں نے حدیث کا کثرت سے سماع نہیں کیا اور اس کے علاوہ دیگر علوم میں تبحّر حاصل کیا اور معاصرین سے فائق ہوگئے فضیلتِ "تامّہ" میں انہی کی طرف اشارہ ہوتا تھا یہاں تک کہ بعض نے ان کے متعلّق کہا ہے کہ اگر تم دین کی دلیلیں طلب کرو تو ہمارے شہر میں ان کے علاوہ کوئی اس کے لئے کھڑا نہیں ہو سکتا، یہ بلاکے ذہین اور سمجھ دار تھے، دقیق مباحث کو اس طرح بیان کرتے تھے کہ ان کے شیوخ کو حیرت ہوتی تھی، اوروں کا تو ذکر ہی کیا ہے۔ وہ ان کو اصطلاحی امور وغیرہ میں اس طرح سے شک میں ڈال دیتے تھے کہ وہ شیوخ یہ بھی نہیں جانتے تھے کہ وہ کیا کہہ رہے ہیں۔ یحیٰی بن عطار کا بیان ہے کہ حفاظتِ نفس کے ساتھ بے پناہ جمال میں اور دیانت کے ساتھ خوش علیشی میں ادب کے ساتھ فصاحت سے صحیح طریقہ پر

والحساب والتصوف والنحو والصرف والمعانی والبیان والبدیع والمنطق والجدل والادب...... حتی قال السخاوی فی حقہ انہ عالم اہل الارض ومحقق اولی العصر۔

بحث کرنے میں ہمیشہ ضرب المثل رہے۔ خلاصہ یہ ہے کہ موصوف اپنے زمانے میں اپنے علوم میں یگانہ تھے۔ دُور دُور ان کا شہرہ اور چرچا تھا۔ اکابر نے ان کا لوہا مانا ہے چھوٹوں کا تو ذکر ہی کیا، ان کے بہت سے شیوخ نے ان کو اپنے پر فضیلت دی ہے۔ متعدد مدرسوں میں درس دیا، اصول، تفسیر، فقہ، فرائض، حساب، تصوف، نحو، صرف، معانی، بیان و بدیع، منطق، مناظرہ اور ادب میں امام تھے۔ سخاوی نے ان کے متعلق یہاں تک کہا ہے کہ یہ عالمِ دُنیا اور محققِ دوراں ہے۔

حافظ جلال الدین سیوطی رح المتوفی سنہ ۹۱۱ھ بغیۃ الوعاۃ فی طبقات اللغویین والنحاۃ طبع مصر سنہ ۱۳۲۶ھ صفحہ ۷۰ میں لکھتے ہیں:

وتقدم علی اقرانہ وبرع فی العلوم وتصدی لنشر العلم فانتفع بہ خلق وکان علامۃ فی الفقہ والاصول والنحو والتصریف والمعانی والبیان والتصوف...... وغیرہا محققا جدلیا نظارا وکان یقول لا اقلد فی المعقولات احدا۔

اپنے معاصرین سے آگے نکل گئے، علوم میں مہارت حاصل کی اور علم کی نشر و اشاعت میں لگے رہے، ان سے ایک خلقت نے فائدہ اُٹھایا، فقہ، اصول، نحو و صرف، معانی و بیان اور تصوف وغیرہ میں علامہ محقق، مناظر اور صاحب نظر تھے، فرماتے تھے معقولات میں کسی کی میں اقتدا نہیں کرتا۔

علامہ محمود بن سلیمان کفوی المتوفی سنہ ۹۹۰ھ نے کتائب اعلام الاخیار من فقہاء مذہب النعمان المختار میں محقق ابن ہمام کو حافظِ حدیث لکھا ہے، موصوف کے الفاظ ہیں:

کان اماما نظارا فارسا فی البحث فروعیا اصولیا محدثا مفسرا حافظا نحویا کلامیا منطقیا جدلیا ولہ تصانیف مقبولۃ معتبرۃ

موصوف امام، صاحبِ نظر، مناظرہ کے مردِ میدان، مسائلِ فروعیہ کے ماہر، اصولی، محدث، مفسر، حافظ، نحوی، کلامی، منطقی، جدلی تھے، ان کی تصانیف مقبول اور معتبر ہیں۔

مختصر طبقات الحنفیہ کے مؤلف کا بیان ہے:

کمال الدین .... العالم المشتہر بابن الہمام اخذ عن قاری الہدایہ و اشتغل علی علماء عصرہ الی ان برع وصار محبوب زمانہ فی علوم کثیرۃ بلا مدافعۃ۔ (طبقات الفقہاء، طبع موصل۔ ص ۱۳۲)

کمال الدین .... عالم جو ابن الہمام سے مشہور ہیں، انھوں نے قاری ہدایہ سے پڑھا اور اپنے زمانے کے فضلاء سے علوم کی تحصیل کی، یہاں تک کہ خود بھی کامل ہو گئے اور بالاتفاق بہت سے علوم میں اپنے زمانہ کے محبوب بن گئے۔

فقیہ شام ابن عابدین شامی المتوفی ۱۲۵۲ھ رد المحتار باب النکاح الرقیق (ج ۲۔ ص ۲۰۱ طبع قاہرہ ۱۳۲۴ھ) میں ارقام فرماتے ہیں:

ان الکمال بن الھمام بلغ رتبۃ الاجتہاد

بلاشبہ کمال الدین ابن ھمام اجتہاد کے رتبہ کو پہنچے ہیں۔

مؤرخ شہاب الدین مرجانی المتوفی ۱۳۰۶ھ کتاب ناظورۃ الحق فی فرضیۃ العشاء وان لم یغب الشفق میں لکھتے ہیں:

وقد قال ابن الرفعۃ لا یختلف اثنان فی ان ابن عبد السلام وابن دقیق العید بلغا رتبۃ الاجتہاد انتہی وابن عبد السلام من رجال المائۃ السابعۃ وابن دقیق مات سنۃ اثنتین وسبعمائۃ، وابن الہمام لیس شاوہ دون شاوھما بل ہو احق بذلک منہما۔

ابن رفعہ کا بیان ہے کہ کسی دو شخصوں کا بھی اس امر میں اختلاف نہیں کہ ابن عبد السلام اور ابن دقیق العید درجۂ اجتہاد کو پہنچے ہیں ابن عبد السلام ساتویں صدی ہجری کے علماء میں سے تھے اور ابن دقیق العید کا انتقال ۷۰۲ھ میں ہوا۔ ابن ہمام کی پہنچ اور رسائی ان دونوں کی رسائی سے کم نہیں ہے بلکہ وہ اس کے ان دونوں سے زیادہ حقدار ہیں۔

ناظورۃ الحق، ورق ۱۸ یہ کتاب پیر جھنڈو (وہب اللہ) کے کتب خانہ میں ہمارے مطالعہ سے گزر چکی ہے۔ یہ وہ کتاب ہے جس کے مطالعہ کا حافظ سید انور شاہ کشمیری کو بھی اشتیاق تھا یہ کتاب چھپ چکی ہے اس کا مطبوعہ نسخہ بھی پیر جھنڈو (ضیاء الدین شاہ) کے کتب خانہ میں ہماری نظر سے گزر چکا ہے۔

مخدوم عبداللطیف ٹھٹوی المتوفی ۱۱۸۹ھ اپنی معرکۃ الآرار تصنیف، ذب ذبابات الدراسات عن المذاہب الاربعۃ المتناسبات (ج ۲- ص ۳۶۳ شائع کردہ سندھی ادبی بورڈ، کراچی ۱۹۶۱ء) میں فرماتے ہیں:

والامام بن الہمام کان من العارفین وقد وتہم کما کان من المحققین و محدثین والفقہاء وائمتہم کما صرح بہ صاحب التیسیر فی شرح التحریر۔	امام ابن الہمام جس طرح محققین محدثین، فقہاء اور ائمہ میں سے تھے، اسی طرح ———— عارفین میں سے بھی تھے، جیساکہ صاحب تیسیر نے شرح التحریر میں بصراحت لکھا ہے۔

اہل نظر سے یہ بات مخفی نہیں کہ حدیث میں بھی ابن ہمام کا پایہ نہایت بلند ہے اور اصول فقہ میں ان کے زمانہ ہی سے ایسا دقیق النظر عالم غالباً مذاہب اربعہ میں کوئی نہیں ہوا۔ فتح القدیر اور کتاب التحریر ان کی فن حدیث میں وسیع معلومات اور دقت نظر کا بیّن ثبوت ہیں۔

مولانا عبدالحی فرنگی محلی، الفوائد البھیہ طبع قاہرہ صفحہ ۱۸۰ میں لکھتے ہیں:

عدہ ابن نجیم فی البحر الرائق من اہل الترجیح وعدہ بعضہم من اہل الاجتہاد وہو رأی نجیح تشہد بذلک تصانیفہ و تالیفہ ...... (قال الجامع) قد طالعت من تصانیفہ فتح القدیر من الابتداء الی کتاب الوکالۃ وہو مبلغ تالیفہ وتحریر الاصول والمسایرۃ فی العقائد وزاد الفقیر مختصر فی مسائل الصلاۃ ورسالۃ فی اعراب سبحان اللہ و بحمدہ وکلہا مشتملۃ علی فوائد قلما توجد فی غیرہا وقد سلک فی اکثر تصانیفہ لاسیما فی فتح القدیر مسالک الانصاف مجتنبا عن التعصب المذہبی والاعتساف وقال السیوطی فی ترجمتہ فی بغیۃ	ابن نجیم نے بحر الرائق میں ان کو اہل ترجیح میں سے شمار کیا جس طرح بعض نے ان کو اہل اجتہاد میں سے قرار دیا اور یہ بالکل صائب رائے ہے اس پر ان کی تصنیفات اور تالیفات شاہد ہیں۔ جامع (عبدالحی) کہتا ہے میں نے اُن کی تصانیف میں سے فتح القدیر کا شروع سے کتاب الوکالۃ تک اور اسی کی تالیف یہیں تک ہوئی ہے ———— تحریر الاصول عقائد میں مسایرہ، نماز کے مسائل میں زاد الفقیر اور۔ ایک رسالہ سبحان اللہ وبحمدہ کے اعراب میں ہے، ان کا مطالعہ کیا ہے یہ تمام کتابیں ایسے فوائد اور معلومات سے پُر ہیں جو دوسری کتابوں میں مشکل

الوعاة وکان لہ نصیب وافر مما لارباب الاحوال من الکشف والکرامات۔ ہی سے ملتے ہیں اور اکثر تصانیف میں خاص طور پر فتح القدیر میں انصاف کی راہ پر گامزن رہے ہیں۔ تعصّب مذہبی اور بے انصافی سے پرہیز کیا ہے۔ سیوطیؒ نے بغیۃ الوعاۃ میں ان کے تذکرہ میں لکھا ہے کہ ان کو کشف و کرامات سے بڑا حصّہ ملا تھا جو صاحبِ حال لوگوں کو ملتا ہے۔

اخیر عمر میں افتاء اور درس و تدریس کو یکبارگی چھوڑ کر تصنیف و تالیف میں منہمک ہوگئے اور جمعہ کے دن ۷ ر رمضان المبارک ۸۶۱ھ میں انتقال ہوا۔ "نورِ خدا" اور "رونقِ شہر" تاریخِ وفات ہے۔ جنازے میں بڑا مجمع تھا، عوام و خواص سب کو صدمہ تھا۔

موصوف کی تالیفات میں دو اور کتابیں بھی مشہور ہیں:۔

(۱) شرح بدیع النظام لابن الساعاتی فی الفروع۔

(۲) فواتح الافکار فی شرح لمعات الانوار۔

موصوف کے حالات کے لئے دیکھو:

(۱) الضوء اللامع۔ ج ۸۔ ص ۱۲۷ تا ۱۳۲ (۲) حسن المحاضرہ۔ ج ۱۔ ص ۲۷۰۔

(۳) بغیۃ الوعاۃ۔ ص ۷۰ و ۷۱۔ (۴) شذرات الذہب۔ ج ۷۔ ص ۲۹۸ و ۲۹۹

(۵) مفتاح السعادہ۔ ج ۲۔ ص ۱۳۲ تا ۱۳۴۔ (۶) البدر الطالع۔ ج ۲۔ ص ۲۰۱ و ۲۰۲۔

(۷) الفوائد البہیہ۔ ص ۱۸۰ و ۱۸۱۔ (۸) حدائق الحنفیہ۔ ص ۳۲۴۔

(۹) ہدیۃ العارفین۔ ج ۲۔ ص ۲۰۱۔ (۱۰) ذب ذبابات الدراسات عن المذاہب الاربعۃ المتناسبات۔ (اشاریہ)۔

محمد نام ابو الحسن کنیت اور نور الدین لقب ہے۔ سلسلۂ نسب یہ ہے:

محمد بن عبد الہادی السندی التتوی ثم المدنی الحنفی

موصوف ٹھٹھہ میں پیدا ہوئے، یہیں تعلیم و تربیت ہوئی، ٹھٹھہ کے علماء و فضلاء سے علوم کی تحصیل کی، تکمیلِ علوم کے بعد درس و تدریس کا شغل اختیار کیا اور جلد طلبہ کا مرجع بن گئے اور محققین علماء میں شمار ہونے لگے۔ پھر حجاز کا سفر کیا، اور وہاں شیوخِ حرم سے حدیثوں کا سماع کیا۔ محدّثِ حرم علّامہ ابراہیم کورانی، محمد بن عبد الرسول برزنجی اور

عبد اللہ بن سالم وغیرہ سے استفادہ کیا اور سند لی، ۲ دو برس تک حرم میں مجاورت اور قیام کے بعد مدینۂ منورہ میں اقامت گزیں ہو گئے، حرم نبوی میں حدیث و تفسیر اور فقہ کا درس دینا شروع کیا۔ علم و فضل اور فہم و فراست کے ساتھ زہد و ورع، صلاح و تقویٰ، اتباعِ سنّت اور اخلاص کی صفات سے بھی متصف تھے۔ حرم میں بھی ان کی ذات سے طلبہ کو بڑا فائدہ ہوا۔ مورّخ ابو الفضل محمد خلیل مرادی نے سلک الدرر فی اعیان القرن الثانی عشر طبع مصر ۱۳۰۱ھ ج ۴۔ ص ۶۶ میں موصوف کا تذکرہ اِن الفاظ سے شروع کیا ہے:

"محمد بن عبد الہادی السندی الاصل والمولد الحنفی نزیل المدینۃ المنوّرۃ الشیخ الامام العالم العامل العلّامۃ المحقق المدقق النحریر الفہامۃ ابو الحسن نور الدین"

اور پھر لکھا ہے:

رحل الی المدینۃ المنوّرۃ و توطنّہا واخذ بہا	موصوف نے مدینۂ منورہ کا سفر کیا اور اسی
عن جملۃ من الشیوخ کالسید محمد البرزنجی	کو وطن بنا لیا اور یہیں بہت سے شیوخ
والملا ابراہیم الکورانی وغیرہما و	جیسے سید محمد برزنجی، ملّا ابراہیم کورانی وغیرہ
درس بالحرم الشریف النبوی واشتہر	سے استفادہ کیا اور حرم شریف میں درس
بالفضل والذکاء والصلاح	دیا، فضیلت، ذکاوت اور نیکی میں شہرت
وکان شیخاً جلیلا ماہرا محققاً بالحدیث	پائی .... موصوف جلیل القدر شیخ
والتفسیر والفقہ والاصول والمعانی	تھے۔ حدیث، تفسیر، فقہ، اصول، معانی
والمنطق والعربیۃ وغیرہا اخذ	منطق اور عربیت وغیرہ میں ماہر اور محقق تھے
عنہ جملۃ من الشیوخ منہم الشیخ	ان سے بہت سے شیوخ نے استفادہ
محمد حیاۃ السندی المتقدم ذکرہ و	کیا جن میں شیخ محمد حیات سندی جن کا ذکر
کان عالماً عاملاً ورعاً زاہداً۔	پہلے گزر چکا، ہیں۔ موصوف عالم، عامل،
	متقی اور زاہد تھے۔

علّامہ عبد الرحمٰن جبرتی حنفی المتوفی ۱۲۳۷ھ عجائب الآثار فی التراجم والاخبار، ج ۱۔ ص ۸۵ میں رقمطراز ہیں:

العلامۃ صاحب الفنون ابو الحسن	علّامہ صاحبِ فنون ابو الحسن.......
.....سمع الحدیث علی البابلی وغیرہ	نے حدیث بابلی اور محدثین

من الواردین۔ | واردین حرم سے سُنیں۔

علّامہ محمد عابد سندھی فرماتے ہیں:

کان عالماً ضابطاً متقناً حوی جمیع العلوم وخاض فی منطوقہا والمفہوم واختص بعلم الحدیث وبلغ فیہ الغایۃ۔

موصوف عالم، ضابط اور متقن تھے تمام علوم کے جامع تھے، منطوق اور مفہوم میں غور و خوض کیا تھا خاص طور سے علم حدیث میں اور اس میں تو انتہا کو پہنچے ہوئے تھے۔

حافظ سیّد عبد الحیّ الکتانی فہرس الفہارس ج ۱۔ ص ۱۰۳ میں لکھتے ہیں:

"نور الدین محمد بن عبد الہادی التّتوی المدنی ہو محدّث المدینۃ المنوّرۃ واحد من خدم السّنّۃ من المتاخرین خدمۃ لا یستہال بہا"

وقت کے نامور فاضل مولانا محمد عبد الرّشید نعمانی لکھتے ہیں:

"علّامہ سندھی کو تفسیر، حدیث، فقہ، اصول، نحو، عربیّت، معانی، منطق، تمام علوم میں تبحّر کا درجہ حاصل تھا اور وہ اِن سب فنون میں محققانہ امتیاز رکھتے تھے خاص طور پر فقہ و حدیث میں ان کا درجہ بہت اونچا تھا۔ علامہ سندھی کی متعدّد تصانیف اب چھپ کر منظرِ عام پر آگئی ہیں، جن سے ان کی جلالتِ علمی کا آج بھی اہلِ علم کو اندازہ ہو سکتا ہے۔

صحاح ستّۃ پر حافظ سیوطی رح نے بھی تعلیقات لکھی ہیں اور علّامہ سندھی نے بھی، سنن نسائی اور سنن ابن ماجہ پر اِن دونوں حضرات کے حواشی طبع ہو چکے ہیں دونوں کا موازنہ کر لیا جائے۔ اِس میں شک نہیں کہ سیوطی رح کے یہاں غرر نقول موجود ہیں، اور علّامہ سندھی نے خود ان کی شروح سے کافی فائدہ اُٹھایا ہے لیکن دیکھنے کی بات یہ ہے کہ جہاں نقل سے نہیں بلکہ عقل سے کام پڑتا ہے اور فہم مُراد اور توضیحِ مطالب کی باری آتی ہے، وہاں کس کا پلّہ بھاری ہے ...... اتنا سمجھ لینا چاہیے کہ سیوطی اگر وسعتِ نظر میں بڑھے ہوئے ہیں تو علّامہ دقّتِ نظر میں فائق ہیں، جہاں دوسرے شارحین توجیہ سے عاجز ہوتے ہیں وہاں علّامہ بہترین توجیہ پیش کر دیتے ہیں۔ سیوطی کو سات علوم میں اجتہاد کا دعویٰ تھا منجملہ اُن کے نحو و عربیت بھی ہیں لیکن نسائی کے دونوں حاشیے اِس بات کے شاہد ہیں کہ متعدّد مقامات پر علّامہ سیوطی

نے تحلیلِ صرفی یا ترکیبِ نحوی یا وجوہِ معانی کے لحاظ سے کسی ایک خاص توجیہ کی صحت سے انکار کیا اور ہمارے علّامہ نے اُسی خاص توجیہ کو صرف یا نحو یا علمِ معانی کی روشنی میں مُدلّل و مبرہن کر دیا۔ سنن نسائی کے تراجم و ابواب پر جس طرح علّامہ سندھی نے کلام کیا ہے کسی نے نہیں کیا۔ اسی طرح سنن ابن ماجہ کے زوائد پر حافظ بوصیری کی تحقیقات کو نقل کر کے سیوطی کے مقابلہ میں انھوں نے اپنی شرح کو آسمان پر پہنچا دیا ہے

علمِ حدیث پر علّامہ سندھی نے خاص توجہ کی ہے اور اِس فن میں انھوں نے بڑی شان دار خدمات انجام دی ہیں، برِّصغیر پاک و ہند میں بھی ایک بزرگ ایسے ہیں جن کو صحاح ستّہ کی تمام کتابوں پر شرح لکھنے کا فخر حاصل ہے، ان کی جلالتِ قدر کا اعتراف عرب و عجم کے علماء کو ہے، شیخ اسماعیل بن محمد سعید نے جب اپنے مشہور شاگرد دمنتی کو علمِ حدیث کی سند دی تو علّامہ سندھی کے متعلق یہاں تک لکھ دیا ہے کہ:

"کان احد الحفاظ المحققین والجہابذۃ المدققین"

علّامہ ممدوح کے محقّق و مدقّق اور جہبذ ہونے میں تو ہمیں کلام نہیں، البتہ اُن کو حافظِ حدیث کہنا مبالغہ سے خالی نہیں، حافظ کی جو تعریف کتبِ اصولِ حدیث میں بیان کی گئی ہے وہ ان پر صادق نہیں آتی کیوں کہ ان پر روایت سے زیادہ درایت کا غلبہ ہے ہمارے نزدیک علمِ حدیث میں ان کا وہی درجہ ہے جو علّامہ طیبی شارح مشکوٰۃ کا۔ حافظ سیوطی نے علّامہ طیبی کے متعلق یہ رائے ظاہر کی ہے:

ولہ المام بالحدیث لکنہ لم یبلغ	اُن کو علمِ حدیث پر توجہ رہی ہے،
فیہ درجۃ الحفاظ ومنتہی نظرہ	لیکن یہ اس فن میں حفاظِ حدیث
الکتب الستّۃ ومسند احمد والدارمی	کے درجہ پر نہ پہنچ سکے، ان کا منتہائے
لایخرج من غیرہا۔	نظر صحاح ستّہ، مسند احمد اور

دارمی ہیں ان کے علاوہ اور کتابوں سے یہ تخریجِ حدیث نہیں کرتے۔

علّامہ طیبی کی طرح علّامہ سندھی کا منتہائے نظر بھی صحاح ستّہ اور مُسند احمد پر اگر ختم ہو جاتا ہے اس لئے حافظِ حدیث کے بجائے ان کو محدّث فقیہ کہنا زیبا ہے کتبِ مذکورہ کے متون احادیث پر ان کی بڑی گہری نظر ہے، وہ شرحِ حدیث کے

امام ہیں اور خوب سے خوب توجیہ اور عمدہ سے عمدہ نکتے بیان کرتے ہیں۔"

(ملاحظہ ہو مقالہ امام ابوالحسن کبیر سندھی، جو پاکستان ہسٹری کانفرنس کے گیارھویں سالانہ اجلاس ۱۹۶۱ء میں پڑھا گیا۔)

سالِ وفات میں اختلاف ہے، ملّا عابد سندھی نے ۱۱۴۱ھ لکھا ہے، ملّا حیات ۱۱۳۹ھ بتاتے ہیں، مرادی نے ۱۱۳۸ھ اور جبرتی نے ۱۱۳۶ھ بیان کیا ہے اور عبد الحیٔ کتانی اور صاحب الیانع الجنی کا خیال ہے کہ سنہ ۱۱۳۹ھ میں انتقال ہوا۔

موصوف کی تالیفات میں حسب ذیل کتابیں مشہور ہیں:

(۱-۶) حواشی علی الصحاح الستۃ۔ حاشیہ صحیح بخاری[۱] سنن نسائی[۲]، سنن[۳] ابن ماجہ مصر سے شائع ہو چکے ہیں، اور نسائی اور مسلم[۴] کے حاشیے ہندوستان اور پاکستان میں چھپ چکے ہیں۔ سنن[۵] ابی داؤد کا حاشیہ جس کا نام فتح الودود ہے پیر جھنڈو (کتب خانہ پیر محب اللہ) میں ہماری نظر سے گذر چکا ہے جامع[۶] ترمذی کا حاشیہ ناقص ہے۔

(۷) حاشیہ علی مسند الامام احمد، اِس کا رُبع اوّل عبد الحیٔ کتانی کے پاس موجود تھا۔

(۸) حاشیہ علی تفسیر البیضاوی۔

(۹) حاشیہ علی فتح القدیر شرح الھدایہ، یہ کتاب النکاح تک ہے۔

(۱۰) حاشیہ علی کتاب الاذکار للامام النووی۔

(۱۱) حاشیہ علی الزہراوین، لملا علی القاری۔

(۱۲) تفسیر لطیف۔

(۱۳) حاشیہ علی الجلالین۔

(۱۴) حاشیۃ علی شرح جمع الجوامع لابن القاسم، اِس کا نام الآیات البینات ہے۔

(۱۵) الفیوضات النبویّہ اس کا نسخہ ایشیاٹک سوسائٹی بنگال میں ہے۔

(۱۶) حاشیۃ علی شرح النخبۃ۔

(۱۷) منہل الھداۃ شرح معدن الصلوات۔

موصوف کے حالات کے لئے ملاحظہ ہو:

(۱) سلک الدرر، ج ۴۔ ص ۶۶۔ (۲) فہرس الفہارس، ج ۱۔ ص ۱۰۳۔ (۳) تاریخ الجبرتی (۴) الیانع الجنی فی اسانید الشیخ عبد الغنی۔ (۵) مقالہ امام ابو الحسن کبیر از مولانا محمد عبد الرشید نعمانی ——— اِن ہی فقہاءِ محدثین کے زمرہ میں شاہ ولی اللہ محدث دہلوی، شاہ عبد العزیز، فقیہ ہند مولانا رشید احمد گنگوہی، شیخ الہند مولانا محمود حسن دیوبندی، حافظ سیّد انور شاہ کشمیری کا بھی شمار ہے۔ صحاح ستہ متونِ حدیث کی شرح میں اِن اربابِ صدق وصفا کا وہی مقام ہے جو خطابی، بغوی اور نووی کا ہے۔ مولانا

رشید احمد گنگوہی کا اس باب میں کوئی سہیم و شریک نہیں صحاح پر ان کی امالی شرح حدیث اور استنباطِ مسائلِ فقہیہ میں اپنی نظیر آپ ہیں۔

علی (بن سلطان محمد القاری الہروی المکی الحنفی) نام، نورالدین لقب اور قاری عرف ہے۔

موصوف ہرات میں پیدا ہوئے، ابتدائی تعلیم وطن میں ہوئی پھر مکہ معظمہ میں حافظ ابن حجر ہیتمی مکی، شیخ ابوالحسن بکری، عبداللہ سندی، قطب الدین مکی، علی متقی برہانپوری، میر کلان عطیۃ سلمی وغیرہ سے حدیث کی تکمیل کی۔ تفسیر، قرارت، حدیث وفقہ میں کمال حاصل کیا، علوم معقولہ میں مہارت پیدا کی، پھر حرم ہی میں درس وتدریس اور تصنیف وتالیف کا شغل اختیار کیا جس سے عالم کو فائدہ پہنچا۔ فنِ خطاطی مشہور خطاط شیخ حمداللہ اماسی المتوفی ۹۳۶ھ سے سیکھا اور اس فن میں بھی بڑا کمال پیدا کیا، اور یہی فن شریف گزر بسر کا ذریعہ ہوا، سال میں ایک قرآن شریف لکھتے اور اس کا جو ہدیہ ملتا اسی سے سال بھر کی ضروریاتِ زندگی پوری کرتے تھے۔ شیخ محمد طاہر بن عبدالقادر خطاط کردی مکی، تاریخ الخط العربی وآدابہ (مطبعۃ التجاریۃ الحدیثۃ ۱۳۵۸ھ ص ۲۹۲) میں رقمطراز ہیں:-

کان یکتب الخط الحسن والغالب انہ اخذ الخط عن الشیخ حمد اللہ الاماسی وکان یکتب فی کل سنۃ مصحفاً واحداً ویبیعہ ویصرف ثمنہ علی نفسہ طول السنۃ۔ ... ویوجد فی کتبخانۃ علی باشا بالآستانۃ جمیع مصنفاتہ۔

موصوف بہت عمدہ لکھتے تھے۔ غالب خیال یہ ہے کہ انھوں نے اس فن کی تحصیل شیخ حمداللہ اماسی سے کی تھی، ہر سال ایک مصحف لکھتے اور اسے ہدیہ کر دیتے اور جو ہدیہ ملتا اس کو سال بھر تک اپنی ذات پر خرچ کرتے رہتے تھے، ان کی تمام تالیفات علی پاشا کے کتب خانے کے اندر آستانہ میں موجود ہیں۔

علامہ موصوف کو معانی حدیث کی وضاحت اور مطالب کی تشریح میں ید طولیٰ حاصل ہے۔ حدیث کی توجیہ اور فقہ حدیث پر خوب کلام کرتے ہیں، ان کی ژرف نگاہی اور جلالت علمی پر تذکرہ نگاروں کا اتفاق ہے۔ مورخ عبدالملک عصامی شافعی مکی المتوفی ۱۱۱۱ھ سمط النجوم العوالی فی انباء الاوائل والتوالی میں موصوف کے متعلق رقمطراز ہیں۔

الجامع للعلوم النقلیۃ والعقلیۃ والمتضلع من السنۃ النبویۃ احد جماھیر الاعلام ومشاھیر اولی الحفظ والافہام۔ (ج ۴۔ ص ۳۹۴)

شیخ محمد امین محبی حنفی المتوفی ۱۱۱۱ھ خلاصۃ الاثر فی اعیان القرن الحادی عشر (ج ۳ ص ۱۸۵) میں لکھتے ہیں:-

① احد صدور العلم فی عصرہ الباھر السمت موصوف رئیس العلماء اور یکتائے زمانہ عالم، راہ تحقیق

فی التحقیق وتنقیح العبارات وشھرتہ کافیۃ عن الاطراء فی وصفہ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ واشتھر ذکرہ وطار صیتہ والف التالیف الکثیرۃ اللطیفۃ التادیۃ المحتویۃ علی الفوائد الجلیلۃ۔	اور عبارتوں کی تشریح وتوضیح میں سبقت لیجانے والے تھے، ان کی شہرت زیادہ تعریف کرنے سے مستغنی ہے ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ان کا نام مشہور ہے اور ہر جگہ ان کا چرچا ہے انھوں نے بہت سی لطیف اور جلیل القدر فوائد کی جامع کتابیں لکھی ہیں۔

فقیر محمد جہلمی، حدائق الحنفیہ (ص ۴۰۱) میں فرماتے ہیں:۔

(ملا علی قاری) "اپنے زمانے کے وحید العصر، فرید الدہر، محقق، مدقق، منصف مزاج، محدث، فقیہ، جامع علوم عقلیہ ونقلیہ اور متضلع سنت نبویہ، جماہیر اعلام اور مشاہیر اولی الحفظ و الافہام میں سے تھے، خصوصاً آپ کو تحقیق فقہ وحدیث اور دریافت علوم کلام ومعقول میں یدِ طولیٰ حاصل تھا اور تحریر عبارت عربی میں ایسی طرز خاص رکھتے تھے کہ کئی ایک جزو ایک وضع پر مسجع و مقفی لکھ جاتے تھے۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ مکہ معظمہ میں آکر خاتمۃ المحققین احمد بن حجر ہیتمی مکی۔ ۔ ۔ ۔ سے علم پڑھا اور مشہور زمانہ ہو کر سنہ ہزار کے سرے پر درجۂ مجددیت کو پہنچے"

موصوف بڑے ہی صاف گو تھے، تحقیق مسائل میں اگر شافعیہ اور مالکیہ کو کہیں مخالف پایا تو اپنی تالیفات میں ان پر بھی اعتراض کر دیا جس کی وجہ سے ان کے معاصر شافعیہ اور مالکیہ ان کے بڑے مخالف ہو گئے تھے اور انھوں نے ان کی تصانیف کے مطالعہ سے بھی لوگوں کو منع کر دیا تھا، مورخ عصامی شافعی جو ان کی جامعیت اور مہارتِ فن کے بڑے قائل ہیں، اسی تعصب کی وجہ سے یہ لکھ گئے ہیں۔

امتحن بالاعتراض علی الائمۃ لاسیما الشافعی واصحابہ واعترض علی الامام مالک فی ارسال یدیہ ولھذا تجد مؤلفاتہ لیس علیھا نور العلم ومن ثمۃ نھی عن مطالعتھا کثیر من العلماء والاولیاء۔	موصوف ائمہ پر اعتراض کی وجہ سے آزمائش میں آگئے تھے خاص طور پر امام شافعی اور ان کے اصحاب پر اعتراض کی وجہ سے، موصوف نے ارسالِ ید کے مسئلہ میں امام مالک پر بھی اعتراض کیا اس لئے تم ان کی تالیفات کو نور علم سے خالی پاؤگے اور اسی وجہ سے بہت سے علماً اور اولیاء اللہ نے ان کی کتابوں کے مطالعہ سے منع کیا ہے۔

اس قسم کا اختلاف متقدمین ومتاخرین علماء میں ہمیشہ رہا ہے، یہ اختلاف چونکہ واضح دلائل کی روشنی میں ہوتا ہے اس لئے مذموم نہیں ہے تاہم ملا علی قاریؒ کی یہ روش ان کے غیر حنفی معاصر علماء کو

پسند نہ آئی اور انھوں نے ان کی بڑی مخالفت کی جس کا نتیجہ یہ ہوا کہ موصوف کی تالیفات سے زیادہ اعتناء نہیں رہا۔ مورخ محبی کا بیان ہے۔

ولولاها لاشتهرت مؤلفاته بحيث ملأت الدنيا لكثرة فوائدها وحسن انسجامها۔ | اگر یہ باتیں نہ ہوتیں تو کثرت افادیت اور حسن ترتیب کی وجہ سے ان کی تالیفات سارے عالم میں چھا جاتیں۔

قاضی محمد بن علی شوکانی المتوفی ۱۲۵۰ھ نے البدر الطالع میں اسی امر کو موصوف کے مجتہد فن ہونے کی دلیل قرار دیا ہے، وہ فرماتے ہیں:۔

واقول هذا دليل على علو منزلته فان المجتهد شأنه ان يبين ما يخالف الادلة الصحيحة ويعترضه سواء كان قائله عظيماً او حقيراً۔ | میں کہتا ہوں یہی ان کی جلالتِ قدر کی دلیل ہے کیونکہ مجتہد کی شان ہی یہ ہے کہ وہ ان باتوں کو جو صحیح دلائل کے خلاف ہیں بیان کرے اور ان پر اعتراض کرے خواہ اس کا قائل بڑا ہو یا چھوٹا۔

تلك شكاة ظاهر عنك عارها | یہ بات (عیب) باعث ننگ و شرم نہیں ہے۔

وكان وفاة صاحب الترجمة سنة ۱۰۱۴۔ اربع عشرة والف | صاحب تذکرہ کا سال وفات ۱۰۱۴ھ ہے۔

بایں ہمہ جلالتِ شان ملا علی قاری کو فن رجال میں زیادہ بصیرت حاصل نہیں ہے اور اس امر میں ان سے اکثر غلطی ہو جاتی ہے۔ مولانا عبدالحئی فرنگ محلی مقدمۃ التعلیق الممجد علی موطاء محمد (طبع کراچی ص۲۷) میں تحریر فرماتے ہیں:۔

له شرح على موطاء محمد فى مجلدين مشتمل على نفائس لطيفة وغرائب شريفة الا ان فيه فى تنقيد الرجال مسامحات كثيرة | موصوف نے موطاء امام محمدؒ کی شرح دو جلدوں میں لکھی ہے جو عجیب و غریب فوائد کی جامع ہے مگر یہ بات بھی ہے کہ اس میں تنقید رجال میں موصوف سے بہت زیادہ تسامح ہوا ہے۔

یہی وجہ ہے کہ موصوف بعض موقعوں پر صحیح اور ضعیف دونوں قسم کی روایتیں نقل کر دیتے ہیں اور تنقیح سے عہدہ برا نہیں ہوتے لیکن احادیث کی تشریح و توجیہ اچھی کرتے ہیں، مولانا عبدالحی فرنگ محلیؒ نے ان کی مفید تالیفات کو موصوف کے مجدد ہونے کی دلیل قرار دیا ہے چنانچہ التعليقات السنية على الفوائد البهية (طبع قاہرہ ص۶) میں لکھتے ہیں:۔

وكلها مفيدة بلغت الى مرتبة المجددية على رأس الالف۔ | ان کی تمام تالیفات مفید ہیں اور ان کے مجدد الف ثانی کے مرتبہ پر فائز ہونے کو بتاتی ہیں۔

ملا علی قاریؒ کا انتقال شوال ۱۰۱۴ھ میں مکہ معظمہ میں ہوا اور جنت المعلاۃ میں دفن کئے گئے
"محقق درست ایمانؒ" تاریخ وفات ہے، ان کی قبولیت کا یہ عالم تھا کہ جب ان کے انتقال کی خبر مصر
پہنچی تو جامع ازہر میں چار ہزار سے زیادہ مسلمانوں نے ان کی غائبانہ نماز جنازہ پڑھی۔
موصوف کی مشہور تالیفات کے نام حسب ذیل ہیں:-
(۱) اتحاف الناس بفضل وج وابن عباس۔ (۲) الاجوبۃ المحررۃ فی البیضۃ الخبیثۃ
المنکرۃ۔ (۳) الاحادیث القدسیہ (۴) الادب فی رجب المرجب۔ (۵) الاستئناس بفضائل
ابن عباس۔ (۶) الاسرار المرفوعہ فی الاخبار الموضوعہ (۷) الاصطناع فی الاضطباع
(۸) الاصول المھمۃ فی حصول المتمۃ۔ (۹) اعراب القاری علی اول باب البخاری
(۱۰) الاعلام لفضائل بیت اللہ الحرام۔ (۱۱) الانباء بان العصا من سنن الانبیاء (۱۲)
انوار الحجج فی اسرار الحج۔ (۱۳) انوار القرآن واسرار الفرقان۔ یہ تفسیر ہے۔ (۱۴) بدایۃ
السالک فی نھایۃ المسالک فی شرح المناسک۔ (۱۵) بھجۃ الانسان ومھجۃ الحیوان
(۱۶) بیان فعل الخیر اذا دخل مکۃ من حج عن الغیر۔ (۱۷) البینات فی تباین
بعض الآیات۔ (۱۸) التائبیہ فی شرح التائیۃ لابن المقری۔ (۱۹) التبیان فی
بیان ما فی لیلۃ النصف من شعبان۔ (۲۰) التجرید فی اعراب کلمۃ التوحید
(۲۱) تحفۃ الحبیب فی موعظۃ الخطیب۔ (۲۲) تحقیق الاحتساب فی تدقیق
الانتساب۔ (۲۳) تزیین العبادۃ فی تحسین الاشارۃ (۲۴) تسلیۃ الاعمیٰ عن
بلیۃ العمیٰ (۲۵) تشییع فقھاء الحنفیۃ فی تشنیع سفھاء الشافعیہ۔ (۲۶)
التصریح فی شرح التسریح۔ (۲۷) تطھیر الطویۃ فی تحسین النیۃ (۲۸) تعلیقات
القاری علی ثلاثیات البخاری۔ (۲۹) التھدین ذیل التزیین علی وجہ التبیین
(۳۰) الجمالین علی تفسیر الجلالین۔ (۳۱) جمع الاربعین فی فضل القرآن المبین
(۳۲) جمع الوسائل فی شرح الشمائل (۳۳) حاشیۃ علی فتح القدیر۔ (۳۴) حاشیۃ
علی المواھب اللدنیہ (۳۵) حدود الاحکام۔ (۳۶) الحرز الثمین للحصن الحصین۔
(۳۷) الحزب الاعظم والورد الافخم۔ (۳۸) الحظ الاوفر فی الحج الاکبر۔
(۳۹) الدرۃ المضیۃ فی الزیارۃ المصطفویۃ۔ (۴۰) دفع الجناح وخفض الجناح
فی فضائل النکاح۔ (۴۱) الذخیرۃ الکثیرۃ فی رجاء المغفرۃ للکبیرۃ

(٤٢) ذيل الرسالة الوجودية في نيل مسئلة الشهوديه - (٤٣) رد الفصوص
(٤٤) رسالة الاقتداء في الصلاة للمخالف - (٤٥) رسالة البرة في الهرة - (٤٦) رسالة
المصنوع في معرفة الموضوع (من الحديث) - (٤٧) الزبدة في شرح قصيدة البردة -
(٤٨) سلالة الرسالة في ذم الروافض من اهل الضلالة (٤٩) شرح الجامع
الصغير للسيوطي - (٥٠) شرح حزب البحر - (٥١) شرح رسالة بدر الرشيد في الفاظ
الكفر - (٥٢) شرح الرسالة القشيريه - (٥٣) شرح صحيح مسلم - (٥٤) شرح الشفا
للقاضي عياض - (٥٥) شرح مختصر المنار لابن حبيب الحلبي - (٥٦) شرح الوقاية في
مسائل الهداية (٥٧) شفاء السالك في ارسال مالك - (٥٨) شم العوارض في
ذم الروافض - (٥٩) صلات الجوائز في صلاة الجنائز (٦٠) ضوء المعالي في شرح
بدء الامالي - (٦١) الصنيعة الشريفة في تحقيق البقعة المنيفة - (٦٢) الطواف
بالبيت ولو بعد الهدم - (٦٣) العفاف عن وضع اليد في الطواف (٦٤) العلامات
البينات في فضائل بعض الآيات - (٦٥) عمدة الشمائل - (٦٦) فتح الاسماع
في شرح السماع - (٦٧) فتح باب الاسعاد في شرح قصيدة بانت سعاد -
(٦٨) فتح باب العناية شرح كتاب النقاية (٦٩) فتح الرحمن بفضائل
شعبان - (٧٠) فرائد القلائد على احاديث شرح العقائد - (٧١) فر العون
ممن يدعي ايمان فرعون - (٧٢) الفصل المعول في الصف الاول - (٧٣) حاشية
على فتح القدير لابن همام - (٧٤) فيض الفائض في شرح الروض الرائض -
(٧٥) قوام الصوام للقيام بالصيام - (٧٦) القول الحقيق في موقف الصديق -
(٧٧) القول السديد في خلف الوعيد - (٧٨) كشف الخدر عن حال الخضر -
(٧٩) لب لباب المناسك في نهاية المسالك (٨٠) لسان الاهتداء في بيان الاقتداء
(٨١) مبين المعين في شرح الاربعين - (٨٢) المختصر الاوفى في شرح الاسماء الحسنى
(٨٣) المرتبة الشهوديه في منزلة الوجودية - (٨٤) مرقاة المفاتيح شرح مشكوة
المصابيح - (٨٥) المسلك الاول فيما تضمنه الكشف للسيوطي (٨٦) المسلك
المتقسط في المنسك المتوسط (٨٧) المسئلة في شرح البسملة - (٨٨) المشرب
الوردي في مذهب المهدي - (٨٩) مصطلحات اهل الاثر على نخبة الفكر لابن حجر

(٩٠) معرفة النسّاك فی معرفة المسواک۔ (٩١) المقالة العذبة فی العمامة والعذبة (٩٢) مقدمة السالمة فی خوف الخاتمة۔ (٩٣) منح الروض الازہر فی شرح الفقہ الاکبر۔ (٩٤) المنح الفکریة علی مقدمة الجزریة۔ (٩٥) المورد الروی فی المولد النبوی۔ (٩٦) المعدن العدنی فی فضل اویس القرنی۔ (٩٧) الناموس فی تلخیص القاموس۔ (٩٨) نزہة الخاطر الفاتر فی ترجمة الشیخ عبد القادر (الجیلی)۔ (٩٩) النسبة المرتبة فی المعرفة والمحبة۔ (١٠٠) النعت المرصع فی المجنس المسجع۔ (١٠١) الھیئة السنیات فی تبیین احادیث الموضوعات۔ (١٠٢) الھبة السنیة العلیة علی ابیات الشاطبیة الرائیة

خط نسخ میں ملا علی قاریؒ کے ہاتھ کا لکھا ہوا ایک حمائل شریف خانقاہ مجددیہ ٹنڈو سائیں داد (سندھ) میں محترم محمد ہاشم جان صاحب مجددی کے پاس میری نظر سے گذرا ہے اس حمائل پر سن کتابت بھی تحریر ہے۔

موصوف کے حالات کے لئے ملاحظہ ہو:-

(١) خلاصة الاثر ج ٣ ص ١٨٥ و ١٨٦۔ (٢) البدر الطالع۔ ج ١ ص ٤٤٥ و ٤٤٦۔ (٣) الفوائد البھیه مع التعلیقات السنیه۔ ص ٦۔ (٤) الموطاء للامام محمد رحمہ اللہ مع التعلیق الممجد۔ ص ٢٧۔ (٥) طرب الاماثل بتراجم الافاضل۔ مطبع یوسفی لکھنؤ سنہ ١٣٤٠ھ ص ٢٢٥ تا ٢٢٧ (٦) تذکرة الراشد برد تبصرة الناقد مطبع انوار محمدی لکھنؤ سنہ ١٣٠١ھ۔ ص ١٩٣۔ (٧) ابراز الغی الواقع فی شفاء العی۔ مطبع انوار محمدی لکھنؤ سنہ ١٣٠١ھ ص ١٣۔ (٨) حدائق الحنفیه ص ٣٩٩ تا ٤٠١ (٩) ھدیة العارفین۔ ج ١ ک ٧٥١ تا ٧٥٣۔ (١٠) محبوب الالباب فی تعریف الکتب والکتاب مطبع مفتن حیدر آباد دکن سنہ ١٣١٤ھ ص ٢٠٩۔ (١١) فہرست کتب خانہ رامپور، طبع رامپور سنہ ١٩٢٨ء ج ٢ ص ٩٣۔ (١٢) سمط النجوم العوالی فی انباء الاوائل والتوالی، طبع قاہرہ سنہ ١٣٨٠ھ، ج ٤ ص ٣٩٤۔

عبد الحق نام ابو المجد کنیت حقی تخلص اور محدث دہلوی عرف ہے، سلسلۂ نسب یہ ہے:-

عبد الحق بن سیف الدین بن سعد الدین بن فیروز بن موسیٰ بن معز الدین بن محمد الترک البخاری الدہلوی الحنفی۔

موصوف محرم سنہ ٩٥٨ھ / ١٥٥١ء میں دہلی میں پیدا ہوئے۔ "شیخ الاولیاء" تاریخِ ولادت ہے، ان کے والد ماجد شیخ سیف الدین صاحب نسبت بزرگ، جید عالم اور بلند پایہ مربی تھے۔ ان کی آرزو یہ تھی کہ وہ سعادتمند فرزند کو وقت کا نامور محقق اور بلند پایہ صوفی بنائیں اس لئے انھوں نے ان کی تربیت خود کی اور ابتدائی کتابیں بھی خود ہی پڑھائیں۔ تصوف کے اعمال و اشغال بھی خود سکھائے۔ تیرہ [13] برس کی

عمر میں شیخ موصوف نے نحو میں الارشاد، منطق میں شرح شمسیہ اور عقائد میں علامہ سعد الدین تفتازانی کی شہرۂ آفاق کتاب شرح العقائد نسفی وغیرہ پڑھیں اور پندرہ برس کی عمر میں مختصر و مطول ختم کر لیں۔ پھر دیگر درسی کتابیں شیخ محمد مقیم تلمیذ امیر محمد مرتضیٰ شریفی وغیرہ سے دہلی میں پڑھیں اور کم و بیش بیس[۲۰] برس کی عمر میں جملہ درسیات سے فراغت پائی، اس کے بعد برس سوا برس کے عرصہ میں قرآن مجید حفظ کر لیا۔ اس سلسلہ میں شیخ موصوف کا وہ بیان جس سے شیخ سیف الدین کے طریقہ تعلیم و تربیت اور شیخ عبدالحق کے ذوقِ طلب، علم سے شغف، عبادت و ریاضت، حافظہ و ذکاوت، سعی پیہم اور تحصیلِ علم کی غرض و غایت پر روشنی پڑتی ہے، ہدیۂ ناظرین ہے۔ فرماتے ہیں :۔

والدم را او اخر عمر کہ زمان ضعف و پیری بود مشغولی خاطر منحصر در فقیر بود، سہ چہار سالہ بودم کہ ایشاں را مرضے صعب از گذشتن ایام جوانی و رفتن یارانِ غمگساراں جانی عارض شد، دراں مرض باعث دفع دلگیری و رفع کلفت ضعف و پیری ہمیں فقیر بود، شب و روز در کنار مرحمت و جوار عنایت ایشاں تربیت می یافتم و ہمدراں ایام طفولیت سخناں ایں طائفہ را در کام جاں ایں حقیر ریختہ تربیت باطنی را ضمیمہ شفقت ظاہری می ساختند، و من نیز بحکم فطرت مقتضی جبلت والہ و دیوانہ آں کلمات بودم اندکے خاموش می شدند و خود را فراموش می کردم و چوں آگاہاں طلب اعادۂ ایں افادہ می کردم بعضے از آں سخناں با خصوصیات وقت ہنوز در خزینہ خیال من ماندہ است خالی از غرابتے نیست و غریب تر از وے آنکہ فقیر را حالت انفطام خود کہ مدت عمر دو سال یا دو نیم سال خواہد بود ا نچناں در خاطر است کہ گویا حکایت دی روز ست۔

دراں زمان نیز کہ آثار تربیت و عنایت ایشاں بظہور آمدہ تحصیل علوم حاصل شدہ بود، شب و روز

میرے والد کی اخیر عمر میں جو بڑھاپے اور کمزوری کا زمانہ ہوتا ہی دلبستگی میری ذات سے وابستہ تھی۔ میں تین چار برس کا تھا کہ ایام جوانی اور غمگسار دوستوں کے گزر جانے سے ایک مرتبہ وہ سخت بیمار پڑ گئے، اس بیماری میں ان کی دلجوئی اور ضعفِ پیری کی کلفتوں کو دور کرنے کا سبب یہی فقیر تھا، رات دن میں ان کی آغوش رحمت و شفقت میں تربیت پاتا تھا، اسی زمانۂ طفلی میں وہ حضرات صوفیہ کے اقوال میرے دل و دماغ میں ڈال کر شفقت ظاہری کے ساتھ باطنی تربیت بھی فرماتے تھے۔ میں بھی فطری طور پر ان اقوال کا دلدادہ تھا وہ جب ذرا خاموش ہوتے تو میں کچھ دیر کے لئے اپنے آپ کو بھول جاتا اور واقفانِ اسرار کی طرح ان حقائق کو دوبارہ بیان کرنے کی استدعا کرتا، ان میں سے چند باتیں خصوصیاتِ وقت کے ساتھ اب تک مجھے یاد ہیں۔ یہ کوئی معمولی بات نہیں ہے۔ اس سے بھی عجیب تر بات یہ ہے کہ فقیر کو اپنے دودھ چھڑانے کا زمانہ جب کہ عمر دو ڈھائی برس کی ہوگی ایسا یاد ہے جیسے کل کی بات۔

اسی زمانہ میں جب کہ ان کی تربیت و عنایت کے آثار ظاہر ہوئے میں تحصیل علم میں مشغول ہو گیا، شب و روز

در خدمت ایشاں در تذکرہ و تذکار و بحث و تکرار می گذشت
شبہا بسر می آمد و بندہ را بہمزبانی خود قبول داشتہ
محظوظ بودند خصوصاً در تلقین علم توحید و تحقیق مسئلہ
وحدت وجود بروجہے کہ موافق علم و شہود ست و اگر گاہے
بمقتضی تقید مقدمات علم کسبی و بقصد تحقیق ایں علوم
وہبی دغدغہ و شبہہ درمیان آوردہ می شد، می فرمودند
مارا ازیں نوع شبہات و شکوک دریں مسئلہ بسیار
بود انشاء اللہ رفتہ رفتہ پردہ از روے کار بکشاید
وجمال یقین روی نماید ولیکن باید کہ دائم دریں
خیال باشید و ہر مقدار کہ دست دہد سعی کنید و
ایں بیت می خواندند ؎

لنگ و لوک خفتہ شکل و بے ادب
سوے او می خیز و اورا می طلب

اول از قرآن مجید بے سابقہ تعلیم قواعد تہجی کہ اطفال
خوانند دو سہ جزو بلکہ کمتر واللہ اعلم تعلیم فرمودند
سبق در سبق ایشاں می نوشتند و من می خواندم از
قرآن ہمیں مقدار تعلم کردہ ام، بعد ازاں باثر تربیت
وشفقت ایشاں چناں قوت بہم رسید کہ ہر روز قدرے
از قرآن می خواندم و ہر مقدار کہ می خواندم پیش ایشاں
می گذرانیدم، در دو سہ ماہ ختم قرآن تمام کردم، و در
خط و سواد چنانچہ معلمان صبیان و اطفال را در مکتبہا
یاد دہند مفید نشدند، فقیر را تا فا و قاف بر طریقہ
اطفال مقید شدہ نویسانیدہ باشند، بعد ازاں بطریق
اجمال در اندک مدت شاید اگر مقدار یک ماہ تعین کنیم
دروغ نگفتہ باشیم قدرت کتابت و سلیقۂ انشاء پیدا شد

ان کی خدمت میں بحث و تکرار کے اندر مصروف رہتا تھا
اسی شغل میں راتیں گذر جاتی تھیں اور وہ بندہ کو ہمزبانی
کا شرف عطا کر کے بہت خوش ہوتے تھے خاص طور پر
علم توحید کی تلقین اور مسئلہ وحدت وجود کی تحقیق اس
طرح فرماتے تھے گویا آنکھوں دیکھی باتیں کر رہے ہیں اگر
کبھی مقدمات علمیہ کی وجہ سے ان علوم وہبی کی تحقیق کے
سمجھنے میں شبہ رہ جاتا تو فرماتے اس قسم کے مسائل میں ہمیں
بھی بہت سے شکوک و شبہات پیش آتے تھے انشاء اللہ
یہ رفتہ رفتہ جاتے رہیں گے اور تم جمال یقین کا مشاہدہ
کر لو گے لیکن ہمیشہ اسی دھن میں رہو اور جہاں تک ہو سکے
اس کے سمجھنے کی کوشش کرتے رہو۔

لنگ و لوک خفتہ شکل و بے ادب
سوے او می خیز و اورا می طلب

والد ماجد نے مجھے بغیر سابقہ تعلیم قواعد تہجی جس طرح سے
کہ بچے پڑھتے ہیں پہلے ہی قرآن مجید کے دو تین پارے بلکہ
اس سے بھی کم تعلیم فرمائے تھے، وہ روزانہ سبق لکھ دیتے
اور میں پڑھ لیتا۔ قرآن کا اتنا ہی حصہ میں نے بطور سبق
پڑھا ہے اس کے بعد ان کی تربیت و شفقت سے ایسی
قوت بہم پہنچی کہ روزانہ جتنا قرآن پڑھتا اسے ان کے
سامنے دہرا دیتا تھا، اس طرح میں نے دو تین مہینے میں
قرآن مجید ختم کر لیا۔ استاد مدرسہ میں جس طرح بچوں کو رٹاتے
ہیں میں نے نہیں رٹا، والد ماجد نے مجھے بچوں کے طریقہ
پر فا اور قاف تک تختی لکھائی تھی اس کے بعد تھوڑی
سی مدت میں، اگر ایک مہینہ کہوں تو جھوٹ نہ ہوگا،
کتابت کا سلیقہ آگیا، اللہ تعالیٰ نے ان کی توجہ اور

حق سبحانہ وتعالیٰ در توجہ وعنایت ایشاں اثرے وخاصیتے
نہادہ بود کہ اگر ہر چند کسے در مرتبہ استعداد و قوت دور تر
افتادہ بودے بتوجہ و تربیت ایشاں زود از قوت
بفعل آمدے، مرا ہر چہ ہست اثر توجہ وعنایت ایشاں است
وایشاں را جمیع حقوق از ابوت و تربیت و تعلیم و
ارشاد بر ذمہ ایں نامراد ثابت ست واز کتابہائے
نظم واشعار کہ تعلیم آں متعارف ایں دیار ست
شاید کہ چند جزو از بوستاں وگلستاں و دیوان
خواجہ حافظ تعلیم کردہ باشند، وہم از ابتدائے
حالت صغر بعد از ختم قرآن میزان صرف یاد دادند
تا مصباح وکافیہ خود تعلیم فرمودند در ہماں زماں
اکثر اوقات بر نفس مبارک ایشاں می گذشت کہ انشاء اللہ
تعالیٰ تو زود دانشمندے شوی، می فرمودند کہ مرا حظے غریب
دست دہد بتصور آنکہ حق تعالیٰ ترا بکمالے کہ من خیال
کردہ ام برساند و من در حوزہ درس وافادہ تو بر وسادہ
ضعف پیری تکیہ کردہ نشستہ باشم، وگاہے کتابہا را
تعداد می کردند و می فرمودند ہمیں چند کتاب را کہ
خواندی دانشمند شدی۔

می فرمودند تو یک مختصر از ہر علم بخوان ترا
بسندہ است بعد از آں انشاء اللہ چناں ابواب
برکت وسعادت بر تو بکشاید کہ جمیع علوم بے تکلف
تحصیل روئے نماید، ایں نفس پاک ایشاں اثر آورد
و در تحصیل علوم یک سرعتے وعبورے دست داد
کہ مشابہ طے زمان ومکان کہ می گویند باشد،
از مختصرات نحو مثل کافیہ ولب وارشاد شاید کہ

نظر میں ایسا اثر اور ایسی خاصیت رکھی تھی کہ کوئی شخص
استعداد و قوت اخذ میں چاہے کتنا ہی بعید کیوں نہ ہو
ان کی توجہ و تربیت سے اس کی مخفی صلاحیتیں بہت جلد
اس میں ظاہر ہو جاتی تھیں۔ مجھ میں جو کچھ بھی ہے وہ انہی
کی توجہ اور نظر کرم کا اثر ہے، ان کے تمام حقوقِ
پدری اور حقوقِ تعلیم وارشاد و تربیت اس فقیر کے
ذمہ ثابت ہیں۔ نظم واشعار کی کتابوں میں جو اس ملک
میں متداول و مروج ہیں، شاید گلستاں و بوستاں
کے چند جزو اور دیوانِ حافظ پڑھایا ہو۔ لڑکپن ہی سے
قرآن مجید ختم کرنے کے بعد میزان الصرف سے
مصباح وکافیہ تک خود پڑھایا، دورانِ تعلیم اکثر
فرمایا کرتے تھے کہ انشاء اللہ تم جلدی عالم بن جاؤ گے
مجھے بڑی مسرت ہوتی ہے جس وقت یہ تصور
کرتا ہوں کہ اللہ تعالیٰ تم کو اس کمال تک پہنچا دے
جس کا مجھے خیال ہے اور میں تمہارے حلقۂ درس و افادہ
میں بڑھاپے کے زمانہ میں بھروسہ کر کے بیٹھا رہوں اور
کبھی چند کتابوں کے نام لیکر فرماتے کہ یہی چند کتابیں ہیں
جن کو پڑھ کر تم عالم بن جاؤ گے۔

یہ بھی فرماتے تھے کہ ہر علم میں سے ایک مختصر پڑھ لو
تمہیں کافی ہوگا، اس کے بعد انشاء اللہ برکت وسعادت
کے دروازے تم پر کھل جائیں گے اور سارے علوم تمہیں
بے تکلف حاصل ہو جائیں گے، ان کی ان باتوں نے
وہ اثر کیا کہ تحصیلِ علوم میں ایسی تیزی و سرعت
حاصل ہوئی جسے طے زمان ومکان کہتے ہیں (یعنی
بہت تھوڑی مدت میں زیادہ سے زیادہ علوم حاصل ہو گئے

در بعضے اوقات یک یک جزو بلکہ بیشتر طے می نمودم بلکہ بسبب حرص وشوقے کہ براتمام تحصیل وفراغ داشتم چناں بودم کہ اگر جزوے ازیں مختصرات مصحح ومحشی بدست می افتاد بگزرانیدن آں پیش استادنمی پرداختم وبجلے ازمطالعہ کہ دراں اواں بنظر در حواشی دست میداد اکتفا کردہ بجزو دیگر می انداختم واگر مبحثے آسان پیش آمدے یا در کتاب سابق آں حکایت ومضمون معلوم شدہ بودے طبیعت کفایت پیشہ بفکر واندیشہ آں دست نفرسودے۔

بعض اوقات مختصرات نحو، کافیہ، لب اور ارشاد جیسی کتابوں کا ایک ایک جز بلکہ اس سے بھی زیادہ پڑھ لیتا تھا اور تحصیل علم کا شوق اس قدر بڑھ گیا تھا کہ اگر ان مختصرات میں سے کسی کتاب کا صحیح اور حاشیہ والا کوئی نسخہ ہاتھ آجاتا تو دورانِ مطالعہ حواشی کو دیکھ کر سمجھ لیتا اور دوسرے جزء میں منہمک ہوجاتا۔ اگر کوئی آسان بحث آجاتی یا وہ مضمون پہلے گزر چکا ہوتا تو میری فارغ طبیعت اس کی طرف متوجہ نہ ہوتی اور اس پر غور کرنے کو تیار نہیں ہوتی۔

خداوند کہ دراں زماں چہ می دیدم وچہ می فہمیدم ولیکن نظر برہر متن وحاشیہ کہ می گماشتیم تحت اللفظی ازسواد آں بہرہ برمی داشتم وہر کتابے کہ در نظر آمدے وجزوے ازوے، در وقت پیدا شدے خواہ از کتاب سابق یا لاحق از اول یا آخر عبور برآں ازواجبات وقت حال بود مقید نبودم کہ شروع از اول کتاب باید نمود واختتام بآخر آں برآید کہ مطمح نظر تحصیل علم بود ہر نوع کہ باشد۔

خدا ہی جانتا ہے کہ میں ان ایام میں کیا پڑھتا اور اور کیا سمجھتا تھا لیکن اتنا یاد ہے کہ کتاب کی اصل عبارت حاشیہ کی مدد سے اچھی طرح سمجھ لیتا تھا۔ جو کتاب میرے ہاتھ آتی یا کوئی جزو کسی وقت ملجاتا خواہ وہ اول کا ہو یا آخر کا، اس کا پورا پڑھ لینا اس وقت کا اہم شغلہ تھا میں اس کا پابند نہیں تھا کہ کتاب کو اول ہی سے شروع کرنا چاہیئے اور اختتام بس کتاب کے آخر حصہ پر ہونا چاہیئے، بلکہ جو حصہ مل جاتا وہی پہلے پڑھ لیتا تھا کیونکہ مقصد تحصیلِ علم تھا وہ جس طرح بھی ممکن ہو۔

دوازدہ یا سیزدہ سالہ بودہ ام کہ شرح شمسیہ وشرح عقائد می خواندم وپانزدہ یا شانزدہ کہ مختصر و مطول را گذراندم وبیشتر یا پستر بیک سال از عددے کہ ظرفا در شمار عمر از ذکر آں ملاحظہ کنند، از علوم عقلی ونقلی انچہ درافادہ واستفادہ ازصورت ومادہ کافی و وافی باشد تمام کردم۔

بارہ یا تیرہ برس کی عمر تھی جب میں شرح شمسیہ اور شرح عقائد پڑھتا تھا، پندرہ یا سولہ سال کی عمر میں مختصر المعانی اور مطول ختم کرلی تھی، اُس عدد سے ایک سال پہلے یا پیچھے جس کا ظریف لوگ شمار عمر میں لحاظ کرتے ہیں (یعنی جوانی میں) میں نے علوم عقلیہ ونقلیہ کی پوری پوری تحصیل کرلی تھی۔

والحمد للہ کہ بعد از آں بحفظ قرآن مجید نیز

الحمد للہ کہ اس کے بعد قرآن مجید کے حفظ کی توفیق

موفق شدم و درکنف حفظ او درآمدم و در مدت یک سال و چیزے ایں نعمت را کہ در صد سال شکر حرفے از آں ادا نتوانم کرد بدست آوردم۔

وبالجملہ ہمیں قیاس کہ برخواندم بر سائر کتب عبورے کردم وعشورے نمودم غیر آنکہ مدت ہفت ہشت سال بلکہ زیادہ بعد از رسیدن بکتب عربیت ومنطق وکلام وحصول نوعے از قوت اکمال واتمام ملازمت درس بعضے از دانشمنداں ماوراء النہر بطورے نمودہ شد کہ در تمامی شب و روز شاید کہ دو سہ ساعت از مطالعہ وتعقل و اشتغال فرصتے دست نمی دادہ باشد وچوں بمدد توجہ باطن اوستاداں درا ثناء درس بحثہا وسخناں مفید از طبع فاتر ایں حقیر می زائید اکثر ایں عزیزاں می گفتند کہ ما از تو مستفیدیم وما را بر تو منتے نیست۔

خدا داند کہ آں چہ شوق بود وچہ طلب اگر آں قدر شوق وذوق در طلب مولیٰ وریاضت باطن می بود تا کار بکجا می کشید۔

یکبار طالبعلماں نشستہ از احوال یک دیگر تفحص می نمودند کہ نیت در تحصیل علم چیست، بعضے طریق تکلف وتصنع بیہودہ می گفتند کہ مقصود یا طلب معرفت الٰہی است، بعضے براہ سادگی و راستی رفتہ می نمودند کہ غرض تحصیل حطام دنیاوی ست۔ از من کہ دراں زمان کافیہ بلکہ پایاں تر از آں چیزے می خواندم پرسیدند کہ بارے تو بگو در تحصیل علم چہ نیت داری ونظر ہمت و

نصیب ہوئی اور میں اس کی حفاظت میں آگیا۔ یہ وہ نعمت ہے کہ جس کے ایک حرف کا شکر سو برس میں ادا نہیں کر سکتا ایک سال اور کچھ دنوں میں حاصل کر لی تھی۔

الغرض اسی طرح میں نے تمام کتابوں پر عبور واطلاع حاصل کی، ادب، منطق اور کلام کی کتابوں پر کامل دستگاہ حاصل ہو جانے کے بعد سات آٹھ سال بلکہ اس سے بھی زیادہ عرصہ تک بعض ماوراء النہری علماء سے اس طرح اکتسابِ فیض کیا کہ شب و روز میں شاید دو تین ساعت کے لئے مطالعہ، غور وفکر اور مشغولیت سے فرصت ملتی ہو۔ جب استادوں کی باطنی توجہ سے دورانِ سبق میں بحث ہوتی اور اس حقیر کی زبان سے مفید تر باتیں نکلتیں تو وہ شفیق اساتذہ فرماتے ہم تم سے استفادہ کرتے ہیں ہمارا تم پر کوئی احسان نہیں ہے۔

خدا ہی جانتا ہے کہ وہ کیا شوق تھا اور کیسی طلب تھی، اگر اس قدر شوق وذوق طلب مولیٰ اور ریاضت باطن میں ہوتا تو کہاں سے کہاں پہنچا ہوتا۔

ایک مرتبہ طالب علم بیٹھے ہوئے آپس میں ایک دوسرے سے پوچھ رہے تھے کہ تحصیلِ علم سے مقصد کیا ہے؟ بعض نے تکلف وتصنع کرتے ہوئے کہا ہمارا مقصد معرفتِ الٰہی حاصل کرنا ہے، بعض نے سادگی سے صاف صاف کہدیا کہ ہماری غرض دنیا طلبی ہے، میں اس وقت کافیہ بلکہ اس سے بھی نیچے کی کتابیں پڑھتا تھا مجھ سے پوچھا کہ اب تم بھی بتاؤ کہ تحصیلِ علم سے تمہارا مقصود کیا ہے میں نے کہا مجھے

قصد بر چہ می گماری گفتم من اصلا ندانم کہ بر تحصیل علم معرفت مترتب شود یا اسباب ملاہی، مرا بالفعل خود شوق این ست کہ بارے بدانم کہ چیزیں عقلا و علماء گذشتہ اند چہ گفتہ اند و در کشفِ حقیقت معلومات مسائل چہ درہا سفتہ اند تا بعد از حصول آں چہ حالت دست دہد بحظ نفس بر دیا بمحبت مولیٰ یا بتحصیل دنیا کشد یا طلبِ عقبیٰ۔

و از ابتدائے ایام طفولیت نمی دانم کہ بازی چیست و خواب کدام و مصاحبت کیست و آرام چہ و آسائش و سیر کجا ؎

شب خواب چہ و سکون کدام ست
خود خواب بعاشقان حرام ست

ہرگز در شوق کسب و کار طعام بوقت نخوردہ و خواب در محل نبردہ۔

ہر روز باوجود غلبۂ برودت ہوائے زمستان و شدت حرارت تابستان دو بار بمدرسہ دہلی کہ شاید از منزلِ ما بُعد دو میل داشتہ باشد میل میکردم درمیانہ روز زمانی وقفہ در غربت خانہ بسبب تناول چند لقمہ کہ سبب عادی قوام حرکت ارادیست واقع می شد، و مدتے پیشتر از وقت صبح بمدرسہ می رسیدیم و در سایہ چراغ جزو می کشیدیم، و غریب تر آنکہ باوجود احاطۂ اوقات و شمول ساعات بمطالعہ و تذکار و بحث و تکرار ہر چہ از کتب خواندہ می شد بلکہ ورائے آں از شروح و حواشی در نظر می آمد تقیید آں بکتابت از ضروریات وقت می دانستم، اکثرے

بالکل نہیں معلوم کہ تحصیل علم کا ثمرہ معرفتِ الٰہی کی صورت میں ظاہر ہوگا یا اس سے اسبابِ لہو اور سامانِ عیش میسر آئیگا۔ مجھے اس وقت یہی شوق ہے کہ ایک مرتبہ میں یہ جان لوں کہ جتنے دانشمند اور دانشور گزرے ہیں انھوں نے کیا کہا ہے اور کشف حقیقت اور معلومات مسائل میں کون سے موتی پروئے ہیں، اس امر کے معلوم ہوجانیکے بعد کیا صورت پیش آتی ہے عیش و عشرت کی طرف میلان ہوگا یا محبت مولیٰ کی طرف دل دنیا کی طرف کھنچے گا یا عقبیٰ کا طلبگار ہوگا۔ بچپن ہی سے میرا یہ حال ہے کہ مجھے نہیں معلوم کہ کھیل کیا چیز ہے آرام کی نیند کیسی ہوتی ہے اور ہمنشینی کس کو کہتے ہیں آرام و آسائش کیا اور سیر کہاں ہوتی ہے۔

شب خواب چہ و سکون کدام ست
خود خواب بعاشقان حرام ست

تحصیلِ علم کے شوق میں میں نے نہ کبھی وقت پر کھانا کھایا اور نہ وقت پر سویا۔

جاڑے کی سخت ٹھنڈی ہوا اور گرمی کی چلچلاتی دھوپ میں ہر روز دو بار دہلی کے مدرسہ میں جاتا تھا جو غالباً ہمارے مکان سے دو میل کے فاصلہ پر ہوگا، دوپہر کو گھر میں بس اتنی دیر قیام رہتا جتنی دیر میں ایسے چند لقمے کھا لینا جو عادۃً صحت جسم کو برقرار رکھتے ہیں۔ ایک زمانے تک ایسا بھی ہوا ہے کہ سحر ہونے سے پیشتر ہی مدرسہ پہنچ جاتا اور چراغ کی روشنی میں ایک جزو لکھ لیتا عجیب تر بات یہ تھی کہ تمام اوقات مطالعہ کتب اور پڑھی ہوئی کتابوں کی بحث و تکرار میں گھرے ہوئے تھے مگر پھر بھی میں ان شروح و حواشی کو جو مطالعہ سے گزرتی تھیں قلمبند کرنا ضروری سمجھتا تھا۔ رات کا زیادہ تر حصہ اور دن کا

از شب و پارہ از روز مطالعہ می گذشت و پارہ از
شب و اکثرے از روز بکتابت می رفت ۔

دائم پدر و مادر من ہلاک آں بودند کہ بہ یکدم
با کودکان محلہ بازی کنم یا شب بوقت متعارف
پا دراز کشم و من می گفتم کہ آخر غرض از بازی خاطر
خوش کردنست، و مرا خاطر ہمیں خوش است کہ
چیزے بخوانم یا مشقے کنم، برعکس آنکہ پدراں و
مادران اطفال را برخواندن و بمکتب رفتن زجر
کنند و عتاب نمایند، مرا در جانب دیگر مبالغہ خطاب
می کردند گاہے در اثنائے مطالعہ کہ وقت از نیم
شب در می گذشت والدم قدس سرہ مرا فریاد
می زد کہ بابا چہ می کنی من فی الحال پا دراز می کشیدم
تا دروغ واقع نشود و می گفتم کہ خفتہ ام چہ می فرمایند
باز بر می نشستم و مشغول می شدم و چند بار در دستار
و موے سر آتش چراغ در گرفتہ باشد و مرا تا رسیدن
حرارت آں بجرہ دماغ خبر نہ ۔ ؎

چہ دودہائے چراغے کہ در دماغ نرفت
کدام بادۂ محنت کہ در ایاغ نرفت
کدام خواب و چہ آسائش و کجا آرام
چہ خار خار کہ در بستر فراغ نرفت
بجیرتم ز دل خود کہ عمر رفت و لے
ز کنج غمکدہ ہرگز بہ صحنِ باغ نرفت

و با وجود شوق و شغف تحصیل و تکرار علم در کثرت
صلوٰۃ و اوراد و شب خیزی و مناجات ہم در اوان
طفولیت بمقتضائے جبلت صوری جد و اجتہاد

کمتر حصہ مطالعہ میں گزرتا اور رات کا کمتر حصہ اور دن کا
بیشتر حصہ کتابت میں صرف ہوتا تھا۔

میرے والدین ہر چند کہتے تھے کہ کسی وقت
محلہ کے بچوں کے ساتھ کھیلا کرو، اور رات کو
وقت پر سویا کرو، میں کہتا کہ آخر کھیل کود سے
غرض تو دل ہی کا خوش کرنا ہے میرا جی اسی سے خوش
ہوتا ہے کہ کچھ پڑھوں لکھوں، ماں باپ عموماً
اپنے بچوں کو مدرسہ جانے اور پڑھنے کی تاکید و
تنبیہ کیا کرتے ہیں، اس کے برعکس مجھے کھیل کود کی تاکید
ہوتی تھی، کبھی اثناء مطالعہ میں آدھی رات گذر جاتی
تو والد قدس سرہ پکارتے کہ بابا کیا کرتے ہو، میں فوراً
لیٹ جاتا کہ کہیں جھوٹ نہ ہو اور کہتا کہ میں سویا چاہتا ہوں
آپ کیا فرماتے ہیں؟ پھر اٹھ بیٹھتا اور پڑھنے میں
مشغول ہو جاتا کئی مرتبہ عمامہ اور سر کے بالوں میں
چراغ سے آگ لگ گئی لیکن مجھے اس وقت پتہ چلا
جب اس کی حرارت دماغ کو پہنچی، ؎

چہ دودہائے چراغ کہ در دماغ نرفت
کدام بادۂ محنت کہ در ایاغ نرفت
کدام خواب و چہ آسائش و کجا آرام
چہ خار خار کہ در بستر فراغ نرفت
بجیرتم ز دل خود کہ عمر رفت و لے
ز کنج غمکدہ ہرگز بہ صحنِ باغ نرفت

تحصیل و تکرار علم کے شوق و شغف کے باوجود بتقاضائے
فطرت اس زمانہ طفلی میں نماز، وظائف، شب خیزی
اور مناجات کا سلسلہ بھی اسی شد و مد سے جاری تھا

بوجود می آمد چنانچہ مردم حیران آں می بودند وہنوز   کہ لوگ حیرت کرتے تھے، آج بھی سحرخیزی اور اوقات کی
ذوق آں اسحار و اوقات درکام وقت پیداست۔   پابندی و مصروفیت کا کیف کام و دہن میں نمایاں ہے۔

شیخ موصوف نے ۶ر شوال ۹۸۵ھ میں جب کاروانِ عمر تیسویں منزل طے کر رہا تھا شیخ موسیٰ بن حامد حسینی اُچّی سے بیعت کی اور خرقۂ خلافت حاصل کیا۔ شیخ عبدالحق نے اخبار الاخیار (مطبع مجتبائی ۱۳۳۲ھ ص ۲۰۶) میں ان کا تذکرہ بڑی عقیدت سے لکھا ہے اور المکاتیب والرسائل الی ارباب الکمال والفضائل میں موصوف کو "سمی کلیم الہٰی" اور "مسمی کلیم اللٰہی" کے الفاظ سے یاد کیا ہے چنانچہ رسالہ تنبیہ اہل الفکر برعایۃ آداب الذکر میں ان کی ایک تالیف کا حوالہ دیتے ہوئے فرماتے ہیں:۔

"حضرت شیخی وسیدی وسندی قبلہ گاہی سمی کلیم اللٰہی قدس اللہ سرہ درکتاب اوراد خود ہمچنیں فرمودہ اند"

اور رسالہ ایراد العبارات لبیان اہل الاشارات میں فرماتے ہیں:۔

"حضرت شیخی سیدی سندی قبلہ گاہی مسمی کلیم اللٰہی"

شیخ عبدالحق نے ۹۹۵ھ میں حج وزیارت کی نیت سے رختِ سفر باندھا اور اجین ہوتے ہوئے احمد آباد پہنچے، یہاں جتنے عرصہ قیام رہا شیخ وجیہ الدین علوی گجراتی المتوفی ۹۹۸ھ سے قادریہ طریقہ کے بعض اعمال واشغال کی تحصیل کی اور ۹۹۶ھ میں حج کیا، دس مہینے مکہ معظمہ میں قیام کر کے ۲۳ ربیع الثانی ۹۹۷ھ میں مدینہ منورہ پہنچے اور بقول صاحبِ نزہۃ الخواطر رجب ۹۹۸ھ تک یہیں رہے پھر مکہ معظمہ واپس آگئے اور ایک زمانے تک حرم میں رہے۔ پھر دوسرا حج کیا، شعبان ۹۹۹ھ کے آخری ایام میں طائف تشریف لے گئے پھر مکہ معظمہ تشریف لائے اور تھوڑے عرصہ رہ کر اسی سال ہندوستان واپس آگئے۔

سرزمین حجاز میں شیخ کا قیام کم وبیش تین برس رہا اور زیادہ تر زمانہ شیخ عبدالوہاب متقی برہانپوری ثم المکی کی خدمت میں گزرا، چنانچہ موصوف شیخ علاؤالدین مکی کے ایک سوال کے جواب میں لکھتے ہیں۔

انا فی خدمتہ منذ سنتین (اخبار الاخیار ص۲۷۱)   میں شیخ متقی کی خدمت میں دو برس سے ہوں۔

شیخ موصوف نے اس طویل مدت میں ان سے خصوصی استفادہ کیا اور شیخ متقی نے ان کو اپنی جملہ مرویات کی اجازت دی اور خرقۂ خلافت سے سرفراز فرمایا۔ رسالہ ذکر الاحوال والاقوال منبہۃ علی رعایۃ طریق الاستقامہ والاعتدال (مطبع مجتبائی ص۳۷۱) میں رقمطراز ہیں:۔

قد اجازنی سیدی الشیخ عبد الوھاب بکتب القوم وطرقھم وسلاسلھم و اجازنی من اربع سلاسل القادریۃ و الشاذلیۃ والمدنیۃ والچشتیۃ۔

سیدی شیخ عبد الوہابؒ نے مجھے بزرگوں کی کتابوں، ان کے طریقوں اور سلسلوں کی اجازت عطا فرمائی۔ نیز مشہور چار سلسلے قادریہ، شاذلیہ، مدنیہ اور چشتیہ کی بھی اجازت دی۔

شیخ موصوف نے حرم کے دیگر نامور محدثین سے بھی روایتِ حدیث کی اجازت حاصل کی۔ نیز حرم نبویؐ میں بھی اسی طرح استفادہ اور افادہ کا سلسلہ برابر قائم رہا۔

شیخ عبدالحقؒ کو علوم شریعت وطریقت میں جو بصیرت وکمال حاصل تھا اس کا اعتراف ان کے اساتذہ "دانشمندان ماوراء النہر" نے جن الفاظ میں کیا ہے وہ اوپر گزر چکا، یہی حال حجاز کے نامور محدثین کا ہے، انھیں بھی فہم حدیث میں شیخ سے استفادہ کا اعتراف ہے، نزہۃ الخواطر وبہجۃ المسامع والنواظر (ج ۵ صـ۲۰۲) میں مذکور ہے:۔

اخذ الحدیث بمکۃ عن الشیخ عبدالوھاب ابن ولی اللہ المتقی والقاضی علی بن جاراللہ ابن ظھیرۃ القرشی المخزومی المکی وبالمدینۃ المنورۃ عن الشیخ احمد بن محمد بن محمد ابی الحزم المدنی والشیخ حمید الدین ابن عبداللہ السندی المھاجر واجازوہ اجازۃ عامۃ واثنوا علیہ واطنب فی مدحہ القاضی علی بن جاراللہ المذکور قال "انہ المقرحا العلم فی القطر الھندی" وقال "انہ ممن اعلی اللہ ھمتہ فی الطلب ووفقہ للسعی فیما یوصل الیٰ بلوغ الارب" وخدم العلم الشریف وضرب فیہ بالسھم الاعلی والقدح المعلی وقد شرفنی بالحضور عندی برھۃ من الزمان فی المسجد الحرام یقرأہ قطعۃ

موصوف نے مکہ میں شیخ عبدالوہاب بن ولی اللہ متقی، قاضی علی بن جاراللہ بن ظہیرہ قرشی مخزومی مکی سے اور مدینہ منورہ میں شیخ احمد بن محمد بن محمد ابی الحزم مدنی، شیخ حمید الدین بن عبداللہ سندی مہاجر سے حدیث پڑھی اور انھوں نے ان کو اپنی تمام مرویات کی اجازت دی اور ان کی تعریف کی، قاری علی بن جاراللہ مذکور نے بھی ان کی بڑی تعریف وتوصیف کی اور فرمایا کہ یہ علم کے اندر پورے ہندوستان میں یکتا ہیں اور یہ بھی فرمایا کہ یہ ان لوگوں میں سے ہیں جن کو تحصیلِ علم کے لئے اللہ تعالیٰ نے بلند حوصلہ عطا کیا اور مقصد تک پہنچنے کے لئے جدوجہد کی توفیق ارزانی فرمائی، انھوں نے علم حدیث کی خدمت کی، اس سے پورا اور کامل حصہ پایا۔ انھوں نے کچھ مدت حرم محترم میں میرے حلقۂ درس میں شرکت کی، صحیح امام بخاری اور الفیہ حدیثِ علامہ عراقی کا ایک

من صحيح الامام البخاری وقطعة من الفية الحديث للعراقی البحر الهمام فاستفدت منه اکثر مما استفاد وابدی من الابحاث ما احسن فيه واجاد قرأة ظهر بها انه بالافادة احق منه بالاستفادة وان له رسوخ قدم فی الاشتغال علی اجمل الوجوه المعتادة انتهی۔

وقرأ علی الشيخ عبد الوهاب المذکور مشکوة المصابيح واخذ عنه آداب الذکر واوضاعه وتقليل الطعام وآداب الخلوة ولازمه واستفاد منه فوائد کثيرة وکان الشيخ يحبه ويثنی عليه وبشره ببشارات والبسه الخرقة وحکمه وکتب له اجازة مطلقة فی احکام التحکيم۔

حصہ پڑھ کر مجھے بھی عزت بخشی ہے انھوں نے جتنا مجھ سے استفادہ کیا ہے اس سے کہیں زیادہ میں نے ان سے استفادہ کیا ہے انھوں نے نئی بحثوں کا آغاز کیا اور خوب اچھی بحثیں کیں نہایت عمدہ طریقہ سے پڑھا جس سے ظاہر ہو گیا کہ یہ استفادہ سے زیادہ افادہ کے مستحق ہیں اور یہ کہ ان کو تمام مروجہ طریقوں کے مطابق اشتغال علم میں پایۂ بلند حاصل ہے۔

موصوف نے شیخ عبدالوہاب مذکور سے مشکوٰۃ المصابیح پڑھی اور ان سے ذکر کے آداب وطریقے سیکھے کم خوری اور آداب خلوت کی تعلیم پائی ان کی صحبت اختیار کی اور ان سے بہت کچھ استفادہ کیا، شیخ متقی اُن سے محبت کرتے اور ان کی تعریف کرتے تھے انھوں نے ان کو بڑی خوشخبریاں دیں، خرقۂ خلافت سے سرفراز کیا اور ان کو فیصلہ کرنے کا اہل قرار دیا فصل خصومات کی اجازت دی، یعنی افتاء اور قضاء کی۔

ہندوستان میں شیخ عبدالحق اور شاہ ولی اللہ دہلوی کو یہ فخر حاصل ہے کہ شیوخ حرم کو بھی فہم معانی حدیث میں ان سے استفادہ پر ناز ہے اور انھوں نے نہایت فراخ دلی سے اس امر کا اعتراف بھی کیا ہے۔

حافظ سید عبدالحی کتانی نے فہرس الفہارس (ج ۲ ص ۱۳۵) میں حافظ سید مرتضی بلگرامی کی کتاب الفیۃ السند کے حوالہ سے نقل کیا ہے کہ شیخ عبدالحق دہلوی شیخ علی متقی، حافظ ابن حجر مکی ہیتمی اور علی قاری سے بلا واسطہ روایت کرتے ہیں، موصوف کے الفاظ ہیں:۔

يروی المترجم عامة عن نور الدين عبد الوهاب المتقی القادری الحسينی وغيره الراوی عن العلامة المحدث الصالح ابی الحسن علی ابن حسام الدين المتقی المعروف بابن الهندی

شیخ عبدالحق عام طور پر شیخ نورالدین عبدالوہاب متقی قادری حسینی وغیرہ سے روایت کرتے ہیں جو علامہ محدث صالح شیخ ابوالحسن علی بن حسام الدین متقی المعروف بابن ہندی المتوفی سنہ ۹۷۷ھ تقریباً

(المتوفی ۹۷۷ھ تقریباً والصحیح ۹۷۵ھ)
مبوب الجامعین الصغیر والکبیر بل ذکر
الحافظ مرتضی فی الفیۃ السند لان المترجم
یروی عن المتقی مباشرۃ وکذا عن ابن حجر
الھیتمی وعن علی القاری وناھیك
بھولاء الثلاثۃ وللمترجم ثبت حافل
فی مشائخہ واسانیدہ عنہم ۔

(صحیح ۹۷۵ھ) مرتب جامع صغیر وکبیر کے شاگرد ہیں بلکہ حافظ سید مرتضی زبیدی نے اپنی کتاب الفیۃ السند میں لکھا ہے کہ شیخ عبدالحق، شیخ علی متقی اور اسی طرح ابن حجر ہیتمی اور ملا علی قاری سے بلا واسطہ روایت کرتے ہیں اور ان کا ان ارباب ثلاثہ سے روایت کرنا ہی تمہارے لئے کافی ہے شیخ موصوف کا اپنے شیوخ کے تذکرہ اور ان کی اسانید کے بیان میں ایک جامع ثبت (فہرست شیوخ) بھی ہے ۔

سید عبدالحیٔ کتانی نے پھر سید مرتضی بلگرامی ثم زبیدی کے حسب ذیل اشعار بھی نقل کئے ہیں :۔

عن الشھاب الھیتمی والمتقی
مبوب الجامع نعم المتقی
وعن علی الھروی القاری
وکلھم رووا بلا انکاری

حافظ سید مرتضی بلگرامی نے تاج العروس میں شیخ موصوف کے شیوخ حدیث میں شیخ علی متقیؒ کا نام تو نہیں لیا ہے لیکن حافظ ابن حجر ہیتمی مکی اور ان کے طبقہ کے محدثین سے روایت کا ذکر کیا ہے، وہ لکھتے ہیں :۔

وقد الی الحرمین فاخذ عن الشھاب احمد
ابن حجر المکی وطبقتہ کالشیخ عبد الوھاب
المتقی وملا علی القاری وغیرھما ۔

موصوف حرمین شریفین تشریف لے گئے اور شہاب الدین احمد بن حجر مکی اور اس طبقہ کے دیگر شیوخ جیسے شیخ عبدالوہاب متقی، ملا علی قاری وغیرہ سے حدیث کی تکمیل کی ۔

شیخ موصوف کا شیخ علی متقی اور حافظ ابن حجر مکی سے بلا واسطہ روایت کرنا بظاہر محلِ نظر ہے کیونکہ شیخ علی متقی کا انتقال ۹۷۵ھ میں اور شیخ ابن حجر مکی کا ۹۷۴ھ میں ہوا تھا اور شیخ عبدالحق کا ورود مکہ معظمہ میں ۹۹۶ھ میں ہوا ہے جب کہ اول الذکر کے وصال کو اکیس ۲۱ اور ثانی الذکر کے انتقال کو بیس ۲۰ برس گزر چکے تھے اگر سید مرتضی بلگرامی نے مباشرہ کے بجائے مکاتبۃً یا اجازت عامہ کے اعتبار سے راوی ہونے کا تذکرہ کیا ہوتا تو قرینِ قیاس بھی تھا مباشرۃً (رُو در رُو) روایت کرنا محتاجِ تحقیق ہے اس کی صحت کا فیصلہ اور ملا علی قاری سے روایت حدیث کی اجازت کا ثبوت شیخ عبدالحق محدث دہلوی کے ثبت (فہرستِ شیوخ) ہی سے ہو سکتا ہے ۔

شیخ عبدالحق دہلویؒ کو متعدد شیوخ حدیث سے روایت حدیث کی اجازت حاصل تھی، لیکن روایتِ حدیث میں موصوف نے جس سلسلۂ سند کو انتخاب کیا وہ شیخ عبدالوہاب متقی کا سلسلہ

روایت ہے۔ حافظ سید عبدالحی کتانی نے شیخ عبدالرحمٰن عیدروس کے تذکرہ سے مذکورۂ بالا فائدہ نقل کیا ہے۔ موصوف فہرس الفہارس والاثبات (ج ۲ ص ۱۲۷) میں رقمطراز ہیں:۔

قال الشيخ عبد الحق الدهلوي المترجم اوصاني سيدي عبد الوهاب المتقي بانه ينبغي للمحدث ان يختار لنفسه من الاسانيد التي حصلت له من مشائخه سندا واحدا يحفظه ليتصل به الى سيد المرسلين وتعود بركته على حامله في الدنيا والآخرة فاختصرت لوصية شيخي سندا من طريق البخاري وآخر لمسلم واكتفيت بهما ففيهما البركة فقلت قال العبد الضعيف حدثنا شيخنا الولي المقتدى عبد الوهاب الحنفي قال حدثنا شيخنا علي بن حسام الدين المتقي قال حدثنا ابو الحسن البكري قال حدثنا الزين الدين زكريا الانصاري عن ابن حجر (ح) وحدثنا الشيخ عبد الوهاب المتقي قال حدثنا المسند علي بن احمد الحناتي الازهري الشافعي حدثنا شيخ الاسلام الجلال السيوطي حدثنا الشهاب ابن حجر۔

شیخ عبدالحق دہلویؒ کا بیان ہے کہ مجھے میرے مرشد عبدالوہاب متقی نے یہ وصیت کی ہے کہ محدث کے لئے مناسب یہ ہے کہ وہ اپنے لئے ان سندوں میں سے جو اس کو اپنے شیوخ سے حاصل ہیں ایک سند کو انتخاب کر کے یاد کر لینا چاہئے تاکہ اس کا سلسلۂ سند جناب رسالتمآب صلی اللہ علیہ وسلم تک متصل رہے اور صاحب سند اس کی برکت سے دنیا و آخرت میں بہرہ مند ہو۔ اپنے شیخ کی وصیت کے مطابق میں نے ایک سند بخاری کی اور دوسری مسلم کی انتخاب کر لیں، اور انہی دونوں پر اکتفا کیا ہے کیونکہ انہی میں برکت ہے، بندۂ ضعیف کہتا ہے کہ ہمارے شیخ ولی مقتدی عبدالوہاب حنفیؒ نے ہم سے بیان کیا اور ان کا بیان ہے ہم سے شیخ علی بن حسام الدین متقی نے بیان کیا، ان کا بیان ہے کہ ہم سے شیخ ابوالحسن بکری نے بیان کیا اور انھوں نے کہا ہم سے زین الدین زکریا انصاری نے بیان کیا جو ابن حجر عسقلانی سے راوی ہیں (ان کا سلسلۂ سند مشہور ہے)۔ دوسری سند یہ ہے کہ ہم سے شیخ عبدالوہاب متقی نے بیان کیا اور ان کا بیان ہے کہ ہم سے مسند علی بن احمد حناتی ازہری شافعی نے بیان کیا اور ان کا کہنا ہے کہ ہم سے شیخ الاسلام جلال الدین سیوطی نے بیان کیا اور وہ شہاب الدین ابن حجر سے راوی ہیں (ان کا سلسلۂ سند شہرت کی بنا پر ذکر سے مستغنی ہے)۔

واضح رہے کہ حافظ جلال الدین سیوطیؒ حافظ ابن حجر عسقلانیؒ سے اجازت عامہ کے تحت روایت کرتے ہیں ان کو ابن حجر عسقلانیؒ کے آگے زانوئے تلمذ طے کرنے کا فخر حاصل نہیں ہے۔

شیخ عبدالحق نے مکہ معظمہ میں شیخ متقی کو جب اپنی سرگذشت سنائی اور یہ کہا:۔

دعانی بعض اہل الحقوق الی الخروج الی ارباب الدنیا فادرکت سلطان الوقت والامراء فاعتنوا بشأنی و رفعوا مکانی وارادوا ان یکثروا بے سوادھم ویحکموا ویعدوا بھذا الضعیف صورھم وموادھم فحمانی اللہ ولم یترکنی معھم واوجد فی قلب عبدہ جذبۃ ھدٰھا الی ھذا المقام الشریف۔

مجھے بعض اہل حقوق نے اہل دنیا کی طرف بلایا میں بادشاہ وقت اور امراء کے پاس گیا، انھوں نے میری طرف خصوصی التفات کیا، میرا رتبہ بلند کیا اور چاہا کہ میرے ذریعہ سے اپنی جماعت بڑھائیں اور مجھ ضعیف سے اپنی جمعیت کو مضبوط کریں اور مجھے مقصد برآری کے لئے کام میں لائیں تو اللہ تعالیٰ نے بچایا اور ان کے ساتھ نہ چھوڑا اور اپنے بندہ کے دل میں ایک جذبہ پیدا کیا جس نے اس مقام شریف تک پہنچا دیا۔

اس وقت شیخ عبدالوہاب متقی کی دوربین نگاہوں نے اس خیال سے کہ کہیں شیخ موصوف کو اہل دنیا پھر دربار سے وابستہ نہ کردیں اور یہ عہدہ اور منصب میں پھنسکر بڑی خیر سے محروم نہ رہ جائیں چند ہدایتیں کی تھیں جن میں سے ایک یہ تھی کہ خیر کے کاموں میں لوگوں سے تعاون کریں اور بری باتوں میں ان سے گریز کریں اور جہانتک ہوسکے عزلت نشین رہیں۔ موصوف فرماتے ہیں:۔

قال سبحان اللہ ما احسن ھذا لو کسر احد قدمیہ وجلس فی زوایۃ العزلۃ و الخمول فھو علی مرتبۃ فی الوصول والقبول ثم قال ولکن ھذا امر صعب شدید و ثبات القدم فیہ بعید والاصل فی ھذا ان یشترک المرء الناس ویخالطھم فی خیرھم ویجتنب عن شرھم فلذلک لم یخالط المملوک الناس... ولم یذھب حین الرجوع من الحج کما ھو عادۃ بعض الحجاج من اھل

انھوں نے فرمایا سبحان اللہ یہ کیا ہی اچھا ہوتا اگر وہ ایک پیر سے معذور ہوجاتا اور گمنامی اور گوشۂ عزلت میں بیٹھا رہتا کیونکہ وہ وصول وقبول کے مرتبہ کو پہنچا ہوا ہے پھر فرمایا لیکن یہ عزلت نشینی بڑا دشوار کام ہے اور اس میں ثابت قدم رہنا آسان نہیں۔ اس معاملہ میں اصل بات یہ ہے کہ انسان لوگوں سے اشتراک عمل کرے ان کے خیر کے کاموں میں ان کے ساتھ رہے اور ان کی بُری باتوں سے بچے بس اسی وجہ سے غلام نے بڑے لوگوں سے میل جول نہیں رکھا..... وہ حج سے واپس آکر جیسا کہ بعض لالچی، حریص اور جھگڑالو حاجیوں

الحرص والامل واللحاج الی دیار دکن
و بیجا فور و برهان فور و نواحیهما مما
یجب علی الفقراء واهل هذه الطریقة
منه الهرب والنفور فجاء بحمد الله
سالماً عن الآفات غانماً بما شاء الله
من البرکات فی وطنه المالوف اعنی
حضرة الدهلی الذی هو مکان الفقراء
والمساکین ومسکن العاشقین المحبین
والتزم باب الفقر متوکلاً علی الله
راجیاً فضله وکرمه فی دنیاه واخراه
.... ان الشیخ قد امرنی
بالخلوة والعزلة والانفراد ولکنه
قد تساهل وتسامح فی ذلک
ملاحظة ونظر اللاعتبار ولم یترک
جانب الرخصة رأساً مخافة ان
لایری فی ذلک شدة ویأساً فکان هذا
العبد الضعیف یمضی اوقاته
بما شاء الله من الاعمال والاشتغال
ولکنه کان یخرج الی بعض المواضع
فی بعض الاوقات والاحوال ویخدم
ویزور بعض الاحباب والاصحاب
من اهل الخیر ویتبرک بصحبتهم
ویتشرف بخدمتهم مامونا عن وصمة
الغیر وخوف الضیر۔

کی عادت ہے ان کے پاس بلاد دکن، بیجاپور، برہانپور
کی طرف نہیں گیا، اور نذرانے وصول نہیں کئے، منجملہ
ان باتوں کے جو درویش اور اس طریقہ کے رہرو پر
لازم ہے وہ دنیاداروں سے بھاگنا اور دور رہنا ہے
پس بحمد اللہ وہ آفتوں سے بچکر اور خدا نے جو برکتیں
اس کے لئے مقدر فرمادی تھیں حاصل کرکے اپنے وطنِ
عزیز کو جس سے میری مراد دہلی ہے اور جو درویشوں اور
فقیروں کا ٹھکانا اور عشاق اور محبت کرنے والوں کا
مسکن ہے آگیا اور اللہ کی ذات پر بھروسہ کرکے
اور دنیا و آخرت میں اس کے فضل و کرم کا امیدوار ہوکر
فقر کے دروازہ پر بیٹھ گیا، شیخ نے مجھے خلوت گوشہ
گیری اور علیحدہ رہنے کا حکم دیا لیکن انھوں نے اس
معاملہ میں آزمایش کا خیال کرتے ہوئے نرمی سے
کام لیا اور رخصت کی جہت کو یکسر نظر انداز نہیں کیا
محض اس اندیشہ سے کہ کہیں یہ دشواری اور سختی کا باعث
نہ ہوجائے۔ چنانچہ یہ بندہ ضعیف اپنے تمام اوقات
ان اعمال و اشغال کی انجام دہی میں گزارتا ہے جن کی
اللہ نے توفیق دے رکھی ہے لیکن بعض اوقات اور
بعض حالات میں بعض مقامات پر جانا رہتا ہے، بعض
احباب اور اصحاب خیر کی خدمت میں حاضر ہوکر
ان کی زیارت کرتا اور ان کی صحبت سے برکت حاصل
کرتا ہے، ان کی خدمت سے عزت پاتا اور اغیار کے
اختلاط اور نقصان اٹھانے کے داغ سے مامون
رہتا ہے۔

حقیقت بھی یہ ہے کہ قدرت کو شیخ موصوف سے علوم حدیث کی نشر و اشاعت کا جو کام لینا تھا اس کے لئے ضروری تھا کہ شیخ عبدالحق مرکز میں یکسو ہو کر بیٹھیں اور خاموشی کے ساتھ نہایت تندہی اور محنت سے درس و تدریس اور تصنیف و تالیف کا کام کریں اس لئے ان کے ایک اور روحانی رہبر شاہ ابوالمعالی قادری لاہوری المتوفی ۱۰۲۴ھ نے بھی غالباً اس خیال سے کہ اختلاط سے شیخ کے کاموں میں فرق آتا ہے ان کو گوشہ تنہائی میں بیٹھ کر کام کرنے کی تاکید کر دی تھی۔ شیخ عبدالحق نے ان سے اس کی وجہ دریافت کی تو وہ بھی نہیں بتائی، موصوف کا بیان ہے۔

ثم سلط الله علی یا سیدی رجلا من اهل سلسلتنا من عشاق الحضرة الجیلانیة ومجذوبا سکرانا بشراب المحبة العرفانیة فجبرنی وقهرنی والزمنی الخلوة و العزلة والانفراد ومنعنی عن الدخول علی الناس والتردد الی بیوتهم وصحبتهم ولو کان مع الفقراء والصالحین من العباد وجد فی ذلک وبالغ ولم یتسامح قطعا وقال یا هذا لا ابطلب منک عمل غیر هذا وقال ولا اقول انه ذلک من عند نفسی وانما هو امر مؤکد من مکان آخر فعلیک بدفا لحجته بالسوال عن الاطلاع علی حقیقة هذا الامر وانکشاف حلیة الحال فقال تدعوا الله ان لا یطلعکم علی حقیقة الامر ولا یکشفه علیکم حتی یبلغ الکتاب اجله ویظهر عند ذلک ما هو المرجع والمآل وبشرنی بان فیه الخیر کل الخیر انشاء الله تعالیٰ۔

(اخبار الاخیار مع کتاب المکاتیب والرسائل ص ۳۰۷)

پھر سیدی مجھ پر اللہ تعالیٰ نے ہمارے سلسلہ کے ایک ایسے شخص کو مسلط کر دیا جو بارگاہ جیلانیہ کے عشاق میں سے تھا، مجذوب تھا اور عرفانِ محبت کی شراب میں سرشار تھا اس نے مجھ پر جبر کر کے گوشہ نشینی، خلوت اور علیحدگی کو میرے لئے لازم کر دیا اور مجھے لوگوں سے آمد و رفت رکھنے اور ان کی صحبت میں اٹھنے بیٹھنے سے منع کر دیا اگرچہ وہ فقراء اور نیک بندوں کے ساتھ ہی کیوں نہ ہو اور اس معاملہ میں پوری سعی کی اور مبالغہ سے کام لیا، ذرا بھی نرمی روا نہ رکھی اور یہ کہہ دیا دیکھو تم سے اس امر کے علاوہ کچھ اور مطلوب نہیں ہے اور یہ بھی فرمایا کہ میں یہ بات اپنی طرف سے نہیں کہتا ہوں، اس امر کی تاکید کسی دوسری جگہ سے ہے اس لئے تمہیں اس کا پابند رہنا ضروری ہے۔ میں نے حقیقت الامر سے آگاہی اور انکشاف حال سے باخبر ہونے پر اصرار بھی کیا تو فرمایا کہ اللہ تعالیٰ سے دعا کرو کہ وہ تم کو حقیقۃ الامر سے مطلع نہ فرمائے اور مرنے سے پیشتر یہ بات تم پر منکشف نہ ہو مرتے وقت تم پر یہ بات کھل جائے گی اور مجھے خوش خبری دی کہ اس میں انشاء اللہ تعالیٰ تمام تر خیر ہی خیر ہے۔

دراصل یہی وجہ ہے کہ شیخ موصوف نے درس وتدریس اور عبادت وریاضت کے باوجود سو سے اوپر تصانیف یادگار چھوڑیں۔

شیخ متقیؒ نے خلوت کی تاکید کے ساتھ یہ بھی ہدایت فرمادی تھی کہ ہر فیض رساں سے فائدہ اٹھانا طالب کا کام ہے، لکھتے ہیں:۔

شان طالب الحق ان یستفید من کل مفید ویفید لکل مستفید ولا یغلق باب الطلب ولا یسد طریق الاستفادۃ علی نفسہ فمن این یحصل لہ الفائدۃ یری انہ من شیخہ۔

طالب حق کی شان یہ ہے کہ وہ لائق افادہ شخصیت سے فیض حاصل کرے اور ہر فائدہ اٹھانے والے کو فیض پہنچائے اور طالب کا دروازہ بند نہ کرے اور نہ استفادہ کی راہ کو اپنے اوپر مسدود کرے۔ غرض جہاں سے بھی اس کو فائدہ پہنچے وہ یہ سمجھے کہ یہ اس کے شیخ ہی کا فیضان ہے۔

سنہ ۱۰۰۸ھ میں جب خواجہ باقی باللہ المتوفی سنہ ۱۰۱۲ھ کا ورود دہلی میں ہوا تو شیخ عبدالحقؒ نے ان سے نقشبندیہ سلسلہ کی تکمیل کی، تحریر فرماتے ہیں:۔

ومن ھنا کان توجھی والتجائی الی صحبۃ خواجہ محمد الباقی قدس سرہ واستفادتی منہ النسبۃ النقشبندیۃ (اخبار الاخیار مع کتاب المکاتیب والرسائل مطبع مجتبائی ص ۳۷۱)

اور اس وجہ سے میرا خیال خواجہ محمد باقی باللہ قدس سرہ کی طرف گیا اور میں نے ان کی صحبت اختیار کی اور ان سے نسبت نقشبندیہ کی تکمیل کی۔

تصوف کا مذاق شیخ موصوف کی گھٹی میں پڑا تھا ائمہ فن سے اس کی تحصیل کی تھی اور اس راہ کی ہر گھاٹی سے گزرے تھے، طبیعت میں جولانی اور مستی بھی خوب تھی جس سے یہ نشہ اور بھی دو آتشہ ہوگیا تھا اور پھر ان کو مقام حضوری حاصل تھا حکیم الامت مولانا اشرف علی تھانویؒ، الافاضات الیومیہ من الافادات القومیہ (اشرف المطابع تھانہ بھون سنہ ۱۹۴۱ء ج ۷، ص ۶) میں فرماتے ہیں:۔

"بعض اولیاء اللہ ایسے بھی گزرے ہیں کہ خواب میں یا حالت غیبت میں روزمرہ ان کو دربار نبویؐ میں حاضری کی دولت نصیب ہوتی تھی، ایسے حضرات صاحب حضوری کہلاتے ہیں، انھیں میں سے ایک حضرت شیخ عبدالحق محدث دہلوی ہیں کہ یہ بھی اس دولت سے مشرف تھے اور صاحب حضوری تھے۔"

شیخ موصوف کو ایسا بلند مقام حاصل ہونے سے بہت ممکن تھا کہ وہ غلبۂ حال کی بنا پر کبھی تصوف کی زبان میں گفتگو کرنے تو فائدہ سے زیادہ نقصان کا اندیشہ تھا۔ اسی وجہ سے غالباً شیخ عبدالوہاب متقیؒ نے ان کو تصوف کی زبان میں گفتگو کرنے اور اس قسم کی کتابوں کے پڑھنے کی ممانعت کردی تھی فرماتے ہیں:۔

هذا العبد ممنوع من التكلم بالحقائق والاسرار
ومامور بالوقوف على بيان آداب الشريعة فى
خلال الآثار وقد وصانا شيخنا ومولانا
سيدى الشيخ عبد الوهاب المتقى القادرى
الشاذلى المحب الحنفى فى ماكتب له من الوصايا
ووهب له من العطايا (من) وصيته ان لا يتكلم
بالحقائق والدقائق بل يبين للخلق علم
المعاملات ومايتنبهون به من العيوب
وقال رضى الله عنه ولا يقدم الباطن على
الظاهر ولا يكتفى بالظاهر عن الباطن
وقال كن فقيهاً صوفياً ولا تكن صوفياً
فقيهاً وقال ينبغى ان يشتغل بمطالعة
كتب الغزالى كالاحياء ومنهاج العابدين
لا كالنفخ والتسوية والمضنون به على غير اهله
ويجعل نصب عينيه كتاب عين العلم
هذا نص عبارة الشيخ ووصاه ايضا بان
لا يتكلم الا فى ابواب الدين والملة وفيما
فيه ترويج الدين وتجديد الشريعة و
حفظ عقائد الدين واحكام السنة و
لا يخرج عن دائرة الاعتدال وحيط
الاحتياط والاستقامة ولا يقع فى اشارات
الوجودية وتاويلات الباطنية مما يوجب
الحسرة والندامة۔

اس بندہ کو حقائق واسرار پر کلام کرنے سے منع کر دیا گیا ہے اور یہ اس بات پر مامور ہے کہ حدیثوں کے درمیان آدابِ شریعت کے سوا کچھ نہ بیان کرے۔ ہمارے شیخ مولانا شیخ عبدالوہاب متقی قادری شاذلی حنفی نے جو وصیتیں لکھی ہیں اور فیض بخشیاں کی ہیں ان میں اس امر کی وصیت بھی ہے کہ حقائق واسرار پر کلام نہ کیا جائے بلکہ خلق خدا کے واسطے معاملات سے متعلق باتوں کو بیان کیا جائے، اور ان باتوں کو بتایا جائے جن سے ان کو اپنے عیوب پر تنبیہ اور آگاہی ہو، اللہ ان سے راضی ہو انھوں نے فرمایا باطن کو چھوڑ کر ظاہر پر اکتفا نہ کر بیٹھنا، فقیہ صوفی بننا صوفی فقیہ نہ بن جانا۔ نیز فرمایا کہ غزالیؒ کی کتابوں کے مطالعہ میں منہمک رہنا جیسے کہ احیاء العلوم اور منہاج العابدین ہے نہ کہ کتاب نفخ، تسویہ اور مضنون بہ علی غیر اہلہ میں کتاب عین العلم کو اپنے پیش نظر رکھنا، یہ شیخ کی اصل عبارت کے الفاظ ہیں۔ شیخ موصوف نے اس امر کی بھی وصیت فرمائی کہ دین وملت کے صرف انہی ابواب میں کلام کرنا جن سے دین کی ترویج، شریعت کی تجدید، عقائد دین اور احکام سنت کی حفاظت ہوتی ہو دائرہ اعتدال اور مقام احتیاط واستقامت سے باہر قدم نہ رکھنا اور وجودیوں کے اشارات اور باطنیوں کی تاویلات میں نہ پڑنا، جن سے حسرت وندامت کے سوا کچھ حاصل نہیں۔

شیخ متقیؒ نے تصوف کی کتابوں کے مطالعہ کی اجازت دی تو یہ تاکید بھی کر دی کہ صوفیہ کی خلافِ شرع باتوں میں اگر تطبیق نہ دے سکو تو سکوت اختیار کر لینا، فرماتے ہیں:-

ان طالعتم کتب القوم واستفدتم منها فحسن مبارک ولکن بشرط المذکور وهو عدم الوقوع فی المبهمات والموهمات بحسب المقدور وقال فان رأیتم فیما ینقل من کلمات اهل الحقیقة ما یخالف ظاهر الشریعة عارضوه تارة بنفی نسبتها الیهم واخری بتاویلها وتطبیقها بالحکم الظاهر والحق القویم فان لم یتیسر التطبیق والتاویل فالاحوط التوقف والتسلیم۔

اگر تم مشائخ کی کتابوں کا مطالعہ کرو اور ان سے استفادہ کرو تو بہتر اور قابل مبارکباد ہے لیکن ایک شرط کے ساتھ اور وہ یہ ہے کہ جہاں تک ہو سکے مبہم اور شک میں ڈالنے والی باتوں میں نہ پڑنا اور یہ بھی فرمایا کہ پھر اگر تم یہ دیکھو کہ اہل طریقت کے کچھ کلمات ظاہر شریعت کے خلاف ہیں تو ان کی تردید کی صورت یہ ہے کہ کبھی تو ان بزرگوں کی طرف ان کلمات کی نسبت سے ہی انکار کر دو اور کبھی ان کی تاویل کر لو، اور ظاہر شریعت و دینِ حق سے ان کی مطابقت بیان کر دو پھر اگر تطبیق و تاویل بآسانی نہ کر سکو تو بہتر یہ ہے کہ اس میں سکوت و خاموشی اختیار کر لو۔

٭

شیخ عبدالحق نے مرشد متقی کی ان ہدایات پر پورا پورا عمل کیا ہے۔ موصوف تذکرۂ مصنفینِ دہلی (مطبع تاریخ، حیدرآباد دکن ۱۹۳۰ء صفحہ ۲۲) میں رقمطراز ہیں:۔

وللہ الحمد کہ در سخن از جادۂ دین بیروں نیفتادہ وعنان بدست نفس وہوا ندادہ، واگر احیاناً بجہت غلبۂ حال وانبساطِ وقت از من طغیانی وجوشے پیدا آمدہ ومستی سر بر زدہ باشد تو بدستیاری توفیق ونصرت وتائید حق بدرشتی ونرمی مرا ازاں ورطہ بیروں کشیدہ براہِ راست آوردہ در حاق وسط طریق مستقیم جاری گردانیدہ وایں وصیت کہ مشائخ برائے تو نوشتہ ولا یتکلم بالحقائق والدقائق بل بین للناس علم المعاملات وما ینتبهون بہ عن العیوب بجائے آوردہ سخن را از ایہام وابہام وشطح وطامات نگاہداشتہ وبخوض درکشف حقائق وجود حقیقت

الحمدللہ کہ گفتگو میں تو راہِ شریعت سے باہر نہیں نکلا اور عنان کار نفس وہوا کے ہاتھ میں نہیں دی، اگر کبھی غلبۂ حال اور وقتی خوشی کی بنا پر میری طرف سے جوش اور ہیجان کا ظہور بھی ہوا اور مستی اور سرشاری نے زور مارا تو نصرتِ باری، توفیق ایزدی اور تائید حق، سختی و نرمی سے مجھ کو اس بھنور سے نکال کر راہ راست پر لے آئی اور طریق مستقیم پر رواں دواں کر دیا یہ وصیت جو مشائخ نے تیرے لئے لکھدی کہ حقائق و اسرار میں گفتگو نہ کرنا بلکہ لوگوں کو علم معاملات بتانا اور ان باتوں کو بیان کرنا جن سے وہ اپنے عیوب پر آگاہ ہوں، بجالایا۔ کلام کو ایہام، ابہام، شطحیات (خلافِ شرع باتوں) سے پاک رکھا اور کشف و کرامات کے اظہار

ذات حق وصفات وے عزّ وعلا جرأت وگستاخی
نمودۂ واز دائرۂ عبودیت بیروں نرفتہ و
چوں دیگراں در مقام عزت جناب نبوت (؟) و
ادعا کمال بہ متابعت وتحلی باحوال شریف و
اتصاف بصفات وے صلی اللہ علیہ وسلم از
طریق تادب بدر نیفتادۂ . . . .
. . . .
. . . . . وزبان طعن وتنقیص عزیزان
وبزرگان نگاہداشتہ از راہ دیانت واحتیاط
پائے نکشیدۂ در ورطۂ گستاخی وخلاف فرو
نرفتۂ واگر فضلاء وشعراء دفاتر ودواوین در
فنون شعر ومدح ملوک وامراء ودر اطوار عشق
بازی مجازی افسانہ خوانی وقصہ پردازی کردہ
در دام ہزل ولہو ولعب افتادہ اند تو بارے
کتب وصحائف در علوم شرعیہ وتفسیر
کتاب اللہ وشرح احادیث رسول اللہ ؐ و
نعت ومنقبت انبیاء واولیاء وحالات ومقامات
وحکایات ایشاں جمع کردۂ وبصراط مستقیم و
طریقۂ قویم دلالت وہدایت نمودہ در ہوائے
ضلالت وکوئے طبیعت فرو نرفتہ نزدا روز دین
انشاء اللہ کتاب را اصحاب الیمین (؟) بدست
راست تو دہند وبخوانند کتاب الابرار کہ
علیین ست امر کنند آں زماں کہ چہ خواندہ
وچہ نوشتہ۔

ہیں صوفیوں کی طرح لاف زنی نہیں کی۔ حقائق وجود،
حقیقت ذات حق اور صفات حق تعالیٰ کے بیان
میں بیباکی وگستاخی نہیں کی اور دائرہ بندگی سے باہر
نہیں گیا جبکہ دوسرے، مقام عزت جناب رسالتمآب
صلی اللہ علیہ وسلم اور کمال اتباع، احوال شریف سے
آراستگی اور صفات رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم سے
متصف ہونے کا دعویٰ کر چکے ہیں تو دائرہ ادب سے
باہر نہیں نکلا . . . . زبان طعن اور بزرگوں اور
دوستوں کی تنقیص سے تو نے اپنے آپ کو محفوظ رکھا
دیانت واحتیاط کی راہ سے پاؤں نہیں کھینچا اور گستاخی
ومخالفت کے بھنور میں نہیں پھنسا۔ اور اگر فضلاء و
شعراء نے اصناف سخن اور بادشاہ اور امیروں کی
تعریف میں دفتر کے دفتر اور دیوان کے دیوان یادگار
چھوڑے اور عشق بازی مجازی کے اطوار نظم کئے ہیں
داستاں سرائی اور قصہ پردازی کر کے بیہودہ گوئی
کی ہے اور لہو ولعب میں پڑے ہیں تو تو نے علوم شریعت
میں کتابیں لکھی ہیں کتاب اللہ کی تفسیر کی ہے احادیث
رسول اللہ کی شرحیں لکھی ہیں انبیاء، واولیاء،
کی نعت ومنقبت اور ان کے حالات ومقامات
اور حکایتیں مرتب کی ہیں، راہ راست اور صراط مستقیم
کی طرف رہنمائی کی ہے ہوائے نفسانی اور ضلالت
وگمراہی میں نہیں پڑا ہے انشاء اللہ دار آخرت میں
نوشتہ کو اصحاب الیمین کی طرح فرشتے تیرے دائیں ہاتھ
میں دینگے اور کتاب الابرار کے پڑھنے کا جو علیین سے عبارت ہے حکم
کرینگے اسوقت معلوم ہوگا کہ کیا تو نے پڑھا اور کیا لکھا ہے۔

انہی ہدایات کی وجہ سے شیخ موصوف نے تصنیف وتالیف کے سلسلہ میں اعتدال اور سلامت روی کو کہیں ہاتھ سے جانے نہیں دیا، یہی شیخ کا سب سے بڑا کمال ہے، فرماتے ہیں:۔

جرت عادة هذا العبد الضعیف فیما یصدر منه من التصنیف والتالیف الرجوع الی کلام الائمة الذین هم جامعوا الطریقین والمتفق علیهم بین الفریقین علی طریقة توالیف سیدی الشیخ الامام العارف علی المتقی رحمة الله علیه رحمة واسعة وقد اتفق للعبد من ذلك حتی جاوزت الثمانین وبلغت التسعین والله الموفق والمعین۔	اس بندۂ ضعیف کی عادت یہی ہے کہ تصنیف و تالیف میں ان ائمہ کے کلام کی طرف جو جامع شریعت وطریقت ہوتے ہیں اور ارباب شریعت واہل طریقت دونوں کا ان پر اتفاق ہوتا ہے رجوع کرتا ہے سیدی شیخ امام عارف علی متقی رحمۃ اللہ علیہ رحمۃ واسعۃ کی تالیفات بھی اسی طریقہ پر مبنی ہیں، بندہ بھی اسی طریقہ پر عمل پیرا رہا تا آنکہ عمر اسّی سے متجاوز ہوگئی اور نوّے کو پہنچی ہے، اللہ تعالیٰ توفیق دینے والا اور مددگار ہے۔

(اخبار الاخیار مع کتاب المکاتیب والرسائل مطبع مجتبائی ص ۳۶۷)

شیخ متقیؒ کی مذکورۂ بالا ہدایات اور شیخ موصوف کی تصریحات پر غور کیا جائے تو شیخ عبدالحقؒ اور شاہ ولی اللہ محدث دہلویؒ کے طریق کار انداز فکر اور طرز تصنیف میں جو بنیادی فرق ہے وہ بآسانی سمجھ میں آسکتا ہے بالفاظ دیگر وہ باتیں حسب ذیل ہیں:۔

(۱) شیخ موصوف کو تصوف کی زبان میں گفتگو کی اجازت نہیں اور شاہ ولی اللہؒ پر اس باب میں کوئی قدغن نہیں۔

(۲) شیخ عبدالحقؒ جمہور امت کے مسلک سے سرمو انحراف روا نہیں رکھتے، شاہ ولی اللہؒ اپنے افکار میں کہیں کہیں منفرد بھی نظر آتے ہیں۔

(۳) شیخ موصوف وسعتِ نظر میں فائق ہیں تو شاہ ولی اللہؒ دقت نظر میں ممتاز ہیں۔

(۴) شیخ عبدالحقؒ محقق ہیں اور شاہ ولی اللہ مفکر ہیں، شاہ صاحب موصوف کی نظر ہمہ گیر اور افکار کا دائرہ نہایت وسیع ہے باایں ہمہ فضل وکمال شاہ ولی اللہؒ نے طبقات کتب حدیث کی بحث میں بلاغ نظری کا ثبوت نہیں دیا، ان کا دائرہ فکر اس باب میں محدود ہوگیا ہے کیونکہ وہ طبقاتِ کتب حدیث کی بحث میں شیخ ابن الصلاح جیسے خوش عقیدہ، تنگ نظر، متعصب مقلد کے تابع نظر آتے ہیں اگرچہ بادی النظر میں ان کی طبع وقاد نے اس بحث میں بھی جدت فکر کا مظاہرہ کیا کہ اس موضوع پر بالکل نرالے انداز میں بحث کا آغاز کیا ہے جس سے گمان بھی نہیں ہوتا کہ شاہ ولی اللہؒ نے اس امر میں

شیخ ابن الصلاح کی اقتدا کی ہوگی لیکن غور کیا جائے تو یہ حقیقت واضح ہو جاتی ہے (ہم نے ایک جداگانہ مقالہ میں جس کا نام تاریخ طبقات کتبِ حدیث اور شاہ ولی اللہؒ کا نظریۂ طبقات کتب حدیث تنقید کی روشنی میں ہے اس موضوع پر تفصیل سے بحث کی ہے اور یہاں اشاروں پر اکتفا کیا ہے جس سے اربابِ نظر کی بآسانی حقیقت تک رسائی ہو سکتی ہے) کیونکہ دونوں نے رجالِ سند اور اصولِ نقد کو نظر انداز کر کے مدارِ صحت کتابوں کو قرار دیا ہے اور تعارض کے موقعہ پر انہی کتابوں کی حدیثوں کو قابل ترجیح ٹھیرایا ہے، یہ بات متقدمین و متاخرین محدثین کے مسلک ہی کے خلاف نہیں بلکہ مسلمہ اصول روایت و درایت کے بھی خلاف ہے اس کے برعکس شیخ عبدالحقؒ کی روش اس باب میں مقلدانہ نہیں محققانہ ہے کیونکہ انھوں نے محقق ابن ہمام کی طرح مدارِ صحتِ حدیث کتابوں کو قرار نہیں دیا بلکہ صحتِ حدیث کا مدار رجال سند اور اصول نقد پر رکھا ہے چنانچہ موصوف المنہج القویم فی شرح الصراط المستقیم (افضل المطابع کلکتہ سنہ ۱۲۵۲ھ ص۱۸) میں فرماتے ہیں:-

این ترتیب کہ محدثین در صحت احادیث و تقدیم صحیح بخاری و مسلم قرار دادہ اند تحکم ست و جائز نیست در وے تقلید زیرا کہ اصحیت نیست مگر از جہت اشتمال رواۃ بر شروطے کہ اعتبار کردہ اند آنرا بخاری و مسلم و چوں فرض کردہ شود وجود آں شروط در رواۃ حدیث غیر کتابین حکم باصحیت انچہ در کتابین ست عین تحکم و مکابرہ بود و شک نیست کہ بحکم بخاری و مسلم باستجماع راوی معین آں شروط را جزم و قطع نمی تواں کرد مطابقت ایں حکم مر واقع را جائز است کہ واقع خلاف آں باشد وجود دلیل قاطع بر صحت حکم ایشاں و جزم بداں محل منع ست و بہ تحقیق اخراج کردہ است مسلم در کتاب خود از بسیارے از رواۃ کہ سالم نیستند از غوائل جرح و ہمچنیں در کتاب بخاری جماعۂ اند کہ تکلم کردہ شدہ است در ایشاں

یہ ترتیب جو محدثین نے صحت احادیث اور صحیح بخاری و مسلم کے مقدم رکھنے میں ملحوظ رکھی ہے زبردستی کی بات ہے اس میں کسی کی پیروی جائز نہیں کیونکہ صحیح اور صحیح تر ہونے کا دارومدار راویوں کا ان شروط پر پورا اُترنا ہے جن کا بخاری و مسلم نے بھی اعتبار کیا ہے اور جب وہی شروط ان دونوں کتابوں کے علاوہ کسی اور حدیث کے راویوں میں بھی پائی جائیں تو پھر بھی انہی دو کتابوں کی حدیث کو صحیح تر کہنا زبردستی نہیں اور ناقابل قبول بات کو منوانا نہیں تو کیا ہے، اور اس امر میں کوئی شک نہیں کہ بخاری و مسلم کے کسی مخصوص راوی میں ان شروط کے جمع ہو جانے کا حکم کرنے سے اس پر جزم و یقین نہیں کیا جا سکتا کہ یہ حکم واقع اور حقیقت کے مطابق ہی ہے کیونکہ یہ ممکن ہے کہ واقع اس کے خلاف ہو لہٰذا ان کے حکم صحت پر دلیل قطعی کا پایا جانا اور اس پر جزم و یقین کرنا محل نظر ہے۔ یہ بات تحقیق سے معلوم ہے کہ مسلمؒ نے اپنی

پس مدار کار در حق رواۃ بر اجتہاد علماء وصواب دید ایشاں باشد و ہمچنیں در شروط صحت وحسن وضعف تا آنکہ کسے کہ اعتبار کردہ است شرطے را والغا کردہ است آنرا دیگرے، بسندہ باشد انچہ روایت کردہ است آنرا آں دیگر کہ نیست در وے آں شروط در معارضہ انچہ مشتمل ست براں شرط وہمچنیں در حق کسے کہ تضعیف کرد راوی را وتوثیق کردہ اورا دیگرے، نعم ساکن و مطمئن می گردد نفس غیر مجتہد وآنکہ اختیار و امتحان نکردہ است امر راوی را بنفس خود بتقلید یا انچہ قرار دادہ اند ومجتمع شدہ اند برآں اکثر اما امر مجتہد وآنکہ اختیار و امتحان راوی از پس خود تواند کرد راجع ست برائے واجتہاد نفس خودش پس جائز ست کہ صحیح شود نزد ایشاں حدیثے در غیر کتابین کہ معارضہ کند ما فی الکتابین را یا راجح آید براں انتہی۔

⁂ ⁂ ⁂

حاصل ایں سخن آنست کہ اعتماد بر تصحیح وتنقید ائمۂ مجتہدین واکابر سلف ست و چوں ایشاں حدیثے را تلقی بقبول کردہ وعمل براں نمودہ انکار واعتراض بر ایشاں بتقلید

کتاب میں بہت سے ایسے راویوں سے روایت کی ہے جو جرح وقدح سے نہیں بچ سکے ہیں اور اسی طرح بخاری میں راویوں کی ایک جماعت ایسی ہے جس پر کلام ہوا ہے لہذا راویوں کے معاملہ میں مدار کار علماء کے اجتہاد اور ان کی صوابدید پر ہوگا اور اسی طرح شروط صحت، حسن وضعف کا حال ہے یہانتک کہ کسی نے کسی شرط کا اعتبار کیا ہے اور کسی نے اسی شرط کو لغو قرار دیا ہے اب وہ جس کو دوسرے نے روایت کیا ہے اور وہ ان شروط سے خالی ہے (جس کا پہلے نے اعتبار کیا ہے) تو اس روایت کا معارضہ اس حدیث کے ساتھ جو ان شروط پر مشتمل ہے کافی ہوگا اور ایسا ہی اس شخص کے حق میں ہے جس نے کسی راوی کو ضعیف قرار دیا اور اسی راوی کو دوسرے نے معتبر ٹھیرایا، ہاں جو مجتہد نہیں ہے اور جس نے بذات خود راوی کے معاملہ کو جانچا اور پرکھا نہیں ہے اس کا دل ان اصول کی تقلید کرکے جو محدثین نے متعین کئے ہیں اور جن پر اکثر محدثین کا اتفاق ہی مطمئن ہو جاتا ہے لیکن مجتہد کا معاملہ اور اس صاحب علم کا معاملہ جو خود راوی کو جانچ اور پرکھ سکتا ہے وہ اسکی رائے اور اجتہاد پر موقوف ہے لہذا یہ جائز ہے کہ ان کے نزدیک غیر صحیحین کی ایک حدیث ایسی صحیح ہو جو صحیحین کی حدیث کا مقابلہ کرسکے یا ان پر قابل ترجیح قرار پائے، انتہی۔

اس بحث کا خلاصہ یہ ہے کہ ائمہ مجتہدین واکابر سلف کی تصحیح وتنقید پر اعتبار اور مدار ہے، جب انھوں نے کسی حدیث کو قبول کرلیا اور قابل عمل قرار دیا تو مشہور علماء محدثین کی تقلید کرکے ان پر اعتراض کرنا اور ان کی بات کو

علما محدثین کہ مشہور اند جائز نباشد والتزام ایشاں بحکم ایں جماعه تحکم و مکابره است وایں کلام در مقام معارضہ فقہا ست با محدثین قرار داد و محدثین ہمانست کہ اولاً مذکور شد ولیکن فقہاء را دراں مجال مقال وسیع ست بایں وجہ کہ مذکور شد وایں سخن نافع و مفید است۔

تسلیم نہ کرنا درست نہ ہوگا اور اس جماعت فقہاء کے حکم لگانے کے باوجود محدثین کی بات کو لازمی سمجھنا اور یقینی کہنا زبردستی کی بات ہے اور یہ بحث فقہاء کے محدثین کے ساتھ معارضہ سے تعلق رکھتی ہے، محدثین وہ ہیں جن کا پہلے ذکر ہو چکا ہے لیکن فقہاء کو اس بحث میں کلام کی بڑی گنجائش ہے، اسی دلیل سے جس کو اوپر بیان کیا ہے یہ بات بڑی مفید اور نافع ہے۔

اور آگے لکھتے ہیں :۔

احادیث صحاح منحصر نیست در صحیح بخاری و مسلم و ایشاں استیعاب نہ کردہ اند جمیع صحاح را کہ نزد ایشاں بود بر شرط ایشاں چہ جائے مطلق صحیح وخود تصریح کردہ ہر یکے از ایشاں بعدم احاطہ واستیعاب۔

(ص۱۸)

صحیح حدیثیں صحیح بخاری اور صحیح مسلم میں منحصر نہیں ہیں کیونکہ بخاریؒ و مسلمؒ نے تو ان ساری صحیح حدیثوں کا جو ان کے پاس ان کی شرط کے مطابق موجود تھیں احاطہ نہیں کیا ہے اور صحیح حدیثوں کا تو ذکر ہی کیا ہے ان میں سے ہر ایک نے تمام صحاح کے احاطہ واستیعاب نہ کرنے کا صاف صاف اقرار کیا ہے۔

اس امر کا جواب دیتے ہوئے کہ حنفی مذہب کا دارومدار زیادہ تر عقلی دلائل پر ہے اور نقلی دلائل سے اس کا گہرا تعلق نہیں ہے، تردید کرتے ہوئے رقمطراز ہیں :۔

در اذہان بعضے مردم چناں در آمدہ کہ مذہب امام شافعی موافق احادیث ست وسلوک طریقۂ اقتداء و اتباع در مذہب ایشاں بیشتر ست ومذہب امام ابو حنیفہؒ مبتنی بر رائے واجتہاد ست ومخالف احادیث، ایں سخن غلط محض وجہل صریح ست۔۔۔

بعض لوگوں کے ذہن میں یہ بات ہے کہ امام شافعیؒ کا مذہب احادیث کے مطابق ہے، طریقہ اقتداء و اتباع سنت کا لحاظ ان کے مذہب میں زیادہ ہے اور امام ابو حنیفہؒ کا مذہب رائے واجتہاد پر مبنی ہے اور احادیث کے خلاف ہے یہ بات سراسر غلط اور تمام تر نادانی ہے۔

سبب وقوع دریں ورطہ آں بود کہ بعض محدثین کہ در مذہب امام شافعی بودند در کتابہائے کہ تصنیف کردند چنانچہ مصابیح ومشکوۃ ومانند آں دلائل

بعض لوگوں کے اس شبہ میں مبتلا ہونے کا سبب یہ تھا کہ چند شافعی مسلک محدثین نے اپنی مؤلفات میں جیسے مصابیح ومشکوۃ اور اس کی مانند کتابوں

مذہب خود را تتبع وتفحص نمودہ جمع کردند ودر احادیث
مذہب حنفی براہ طعن وجرح رفتند وایں ہا بے گوشۂ
تعصبے نخواہد بود واکثر ایشاں با حنفیہ بے گوشۂ
تعصبے نباشند عفا اللہ عنہم۔

نظر در کتب حنفیہ کہ در دیار عرب مشہور ست باید
انداخت تا حقیقت حال منکشف گردد۔۔۔۔۔

۔۔ فی الحقیقت مذہب حنفی جامع معقول ومنقول
ست وماناکہ در اغلب اوقات واحوال عادتِ کریمۂ
آں امام آں بود کہ در تفہیم وتبیین مذہب خود بجہت
رعایت طبائع عامۂ خلق کہ مجبول اند بر تطابق معقول
ومنقول وتائید نقل بعقل اقتصار بر دلیل معقول
کردے وبقصد تسلیہ وتشفیہ طبائع ایشاں در
کشف وتبیین آں کوشیدے والا اصل تمسک و
استدلال او بکتاب وسنت واقوال سلف
بود وخود چہ صورت دارد کہ بے رجوع بہ کتاب
وسنت واجماع تمسک بقیاس کند وحال آنکہ
شرط عمل بہ آں عدم آں اصول ست چنانکہ
در کتب اصول فقہ بر مذہب ایشاں مقرر شدہ
است وایں دلائل عقلیہ ایشاں در حقیقت
برائے تائید وترجیح بعضے احادیث ست بر
بعضے بموافقت وے مر قیاس را ولا بد از
احادیث آنچہ موافق بقیاس بود ارجح ست
چنانکہ ہم در اصول فقہ قرار یافتہ نہ آنکہ قیاس
در مقابل نص کردہ باشد ونیز حکم بہ صحت وضعف
احادیث در زمان متاخر بر خلاف زمانِ سابق ست

میں اپنے مذہب کے دلائل کو تلاش وجستجو کے بعد یکجا
کر دیا اور مذہب حنفی کی مؤید حدیثوں پر جرح وقدح
کر دی یہ کام بغیر تعصب کے نہیں ہوا ان میں سے بیشتر نے
حنفیہ کے ساتھ تعصب برتا ہے اللہ تعالیٰ ان سے درگذر فرمائے۔

حنفیہ کی جو کتابیں دیارِ عرب میں مشہور ہیں اگر ان پر نظر
ڈالی جائے تو حقیقت حال واضح ہو جائے۔

حقیقت میں حنفی مذہب معقول ومنقول کا جامع
ہے بیشتر حالات اور اکثر اوقات میں امام اعظمؒ کی
عادتِ شریفہ یہ تھی کہ موصوف تفہیم مسائل اور بیان مذہب
میں عام مخلوق کی طبائع کی رعایت کا خیال فرماتے ہوئے کہ وہ
معقول ومنقول کی مطابقت کی خواہاں ہیں اور نقل کی تائید
عقل سے چاہتی ہیں عقلی دلیل پر اکتفا فرماتے تھے اور محض
طبائع کی تسلی وتشفی کی خاطر کشفِ حقیقت اور تحقیقِ حق
میں دلیل عقلی پیش کرنے کی سعی کرتے تھے ورنہ اصل استدلال
اور دلیل ان کی کتاب اللہ، سنت رسول اللہ اور اقوالِ سلف
سے ہوتی ہے، امام موصوف کی کیا مجال تھی کہ وہ کتاب اللہ
سنت رسول اللہ اور اجماع سے رجوع کئے بغیر قیاس
کرتے حالانکہ قیاس پر عمل کرنے کی شرط ہی ان اصول مذکورہ کا
نہ پایا جانا ہے جیسا کہ اصولِ فقہ حنفی کی کتابوں میں مذکور ہے
اور ان کے یہ عقلی دلائل حقیقت میں بعض حدیثوں کی
بعض پر ترجیح وتائید کے لئے ہیں کیونکہ وہ قیاس سے خاص
مطابقت رکھتے ہیں، جو احادیث قیاس کے مطابق ہیں وہ
یقیناً قابل ترجیح ہیں جیسا کہ اصول فقہ میں ثابت کیا گیا
ہے، ایسا نہیں ہے کہ نص کے مقابلہ میں قیاس کیا ہو، پھر
یہ بات بھی ہے کہ احادیث کی صحت وضعف کا حکم بھی

چہ میتواند کہ حدیثے در زمان ایشاں صحیح باشد بسبب اجتماع شرائط صحت وقبول در رواۃ کہ واسطہ بودند میان ایشاں و حضرت رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم پس ازاں از جہت رواۃ دیگر کہ بعد ازاں آمدند ضعفے پیدا شد پس از حکم متاخرین محدثین بضعف حدیثے لازم نیاید ضعفِ وے در زمان امام ابوحنیفہ رحمہ اللہ مثلاً وایں نکتہ ظاہر ست۔

زمانہ متاخرین زمانہ متقدم کے برعکس ہوا ہے بھلا یہ کیسے ہو سکتا ہے کہ ایک حدیث ان کے یہاں راویوں میں شرائط صحت وقبول کے پائے جانے کی وجہ سے جو ان کے اور رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم کے درمیان واسطہ ہیں، صحیح ہو پھر اس کے بعد دوسرے راویوں کی وجہ سے جو ان کے بعد آئے ہیں ضعف پیدا ہو گیا تو اب متاخرین محدثین کے کسی حدیث کو ضعیف کہہ دینے سے یہ لازم نہیں آتا کہ وہ مثلاً امام اعظمؒ کے زمانے میں بھی ضعیف ہو، یہ ظاہر بات ہے۔

واز کلامے کہ بعض محققین ذکر کردہ اند کہ حکم بتواتر وشہرت ووحدت حدیث معتبر در صدر اول ست والا بسا احادیثے کہ دراں وقت از احاد بودہ وبعد ازاں بوجود کثرت طرق برواج ایں علم وکثرتِ طالبان وجامعان کہ بعد ازآں پیدا شدہ بمرتبہ شہرت رسیدہ باشد استیناسے بایں معنی تواں یافت۔ (ص ۲۸ تا ۳۰)

اور وہ بات جو بعض محققین نے کہی ہے بڑے اطمینان کا موجب ہو سکتی ہے کہ تواتر وشہرت کا حکم صدر اول میں معتبر ہے ورنہ بہت سی حدیثیں ایسی ہیں جو صدر اول میں خبر واحد کے حکم میں تھیں اور صدر اول کے بعد علم حدیث کی اشاعت طالبان حدیث وجامعین حدیث کی کثرت کی وجہ سے جو ان کے بعد پیدا ہوئے ہیں ایک حدیث کی بہت سی سندیں ہو گئیں اور وہ شہرت کے مرتبہ کو پہنچ گئی ہیں

گیارہویں صدی ہجری سے قبل ہندوستان میں حدیث کا ایسا چرچا نہیں تھا جیسا فقہ، اصولِ فقہ، کلام اور تصوف وغیرہ کا شہرہ تھا یہی وجہ ہے کہ یہاں فقیہ، اصولی، متکلم اور صوفی زیادہ ہوئے اور محدث خال خال ہی گزرے، دار الحکومت دہلی میں حافظ حدیث اور محدث بھی پیدا ہوئے لیکن دہلی میں ان کا قیام زیادہ نہیں رہا اس لئے یہاں حدیث کا قابلِ ذکر چرچا نہیں ہوا جیسا کہ حافظ سید مرتضی بلگرامی کے بیان سے عیاں ہے موصوف تاج العروس من جواہر القاموس (مادہ۔ د، ہ، ل) میں رقمطراز ہیں۔

(ودھلی بالکسر اعظم مدن الھند الاسلامیۃ لھا عدۃ تواریخ مختصۃ باحوالھا وملوکھا وما امتازت بہ علی

دہلی، بالکسر، ہندوستان کے عظیم الشان اسلامی شہروں میں سے ہے خاص شہر دہلی اور شاہان دہلی کے حالات اوران امور کے بیان میں جن کی وجہ سے یہ دوسرے شہروں سے

غیرها من البلاد وقد ذکرها ابن بطوطة فی رحلته واوسع فیها الکلام وهی علی نهر جار کالنیل والنسبة الیها دهلوی ودهلی وقد انتسب الیها اکابر العلماء فی کل فن قدیما وحدیثا منهم سراج الدین عمر بن اسحاق الدهلوی احد ائمة الاصول والسید اصیل الدین عبد الرحمن بن قطب الدین حیدر بن علی بن ابی بکر الشیرازی الدهلوی المحدث المتوفی بکنبائت سنة ۸۱۷ و والده احد الحفاظ ولد بدهلی ۷۱٤ . . . . وسعید بن عبد الله الدهلی البغدادی الحافظ نزیل دمشق سمع الکثیر وجمع وافاد واستدرک علی الذهبی وغیره من الشیوخ قال الحافظ قد لقیه جماعة من شیوخنا ورأیت له وقعة بغداد قد حررها مات سنة ۷٤۹ قلت وهو نجم الدین ابو الخیر ویعرف بالجلال وکان حنبلیا۔

ممتاز ہے متعدد تاریخیں لکھی گئی ہیں، ابن بطوطہ نے بھی اپنے سفر نامہ میں اس کا ذکر کیا ہے اور اس پر خاصا کلام کیا ہے یہ ایک نہر جاری (جمنا) کے کنارے آباد ہے جیسے کہ نیل ہے اس کی طرف نسبت دہلوی اور دہلی ہے، ہر فن کے اکابر علماء کو پہلے بھی اور اب بھی اس سے نسبت کا فخر حاصل ہے چنانچہ ائمہ اصول میں سے سراج الدین عمر بن اسحاق دہلوی اور محدث سید اصیل الدین عبد الرحمن بن قطب الدین حیدر بن علی بن ابو بکر شیرازی دہلوی جن کا انتقال کھمبات میں ۸۱۷ھ میں ہوا تھا اور ان کے والد حفاظ حدیث میں سے تھے وہ ۷۱۴ھ میں دہلی میں پیدا ہوئے تھے۔ . . . اور حافظ حدیث سعید بن عبد اللہ دہلوی بغدادی نزیل دمشق نے کثرت سے حدیثوں کا سماع کیا اور ان کو جمع کیا، مسند افادہ پر جلوہ افروز ہوئے اور حافظ ذہبی وغیرہ شیوخ پر استدراک لکھا۔ حافظ ابن حجرؒ کا بیان ہے کہ ہمارے شیوخ کی ایک جماعت نے ان کو دیکھا اور میں نے ان کی لکھی ہوئی کتاب وقعہ بغداد دیکھی ہے ۷۴۹ھ میں ان کا انتقال ہوا تھا، سید مرتضی بلگرامی کا بیان ہے کہ ان کا لقب نجم الدین کنیت ابو الخیر ہے اور جلال الدین سے بھی مشہور ہیں، یہ حنبلی تھے۔

شارح بخاری سید غلام علی بلگرامی المتوفی ۱۲۰۰ھ سبحة المرجان فی آثار هندوستان طبع بمبئی ۱۳۰۳ھ ص ۵۲ میں لکھتے ہیں:۔

نشر العلوم لاسیما الحدیث الشریف بحیث لم یتیسر مثله لاحد من العلماء السابقین واللاحقین فی دیار الهند۔

موصوف نے علوم کی اشاعت کی اور حدیث کی بالخصوص ایسی خدمت کی ہے کہ ان کی طرح متقدمین و متاخرین میں سے کسی نے بھی بلاد ہند میں نہیں کی۔

شیخ عبد الحق محدث دہلویؒ کی مساعی جمیلہ سے ہندوستان میں حدیث کی بڑی اشاعت ہوئی ہے، اشاعت حدیث اور ترویج سنت میں شیخ موصوف کو جو شرف و فضیلت حاصل ہے اس میں ان کا

کوئی سہیم وشریک نہیں ۔ نواب صدیق حسن خاں قنوجی المتوفی ۱۳۰۷ھ کا "الحطہ فی ذکر الصحاح الستہ" (مطبع نظامی کانپور ۱۲۸۳ھ ص۷) میں یہ لکھنا کہ ان سے پیشتر اہلِ ہند حدیث سے ناآشنا تھے حقائق کے خلاف ہے، موصوف کے الفاظ ہیں :۔

اعلم ان الھند لم یکن بھا علم الحدیث منذ فتحھا اھل الاسلام بل کان غریبا کالکبریت الاحمر وعدیما کالعنقاء مغرب فی الخبر... حتی من اللہ تعالیٰ علی الھند بافاضۃ ھذا العلم علی بعض علمائھا کالشیخ عبد الحق بن سیف الدین الترک الدھلوی المتوفی سنۃ اثنتین وخمسین و الف وامثالھم وھو اول من جاء بہ فی ھذا الاقلیم وافاضہ علی سکانہ فی احسن تقویم.... ومن سن سنۃ حسنۃ فلہ اجرھا واجر من عمل بھا کما اتفق علیہ اھل الملۃ وتحدیث ھولاء اھل الصلاح ۔

تمہارے علم میں رہے کہ جب سے مسلمانوں نے ہندوستان کو فتح کیا یہاں علم حدیث کا چرچا نہیں ہوا بلکہ علمِ حدیث اس سرزمین پر ایسا اجنبی اور غریب رہا جیسے سرخ گندھک (اکسیر) اور ایسا ہی ناپید رہا جیسے عنقا مغرب مثل میں ہے تاآنکہ اللہ تعالیٰ نے ہندوستان کی سرزمین پر احسان فرمایا کہ بعض علماءِ ہند جیسے شیخ عبدالحق بن سیف الدین ترک دہلوی المتوفی ۱۰۵۲ھ وغیرہ کو علمِ حدیث عطا کر کے اس فیض کو عام کر دیا سب سے پہلے شیخ عبدالحق اقلیم ہند میں حدیث کو لائے ہیں اور انھوں نے بہتر طریقے سے اس کے فیضان کو اہلِ ہند پر عام کیا..... اور جس نے کوئی اچھا طریقہ جاری کیا اس کے لئے اُس کا اور جس نے اس پر عمل کیا اس کا بھی اجر ہے جیسا کہ اس امر پر ملت کے تمام محدثین وصوفیہ کا اتفاق ہے

مولانا حکیم سید عبدالحئی لکھنوی عوارف المعارف فی انواع العلوم والمعارف، طبع دمشق ۱۳۷۷ھ ص۱۳ میں تحریر فرماتے ہیں :۔

ثم جاء اللہ سبحانہ بالشیخ عبد الحق ابن سیف الدین البخاری الدھلوی المتوفی سنۃ ۱۰۵۲ھ، وھو اول من افاضہ علی سکان الھند وتصدی للدرس والافادۃ بدار الملک دھلی، وقصر ھمتہ علی ذلک وصنف وخرج ونشر ھذا العلم علی ساق الجد، فنفع اللہ بہ وبعلومہ کثیرا من عبادہ المومنین ۔

پھر اللہ تعالیٰ شیخ عبدالحق بن سیف الدین بخاری دہلوی المتوفی ۱۰۵۲ھ کو لایا اور یہی وہ سب سے پہلے محدث ہیں جن کی مساعی سے اہلِ ہند پر اس کا فیضان عام ہوا، انھوں نے دارالخلافہ دہلی میں درس کا سلسلہ جاری کیا اور اپنے آپ کو اس کی خدمت کیلئے وقف کر دیا، کتابیں لکھیں، احادیث کی تخریج کی اور بڑی محنت سے اس علم کی نشر واشاعت کی، اللہ تعالیٰ نے ان کی ذات اور ان کے علوم سے بہت سے مسلمانوں کو فائدہ پہنچایا۔

شیخ عبدالحق کثرتِ تصانیف میں منفرد تھے اور ان کی تصانیف اپنی افادیت کی وجہ سے ان کے زمانے ہی میں قبولیتِ عام حاصل کر چکی تھیں، موصوف تذکرۂ مصنفین ص ۲۴ میں لکھتے ہیں :-

وگفت قلم من می دانم کہ بعد از امیر خسرو رحمۃ اللہ علیہ دریں شہر و دیار انچہ از تو در کثرت تصنیف وجود و اشتہار یافتہ از دیگرے نشدہ فرق ہمیں است کہ تصنیفات حضرت امیر در شعر است و تالیفات تو در شرع اگر طبائع اہل علم باشعار مولع و مشغوف ست اما حال خواص اہل دین بخلاف آں موصوف ست و شکر دیگر آنکہ سخنان ترا گوارائی ہست و کلمات ترا حلاوتے بخشیدہ اند کہ در درون اہل قبول جائے می کند و بکام ارباب ذوق شیریں می آید و برہان باطن بریں بشارتیست کہ از زبان بعضے ناظران عالم غیب کہ خوانندگان صحیفہ لاریب اند یافتہ و نشان ظاہر آنکہ خواطر خواص ازاں راضی و ایدی عوام بہ نوشتن آں متقاضی است بر ہر تقدیر انچہ از غیب است بے عیب است ہرچہ تازہ است لذیذ است بیار انچہ می دانی و توکل علی اللہ الذی نزل الکتاب وھو یتولی الصالحین

قلم نے کہا میں جانتی ہوں کہ امیر خسرو علیہ الرحمہ کے بعد سے اس شہر میں جس کثرت سے کتابیں تم سے تالیف ہو سکیں اور وہ مشہور ہوئیں اتنی کسی اور سے نہیں ہو سکیں بس فرق یہی ہے کہ امیر خسروؒ کی تصنیفات نظم میں ہیں اور تمہاری تالیفات علومِ شریعت میں، اہلِ علم کی طبائع اگر اشعار کی والہ و شیدا ہیں تو خواص اہلِ دین کی حالت اس کے برعکس ہے (کہ وہ دینی علوم کے عاشق ہیں) اور دوسرے شکر کی بات یہ ہے کہ تمہاری باتوں کو قبولیت حاصل ہے اور تمہاری باتوں میں چاشنی اور حلاوت رکھی ہے وہ اہلِ قبول کے دل میں اثر کرتی ہیں اور اہلِ ذوق کو اچھی معلوم ہوتی ہیں، برہانَ باطن اس پر شاہد ہے کیونکہ بعض واقفانِ اسرار اور آگاہانِ صحیفہ لاریب کی زبان سے نکلی ہیں اور اس کی روشن نشانی یہ ہے کہ خواص کے دل اس سے خوش ہیں اور عوام کے ہاتھ اس کی نقل میں مصروف ہیں بہر صورت جو کچھ غیب کی طرف سے ہے بے عیب ہے اور ہر تازہ چیز لذیذ ہے جو کچھ تو جانتا ہے اس کو پیش کر اور خدا پر بھروسہ کر جس نے کتاب کو اتارا اور وہی نیک بندوں کی حمایت کرتا ہے۔

❖ ❖

❖

میر غلام علی آزاد بلگرامی سبحۃ المرجان میں رقمطراز ہیں :-

وصنف فی العلوم خصوصاً فی الحدیث کتباً معتبرۃ اعتنی بھا علماء الزمان وجعلوھا دستور العمل لھم۔

موصوف نے علوم میں کتابیں تصنیف کیں اور خاص طور پر حدیث میں معتبر کتابیں لکھیں جن سے اہل زمانہ کا اعتنا رہا اور انھوں نے ان کی کتابوں کو اپنا دستور العمل بنا لیا۔

❖

نواب صدیق حسن خاں قنوجی اتحاف النبلاء المتقین بمآثر فقہاء المحدثین مطبع نظامی کانپور ۱۲۸۸ھ ص۳۰۴ میں تحریر فرماتے ہیں۔

تو الیف ایشاں در بلاد ہند قبول و شہرت تمام دارد وہمہ نافع و مفید افتادہ۔

ان کی تالیفات کو بلاد ہند میں شہرت و قبولیتِ عام حاصل ہے اور سب کتابیں مفید اور نافع ہیں۔

نواب صدیق حسن خاں قنوجی تقصار جیود الاحرار من تذکار جنود الابرار (طبع بھوپال ۱۲۹۸ھ ص۱۱۳) میں تحریر فرماتے ہیں۔

حق این ست کہ شیخ عبد الحق رحمہ اللہ تعالیٰ در ترجمۂ عربی بفارسی یکے از افراد ایں امت ست مثل او دریں کار و بار خصوصاً دریں روزگار احدے معلوم نیست واللہ یختص برحمتہ من یشاء۔

حق بات یہ ہے کہ شیخ عبد الحق رحمہ اللہ تعالیٰ عربی سے فارسی میں ترجمہ کرنے کے اندر اس امت کے یگانہ و یکتا افراد میں سے ہیں اس کام میں ان کی نظیر خاص طور پر اس زمانہ میں کوئی علم میں نہیں ہے واللہ یختص برحمتہ من یشاء اور اللہ اپنی رحمت سے جسے چاہے مخصوص کرے۔

مولانا سید عبد الحی لکھنوی نزہۃ الخواطر، ج۷، ص۲۱ میں فرماتے ہیں۔

وکلها مقبولة عند العلماء محبوبة اليهم يتنافسون فيها وهي حقيقة بذلك وفي عباراته قوة وفصاحة وسلاسة تعشقها الاسماع وتلتذ بها القلوب

موصوف کی تمام کتابیں علماء میں مقبول ہیں اور وہ ان کی کتابوں کے ایسے دلدادہ ہیں کہ ان کی تحصیل میں ایک دوسرے سے آگے بڑھنے کی کوشش کرتے ہیں اور یہ کتابیں بھی اسی لائق ہیں، موصوف کی عبارت میں زور، فصاحت اور سلاست ایسی ہے کہ کان اس کے فریفتہ ہو جاتے اور دل لذت اندوز ہوتے ہیں

شیخ عبد الحق رحمہ اللہ کو تجوید و قرأت، تفسیر، حدیث، فقہ، تصوف، تاریخ و تذکرہ، شعر و ادب جملہ فنون میں یدِ طولیٰ حاصل تھا، ان کے تبحر علمی، جامعیت، وسعتِ نظر اور فضل و کمال پر تذکرہ نگاروں کا اتفاق ہے۔

ملا عبد القادر بدایونی المتوفی ۱۰۰۴ھ منتخب التواریخ میں لکھتا ہے:-

شیخ عبد الحق دہلوی حقی تخلص می کند کہ مجموعہ کمالات و منبع فضائل است و جمیع علوم عقلی و نقلی را درس می گوید و در تصوف رتبہ بلند دارد۔ . . . . . .
فقیر نیز بتقریب ایشاں شرف خدمتش را دریافتہ پیوستہ از فوائد صحبتش محظوظ بودم۔

شیخ عبد الحق دہلوی حقی تخلص کرتے ہیں جامع کمالات و سرچشمۂ فضائل ہیں اور تمام علوم عقلی و نقلی کا درس دیتے ہیں، تصوف میں بھی ان کا بڑا مرتبہ ہے۔ . . .
فقیر بھی (جب ان کا فتحپور سیکری میں فیضی اور مرزا نظام الدین کے یہاں قیام تھا) انکی خدمت میں حاضری کی سعادت حاصل کرتا رہا اور ہمیشہ ان کی صحبت سے مستفید ہوتا رہا تھا۔

سلطان نورالدین محمد جہانگیر المتوفی سنہ ۱۰۳۶ھ کی سنہ ۱۰۲۸ھ میں شیخ عبدالحق سے ملاقات ہوئی تو وہ اس کا تذکرہ کرتے ہوئے ان کے متعلق تزک جہانگیری (طبع نولکشور، ج ۲ ص ۲۸۵) میں لکھتا ہے :-

شیخ عبدالحق دہلوی کہ از اہل فضل و ارباب سعادت است دریں آمدن دولت ملازمت دریافت کتابے تصنیف نمودہ بود مشتمل بر احوال مشائخ ہند بنظر درآمدہ خیلے زحمت کشیدہ مدتہاست کہ در گوشۂ دہلی بوضع توکل و تجرید بسر می برد مرد گرامی است صحبتش بے ذوق نیست بانواع مراحم دلنوازی کردہ رخصت نمودم۔

شیخ عبدالحق دہلوی جو ارباب سعادت اور اہل کمال میں سے ہیں ان ایام میں ملاقات کے لئے تشریف لائے ان کی ایک تصنیف کی ہوئی کتاب جو مشائخ ہند کے حالات میں ہے نظر سے گذری اس کی تالیف میں بڑی جانفشانی کی ہے۔ ایک زمانہ سے دہلی میں گوشہ نشین ہیں اور متوکلانہ زندگی بسر کرتے ہیں بڑے قابل و بزرگ آدمی ہیں ان کی صحبت بے کیف نہیں ہے میں نے ہر طرح سے انعام و اکرام کرکے رخصت کیا۔

مورخ عبدالحمید لاہوری المتوفی سنہ ۱۰۶۵ھ کا بیان ہے :-

شیخ عبدالحق دہلوی مردے است فاضل محقق زاہد و صوفی مشرب، جمال حالش بزیور فضائل صوری و معنوی آراستہ و کسوت خلقتش از کمالات وہبی و کسبی پیراستہ فہم دقیقہ یابش کاشف علوم دین و فطرت کامل نصابش واقف اسرار غیبی است اصل شیخ ماوراء النہر است و بخدمت شیوخ و افاضل حرمین شریفین نیز رسیدہ کتب حدیث را نزد محدثین آں اماکن بسند رسانیدہ و در اکثر فنون از عربیت و فقہ و حدیث و تفسیر و تصوف و تاریخ و سیر ماہر است و در ہر یک ازیں امور تصانیف او مشہور است و بالفعل سن عمرش اواخر سال دہم جلوس ہمایوں و سنہ ہزار و چہل و ہفت ہجری است بنود رسیدہ مع ہذا در حواس ظاہر و باطنش خللے و فتورے راہ نیافتہ والتزام عبادت و اوراد و ذکر و تلاوت و تعلیم و تصحیح کتب بر نہج ایام جوانی است۔

(بادشاہ نامہ ج ۲ ص ۳۴۱ و ۳۴۲)

شیخ عبدالحق دہلوی فاضل محقق، زاہد و صوفی مسلک بزرگ ہیں ان کی ذات فضائل ظاہری و باطنی سے آراستہ اور کمالات وہبی و کسبی سے مزین ہے ان کی فہم دقیقہ شناس علوم دین کی کاشف اور ان کی فطرت کاملہ واقف اسرار غیبی ہے شیخ اصلاً ماوراء النہری ہیں۔ فضلاء حرمین شریفین کی خدمت میں حاضر ہو کر حدیث کی کتابیں پڑھیں اور ان سے سند لی اور اکثر علوم ادبیہ فقہ، حدیث، تفسیر، تصوف، تاریخ و سیر میں ماہر ہیں اور ان میں سے ہر فن میں ان کی تصانیف مشہور ہیں اس وقت اواخر سال دہم جلوس مبارک اور سنہ ۱۰۴۷ھ ہے، نوے سال کو پہنچے ہیں، اس کے باوجود حواس ظاہری و باطنی میں کوئی خلل و فتور نہیں آیا، معمولات وظائف و اوراد ذکر و تلاوت، درس و تدریس، تصنیف و تالیف اور تصحیح کتب پابندی کے ساتھ اسی طریقہ سے ادا ہوتے ہیں جیسے جوانی کے ایام میں ادا ہوتے تھے۔

میر غلام علی آزاد بلگرامی المتوفی سنہ ۱۲۰۰ھ سبحۃ المرجان فی آثار ہندوستان (طبع بمبئی سنہ ۱۳۰۳ھ ص ۵۳) میں لکھتے ہیں :-

مولانا الشیخ عبد الحق الدھلوی ھو المتضلع من الکمال الصوری والمعنوی والعاشق الصادق من عشاق الجمال النبوی رزق من الشھرۃ قسطا جزیلا واثبت المورخون ذکرہ اجمالا وتفصیلا۔

مولانا شیخ عبد الحق دہلوی کمال ظاہری وباطنی سے آراستہ اور عاشقانِ جمالِ نبوی میں سے عاشقِ صادق ہیں ان کو بڑی شہرت وقبولیت حاصل ہے مورخین نے ان کا مجمل ومفصل تذکرہ لکھا ہے۔

نواب صدیق حسن خاں قنوجی نے بھی الرحیق المختوم من تراجم ائمۃ العلوم میں شیخ موصوف کے تذکرہ کا آغاز میر غلام علی آزاد کے مذکورۂ بالا الفاظ سے کیا ہے لیکن اپنی تنگ نظری اور فقہ حدیث میں بے بصیرتی کی وجہ سے یہ بھی لکھ دیا ہے :-

لم یکن یعرف علم الحدیث علی وجہہ بل علی جھۃ الاجازۃ والاستجازۃ۔

موصوف کو علم حدیث کی معرفت فن حدیث کے طریقہ پر نہ تھی بلکہ اجازت وطلب اجازت کے طور پر تھی۔

شیخ عبد الحقؒ کو فنون وفقہ حدیث میں غیر معمولی بصیرت ومہارت اور مسند وقت ہونے کی وجہ سے محدثین کی اصطلاح کے مطابق ہی محدث دہلوی کے لقب سے یاد کیا جاتا ہے، حافظ حدیث سید مرتضیٰ بلگرامی ثم زبیدی المتوفی سنہ ۱۲۰۵ھ نے علامہ موصوف کو محدثین میں سے نہیں بلکہ کبار ائمۂ حدیث میں سے شمار کیا ہے وہ لکھتے ہیں :-

ومن المتاخرین الامام المحدث ابو محمد عبد الحق بن سیف الدین البخاری الدھلوی من کبار ائمۃ الحدیث شرح المشکاۃ عربی و فارسی ومدارج النبوۃ فارسی ترجم فیہ المواھب اللدنیۃ واخبار الاخیار وغیرھا۔

(تاج العروس مادہ د، ہ، ل)

متاخرین علماء میں سے امام محدث ابو محمد عبد الحق بن سیف الدین بخاری دہلوی ہیں جو بلند پایہ ائمہ حدیث میں سے ہیں انھوں نے مشکوۃ کی عربی اور فارسی میں شرح لکھی ہے۔ مدارج النبوت فارسی میں تحریر کی ہے جو مواہب اللدنیہ کا ترجمہ ہے اور اخبار الاخیار وغیرہ ان کی تالیفات سے ہیں۔

شاہ عبد العزیز محدث دہلویؒ نے موصوف کو فضل اللہ تورپشتی اور قاضی عیاض جیسے ائمۂ حدیث کی روش پر گامزن محققین میں سے شمار کیا ہے۔ فتاوی عزیزیہ (مطبع مجتبائی دہلی سنہ ۱۳۱۱ھ ج ۱ ص ۶) میں فرماتے ہیں :-

از ائمہ فن شریف حدیث مثل تورپشتی وقاضی عیاض

ائمہ فن حدیث میں سے تورپشتی وقاضی عیاض جیسے

ومتبعیہما کالشیخ المحقق عبد الحق الدھلوی وغیرھم

محدثین ہیں اور ان کے متبعین جیسے کہ شیخ محقق عبد الحق دہلوی وغیرہ ہیں۔

مولانا سید عبد الحی لکھنوی رح لکھتے ہیں:۔

الشیخ الامام العالم العلامۃ المحدث الفقیہ شیخ الاسلام واعلم العلماء الاعلام وحامل رایۃ العلم والعمل فی المشائخ الکرام، الشیخ عبد الحق بن سیف الدین ابن سعد اللہ البخاری الدھلوی المحدث المشہور اول من نشر علم الحدیث بارض الھند تصنیفا وتدریسا (نزھۃ الخواطر ج ۵ ص ۲۰۱)

شیخ، امام، عالم، علامہ، محدث، فقیہ، نامور علماء میں دانا تر، مشائخ کرام میں علم و عمل کے علمبردار، شیخ عبد الحق بن سیف الدین بن سعد اللہ بخاری دہلوی محدث مشہور ہیں، انہی نے سب سے پہلے تدریس و تصنیف سے سرزمین ہند میں علم حدیث کی اشاعت کی۔

عصر حاضر کے نامور حافظ الحدیث سید عبد الحی کتانی نے شیخ موصوف کو نامور حفاظِ حدیث میں شمار کیا ہے، موصوف نے فہرس الفہارس والاثبات ومعجم المعاجم والمشیخات والمسلسلات طبع فاس سنہ ۱۳۴۶ھ ج ۲ ص ۱۲۵ میں ان کا تذکرہ ان الفاظ سے شروع کیا ہے:۔

محدث الھند العلامۃ المسند صاحب المؤلفات العدۃ

مفتی غلام سرور لاہوری خزینۃ الاصفیا (طبع نولکشور، ج ۱ ص ۱۶۴) میں لکھتے ہیں:۔

مولانا شیخ عبد الحق محدث دہلوی . . . . از فحول علماء و عزیز فضلاء بود و بوقت خود در علم و عمل و زہد و ریاضت ثانی نداشت . . . . در شریعت و طریقت و حقیقت مقتدائے وقت شد، علی الخصوص در علم حدیث و تفسیر باقصی الغایات تکمیل بہم رسانیدہ بود . . . . چوں در زمان جہانگیر بادشاہ قبولیت تمام داشت اکثر حاجات فقرا و مساکین بعرض می رساند و در دفع زندقہ والحاد بسیار می کوشید۔

مولانا شیخ عبد الحق محدث دہلوی . . . . نامور علماء اور نادر روزگار فضلا میں سے تھے اور اپنے زمانے میں علم و عمل زہد و ریاضت میں نظیر نہ رکھتے تھے . . . . شریعت، طریقت و حقیقت میں مقتدائے وقت تھے، خاص طور پر علم حدیث و تفسیر میں انتہا کو پہنچے ہوئے تھے عہد جہانگیری میں ان کو قبولیت عام حاصل ہو چکی تھی اس لئے فقراء و مساکین کی اکثر ضروریات سے جہانگیر کو مطلع فرماتے اور زندقہ و الحاد کو مٹانے کے لئے بہت کوشاں رہتے تھے۔

شیخ عبد الحق رح نے حرم سے واپس آکر دار العلم دہلی میں حدیث کا درس دینا شروع کیا، درس سے جو وقت بچتا وہ تصنیف و تالیف، ارشاد و ہدایت اور عبادت و ریاضت میں گزرتا تھا یہ سلسلہ درس سنہ ۱۰۰۰ھ سے سنہ ۱۰۵۲ھ تک برابر قائم رہا اور ۲۱ ربیع الاول سنہ ۱۰۵۲ھ میں یہ آفتاب علم ہمیشہ کے لئے غروب ہو گیا۔

تاریخ رحلت فخر العلماء، فخر العالم اور علماء امتی کانبیاء بنی اسرائیل (اس میں علماء اور انبیاء کا ہمزہ محسوب) ہے۔

موصوف کے فرزند شیخ نورالحق دہلوی نے نماز جنازہ پڑھائی اور حوض شمسی کے کنارہ دفن کئے گئے، شیخ موصوف کے مزار پر زاہدانِ خشک کو بھی دلبستگی اور اطمینان نصیب ہوجاتا ہے۔ نواب صدیق حسن خاں قنوجی لکھتے ہیں:۔

کاتب حروف بزیارت مرقد شریف مکرر فیضیاب شدہ وکششے عجیب ودلبستگی غریب دراں مقام یافتہ۔ (اتحاف النبلاء المتقین ص۳۰۴)	کاتب حروف متعدد مرتبہ ان کے مزار شریف کی زیارت سے فیضیاب ہوا اور اس مقام پر عجیب وغریب کشش ودلبستگی محسوس کی ہے۔

نیز موصوف تقصار جیود الاحرار ص۱۱۲ میں فرماتے ہیں:۔

بندہ عاجز در دہلی بر تربت شریف او رسیدہ نمی تواند گفتن کہ کدام روح وریحان برکاتش مشاہدہ نمودہ رحمہ اللہ تعالیٰ رحمۃ واسعہ	بندہ عاجز دہلی میں ان کے مزار مبارک پر پہنچا اور جن برکات کا مشاہدہ کیا وہ بیان نہیں کی جاسکتیں اللہ تعالیٰ ان کو اپنی بے پایاں رحمتوں سے نوازے۔

شیخ عبدالحق رحہ نے تین جید عالم وصالح فرزند، شیخ نورالحق مشرقی، علی محمد اور محمد ہاشم یادگار چھوڑے تھے۔

شیخ عبدالحق رحہ نے چورانوے برس کی عمر پائی اور زندگی کا بڑا حصہ درس وتدریس میں گزارا ہزاروں اہلِ علم نے ان سے استفادہ کیا لیکن عرب وعجم میں جن نامور تلامذہ سے شیخ موصوف کا سلسلہ سند آج تک قائم ہے ان کے نام درج ذیل ہیں:۔

(۱) شیخ ابورضا بن اسماعیل دہلوی المتوفی سنہ۱۰۶۳ھ یہ شیخ عبدالحق کے نواسہ تھے۔

(۲) شیخ حیدر بن فیروز کشمیری المتوفی سنہ۱۰۵۷ھ

(۳) شیخ ابواحمد سلیمان کردی گجراتی۔

(۴) شیخ شاکر محمد بن وجیہ الدین حنفی دہلوی المتوفی سنہ۱۰۶۳ھ

(۵) عنایۃ اللہ بن الہداد صدیقی بلگرامی

(۶) نورالحق مشرقی المتوفی سنہ۱۰۷۳ھ

عرب میں سلسلۂ اسناد شیخ محمد حسین خانی نقشبندی۔۔۔۔ صاحب کتاب الطریقۃ المحمدیۃ فی بیان الطریقۃ النقشبندیۃ وغیرہ سے پھیلا ہے چنانچہ حافظ سید عبدالحی کتانی فہرس الفہارس د

الاثبات، ج ۲ ص ۱۲۶ میں لکھتے ہیں:-

والخافی هذا هو تلمیذ الشیخ عبد الحق الدهلوی والراوی عنه عامة وقد وقفت علی اجازة الشیخ عبد الحق له بخطه الشریف وادرکه الشیخ حسن العجیمی واخذ عنه ومن طریق العجیمی عنه نروی مؤلفاته ومؤلفات الشیخ عبد الحق ومرویاته ولولا هذا الشیخ الخافی وروایته عن الدهلوی عامة لما کنا اتصلنا بالشیخ علی المتقی لروایة کنز العمال وغیره وهذه فائدة نفیسة قل من یعلمها۔

یہ خافی شیخ عبدالحق دہلوی کے تلمیذ ہیں اور عموماً انہی سے روایت کرتے ہیں، میں شیخ عبدالحق کی اس اجازت پر مطلع ہوا ہوں جو انھوں نے اپنے قلم سے ان کو لکھی ہے، شیخ خافی کو شیخ حسن عجیمی نے پایا ہے اور ان سے حدیث کی تحصیل کی ہے عجیمی کی سند سے ہم شیخ عبدالحق کی تالیفات وتصنیفات کو روایت کرتے ہیں اور اگر یہ شیخ خافی نہ ہوتے اور ان کی شیخ دہلوی سے روایت عام نہ ہوتی تو ہمارا سلسلۂ سند شیخ علی متقی سے جو کنز العمال وغیرہ کی روایت کے لئے متصل ومسلسل نہ ہوتا اور یہ نہایت عمدہ فائدہ ہے جس کو کمتر لوگ جانتے ہیں۔

شیخ عبدالحق رحؒ کے مجاز طریقت میں شیخ طیب بن معین عمری بنارسی کا نام کتابوں میں آتا ہے ان کا انتقال شیخ موصوف کی حیات ہی کے اندر ۱۰۴۲ھ میں ہوگیا تھا۔

شیخ عبدالحق رحؒ نے تفسیر، تجوید، حدیث، فقہ، تصوف، تاریخ وتذکرہ ہر موضوع پر چھوٹی بڑی بہت سی کتابیں یادگار چھوڑی ہیں لیکن ان کی جملہ تالیفات میں لمعات التنقیح شرح مشکوٰۃ المصابیح شاہکار کی حیثیت رکھتی ہے۔

یہ کتاب عربی زبان میں مشکوٰۃ المصابیح کی نہایت بسوط اور محققانہ شرح ہے۔ شیخ موصوف نے جب اشعۃ اللمعات شرح مشکوٰۃ فارسی میں لکھنا شروع کی تو دوران تحریر نہایت علمی اور دقیق مضامین ذہن میں آئے جن کو کم سواد لوگ سمجھنے سے قاصر تھے، ان مباحث کو نظر انداز کرنا اور ان نکات کو بیان نہ کرنا اہل علم سے کتمان علم کا مترادف اور خدمتِ حدیث کی سعادت سے محرومی کا باعث تھا اس لئے موصوف نے یہ مناسب سمجھا کہ اس کتاب کی ایک بسوط شرح عربی میں لکھیں جس سے اہل علم پورا پورا فائدہ اٹھا سکیں اس لئے شیخ موصوف نے فارسی شرح کے ساتھ عربی میں بھی شرح لکھنا شروع کی، اور اس میں کچھ ایسا جی لگا کہ یہ شرح دو تین برس میں اس سے پہلے مکمل ہوگئی۔ موصوف اشعۃ اللمعات کے آغاز میں لکھتے ہیں:-

چوں توفیق وتائید الٰہی تعالیٰ دستگیری کرد ودر خدمت

جب توفیق وتائید الٰہی نے دستگیری کی اور علم حدیث کی خدمت

دین علم شریف درمقام استقامت بنشاند خواست کہ
کتاب مشکوٰۃ المصابیح را کہ دریں روزگار بسمت
تداول واشتہار موسوم ست شرح کند واز فوائد انچہ
کہ درکتب قوم دیدہ واز مشائخ وقت شنیدہ یا
بخاطر فاتر روے رسیدہ بطالبان برساند بعضے از
اجلۂ اصحاب صفوت وارباب محبت فرمودند کہ
اگر شرح آں بزبان فارسی واقع شود ہر آئینہ نفع
آں اعم واشمل باشد وچوں شروع کرد دراں در
اثنائے مطالعہ آں سخنانے روے نمود کہ درج آں
درشرح فارسی مناسب نباشد واز دست دادن
آں سخناں نیز گنجائش ندید پس درشرح آں بلسان
عربی نیز شروع نمود تاچندگاہ ہردو شرح فارسی و
عربی معاً تسوید می یافت آخر چناں گشت کہ عربی چوں
اسپ تازی پیشتر رفت وتمام شد وفارسی درنیمۂ
راہ ماند چوں بامرار نظر ثانی براں مقید شد وتبییض نمود
وزمانے مدید برآں گذشت ومسودۂ فارسی حکم نسیاً
منسیا گرفت باز امر شد کہ فارسی نیز تمام گردد واز سواد
بہ بیاض رسد وبرروئے کار آید بحکم المامور معذور
آنقدر کہ تسوید یافتہ بود بہ بیاض آورد ودر اتمام انچہ
باقی ماندہ بود شروع کرد۔

کیلئے مقام استقامت میں بٹھایا اور یہ چاہا کہ مشکوۃ المصابیح
کی جو اس زمانہ میں بڑی متداول اور مشہور ہے شرح کرے اور
ان فوائد کو جو اہل علم کی کتابوں میں نظر سے گزرے اور مشائخ
وقت سے سنے یا خاطر فاتر میں آئے ہیں طالبین حدیث کو
پہنچادے بعض مخلص بزرگ اور ارباب محبت (جیسے شاہ
ابوالمعالی لاہوری) نے فرمایا کہ اگر اس کتاب کی شرح فارسی
زبان میں کردی جائے تو یقیناً اس کی افادیت کا دائرہ
زیادہ وسیع اور زیادہ عام ہوجائے گا جب یہ شرح لکھنی
شروع کی تو اس کے اندر اثناء مطالعہ میں وہ باتیں ظاہر ہوئیں
جن کو فارسی کی شرح میں پیش کرنا مناسب نہ تھا اور نہ ان
باتوں کو نظر انداز کرنے کی گنجائش تھی اس لئے اس کی شرح
عربی زبان میں بھی لکھنا شروع کردی تاآنکہ کچھ عرصہ تک
دونوں شرحیں عربی وفارسی ساتھ ساتھ چلتی رہیں۔ پھر ایسا
ہوا کہ عربی مثل اسپ تازی بازی لے گئی اور فارسی
بیچ راستہ ہی میں رہ گئی، جب نظر ثانی کی نوبت آئی اور مسودہ
کو صاف کرنا پڑا حالانکہ ایک زمانہ دراز اس پر گزر چکا تھا اور
فارسی مسودہ بھولا بسرا ہوگیا تھا پھر بھی حکم ہوا کہ فارسی
شرح کو مکمل کیا جائے اور مسودہ کو صاف کرکے بکار آمد
بنایا جائے تو بحکم المامور معذور، جتنا لکھا جاچکا تھا صاف کیا
اور جو حصہ باقی رہ گیا تھا اس کو لکھنا شروع کیا۔

شیخ عبدالحق ؒ نے لمعات التنقیح میں الفاظ حدیث کی توضیح اور معانی ومطالب کی تشریح نہایت محققانہ انداز میں کی ہے، لغوی، نحوی، فقہی اور کلامی مباحث کو نہایت عمدگی سے پیش کیا ہے اور احادیث کی توجیہ وتطبیق کا حق ادا کردیا ہے، جگہ جگہ فقہ حنفی کی احادیث سے مطابقت بھی خوب بیان کی ہے، نکاتِ حدیث پر بھی تنبیہ کی ہے پھر تحقیق مسائل میں انصاف کا دامن ہاتھ سے نہیں چھوڑا اور دائرہ اعتدال سے باہر قدم نہیں رکھا ہے، یہ شرح موصوف کی علوم میں جامعیت، اتقان، اصابت فکر، دقتِ نظر

اور فنِ حدیث میں مہارت کی بیّن دلیل ہے، یہ شرح حجم میں ملا علی قاری کی مرقاۃ المفاتیح شرح مشکوٰۃ المصابیح سے کم سہی لیکن افادیت اور حسنِ انتخاب میں ملا علی قاری کی شرح مذکور سے زیادہ بہتر ہے بلاشبہ ملا علی قاری کے پاس کتابوں کا ذخیرہ زیادہ ہے لیکن ان کا انتخاب اچھا نہیں ہوتا۔ شیخ موصوف کے پاس کتابوں کا ذخیرہ گو زیادہ نہیں لیکن جن کتابوں سے جو بات نقل کی ہے وہ ان کے سلیقۂ انتخاب اور حسنِ انتخاب کی بہترین مثال ہے۔

کہنے کو یہ مشکوٰۃ کی شرح ہے لیکن اس شرح نے صحاح ستہ کی شروح سے فی الجملہ مستغنی کر دیا ہے ہندوستان میں عربی زبان کو کبھی فروغ حاصل نہیں ہوا اور فارسی ایک زمانے تک یہاں کی مادری زبان رہ چکی ہے اس لئے اس کو وہ قبولیت و شہرت حاصل نہ ہو سکی جو اشعۃ اللمعات کو ہندوستان میں ہوئی ہے تاہم شیخ موصوف کی نظر میں اس کی جو قدر و منزلت ہے وہ ان کے حسب ذیل بیان سے معلوم ہو سکتی ہے، فرماتے ہیں:۔

لمعات التنقیح فی شرح مشکوٰۃ المصابیح وھو اجل واعظم واطول واکبر ھذہ التصنیفات و قد جاء بتوفیق اللہ وتائیدہ کتابا حافلا شاملا مفیدا نافعا فی شرح الاحادیث النبویۃ علی مصدرھا الصلوٰۃ والتحیۃ مشتملۃ علی تحقیقات مفیدۃ وتدقیقات بدیعۃ و فوائد شریفۃ ونکات لطیفۃ۔ (تالیف قلب الالیف بکتابۃ فہرست التوالیف طبع دکن ص۳۰)	لمعات التنقیح فی شرح مشکوٰۃ المصابیح ان تصانیف میں نہایت جلیل القدر، نہایت بسوط اور سب سے بڑی کتاب ہے اور محض توفیق الٰہی اور تائید ایزدی سے یہ نہایت جامع، بسوط و مفید اور احادیث رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی شرح میں نفع بخش کتاب بن گئی ہے اور معلومات آفریں تحقیقات، نادر مباحث، نفیس فوائد اور لطیف نکات پر مشتمل ہے۔

اس کتاب کی اہمیت کا اندازہ اس سے ہو سکتا ہے کہ ہندوستان کے ارباب نظر محدثین کو اس سے کبھی استغنا نہیں ہو سکا۔ مولانا احمد علی محدث سہارنپوری المتوفی ۱۲۹۳ھ نے مشکوٰۃ المصابیح، جامع ترمذی اور صحیح بخاری کے تحشیہ میں اس سے پورا پورا فائدہ اٹھایا ہے۔ لمعات التنقیح کی پہلی جلد ہمارے دوست شمس الدین تاجر کتب نادرہ لاہور کے پاس ہماری نظر سے گذری ہے اور اس کا نصف اول محترم مولانا محمد ہاشم جان صاحب مجددی کے ذاتی کتب خانہ ٹنڈو سائیں داد سندھ میں نظر سے گزرا ہے۔ شیخ عبدالحق رحؒ نے اگر کوئی اور کتاب نہ لکھی ہوتی تو یہی کتاب ان کی شہرت و قبولیت کے لئے کافی تھی موصوف کا یہ عظیم الشان کارنامہ اس قابل ہے کہ ہندوستان اس پر جتنا بھی فخر کرے بجا ہے۔ بلاشبہ مجلس دائرۃ المعارف العثمانیہ حیدرآباد دکن نے حدیث کی بعض اہم کتابیں شائع کر کے علمی دنیا پر بڑا احسان کیا

لیکن حیرت ہے کہ ان کی مستقبل میں شائع ہونے والی کتابوں میں اس کا نام تک نہیں ہے، اس کی اشاعت بھی علم کی بڑی خدمت ہے

اشعۃ اللمعات فی شرح المشکوٰۃ، مشکوٰۃ کی یہ فارسی شرح شیخ عبدالحق رح کی تالیفات میں سب سے زیادہ مقبول کتاب ہے، اس شرح کا آغاز ۱۰۱۹ھ میں ہوا جب شیخ موصوف کی عمر ساٹھ برس کی تھی اور تکمیل ۱۰۲۵ھ میں ہوئی، یہ آغاز و اتمام کی تاریخ ہے تالیف کتاب کی مجموعی مدت نہیں ہے کیونکہ اس طویل عرصہ میں شیخ موصوف نے بعض اور کتابیں اور رسالے بھی لکھے ہیں اس لئے اس شرح کی تکمیل میں ڈیڑھ دو برس سے زیادہ نہیں لگے جیسا کہ موصوف کے ایک ترقیمہ سے ثابت ہے وہو ہذا:۔

آغاز تسوید ایں شرح کہ مسمی است باشعۃ اللمعات فی شرح المشکوٰۃ در اوسط ایام تشریق سنۃ تسع عشر والف بود واتمام در شہر ربیع الآخر سنۃ الف وخمس وعشرین اتفاق افتاد ونہ کہ ایں مدت تمام مصروف ومشمول بایں شرح بود شرح دیگر عربی کہ مسمی بلمعات التنقیح فی شرح مشکوٰۃ المصابیح کہ متقارب ومتقارن بود بایں شرح در تالیف نیز اتمام یافت وسبقت نمود وکتب ورسائل دیگر نیز بوجود آمد وتخمیناً ثلث ایں زمان بلکہ کمتر از آں مصروف بایں بود باقی بباقی والتوفیق من اللہ الباقی الوافی ۔ ۔ ۔ ۔ واتمام ہر دو در بلدۂ دہلی کہ وطن الیف ایں ضعیف است در خانقاہ قادریہ کہ جاروب کشی وچراغ افروزی آں حوالۂ ایں فقیر است ابتداء وانتہاء عمر دریک مکان ومقعد بود شدہ کا نہا تمت فی مجلس واحد مقصود بیان شکر نعمت حق است بریں ضعیف حقیر وللہ الحمد علی التوفیق واستغفر اللہ علی التقصیر وانا الفقیر الحقیر عبدالحق بن سیف الدین الدہلوی وطناً والبخاری اصلاً والترکی نسباً والحنفی مذہباً والصوفی مشرباً والقادری ارادۃً

اس شرح کی تالیف کا آغاز جس کا نام اشعۃ اللمعات فی شرح المشکوٰۃ ہے وسط ایام تشریق ۱۰۱۹ھ میں ہوا اور تکمیل ماہ ربیع الآخر ۱۰۲۵ھ میں ہوئی، یہ پوری مدت اسی شرح کی تکمیل میں نہیں لگی ہے بلکہ عربی شرح جس کا نام لمعات التنقیح فی شرح مشکوٰۃ المصابیح ہے وہ بھی اس شرح کے ساتھ ساتھ لکھی گئی اور اس سے پہلے مکمل ہوئی ہے اور بعض دوسری کتابیں اور رسالے بھی قید تحریر میں آئے ہیں، اس مدت کا تقریباً ایک تہائی حصہ بلکہ اس سے بھی کمتر زمانہ اس شرح میں لگا ہے باقی زمانہ باقی دوسری کتابوں کی تکمیل میں گزرا ہے، توفیق اللہ تبارک وتعالیٰ ہی کی طرف سے ہے یہ دونوں شرحیں شہر دہلی میں (جو اس بندہ ضعیف کا وطن مالوف ہی) خانقاہ قادریہ کے اندر تکمیل کو پہنچی ہیں اس خانقاہ کی جھاڑو دینا اور اس میں چراغ روشن کرنا اس فقیر کا کام ہے آغازِ عمر سے انتہاء عمر تک اسی جگہ رہنا ہوا ہے اس اعتبار سے یہ شرحیں ایک ہی مجلس میں تمام ہوئیں، اس بیان سے مقصد حق تعالیٰ کی نعمت کا شکر کرنا ہے جو اس حقیر ضعیف پر ہوئی ہے نوشتۂ فقیر حقیر عبدالحق بن سیف الدین الدہلوی وطناً والبخاری اصلاً والترکی نسباً والحنفی مذہباً والصوفی مشرباً

واٰخر دعوانا ان الحمد للہ رب العالمین۔ والقادری ارادۃ واٰخر دعوانا ان الحمد للہ رب العالمین۔

(اشعۃ اللمعات طبع بمبئی سنہ ۱۲۷۹ھ ج ۴ ص ۵۱۵)

لمعات التنقیح بلاشبہ مباحث علمیہ اور تحقیقات فکریہ میں اشعۃ اللمعات سے فائق ہے مگر یہ شرح ترتیب وتہذیب میں اس سے بہتر ہے اور اختصار وجامعیت اور افادیت میں اپنی نظیر آپ ہے اس میں بھی شیخ موصوف نے فقیر می گوید اور کاتب حروف می گوید سے احادیث کی جو توجیہ کی ہیں وہ بہت خوب ہیں، متن حدیث کی شرح بھی بہت عام فہم اور نہایت دلنشین انداز میں کی ہے جس کو ہر شخص بآسانی سمجھ سکتا اور فائدہ اٹھا سکتا ہے، اس کتاب کی بڑی خوبی یہ ہے کہ یہ اساتذہ وطلبہ اور عوام وخواص سب کے لئے یکساں مفید ہے اور اپنی افادیت کی وجہ سے اہل علم میں ہمیشہ قدر کی نگاہ سے دیکھی جاتی ہے۔ شیخ عبدالحق رح کو بھی یہ کتاب بہت پسند تھی موصوف تالیف قلب الالیف میں لکھتے ہیں:۔

اشعۃ اللمعات فی شرح المشکوٰۃ، شرح فارسی مشکوٰۃ است کہ در قدر ومرتبہ تلو شرح عربی است ودر تنقیح وتہذیب وضبط وربط راجح وفائق ودر حجم وضخامت زیادہ ازاں نیز بتائید ونصرت الٰہی سبحانہ شرحے نفیس لطیف مہذب مرغوب ومقبول آمدہ۔	اشعۃ اللمعات فی شرح مشکوٰۃ، یہ مشکوٰۃ کی فارسی شرح ہے جو قدر ومنزلت میں عربی شرح سے فروتر ہے لیکن تنقیح وترتیب اور ضبط وربط میں اس پر فائق اور قابل ترجیح ہے، حجم وضخامت میں بھی اس سے بڑھ ہوگئی ہے، تائیدِ الٰہی اور نصرت باری تعالےٰ سے، نفیس، عمدہ، مرتب، پسندیدہ اور مقبول کتاب تیار ہوگئی۔

مفتی غلام سرور لاہوری خزینۃ الاصفیا (مطبع نولکشور کانپور سنہ ۱۹۱۴ء ج ۱ ص ۱۶۴) میں تحریر فرماتے ہیں:۔

شرح مشکوٰۃ عربی وفارسی از عمدۂ تصانیف وے است کہ بسیار مقبول ومشہور است واکثر مواضع مشکلہ ومحال را ترجمہ آسان وسہل تر نوشتہ۔	مشکوٰۃ کی عربی وفارسی شرح ان کی بہترین تصنیفات سے ہے اور نہایت مقبول ومشہور ہے اکثر وبیشتر مشکل ودشوار مقامات پر ترجمہ آسان اور زیادہ سہل کیا ہے۔

نواب صدیق حسن خاں قنوجی، اتحاف النبلاء المتقین (ص ۱۹) میں رقمطراز ہیں:۔

اشعۃ اللمعات شرح فارسی مشکوٰۃ . . . . . . در سہولت تناول وشرح غریب وضبط مشکل وذکر مسائل فقہ حنفی بے نظیر ست ومزید شہرت وقبول وے مستغنی از بیان ست۔	اشعۃ اللمعات شرح فارسی مشکوٰۃ . . . . . . سہولت اخذ، شرح غریب، ضبط مشکل اور مسائل فقہ حنفی کے بیان میں بے نظیر کتاب ہے اس کی مزید شہرت وقبولیت بیان سے مستغنی ہے۔

مولانا عبدالحی لکھنوی نے عوارف المعارف فی انواع العلوم والمعارف (طبع دمشق ۱۹۵۸ء ص ۱۵۵) میں نواب صدیق حسن خاں کے مذکورہ بالا الفاظ کو عربی میں منتقل کردیا ہے۔

حقیقت یہ ہے کہ شیخ عبدالحق نے مشکوٰۃ المصابیح کی شرح فارسی میں لکھ کر فہم حدیث کا ڈھنگ سکھایا اور حدیث کا ذوق پیدا کیا، بلاشبہ ہندوستان میں شیخ موصوف سے پہلے بھی بعض علما نے مشکوٰۃ کی فارسی میں شرحیں لکھیں لیکن اشعۃ اللمعات کو جو قبول عام حاصل ہوا وہ کسی اور شرح کو کبھی نہیں ہوا اس کا اندازہ اس سے ہو سکتا ہے کہ یہ کتاب سب سے پہلے کلکتہ سے ۱۲۵۱ھ میں ٹائپ کے اندر چار ضخیم جلدوں میں شائع ہوئی تھی پھر بمبئی سے ۱۲۷۷ تا ۱۲۷۹ھ میں شائع ہوئی۔ اور مطبع نولکشور لکھنؤ سے ۱۳۵۵ھ/۱۹۳۶ء تک آٹھ مرتبہ شائع ہو چکی ہے اور آج بھی اس کی مانگ ہے مگر اب آسانی سے دستیاب نہیں ہوتی ہے۔

سفر السعادہ فی ذکر تاریخ الرسول قبل نزول الوحی وبعدہ، جو صراط المستقیم کے نام سے بھی مشہور ہے علامہ مجدالدین فیروزآبادی المتوفی ۸۱۷ھ کی تالیف ہے اور رسالتمآب صلی اللہ علیہ وسلم کے معمولات عادات، اعمال واخلاق کی حدیثوں کا مختصر و مفید مجموعہ ہے۔

علامہ فیروزآبادی طبیعت اور مزاج کے اعتبار سے ظاہری سے واقع ہوئے تھے چنانچہ انھوں نے اکثر مواقع پر اس کتاب میں ان حدیثوں کو بیان کرنے سے گریز کیا ہے جن پر مجتہدین امت کا عمل ہے اور زیادہ تر ایسی حدیثیں نقل کر دی ہیں جو ائمہ مجتہدین کے یہاں معمول بہا نہیں لہذا ایسی صورت میں ایک قاری کے ذہن پر اس کتاب کے مطالعہ سے جو اثر ہوگا وہ ظاہر ہے، مزید برآں آخر کتاب میں احادیث موضوعہ کے عنوان سے ایک باب کا اضافہ کر کے ابن جوزی وغیرہ جیسے متشدد محدثین کی طرح صحیح حدیثوں کو بھی موضوع کہہ دیا جس سے عوام کے دلوں میں شبہات پیدا ہونے کا قوی احتمال ہو گیا تھا انہی وجوہ سے شیخ کو اس کی شرح لکھنے کا خیال ہوا اور موصوف نے فارسی میں بسوط شرح لکھ کر مصنف کے پیدا کردہ تمام شبہات کا ازالہ کر دیا۔ شیخ موصوف نے شروع میں ایک نہایت محققانہ اور مبسوط مقدمہ لکھا ہے اور سچ بات یہ ہے کہ یہی مقدمہ اس کتاب کی جان ہے۔ یہ مقدمہ دو بابوں پر مشتمل ہے پہلے باب میں مصطلحاتِ حدیث کو بتایا اور اربابِ صحاح ستہ کا تذکرہ کیا ہے۔ تحقیق و تنقید کے اصول کو بیان کیا اور مذہبِ حنفی پر جو اعتراض کئے جاتے ہیں ان کی حقیقت کو واضح کیا نیز اصول مطابقت کو سمجھایا ہے اور دوسرے باب میں ائمہ مجتہدین کا تذکرہ کیا ہے۔

شیخ موصوف نے یہ شرح لکھ کر ثابت کر دیا کہ ائمہ مجتہدین کا مسلک احادیث کے خلاف نہیں اور حنفی مسلک پر احادیث سے بُعد کا الزام غلط ہے۔ یہ کتاب ۱۰۱۶ھ میں جب شیخ کی عمر ۵۸ سال کی تھی پایہ تکمیل کو پہنچی جیسا کہ آخر کتاب میں فرماتے ہیں:-

تم تسوید ھذا الکتاب بین الصلوتین من　　　الحمد للہ اس کتاب کی تکمیل مابین نماز عصر و مغرب

یوم الاثنین الرابع والعشرین من شہر جمادی الاولی سنۃ ست عشر والف والحمد للہ۔ بروز دوشنبہ ۲۴ر جمادی الاولی ۱۰۱۶ھ میں ہوئی۔

اس کتاب کے مطالعہ سے معلوم ہوتا ہے کہ تالیف کے وقت شیخ موصوف کے پاس کتابوں کا نادر ذخیرہ موجود تھا یہی وجہ ہے کہ موضوع سے متعلق تمام تر معلومات کتاب میں یکجا مل جاتی ہیں۔ موصوف نے تالیف قلب الالیف میں اس شرح کے متعلق جو الفاظ لکھے ہیں وہ بھی پڑھنے کے قابل ہیں، لکھتے ہیں:۔

کتابے آمد حافل شامل، نافع جامع طریقہ فقہ وحدیث

یہ کتاب بھی شیخ عبدالحق ؒ کے تبحر علمی کی شاہد عدل ہے۔ سفر السعادہ کے چونکہ دو نام تھے اس لئے اس کی شرح بھی دو ناموں ایک، طریق الافادہ فی شرح سفر السعادہ اور دوسرے الطریق القویم فی شرح الصراط المستقیم سے موسوم ہے، یہ شرح سب سے پہلے افضل المطابع کلکتہ سے ۱۲۵۳ھ میں ٹائپ کے اندر بڑی تقطیع کے سات سو بیس ۷۲۰ صفحات پر شائع ہوئی تھی اور اس کی صحت بھی اس وقت کے جید علماء نے کی تھی جس کی اہمیت کا اندازہ خاتمۃ الطبع سے ہو سکتا ہے جو ہدیۂ ناظرین ہے:۔

اما بعد پوشیدہ نماند کہ کتاب مستطاب شرح سفر السعادہ کہ تالیف افضل الفضلاء، اکمل العلماء، قدوۃ المحققین سلالۃ المحدثین صاحب تصانیفِ مشہورہ مالک فضائلِ ماثورہ وحید الدہر فرید العصر الفارق بین الباطل والحق مولانا شاہ عبدالحق دہلوی قدس اللہ سرہ العزیز است، احقر العباد بندہ ہیچمدان ننگ خلق وبنی آدم محمد اعلم لکھنوی، آنرا بمعاونت وتصحیح امام افضل ہمام اکمل واقف اسرارِ احادیث وآیات کاشف استار مجملات ومتشابہات العلامۃ الامجد الشہیر الحافظ الحاج مولانا احمد کبیر، وعالم منطیق عمدۃ المحققین وفاضلِ نحریر فخر المدققین الماہر النباہ المولوی قدرت اللہ وعالم اورع جید وفاضل اجل امجد النبیہ الاوحد المولوی عجیب احمد وفاضل جہبذ المعی وعالم نبیل لوذعی البہی القاری القاضی عبدالباری وفاضل ادیب وعالم واریب صاحب التقوی والصلاح عبدالفتاح وفقیہ امثل ومحدث اکمل صاحب الورع والارشاد المفتی محمد مراد وعالم باعمل مصدر مکارم لم یزل المجلی فی میادین المعانی المولوی افضل علی لکھنوی، ومنشی بے نظیر صاحب قصائد دلپذیر اعجاز رقم عطارد قلم المتحلی من الزین المنشی امداد حسین بریلوی وعالم فطین ومنشی ذہین العالم الفائق المولوی محمد صادق وفرید زماں وحید اواں ذی الفضل الجلی المولوی یوسف علی، عالم ذہین وفاضل فطین الاورع الفہیم المولوی عبدالرحیم اسلام آبادی اللہم ایدہم المعاونین

فی الدارین واحفظہم عن آفات الزمان فی الملوین بحرمۃ نبی الثقلین والہ واصحابہ المقبولین فی الکونین در کلکتہ بمطبع مسمی با فضل المطابع نہار الجمعۃ التاسع والعشرین من شہر شعبان المعظم عام اثنین وخمسین بعد المائتین والالف من الاعوام الہجریۃ القدسیۃ علی صاحبہا الف الف صلوٰۃ وتحیۃ بطبع درآوردم

قطعات تاریخ طبع کتاب ھذا

از

منشی امداد حسین بریلوی کہ از حرفِ اول ہر مصرع بر می آید۔

زعاداتِ نبوی علیہ السلام	کتابیست سفر السعادہ بنام
چہ بود آں زبس مجمل و مختصر	بدند عاجز از فہم آں خاص و عام
امامِ زماں عبدِ حق دہلوی	مشرح نمودش بصد اہتمام
زہے شرح سفر السعادۃ بگفت	مقصر زوصفش ملایک تمام
چناں حل معنی ہر عقدہ کرد	کہ بے وقت آید بفہم عوام
چگویم چہا موشگافی نمود	زحق باد رحمت بروحش دوام
زسہو نویسندگاں آں کتاب	چناں شد غلط کوفتاد از مرام
ملایک شیم مولوی اعلمش	چو دید ایں چنیں مسخ و بے انتظام
رسانید بہم نسخہ ہائے صحیح	نمودہ بہ تصحیح آں التزام
بتائید علام و فہام دہر	فقیہ و محدث فصیح الکلام
معلی لقب حافظ احمد کبیر	کہ علم و عمل شد بر و اختتام
بہ پیرایۂ صحتش جلوہ داد	برآورد اغلاط آنرا تمام
نمودہ ہمش طبع آں نیک مرد	خدایا بماناد فیضش مدام
چو امداد تاریخ طبعش بجست	زروے ہمہ مصرع آمد تمام

سنہ ۱۲۵۲ھ

اس کے بعد مطبع نولکشور لکھنؤ سے تین مرتبہ شائع ہوئی پہلے سنہ ۱۸۷۱ء میں پھر سنہ ۱۸۸۵ء میں اور اس کے بعد سنہ ۱۹۰۳ء میں شائع ہوئی تھی اور اب بہت کمیاب ہے، اس کو پھر شائع کرنے کی ضرورت ہے۔

فتح المنان فی تائید مذھب النعمان: یہ بھی شیخ عبد الحق رح کی عربی زبان میں نہایت معرکۃ الآراء

تالیف ہے، جس میں مشکوٰۃ کے طرز پر فقہی ابواب کے ماتحت احادیث کو جمع کیا، اور تحقیق مسائل میں ائمہ اربعہ میں سے ہر ایک کا مستدل بیان کیا ہے اور ہر ایک کے ماخذ و منشا پر بڑی بصیرت افروز تنقید کی ہے اور پھر امام ابو حنیفہ رحمۃ اللہ علیہ کے ماخذِ وجوہ ترجیح کو نہایت تفصیل سے قلمبند کیا ہے، اس کتاب سے شیخ موصوف کی فقہی بصیرت اور احادیث پر وسعت نظر کا پتہ چلتا ہے اس کا قلمی نسخہ ہمارے کرم فرما مولانا محمد ہاشم جان صاحب مجددی کے کتب خانہ، ٹنڈو سائیں داد میں موجود ہے۔ یہ شیخ عبدالحق ؒ کا اہم کارنامہ ہے اس کی اشاعت کی بھی ضرورت ہے۔

موصوف کی دیگر تصانیف کے لئے ملاحظہ ہو:۔

تالیف قلب الالیف بکتابۃ فہرست التوالیف طبع حیدر آباد دکن - اور نزہۃ الخواطر، ج ۵ ص ۲۰۹

اور حالات کے لئے ملاحظہ ہو:۔

(۱) (تکملۂ) اخبار الاخیار۔

(۲) تذکرہ مصنفین دہلی طبع حیدر آباد دکن ص ۲۲ و ۲۳

(۳) تزک جہانگیری طبع نولکشور ج ۲ ص ۲۸۵

(۴) سبحۃ المرجان فی آثار ہندوستان طبع بمبئی سنہ ۱۳۰۳ھ ص ۵۲

(۵) مآثر الکرام، طبع مفید عام آگرہ سنہ ۱۹۱۰ء

(۶) تاج العروس، مادہ د ہ ل

(۷) اتحاف النبلاء المتقین باحیاء مآثر الفقہاء المحدثین، مطبع نظامی سنہ ۱۲۸۸ھ

(۸) الحطہ فی ذکر الصحاح الستۃ مطبع نظامی کانپور

(۹) تقصار جیود الاحرار من تذکار جنود الابرار۔ طبع بھوپال سنہ ۱۲۹۸ھ ص ۱۱۲

(۱۰) ابجد العلوم، مطبع صدیقی بھوپال سنہ ۱۲۹۶ھ ج ۳ ص ۹۰۰

(۱۱) مراۃ الحقائق از برکت علی مطبع عزیزی رامپور سنہ ۱۳۳۲ھ

(۱۲) خزینۃ الاصفیا از مفتی غلام سرور لاہوری طبع نولکشور سنہ ۱۹۱۴ء ج ۱ ص ۱۶۴ تا ۱۶۵

(۱۳) نزہۃ الخواطر ج ۵ ص ۲۰۱ تا ۲۱۰

(۱۴) فہرس الفہارس والاثبات، ج ۲ ص ۱۲۵ تا ۱۲۷

(۱۵) تذکرہ شیخ عبدالحق از سید احمد قادری آزاد پریس پٹنہ سنہ ۱۳۷۰ھ

(۱۶) حیات شیخ عبدالحق محدث دہلویؒ از خلیق احمد نظامی طبع دہلی سنہ ۱۹۵۳ء

فقہاءِ محدّثین مالکیہ

علی نام ابوالحسن کنیت ابن بطّال اور ابن اللجام عرف ہے سلسلۂ نسب یہ ہے:-

علی بن خلف بن عبدالملک بن بطّال البکری المالکی القرطبی۔

موصوف قرطبہ میں پیدا ہوئے، وقت کے نامور علماء سے علوم کی تکمیل کی اور حدیث کا سماع محدّث ابوالمطرف قنازعی، ابوالولید، قاضی یونس بن عبداللہ، ابومحمد بن بنوش اور ابوعمر بن عفیف وغیرہ سے کیا۔ جب علوم میں کمال حاصل ہوگیا تو درس و تدریس کا شغل اختیار کیا۔ بہت سے علماء نے ان سے حدیث پڑھی۔ ابن بطّالؒ کا پایہ نکتہ آفرینی، دقیقہ سنجی، مطلب اور معانیِ حدیث کی شرح و توجیہ میں بہت بلند ہے علّامہ ابن بشکوال ابوالقاسم خلف ابن عبدالملک المتوفی ۵۷۸ھ کتاب الصلۃ (طبع قاہرہ ۱۹۵۵ء، ج ۲۔ ص ۳۹۴) میں موصوف کے متعلق لکھتے ہیں:

وکان من اہل العلم والمعرفۃ والفہم، ملیح الخط، حسن الضبط، عنی بالحدیث العنایۃ التامۃ واتقن ما قید منہ وشرح صحیح البخاری فی عدۃ اسفار رواہ الناس عنہ واستقضی بلورقۃ وحدث عنہ جماعۃ من العلماء۔

ابن بطّال اہلِ علم اور صاحبِ فہم و فراست علماء میں سے تھے، خط بھی عمدہ تھا، ضبط بھی خوب تھا۔ حدیث پر پوری پوری توجہ کی تھی اور جو کچھ ضبط کیا وہ اچھی طرح سے کیا صحیح بخاری کی کئی جلدوں میں شرح لکھی جس کو لوگوں نے ان سے روایت کیا ہے، لورقہ میں ان کو قاضی بنایا گیا اور علماء کی ایک جماعت نے ان سے حدیث کی روایت کی۔

ابن بشکوال نے تصریح کی ہے کہ میں نے ابوالحسن بکری کے قلم سے لکھا ہوا دیکھا ہے کہ شب شنبہ ماہِ صفر ۴۴۹ھ میں موصوف کا انتقال ہوا۔

موصوف کے حالات کے لئے ملاحظہ ہو:

(۱) کتاب الصلۃ ج ۲۔ ص ۳۹۴۔ (۲) الدیباج المذہب، ص ۲۰۳ و ۲۰۴

سلیمان نام اور ابوالولید کنیت ہے، سلسلہ نسب یہ ہے:

سلیمان بن خلف بن سعید بن ایوب بن وارث التجیبی الباجی القرطبی۔

۴۰۳ھ میں باجہ (جو اشبیلیہ کے پاس ایک شہر ہے) میں پیدا ہوئے اور قاضی یونس ابن عبداللہ، مکی بن ابی طالب، محمد بن اسماعیل اور ابوبکر محمد جیسے نادرِ روزگار علماء سے علوم کی تحصیل کی ۴۲۶ھ میں حج کیا اور تین سال تک حرمین میں مجاورت اختیار کی اور حافظ ابوذر سے استفادہ کیا۔ پھر بغداد اور دمشق پہنچے یہاں ابوالقاسم بن طبیز، علی بن موسیٰ سمسار، سکن بن جمیع صیداوی، محمد بن علی صوری اور اس طبقہ کے علماء سے سماع کیا، قاضی ابوالطیب طبری، قاضی حسین صیمری اور ابوالفضل مالکی سے فقہ میں بصیرت حاصل کی، موصل میں ابوجعفر سمنانی کے پاس ایک سال رہ کر عقلیات میں کمال پیدا کیا اور جب ہر فن میں کامل دستگاہ ہوگئی تو اندلس آگئے اور درس و تدریس کا شغل اختیار کیا اور بڑے بڑے مناصب پر فائز ہوئے، بلند پایہ متکلمین، فقہاء اور حفاظ میں ان کا شمار ہے۔ جب اندلس میں علماء ابن حزم سے تنگ آگئے تو ابن حزم کو لاجواب کرنے کے لئے اِن ہی کو میدان میں لایا گیا تھا۔ حافظ ابونصر بن ماکولا کا بیان ہے:

اما الباجی ذو الوزارتین ابو الولید ففقیہ، متکلم، ادیب، شاعر سمع بالعراق و درس الکلام وصنف........ وکان جلیلا رفیع القدر والخطر۔

لیکن ابوالولید باجی صاحب وزارتین فقیہ تھے متکلم اور ادیب و شاعر بھی تھے عراق میں حدیثیں سُنیں، علمِ کلام پڑھا اور کتابیں لکھی تھیں...... موصوف بلند پایہ اور بلند رُتبہ عالم تھے۔

حافظ ابو علی ابن سکرہ فرماتے ہیں:

ما رأیت مثل ابی الولید الباجی وما رأیت احدا علی سمتہ وھیئتہ وتوقیر مجلسہ ولما کنت ببغداد قدم ولدہ ابو القاسم فسرت معہ الی شیخنا قاضی القضاۃ الشامی فقلت لہ ادام اللہ عزک ہذا ابن شیخ الاندلس فقال: لعلہ ابن الباجی؟ قلت نعم، فاقبل علیہ۔

میں نے ابوالولید باجی کے مثل نہیں دیکھا اور نہ ان کی ہیئت و سیرت پر کسی کو دیکھا نہ ان کی جیسی باوقار مجلس دیکھی اور جب میں بغداد میں تھا اس موقعہ پر ان کے فرزند ابوالقاسم آئے تو میں ان کے ساتھ ہمارے شیخ قاضی القضاۃ شامی رح کے پاس پہنچا اور میں نے عرض کیا اللہ تعالےٰ ہمیشہ آپ کو معزز رکھے

یہ شیخ اندلس کے فرزند ہیں۔ اُنھوں نے فرمایا اچھا یہ ابن الباجی ہیں؟ میں نے عرض کیا جی ہاں، تو وہ ان کی طرف متوجہ ہوئے۔

شمس الدین ذہبی تذکرۃ الحفاظ، ج ۴۔ ص ۱۱۷۸ میں تحریر فرماتے ہیں:

برع فی الحدیث و علله و رجاله و فی الفقه وغوامضه و خلافه، و فی الکلام و مضایقه، و رجع الی الاندلس بعد ثلاثة عشر عاما بعلم جم حصله مع الفقر والتعفف۔

باجیؒ نے حدیث میں علل اور رجالِ حدیث میں فقہ، دقائقِ فقہ اور خلافیات میں کلام اور اس کے پیچیدہ مسائل میں مہارت پیدا کی اور تیرہ ۱۳ سال کے بعد بڑا علم حاصل کر کے فقر اور استغناء کے ساتھ اندلس واپس آئے تھے۔

روی عنه الحافظان ابوبکر الخطیب وابو عمر بن عبد البر وهما اکبر منه وابو عبد الله الحمیدی و علی بن عبد الله الصقلی و احمد بن علی غزلون و الحافظ ابو علی الصدفی و ولده الامام ابو القاسم احمد بن ابی الولید الزاهد و ابو بکر الطرطوشی و ابو علی بن سهل السبتی و ابو بحر سفیان بن العاص....... و خلق سواهم و تفقه به الاصحاب۔

ان سے ابوبکر خطیب اور ابو عمر بن عبد البر دونوں حافظ حدیث نے جو عمر میں اُن سے بڑے تھے اور ابو عبداللہ حمیدی، علی بن عبداللہ صقلی، احمد بن علی غزلون، حافظ ابو علی صدفی اور اُن کے فرزند ابوالقاسم احمد بن ابی الولید زاہد، ابوبکر طرطوشی، ابو علی بن سہل سبتیؒ ابو بحر سفیان بن العاص..... اور ان کے علاوہ ایک خلقت نے ان سے روایت کی ہے اور لوگوں نے ان سے فقہ حاصل کی ہے۔

قاضی عیاض مالکی کہتے ہیں:

فشا علمه و هیئت الدنیا له و عظم جاهه و اجزلت صلاته حتی مات عن مال وافر و کان یستعمله الاعیان فی ترسلهم و یقبل جوائزهم و ولی القضاء بمواضع من الاندلس و صنف کتاب المنتقی فی الفقه و کتاب المعانی فی شرح الموطا جاء فی عشرین مجلدا عدیم النظیر

اُن کا علم پھیلا اور دُنیا ان کے لئے مسخر ہو گئی اُن کا مرتبہ بلند ہوا بڑے بڑے صلے اُن کو ملے یہاں تک کہ تونگری کی حالت میں اُن کا انتقال ہوا۔ اعیانِ مملکت اپنی خط و کتابت کے لئے اُن کی خدمات حاصل کرتے تھے اور یہ ان سے اُس کا صلہ قبول فرماتے

...... وقد كان صنف كتابا كبيرا جامعا بلغ فيه الغاية سماه كتاب الاستيفاء .... ولما قدم الاندلس وجد لكلام ابن حزم طلاوة الا انه كان خارجا عن المذهب ولم يكن بالاندلس من يشتغل بعلمه فقصرت السنة الفقهاء عن مجادلته وكلامه واتبعه على رأيه جماعة من اهل الجهل وحل بجزيرة ميورقة فرأس بها واتبعه اهلها فلما قدم ابو الوليد كلموه فى ذلك فرحل اليه وناظره وشهر باطله وله معه مجالس كثيرة۔

تھے۔ اندلس میں متعدد جگہ قاضی مقرر ہوئے اور فقہ میں کتاب المنتقی تصنیف کی اور موطأ کی بے نظیر شرح کتاب المعانی بیس ۲۰ جلدوں میں لکھی۔ انھوں نے ایک بڑی جامع کتاب تصنیف کی جس میں انتہا کردی ہے اس کا نام کتاب الاستیفاء ہے ..... جب اندلس میں آئے تو ابن حزم کے کلام کا بڑا زور تھا۔ مگر ابن حزم کو مذاہب اربعہ سے باہر پایا اور اندلس میں کوئی ایسا نہ تھا جس کو اُس کے علم کے ساتھ شغف ہوتا بلکہ فقہا کی زبانیں اس کے مقابلے اور معارضہ سے گنگ تھیں اور جاہلوں کی ایک جماعت اُس کی رائے پر چلتی تھی، وہ جزیرۂ میورقہ میں آکر فروکش ہوا اور وہاں کا قائد بن گیا۔ اہلِ میورقہ اس کے تابع ہو گئے۔ جب ابو الولید آئے تو انھوں نے اس سے گفتگو کی اور اس کے پاس گئے، مناظرہ کیا اور اُس کی بے بنیاد باتوں کو عام کر دیا۔ ان کی ابن حزم کے ساتھ بڑی مجلسیں گرم رہی ہیں۔

مؤرخ ابن بسام کا بیان ہے:

بلغنى عن الفقيه ابى محمد بن حزم انه كان يقول لم ار لاصحاب المذهب المالكى بعد القاضى عبد الوهاب مثل ابى الوليد الباجى۔

مجھے فقیہ ابو محمد بن حزم سے یہ خبر پہنچی ہے کہ وہ کہتے تھے کہ مذہب مالکی میں قاضی عبد الوہاب کے بعد ابو الولید باجی جیسا عالم نہیں ہوا۔

(دیباج المذہب: ص ۱۲۱)

حافظ شمس الدین ذہبی کتاب العبر میں لکھتے ہیں:

روى عن يونس بن عبد الله بن مغيث ومكى ابن ابى طالب وجاور ثلاثة اعوام ولزم اباذر الهروى وكان يمضى معه الى السراة

موصوف یونس بن عبد اللہ بن مغیث اور مکّی بن ابی طالب سے راوی ہیں، تین برس تک حرم میں مجاورت کی اور ابو ذر ہروی کی صحبت

ثم رحل الی بغداد و الی دمشق وروی عن عبدالرحمن بن الطبیز وطبقتہ بدمشق وابن غیلان وطبقتہ واخذ علم الکلام بالموصل عن ابی جعفر السمنانی وسمع الکثیر وبرع فی الحدیث و الفقہ والاصول والنظر ورد الی وطنہ بعد ثلاث عشرة سنة بعلم جم مع الفقر والقناعة وکان یغرب ورق الذھب للغزل ویعقد الوثائق ثم فتحت علیہ الدنیا واجزلت صلاتہ وولی قضاء اماکن وصنف التصانیف الکثیرة قال ابو علی بن سکرة: ما رأیت احدا علی سمتہ۔

اختیار فرمائی اور ان کے ساتھ سراۃ تک گئے، پھر بغداد اور دمشق کی طرف سفر کیا اور عبدالرحمن بن طبیز اور اس طبقہ کے علماء سے روایت کی، موصل میں ابوجعفر سمنانی سے علم کلام کی تحصیل کی اور بہت سی حدیثوں کا سماع کیا، حدیث، فقہ، اصول و نظر میں مہارت پیدا کی اور تیرہ برس کے بعد بہت سے علوم کے ساتھ نیز استغنا اور قناعت کی دولت سے مالا مال ہو کر وطن واپس آئے۔ موصوف ہرن کی جھلی میں سونے کے ورق کوٹنے اور وثیقہ نویسی میں ضرب المثل تھے، پھر ان پر دنیا کشادہ ہوگئی اور ان کو بڑے انعام ملے اور مختلف مقامات پر قضاء کے عہدہ پر فائز ہوئے، بہت سی کتابیں تصنیف کیں، ابو علی بن سکرہ کا بیان ہے کہ میں نے ان کے اوصاف کا حامل کوئی نہیں دیکھا۔

۱۷ رجب ۴۹۴ھ میں مریہ میں انتقال ہوا۔

موصوف کی تالیفات میں حسب ذیل کتابیں مشہور ہیں:

(۱) کتاب الاستیفا فی شرح الموطا۔
(۲) کتاب المنتقی فی شرح الموطا۔
(۳) کتاب السراج فی علم الحجاج۔
(۴) کتاب المسائل الخلاف۔
(۵) کتاب المقتبس من علم مالک بن انس۔
(۶) کتاب المہذب فی اختصار المدونۃ۔
(۷) کتاب شرح المدونہ
(۸) کتاب اختلاف الموطا۔
(۹) کتاب مختصر المختصر فی مسائل المدونۃ۔
(۱۰) کتاب احکام الفصول فی احکام الاصول
(۱۱) کتاب الحدود فی اصول الفقہ۔
(۱۲) کتاب الاشارۃ فی اصول الفقہ۔
(۱۳) کتاب سنن المنہاج وترتیب الحجاج۔
(۱۴) کتاب التسوید الی معرفۃ طریق التوحید۔
(۱۵) کتاب فرق الفقہاء۔
(۱۶) کتاب السنن فی الرقائق والزہد والوعظ۔

(۱۷) کتاب التعدیل والتجریح لمن خرج عنہ البخاری فی الصحیح۔

(۱۸) کتاب سنن الصالحین وسنن العابدین۔ (۱۹) کتاب سبیل المہتدین۔

موصوف کے حالات کے لئے ملاحظہ ہو:

(۱) کتاب الصلۃ، ج ۱۔ ص ۱۹۹ تا ۲۰۱۔ (۲) بغیۃ الملتمس، ص ۲۸۹۔ (۳) وفیات الاعیان ج ۱۔ ص ۲۶۹ تا ۲۷۰۔ (۴) معجم الادباء، ج ۱۱۔ ص ۲۴۶ تا ۲۵۱۔ (۵) نفح الطیب، ج ۶۔ ص ۱۶۳ تا ۱۸۲۔ (۶) فوات الوفیات، ج ۱۔ ص ۱۷۵۔ (۷) تذکرۃ الحفاظ، ج ۳۔ ص ۳۴۹ تا ۳۵۳۔ (۸) البدایہ والنہایہ، ج ۱۲۔ ص ۱۳۲ و ۱۳۳۔ (۹) الدیباج المذہب، ص ۱۲۰۔ (۱۰) النجوم الزاہرۃ، ج ۵۔ ص ۱۱۴۔ (۱۱) طبقات المفسرین، ص ۱۴۔ (۱۲) روضات الجنات، ص ۳۲۲ (۱۳) ہدیۃ العارفین، ج ۱۔ ص ۴۹۷۔ (۱۴) اتحاف النبلاء، ص ۲۵۸۔

فقہاء محدثین شافعیہ

عبدالعزیز نام ابو محمد کنیت، عزالدین لقب اور ابن عبدالسلام عرف ہے، سلسلۂ نسب یہ ہے:۔

عبدالعزیز بن عبدالسلام بن حسن بن محمد بن مہذب السلمی الدمشقی الشافعی۔

۵۷۷ھ میں دمشق میں پیدا ہوئے اور اس زمانہ کے نامور علماء اور فضلاء، جیسے فخرالدین ابن عساکر، سیف الدین آمدی، عبداللطیف بغدادی وغیرہ سے علوم وفنون کی تکمیل کی، فقہ وحدیث، اصول وکلام میں مہارت حاصل کی، موصوف علم وفضل کے ساتھ زہد وورع کے اوصاف سے بھی آراستہ تھے چنانچہ زاویہ غزالی میں تدریس اور خطابت کا عہدہ ملا، اور جامع اُموی میں خطیب مقرر ہو گئے پھر بعض وجوہ سے دمشق چھوڑ کر قاہرہ میں آگئے یہاں سلطان نجم الدین نے بڑا اکرام کیا اور جامع عمرو بن العاص کا خطیب مقرر کر دیا اور عہدۂ قضا بھی انہی کے سپرد کیا۔ حافظ شمس الدین ذہبی تاریخ الاسلام میں لکھتے ہیں:

تفقہ علی الامام فخرالدین ابن عساکر وقرأ الاصول والعربیۃ ودرس وافتی وصنف	امام فخرالدین بن عساکر سے فقہ پڑھی، اصول پڑھا اور عربیت کی تعلیم پائی، درس دیا

وبرع فی المذہب وبلغ رتبۃ الاجتہاد
وقصدہ الطلبۃ من الآفاق وتخرج بہ ائمۃ
ولہ التصانیف المفیدۃ والفتاوی السدیدۃ
وکان اماماً ناسکا عابدا وتولی قضاء مصر
القدیمۃ مدۃ ودرس لعدۃ بلاد
(تاریخ اسلام بحوالہ النجوم الزاہرہ
ج ۷۔ ص ۲۰۸)

فتویٰ دیا، تصنیف کی، مذہب میں مہارت
حاصل کی، اجتہاد کے مرتبہ کو پہنچے۔ گوشہ
گوشہ سے آکر طلبہ نے اُن کے حلقۂ درس
میں شرکت کی، ائمۂ فن نے ان سے پڑھا
اُن کی تصانیف مفید اور فتوے صحیح ہیں
موصوف امام عابد و پابندِ احکام تھے،
مصرِ قدیم کے ایک زمانہ تک قاضی رہے،
اور متعدد شہروں میں درس دیا۔

موصوف کتاب العبر فی خبر من غبر، میں رقمطراز ہیں:

انتہت الیہ معرفۃ المذہب والزہد والورع
وقدم مصر فاقام بہا اکثر من عشرین سنۃ
ناشر اللعلم آمرا بالمعروف ناہیاً عن المنکر
...... ولما دخل مصر بالغ الشیخ زکی الدین
المنذری فی الادب معہ وامتنع فی الافتاء
لاجلہ وقال کنا نفتی قبل حضورہ اما بعد
حضورہ فمنصب الافتاء متعین فیہ

مذہب کی معرفت اور زہد و تقویٰ کی اُن پر
انتہا ہوگئی۔ مصر میں بیس (۲۰) برس سے زیادہ قیام
کیا علم کی اشاعت کی، امر بالمعروف اور نہی
عن المنکر کے فرائض انجام دیئے، جب مصر
میں آئے تو شیخ زکی الدین منذری نے
ان کی تعظیم و تکریم میں بڑا مبالغہ کیا ان کی
وجہ سے فتویٰ دینا بند کر دیا اور فرمایا ہم آپ
کی آمد سے پہلے فتویٰ دیتے تھے لیکن آپ کی موجودگی میں فتویٰ دینے کا منصب اور حق
آپ ہی کو ہے۔

حافظ عماد الدین ابن کثیر المتوفی ۷۷۴ھ البدایہ والنہایہ، ج ۱۳۔ ص ۲۳۵ میں تحریر فرماتے ہیں:

الشیخ عز الدین ...... شیخ المذہب ومفید
اہلہ ...... سمع کثیرا ...... وبرع فی المذہب
وجمع علوما کثیرۃ وافاد الطلبۃ ودرس
بعدۃ مدارس بدمشق وولی خطابتہا ثم
سافر الی مصر ودرس بہا وخطب
وحکم وانتہت الیہ ریاسۃ الشافعیۃ

شیخ عز الدین شیخ مذہب اور مفید اہل
مذہب تھے بکثرت حدیثوں کا سماع کیا
تھا اور مذہب میں بصیرت پیدا کی تھی
بہت سے علوم کے جامع تھے، طلبہ کو فیض
پہنچایا، دمشق کے کئی مدرسوں میں پڑھایا
اور خطابت کے فرائض انجام دیئے پھر مصر

وقصد بالفتاوی من الآفاق وکان لطیفاً ظریفاً یستشہد بالاشعار۔

کا سفر کیا اور یہاں بھی درس دیا خطبے دیئے اور فیصلے کئے تھے، شافعی مذہب کی سیادت ان پر ختم ہوگئی تھی گوشے گوشے سے ان سے فتوے طلب کئے جاتے تھے، بڑے پُر لطف اور خوش مذاق تھے ثبوت میں اشعار بھی پیش کرتے تھے۔

مورّخ ابن العماد حنبلی کا بیان ہے:

برع فی الفقہ والاصول والعربیۃ وفاق الاقران والاضراب وجمع بین فنون العلم من التفسیر والحدیث و الفقہ واختلاف اقوال النّاس و ماخذہم وبلغ رتبۃ الاجتہاد ورحل الیہ الطلبۃ من سائر البلاد روی عنہ الدمیاطی وخرج لہ اربعین حدیثا وابن دقیق العید وہو الّذی لقبہ سلطان العلماء وخلق غیرہما........ قال الشریف عز الدین کان علم عصرہ فی العلم جامعاً لفنون متعددۃ مضافاً الی ما جبل علیہ من ترک التکلیف مع الصلابۃ فی الدّین (شذرات الذہب، ج ۵۔ ص ۳۰۱)

فقہ، اصول اور عربیت میں کمال بہم پہنچایا ہمعصر اور معاصرین سے فائق ہوئے اصناف علوم تفسیر، حدیث، فقہ، فقہاء کے مختلف اقوال اور ان کے ماخذ کے جامع تھے اجتہاد کے مرتبہ کو پہنچے تھے، تمام بلاد سے طلبہ سفر کرکے ان کے پاس آتے تھے ان سے دمیاطی نے روایت کی اور ان کی سند سے چہل حدیث جمع کی، ابن دقیق العید نے ان سے روایت کی اور یہی وہ ہیں جنھوں نے ان کو سلطان العلماء کا لقب دیا، شریف کا بیان ہے کہ عزّ الدین اپنے زمانے کے نامور عالم اور کئی علوم و فنون کے جامع تھے دین کے معاملے میں بڑے سخت اور تکلّف سے بَری تھے۔

بروز یکشنبہ ۱۰۔ جمادی الاولیٰ ۶۶۰ھ کو قاہرہ میں انتقال ہوا اور دوسرے دن سفح المقطم میں سپردِ خاک کئے گئے نمازِ جنازہ میں سلطان ظاہر نے بھی شرکت کی تھی موصوف کی تالیفات میں حسب ذیل کتابیں مشہور ہیں:

(۱) الاشارۃ والایجاز فی بعض انواع المجاز

(۲) امالی فی تفسیر القرآن۔

(۳) الالمام فی ادلۃ الاحکام۔

(۴) بحار القرآن۔

(۵) بدایۃ السول فی تفضیل الرسول۔

(۶) بیان احوال النّاس یوم القیامۃ۔

(۷) ترغیب اہل الاسلام فی سکنی الشام۔	(۸) رسالۃ فی القطب والابدال وغیرہم۔
(۹) شجرۃ المعارف۔	(۱۰) شرح منتہی السؤل والامل لابن الحاجب
(۱۱) العقائد النفسانیہ فی اختصار النہایہ۔	(۱۲) القواعد الصغریٰ فی الفروع۔
(۱۳) القواعد الکبریٰ فی الفروع۔	(۱۴) کشف الاسرار عن حکم الطیور والازہار
(۱۵) المسائل الموصلیہ۔	(۱۶) مفاتیح الکنوز۔
(۱۷) مقاصد الرعایہ۔	(۱۸) فرائد الفوائد وتعارض القولین لمجتہد واحد
(۱۹) الفوائد فی اختصار المقاصد۔	(۲۰) فوائد البلوی والمحن۔
(۲۱) الفرق بین الاسلام والایمان۔	(۲۲) الفتاوی المصریہ۔

موصوف کے حالات کے لئے ملاحظہ ہو:

(۱) البدایہ والنہایہ، ج ۱۳۔ ص ۲۳۵ و ۲۳۶۔ (۲) تاریخ علماء بغداد، ص ۱۰۴ تا ۱۰۷۔ (۳) فوات الوفیات، ج ۱۔ ص ۲۸۷ تا ۲۸۸۔ (۴) النجوم الزاہرہ، ج ۷۔ ص ۲۰۸۔ (۵) شذرات الذہب، ج ۵۔ ص ۳۰۱۔ (۶) مفتاح السعادہ، ج ۲۔ ص ۲۱۲ و ۲۱۳۔ (۷) ہدیۃ العارفین، ج ۱۔ ص ۵۸۰۔

محمد نام ابو الفتح کنیت، تقی الدین لقب اور ابن دقیق العید عرف ہے۔ سلسلۂ نسب یہ ہے:
محمد بن علی بن وہب بن مطیع القشیری المنفلوطی الصعیدی المالکی والشافعی۔

اُن کے والد شیخ علیؒ حج کرنے حجاز جا رہے تھے، ساحل ینبع کے مقام پر ۱۵ شعبان ۶۲۵ھ میں اُن کی ولادت ہوئی، ان کے والد نے ان کو ہاتھوں میں لے کر طواف کیا اور یہ دُعا کی:

"بارِ الٰہا اِس کو عالِم باعمل بنا!"

یہ دُعا قبول ہوئی۔ ابتدا میں قرآن مجید پڑھا، فقہ کی تعلیم اپنے والد اور اُن کے شاگرد بہاء الدین ہبۃ اللہ سے پائی۔ قاہرہ آکر شیخ عزالدین بن عبدالسلام سے تفقہ حاصل کیا، عربیت کی تعلیم شیخ شرف الدین محمد مرسی وغیرہ سے حاصل کی، حدیث اُس دَور کے نامور محدثین سے پڑھی اور اس کی طلب میں دمشق اور اسکندریہ وغیرہ کا بھی سفر کیا۔ ان کے شیوخِ حدیث میں حافظ عبد العظیم منذری، ابو الحسن محمد بعال، حافظ ابو علی حسن بکری، ابو الحسن عبد الوہاب دمشقی، ابو الحسن مقدسی، قاضی القضاۃ ابو الفضل یحییٰ، حافظ ابو الحسن یحییٰ عطار اور اُن کے

والد شیخ علی وغیرہ کا نام سرِ فہرست آتا ہے، جب ان علوم میں کمال پیدا ہو گیا تو درس و تدریس کا شغل اختیار کیا اور قاہرہ وغیرہ میں مدرسہ فاضلیہ، مدرسہ مجاورۃ الشافعی، کاملیہ، صالحیہ اور دار الحدیث قوص میں حدیث وغیرہ کا درس دیا، عہدۂ قضاء پر بھی فائز ہوتے اور امر بالمعروف اور نہی عن المنکر کے فرائض بھی انجام دیئے۔ ان کی ذات سے بڑا فائدہ پہنچا ان کی جلالتِ علمی کا سب کو اعتراف ہے۔

حافظ قطب الدین حلبی کا بیان ہے:

کان الشیخ تقی الدین امام اہلِ زمانہ وممن فاق بالعلم والزہد علی اقرانہ عارفا بالمذہبین اماما فی الاصلین حافظاً متقناً فی الحدیث وعلومہ ویضرب بہ المثل فی ذلک وکان آیۃ فی الحفظ والاتقان والتحری شدید الخوف دائم الذکر لاینام اللیل الا قلیلاً ویقطعہ فیما بین مطالعۃ وتلاوۃ وذکر وتہجد حتی صار السہر لہ عادۃ واوقاتہ کلہا معمورۃ لم یر فی عصرہ مثلہ...... عزل نفسہ من القضاء غیر مرۃ ثم یسأل ویعاد وبلغنی ان السلطان حسام الدین لما طلع الیہ الشیخ قام للقیہ وخرج عن مرتبتہ وکان کثیر الشفقۃ علی المشتغلین کثیر البر لہم۔

شیخ تقی الدین اپنے معاصرین کے امام تھے اور ان علماء میں سے تھے جو اپنے ہم عصروں سے علم و زہد میں فائق تھے۔ مذہب مالکیہ اور شافعیہ کے عالم، اصولِ دین اور اصولِ فقہ میں ماہر تھے، حدیث اور علومِ حدیث میں حافظ اور متقن تھے بلکہ اس میں تو وہ ضرب المثل تھے۔ حفظ و اتقان، احتیاط، خوفِ الٰہی اور ہمہ وقت یادِ الٰہی میں اللہ تعالیٰ کی ایک نشانی تھے، رات میں بہت کم سوتے تھے، مطالعہ، تلاوت، ذکر اور تہجّد میں رات کو اس طرح سے بانٹ رکھا تھا کہ شب بیداری ان کی عادت بن گئی تھی۔ ان کا ہر وقت مصروف تھا۔ اپنے زمانے میں موصوف نے اپنا نظیر نہیں دیکھا انھوں نے کئی مرتبہ اپنے آپ کو عہدہ قضاء سے معزول کیا۔ پھر اُن سے درخواست کی جاتی اور انھیں پھر اسی عہدہ پر مامور کیا جاتا۔ مجھے یہ خبر پہنچی ہے کہ سلطان حسام الدین کے پاس جب شیخ تشریف لے گئے، تو وہ ان سے ملنے کے لئے کھڑا ہو گیا اور اپنے مرتبہ کو بھی بھول گیا۔ ابن دقیق العید علمی شغف رکھنے والوں پر بڑے مہربان تھے اور ان کے ساتھ بڑے حُسنِ سلوک

سے پیش آتے تھے۔

حافظ شمس الدین ذہبیؒ نے تذکرۃ الحفاظ، ج ۴۔ ص ۱۴۸۱ میں موصوف کا تذکرہ ان الفاظ سے شروع کیا ہے: "الامام الفقیہ المجتہد المحدث الحافظ العلامہ شیخ الاسلام تقی الدین الخ" اور پھر لکھا ہے:

وکان من اذکیاء زمانہ واسع العلم کثیر الکتب مدیما للسہر مکبا علی الاشتغال ساکنا وقورا ورعا قل ان تری العیون مثلہ سمعت من لفظہ عشرین حدیثا واملی علینا حدیثا، ولہ ید طولی فی الاصول والمعقول وخبرۃ بعلل المنقول، ولی قضاء الدیار المصریۃ سنوات الی ان مات وکان فی امر الطہارۃ والمیاہ فی نہایۃ الوسوسۃ رضی اللہ عنہ

موصوف اپنے زمانہ کے ذہین ترین لوگوں میں سے تھے وسیع معلومات کے حامل تھے اُن کے پاس بہت سی کتابیں تھیں۔ شب بیداری کے پابند تھے، علمی مشاغل میں منہمک، خاموش باوقار اور پرہیزگار تھے آنکھوں نے اُن کے جیسا کم ہی دیکھا ہوگا۔ میں نے ان کی زبان مبارک سے بیس ۲۰ حدیثیں سُنیں، انھوں نے ایک حدیث ہمیں اِملا بھی کرائی، اصول اور معقول میں اُنھیں بڑی دستگاہ حاصل تھی اور علل منقول سے بھی خوب واقف تھے۔ دیارِ مصر میں برسوں قاضی رہے تا آنکہ ان کا انتقال ہوگیا۔ اللہ تعالے اُن سے راضی رہے طہارت اور پانی کے معاملے میں انھیں بڑا وسوسہ ہوتا تھا۔

حافظ ابن کثیرؒ المتوفی ۷۷۴ھ البدایۃ والنہایۃ، ج ۱۴۔ ص ۲۷ میں رقمطراز ہیں:

الشیخ الامام العالم العلامۃ الحافظ قاضی القضاۃ تقی الدین...... سمع الکثیر ورحل فی طلب الحدیث وخرج وصنف فیہ اسنادا ومتنا مصنفات عدیدۃ، فریدۃ مفیدۃ، وانتہت الیہ ریاسۃ العلم فی زمانہ، وفاق اقرانہ ورحل الیہ الطلبۃ ودرس فی اماکن کثیرۃ.... وکان وقورا قلیل الکلام غزیر الفوائد کثیر

شیخ امام عالم علّامہ حافظ قاضی القضاۃ تقی الدین...... نے بکثرت سماع کیا اور حدیث کی طلب میں سفر کیا، تخریج کی اور فنِ حدیث میں اسناد اور متن کے اعتبار سے متعدد یکتا اور مفید تالیفات کیں ان کے زمانے میں علمی سیادت اُن پر ختم ہوگئی تھی، وہ اپنے ہم عصروں سے فائق تھے طلبہ ان کے پاس سفر کرکے آتے

العلوم فی دیانۃ ونزاھۃ ولہ شعر رائق۔ — مجھے بہت سے مقامات میں درس دیا تھا، بڑے باوقار کم سخن اور بہت سے علوم میں بڑے فوائد کے حامل تھے دیانت اور پاکیزگی میں بھی خوب تھے، انکے شعر بھی عمدہ ہیں۔

بروز جمعہ ۱۱۔ صفر ۷۰۲ھ / ۱۳۰۲ء میں انتقال ہوا اور قرافہ صغریٰ میں دفن کئے گئے۔ موصوف کی تصانیف میں الالمام فی احادیث الاحکام، بڑے معرکہ کی کتاب ہے، جس کے متعلق قاضی القضاۃ موفق الدین عبد اللہ حنبلی کا بیان ہے:

سمعت الشیخ تقی الدین بن تیمیۃ یقول ہو کتاب الاسلام وقال الشیخ فخر الدین النویری سمعتہ یقول ما عمل احد مثلہ ولا الحافظ الضیاء ولا جدی ابو البرکات۔

میں نے شیخ تقی الدین بن تیمیہؒ سے سُنا وہ فرماتے تھے، یہ کتاب اسلام ہے اور شیخ فخر الدین نویری کا بیان ہے کہ میں نے سُنا وہ فرماتے تھے کہ کسی نے ان کے جیسا کام نہیں کیا، نہ حافظ ضیاء الدین نے اور نہ میرے دادا ابو البرکات نے۔

اِسی طرح ان کی مختصر ابن حاجب مالکی کی شرح ہے جس کے متعلق قطب الدین حلبی فرماتے ہیں:

وشرح بعض مختصر ابن الحاجب فی الفقہ لمالک لم ار فی کتب الفقہ مثلہ۔

مختصر ابن حاجب کی جو فقہ مالکی میں ہے اس کے بعض حصہ کی شرح لکھی ہے میں نے اس کے جیسی کتاب فقہ میں نہیں دیکھی۔

ان کے علاوہ چند مشہور کتابوں کے نام حسب ذیل ہیں:

(۳) الاحکام فی شرح حدیث سید الانام۔
(۴) الاربعین السباعیات۔
(۵) الاربعین فی الروایۃ عن رب العالمین۔
(۶) شرح عیون المسائل لابن سہل الفارسی۔

موصوف کے حالات کے لئے ملاحظہ ہو:

(۱) تذکرۃ الحفاظ، ج ۴۔ ص ۲۶۲ تا ۲۶۴۔
(۲) طبقات الشافعیۃ الکبریٰ، ج ۶۔ ص ۲ تا ۲۳۔
(۳) البدایہ والنہایہ، ج ۱۴۔ ص ۲۷۔
(۴) الدرر الکامنۃ، ج ۴۔ ص ۹۱ تا ۹۶۔
(۵) فوات الوفیات، ج ۲۔ ص ۲۴۴ تا ۲۴۹۔
(۶) الوافی بالوفیات، ج ۴۔ ص ۱۹۳ تا ۲۰۹۔
(۷) النجوم الزاہرہ، ج ۸۔ ص ۲۰۶ و ۲۰۷۔
(۸) شذرات الذہب، ج ۶۔ ص ۵ و ۶۔
(۹) الدیباج المذہب، ص ۳۲۴ و ۳۲۵۔
(۱۰) مفتاح السعادہ، ج ۲۔ ص ۲۱۹ و ۲۲۰۔
(۱۱) البدر الطالع، ج ۲۔ ص ۲۲۹ تا ۲۳۲۔
(۱۲) المجددون فی الاسلام، ص ۲۶۷ تا ۲۷۴۔

(١٣) ہدیۃ العارفین، ج ٢ - ص ١٤٠ -   (١٤) اتحاف النبلا، ص ٣٥٩ -

---

حسین نام، شرف الدین لقب اور سلسلۂ نسب یہ ہے:

حسین بن عبد اللہ بن محمد الطیبی الشافعی۔

موصوف اپنے زمانہ کے نامور فقیہ، محدث اور مفسر تھے، حافظ ابن حجر عسقلانی رح الدرر الکامنہ ج ٢- ص ٦٩ میں رقمطراز ہیں:

کان ذا ثروة من الارث و التجارة فلم یزل ینفق ذلک فی وجوه الخیرات الی ان کان فی آخر عمره فقیرا ...... کان کریما متواضعا حسن المعتقد، شدید الرد علی الفلاسفة والمبتدعة مظهرا فضائحهم مع استیلائهم فی بلادِ المسلمین حینئذٍ شدید الحب للہ و رسولہ کثیر الحیاء ملازما للجماعة لیلاً و نهارا شتاء وصیفا مع ضعف بصره بآخره ملازما لاشغال الطلبة فی العلوم الاسلامیة بغیر طمع بل یحدثهم ویعینهم و یعیر الکتب النفیسة لاهل بلده وغیرهم من اهل البلدان من یعرف ومن لایعرف محبا لمن عرف منه تعظیم الشریعة مقبلا علی نشرِ العلم آیة فی استخراج الدقائق من القرآن والسنن شرح الکشاف شرحا کبیرا و اجاب عما خالف مذهب السنة احسن جواب یعرف فضله من طالعه وامر بعض تلامذته باختصار المصابیح علی طریقتہ بہالہ و

موصوف موروثی مال دار اور تاجر تھے ہمیشہ دولت خیر کے کاموں میں خرچ کرتے رہے یہاں تک کہ اخیر عمر میں فقیر ہوگئے تھے... موصوف سخی، متواضع، صحیح العقیدہ تھے بلادِ اسلامیہ پر فلسفیوں اور بدعتیوں کے غلبہ پالینے کے وقت بھی ان کی سختی سے تردید کرتے اور کھل کر ان کی برائیاں بیان کرتے تھے خدا اور رسول کی محبت میں سرشار اور بڑے باحیا تھے۔ اخیر عمر میں ضعفِ بصارت کے باوجود گرمی اور سردی میں بھی نمازِ پنجگانہ باجماعت ادا کرتے تھے بغیر کسی طمع اور لالچ کے طلبہ کو علوم اسلامیہ کے اندر مشغول ہی نہیں رکھتے تھے بلکہ انھیں حدیثیں بھی سناتے، ان کی مدد کرتے اور اپنے ہم وطن اور غیر اہلِ وطن کو جن کو پہچانتے تھے اور جن کو نہیں پہچانتے تھے عمدہ عمدہ کتابیں بھی مستعار دیدیتے تھے جس کو شریعت کا احترام کرتے دیکھتے اس سے محبت کرتے تھے، علم کی نشر و اشاعت پر

سماه المشکوٰة وشرحها ہو شرحا حافلاً
ثم شرع فی جمع کتاب فی التفسیر وعقد مجلسا
عظیماً لقراءة کتاب البخاری فکان یشتغل
فی التفسیر من بکرة الی الظہر ومن ثم الی العصر
لاسماع البخاری الی ان کان یوم مات فانه
فرغ من وظیفة التفسیر و توجہ الی الاقامة للفریضة
فقعد ینتظر متوجہا الی القبلة وذلک یوم
الثلثاء وثالث عشری شعبان ۷۴۳ھ

متوجہ رہتے تھے قرآن اور سنت سے باریک
باتوں کے نکالنے میں اللہ کی ایک نشانی تھے
کشاف کی مبسوط شرح لکھی اور اس میں
زمخشری کے مذہب اہل سنہ کے خلاف اعتراضوں
کا بہترین جواب دیا ہے جو اس کتاب کا مطالعہ
کرے گا وہ ان کے فضل وکمال کا معترف
ہو جائے گا۔ اپنے شاگردوں میں سے کسی کو
اپنے بتاتے ہوئے مصابیح کے طریقہ پر اختصاراً
کا حکم دیا جس کا اس نے مشکوٰۃ نام رکھا

موصوف نے اس کی نہایت جامع شرح لکھی، پھر تفسیر کے موضوع پر کتاب لکھنا شروع کی اور ایک مجلسِ درس صحیح بخاری کے لئے منعقد کی چنانچہ صبح سے ظہر تک تفسیر میں اور ظہر سے عصر تک بخاری کے سنانے میں معروف رہتے تھے ان کا یہ معمول مرتے دم تک قائم رہا انتقال کے روز تفسیر سے فارغ ہو کر حدیث کی مجلس میں جانے کے لئے گھر کے پاس مسجد میں داخل ہوئے نفل بیٹھ کر پڑھے اور اقامت کے انتظار میں قبلہ رو بیٹھے ہوئے تھے کہ روح قفسِ عنصری سے پرواز کر گئی۔ یہ واقعہ منگل کے دن ۲۳ شعبان ۷۴۳ھ کو پیش آیا تھا۔

محدث محمد بن عبدالباقی زرقانی شرح المواہب اللدنیہ، ج ۵۔ ص ۷۷ میں رقمطراز ہیں:

العلامة شرف الدین الحسن بن محمد بن عبداللہ
الطیبی بکسر الطاء وسکون الیاء نسبة الی
الطیب بلد بین واسط وکور الاہواز ......
قال السیوطی وله المام بالحدیث لکنه
لم یبلغ فیه درجة الحفاظ، ومنتہی
نظره الکتب الستة ومسند احمد و
الدارمی لایخرج من غیرہا وکثیرا ما یورد صاحب
الکشاف الحدیث المعروف فلا یحسن الطیبی
تخریجه ویعدل الی ذکر ما ہو فی معناه مما

علامہ شرف الدین حسن بن محمد بن عبداللہ
طیبی بر کسرۂ طاء اور سکون یا کے ساتھ طیب
کی طرف نسبت ہے جو واسط اور کور اہواز
کے درمیان ایک شہر ہے، علامہ سیوطی نے تصریح
کی ہے کہ انھیں حدیث سے مناسبت ہے لیکن
اس میں وہ حفاظ کے درجہ کو نہیں پہنچے اور
ان کا منتہائے نظر صحاح ستہ، مسند احمد اور
دارمی وغیرہ ہیں وہ ان کے علاوہ کسی اور
سے تخریج نہیں کرتے اور بہت سی مرتبہ صاحب

فی ہذہ الکتب و ہو قصور فی التخریج۔	کشاف مشہور و معروف حدیث کو لاتا ہے پھر بھی طیبی اس کی عمدہ تخریج نہیں کرتے اور

اس کے ہم معنی حدیث کو ذکر کرنے پر جو ان کتابوں میں ہو مائل ہو جاتے ہیں اور یہ تخریج میں ان کی کوتاہی کو بتاتا ہے۔

شیخ عبدالوہاب شعرانی لطائف المنن الکبریٰ، ج ۱۔ ص ۴۰ میں لکھتے ہیں:

کان محدثا صوفیا نحویا فقیہا اصولیا و قل ان تجمع ہذہ الصفات فی عالم	طیبی محدث، صوفی، نحوی، فقیہ اور اصولی تھے اور مشکل ہی سے یہ صفات کسی عالم میں جمع ہوتے ہوں گے۔

ان کی تالیفات میں حسب ذیل کتابیں مشہور ہیں:

(۱) التبیان فی المعانی والبیان۔
(۲) الخلاصہ فی اصول الحدیث۔
(۳) شرح اسماء اللہ الحسنیٰ۔
(۴) فتوح الغیب فی الکشف عن قناع الریب۔ یہ کشاف کا حاشیہ ہے۔
(۵) الکاشف عن حقائق السنن فی شرح مصابیح السنۃ للبغوی۔

موصوف کے حالات کے لئے ملاحظہ ہو:

۱۔ الدرر الکامنۃ، ج ۲۔ ص ۶۸ و ۶۹۔
۲۔ بغیۃ الوعاۃ، ص ۲۲۸ و ۲۲۹۔
۳۔ شذرات الذہب، ج ۷۔ ص ۱۳۷ و ۱۳۸۔
۴۔ مفتاح السعادۃ، ج ۱۔ ص ۴۳۴۔
۵۔ کتاب لطائف المنن، ج ۱۔ ص ۴۰۔
۶۔ البدر الطالع، ج ۱۔ ص ۲۲۹ و ۲۳۰۔
۷۔ روضات الجنات، ص ۲۲۴۔
۸۔ اتحاف النبلا، ص ۲۴۵۔
۹۔ ہدیۃ العارفین، ج ۱۔ ص ۲۸۵۔

فقہاء محدثین حنابلہ

عبداللہ نام ابو محمد کنیت اور موفق الدین لقب ہے۔ شجرۂ نسب حسب ذیل ہے:

عبداللہ بن احمد بن محمد بن قدامہ بن مقدام بن نصر المقدسی الحنبلی۔

شعبان ۵۴۱ھ / ۱۱۴۷ء میں نابلس کے ایک گاؤں جماعیل میں پیدا ہوئے اور ۵۵۱ھ میں دمشق آئے یہاں علومِ دینیہ کی تکمیل کی اور ان علوم میں کمال حاصل کیا۔ موصوف کا شمار اپنے عصر کے نامور فقہاء اور محدثین میں تھا۔

حافظ ابن کثیرؒ المتوفی ۷۷۴ھ، البدایہ والنہایہ، ج ۱۳ - ص ۱۰۰ میں تحریر فرماتے ہیں:

امام عالم بارع، لم یکن فی عصرہ، بل ولا قبل دھرہ مدۃ افقہ منہ .... سمع الحدیث الکثیر ورحل مرتین الی العراق واحدۃ ھما فی سنۃ احدی وستین مع ابن عمہ الحافظ عبد الغنی والاخری سنۃ سبع وستین وحج فی سنۃ ثلاث وسبعین وتفقہ ببغداد علی مذہب الامام احمد وبرع وافتی وناظر وتبحر فی فنون کثیرۃ مع زہد وعبادۃ وورع وتواضع وحسن اخلاق وجود وحیاء وحسن سمت ونور وبہاء وتلاوۃ وصلاۃ وصیام وقیام وطریقۃ حسنۃ واتباع للسلف الصالح وکانت لہ احوال ومکاشفات ..... وکان یؤم الناس للصلاۃ فی محراب الحنابلۃ ہو والشیخ العماد فلما توفی العماد استقل ہو بالوظیفۃ ...... وکان یتنفل بین العشائین بالقرب من محرابہ فاذا صلی العشاء انصرف الی منزلہ بدرب الدولعی بالرصیف وکان منزلہ الاصلی بقاسیون اشتغل بتصنیف کتاب المغنی فی شرح

موصوف امام اور ایسے زبردست عالم تھے کہ ان کے زمانہ ہی میں کیا ان کے بہت پہلے ان سے زیادہ فقیہ کوئی نہ ہوا انھوں نے حدیثوں کا خوب سماع کیا۔ دو مرتبہ عراق کا سفر کیا، ایک مرتبہ اپنے بھتیجے حافظ عبد الغنی کے ساتھ ۶۱ ہجری میں اور دوسرا ۶۷ھ میں کیا، ۷۳ھ میں حج کیا، اور بغداد میں حنبلی فقہ کی تعلیم پائی اور اس میں ایسا کمال پیدا کیا کہ فتوے دیئے مناظر کیا۔ زہد و عبادت، ورع و تواضع، حسنِ اخلاق، سخاوت، حیا، اچھی خصلت رونق و نور، نماز روزے، تہجد اور تلاوت کی کثرت، نیک چلنی اور بزرگانِ سلف کی پیروی کے ساتھ ساتھ بہت سے فنون میں تبحر حاصل کیا ان کے حالات اور مکاشفات بھی ہیں .... محراب حنابلہ میں موصوف اور شیخ عماد لوگوں کو نماز پڑھاتے تھے جب شیخ عماد کا انتقال ہو گیا تو اس خدمت پر مستقل طور سے ان کا تقرر ہو گیا ...... مغرب اور عشاء کے درمیان محراب کے پاس نفلیں پڑھتے تھے، عشاء

الخرقی فبلغ الامل فی اتمامہ وہو کتاب بلیغ فی المذہب عشر مجلدات تعب علیہ واجاد فیہ وجمل بہ المذہب.

کی نماز پڑھ کر اپنے مکان چلے جاتے تھے جو رصیف کے اندر درب دولعی میں واقع تھا۔ ان کا اصل مکان قاسیون میں تھا کتاب المغنی شرح الخرقی کی تصنیف میں مشغول ہوئے اور اپنی آرزو کے مطابق اُسے پایہ تکمیل کو پہنچایا۔ حنبلی مذہب کے متعلّق دس جلدوں میں نہایت عمدہ کتاب ہے۔ انھوں نے شرح لکھنے میں بڑی جانفشانی کی اور خوب کام کیا ہے، اِس سے حنبلی مذہب کو بڑی تقویت پہنچی ہے۔

شیخ الاسلام عزالدین بن عبد السلام کا بیان ہے کہ کتاب المغنی خوبی اور تحقیق میں اپنی نظیر آپ ہے۔

عمر بن حاجب مالکیؒ معجم الشیوخ میں رقمطراز ہیں؛

قد اخذ بمجامع الحقائق النقلیۃ والعقلیۃ فاما الحدیث فہو سابق فرسانہ واما الفقہ فہو فارس میدانہ اعرف الناس بالفتیا ولہ المؤلفات الغزیرۃ وما اظن الزمان سمح بمثلہ متواضع عند الخاصۃ والعامۃ حسن الاعتقاد ذو اناۃ وحلم ووقار، وکان مجلسہ عامرا بالفقہاء والمحدثین واہل الخیر وصار فی آخر عمرہ یقصدہ کل احد وکان کثیر العبادۃ دائم التہجد لم یر مثلہ ولم یر مثل نفسہ۔

(ص ۱۳۵)

موصوف نے تمام حقائقِ عقلیہ و نقلیہ کی تحصیل کی تھی لیکن حدیث تو موصوف اس کے شہسواروں میں گوئے سبقت لے جانے والے تھے، اور فقہ تو وہ اُس کے بھی مردِ میدان تھے، فتوؤں کے سب سے زیادہ عالم تھے، اُن کی تالیفات معلومات سے پُر ہیں اور میں نہیں سمجھتا کہ زمانے نے ان کے جیسا عالم پیدا کیا ہو، وہ عوام وخواص کی نظروں میں معزز تھے صحیح العقیدہ، متحمل، باوقار اور سنجیدہ تھے، ان کی مجلس فقہاء، محدثین اور اہلِ خیر سے بھری رہتی تھی اور آخر عمر میں ہر شخص کے مطلوب بن گئے تھے، بڑے عابد، پابندِ تہجد تھے، نہ ان کے جیسا دیکھا گیا اور نہ انھوں نے اپنے جیسا دیکھا۔

بلغنی من غیر وجہ من الامام ابی العباس ابن تیمیۃ رحمہ اللہ تعالیٰ انہ قال......

مجھے امام ابو العباس ابن تیمیہ رحمۃ اللہ علیہ کا یہ قول متعدد طرق سے پہنچا ہے کہ.....

ما دخل الشام بعد الاوزاعی افقہ من الشیخ الموفق۔ (ص ۱۳۶)

سرزمین شام میں اوزاعی کے بعد موفق بن قدامہ سے بڑھ کر فقیہ نہیں آیا۔

علامہ ابن تیمیہؒ کا بیان ہے کہ شیخ ابن قدامہ اجتہاد کے منصب پر فائز تھے، فرماتے ہیں:

ما اعرف احدا فی زماننا ادرک الاجتہاد الا الموفق (شذرات الذہب، ص ۹۰۔ ج ۵)

میں اپنے زمانے میں موفق بن قدامہ کے سوا کسی کو ایسا نہیں سمجھتا، جس نے اجتہاد کا مرتبہ پایا ہو۔

مؤرخ عبد الحی بن العماد حنبلی، شذرات الذہب، ج ۵۔ ص ۹۱ میں لکھتے ہیں:

انتفع بتصانیفہ المسلمون عموما و اہل المذہب خصوصا و انتشرت و اشتہرت بحسن قصدہ و اخلاصہ ولاسیما کتابہ المغنی فانہ عظم النفع بہ حتی قال الشیخ عز الدین بن عبد السلام ما رأیت فی کتب الاسلام فی العلم مثل المحلی والمجلی وکتاب المغنی للشیخ موفق الدین بن قدامۃ فی جودتہما وتحقیق ما فیہما ونقل عنہ ایضا انہ قال ما طابت نفسی بالفتیا حتی صار عندی نسخۃ المغنی مع انہ کان یسامی الشیخ فی زمانہ۔

ان کی تصانیف سے مسلمانوں نے عموماً اور اہل مذہب نے خصوصاً فائدہ اُٹھایا ہے اور نیک نیتی اور اخلاص کی وجہ سے دُور دُور پھیلیں اور مشہور ہوئیں خاص طور سے ان کی کتاب المغنی، اس سے بڑا فائدہ پُہنچا یہاں تک کہ شیخ عز الدین بن عبد السلام کا بیان ہے کہ میں نے اسلامی کتابوں میں علم کے اندر مجلّی اور محلّی اور کتاب المغنی شیخ موفق الدین بن قدامہ کی تالیف کی مانند کتابیں خوبی اور تحقیق میں نہیں دیکھیں، کتاب المغنی سے انھوں نے بھی نقل کیا ہے اور یہ بھی فرمایا ہے کہ میرا جی فتویٰ دینے سے خوش نہیں ہوا جب تک کہ میرے پاس مغنی کا نسخہ نہ آگیا باوجودیکہ شیخ عز الدین بن عبد السلام اپنے زمانے میں شیخ کے ہم پلّہ تھے۔

حافظ ضیاء الدین نے موصوف کا تذکرہ دو جلدوں میں کیا ہے اسی طرح حافظ ذہبی نے بھی ان کی سیرت میں جداگانہ کتاب لکھی ہے۔

۸۰ سال کی عمر میں ۶۲۰ھ میں عید الفطر کے دن انتقال ہوا۔

موصوف کی تالیفات میں حسب ذیل کتابیں زیادہ مشہور ہیں:

(۱) الاستبصار فی نسب الانصار۔
(۲) البرہان فی مسئلۃ القرآن۔
(۳) التبیین فی انساب القرشیین۔
(۴) ذم الوسواس۔
(۵) تحریم النظر فی کتب اہل الکلام۔
(۶) ذم التاویل۔
(۷) روضۃ فی الاصول۔
(۸) عمدۃ الاحکام فی الفروع۔
(۹) فضائل الصحابہ۔
(۱۰) قنعۃ الاریب فی الغریب۔
(۱۱) کافی فی الفروع۔
(۱۲) کتاب الاعتقاد۔
(۱۳) کتاب التوابین۔
(۱۴) کتاب الرقۃ۔
(۱۵) کتاب القدر۔
(۱۶) کتاب المتحابین۔
(۱۷) مقدمۃ فی الفروع۔
(۱۸) منہاج القاصدین فی فضائل الراشدین

موصوف کے حالات کے لئے دیکھو:

۱۔ الذیل علی الروضتین، ص ۱۳۹ تا ۱۴۲؛ ۲۔ البدایہ والنہایہ، ج ۱۳۔ ص ۹۹ و ۱۰۰؛ ۳۔ فوات الوفیات، ج ۱۔ ص ۲۰۳ و ۲۰۴؛ ۴۔ النجوم الزاہرۃ، ج ۶۔ ص ۲۵۶؛ ۵۔ شذرات الذہب، ج ۵، ص ۸۸ تا ۹۲؛ ۶۔ مقدمۃ المغنی لابن قدامہ از عبد القادر بدران، ص ۳ تا ۳۵؛ ۷۔ ہدیۃ العارفین، ج ۱۔ ص ۴۵۹ و ۴۶۰۔

احمد نام، ابو العباس کنیت، تقی الدین لقب اور ابن تیمیہ عرف ہے اور سلسلۂ نسب یہ ہے: احمد بن عبد الحلیم بن عبد السلام بن عبد اللہ بن ابی القاسم الخضر نمیری حرانی دمشقی حنبلی۔

موصوف پیر کے دن ۱۰ ربیع الاول $\frac{\text{۶۶۱ھ}}{\text{۱۲۶۳ء}}$ میں حران کے اندر پیدا ہوئے پھر ان کے والد ان کو دمشق میں لائے، یہیں قرآن مجید پڑھا فقہ و حدیث اور جملہ علوم دینیہ کی تکمیل کی، سن رشد سے پہلے ہی استدلال اور استنباطِ مسائل میں شہرت ہوگئی۔ بیس برس کی عمر میں درس و افتاء کی خدمت سپرد ہوئی اور تصنیف و تالیف کا آغاز ہوا۔ حافظ ذہبی معجم الشیوخ میں لکھتے ہیں:

احمد بن عبد الحلیم ...... شیخنا و شیخ الاسلام فرید العصر علما و معرفۃ و شجاعۃ و قوۃ و تنویرا الہیا و کرما و نصحا للامۃ و امرا بالمعروف و نہیا عن المنکر سمع الحدیث و اکثر بنفسہ من طلبہ و کتب و خرج	احمد بن عبد الحلیم ...... ہمارے شیخ اور شیخ الاسلام علم و معرفت، شجاعت و قوت ذکاوت و شرافت، امت کی خیر خواہی اور امر بالمعروف و نہی عن المنکر میں یکتائے زمانہ

ونظر فی الرجال والطبقات، وحصل مالم یحصله
غیره، برع فی تفسیر القرآن وغاص فی دقیق
معانیه بطبع سیال وخاطر الی مواقع الاشکال
میال واستنبط منه اشیاء لم یسبق
الیها، وبرع فی الحدیث وحفظه فقلّ
من یحفظ ما یحفظه من الحدیث، معزوا الی
اصوله وصحابته مع شدة استحضاره له وقت
اقامة الدلیل وفاق الناس فی معرفة الفقه
واختلاف المذاهب وفتاوی الصحابة و
التابعین بحیث انه اذا افتی لم یلتزم
بمذهب بل یقوم بما دلیله عنده
واتقن العربیة اصولا وفروعا
وتعلیلا واختلافا ونظر فی العقلیات
وعرف اقوال المتکلمین ورد علیهم ونبّه
علی خطئهم وحذّر منهم ونصر السنة
باوضح حجج وبراهین واوذی فی ذات الله
من المخالفین واخیف فی نصر السنة
المحضة حتی اعلی الله مناره وجمع قلوب
اهل التقوی علی محبته والدعاء له وکبت
اعداءه وهدی به رجالا من اهل الملل
والنحل وجبل فی قلوب الملوک
والامراء علی الانقیاد له غالبا وعلی
طاعته واحیی به الشام بل والاسلام
بعد ان کاد ینثلم اولی الامر لما
اقبل حزب التتر والبغی فی خیلائهم

تھے حدیث کا سماع کیا اور اپنی جانب سے
اس کی طلب میں بڑی کوشش کی، لکھا
تخریج کی، فنِ رجال اور طبقاتِ رجال
میں بصیرت پیدا کی اور وہ باتیں حاصل
کیں جن کو ان کے سوا کسی نے حاصل نہیں
کیا۔ قرآن کی تفسیر میں مہارت پیدا کی
اور قرآن کے دقیق معانی تک رسائی کے
لئے اپنی طبعِ رسا اور ایسے قلب کے
ساتھ جو اشکال کے مواقع کا بڑا دلدادہ
ہے بحرِ تفسیر میں غوطہ زنی کی ہے اور
اس سے ایسی باتیں نکالیں جن کی طرف پہلے
کسی کا ذہن نہیں گیا تھا۔ حدیث کے یاد کرنے
اور سمجھنے میں بڑا کمال حاصل کیا بہت کم
علماء ہیں جن کو اتنی حدیثیں یاد ہوں جتنی
اُن کو یاد تھیں اور دلیل کے موقعہ پر صحابہ
اور کتابوں کے ناموں کے ساتھ ان کو کثرت
سے پیش کرنا مہارتِ فن پر دال ہے، علمِ فقہ
اختلافِ مذاہب، فتاوی، صحابہ و تابعین
میں موصوف اپنے معاصرین میں اس لحاظ
سے فائق تھے کہ جب فتویٰ دیتے تو کسی
خاص مذہب کا التزام نہیں کرتے تھے بلکہ
موصوف اس مسلک پر ڈٹ جاتے تھے جس
کی دلیل ان کی نظر میں قوی ہوتی تھی موصوف
نے عربیت کے اصول و فروع، تعلیل اور
اختلاف کو بھی خوب سمجھا تھا۔ علومِ عقلیہ میں

فظننت باللّٰہ الظنون، وزلزل المؤمنون واشرأبّ النّفاق وابدی صفحتہ ومحاسنہ کثیرۃ وہو اکبر من ان ینبہ علی سیرتہ مثلی فلو حلفت بین الرکن والمقام لحلفت انی ما رأیت بعینی مثلہ وانہ ما رأی مثل نفسہ۔

(طبقات: ص ۳۹۰)

بھی غور کیا تھا، متکلّمین کے اقوال سے واقف تھے اور ان کی تردید کی ہے اور ان کی غلطیوں کی نشان دہی فرمائی اور ان سے بچایا ہے۔ سنت کی نہایت واضح دلائل سے حمایت اور تائید کی، محض اللہ کے لئے ان کو مخالفین کی طرف سے اذیتیں برداشت کرنی پڑیں اور سنّت کی تائید اور حمایت کی وجہ سے ان کو ڈرایا دھمکایا گیا یہاں تک کہ اللہ تعالیٰ نے ان کا اور بول بالا کیا اور پرہیزگاروں کے قلوب کو ان کی محبت اور ان کے واسطے دُعا کرنے پر آمادہ فرمایا، اُن کے دشمنوں کو ذلیل کیا۔ اہلِ ملل وادیان میں سے بہت لوگوں کو ان کے ذریعہ سے ہدایت نصیب ہوئی اور اکثر مواقع پر بادشاہوں اور حاکموں کے دِلوں میں اُن کی فرماں برداری اور اطاعت کا جذبہ پیدا کر دیا، ان کی ذات سے شام کو ازسرِ نو زندگی بخشی بلکہ اسلام کو بھی ایسے موقعہ پر جب کہ تاتاریوں کا لشکر مسلمانوں کی طرف بڑھ رہا تھا اور حکمرانوں میں باہم رخنہ پڑنے والا تھا، سرکشی متکبرین میں اُبھر چکی تھی اور اللہ تعالیٰ کے بارے میں طرح طرح کے گمان کئے جانے لگے تھے، مومنوں کے قدم لڑکھڑا گئے تھے، اُن میں نفاق جڑ پکڑ چکا تھا اُن کی زندگی کے بہت سے پہلو اور بہت سی خوبیوں کو ظاہر کر دیا گیا ہے اور اُن کی ذات اِس سے بلند و بالا ہے کہ میرا جیسا انسان اُن کی سیرت کے پہلوؤں پر تنبیہ کرے، اگر میں رُکنِ یمانی اور مقامِ ابراہیم کے بیچ میں قسم کھاؤں کہ میں نے اپنی آنکھوں سے ان کے جیسا عالم نہیں دیکھا اور انھوں نے بھی اپنے جیسا نہیں دیکھا، تو میں حانث نہیں ہوں گا۔

علّامہ ذہبی معجم المختص میں رقمطراز ہیں:

کان اماماً متبحراً فی علوم الدیانۃ صحیح الذہن سریع الادراک، سیال الفہم، کثیر المحاسن موصوفا بفرط الشجاعۃ والکرم فارغا عن شہوات المأکل والملبس

ابن تیمیہ رح علومِ دینیہ میں متبحّر عالم اور امام تھے صحیح الذہن جلدی سے بات کی تہہ تک پہنچنے والے اور زود فہم تھے نیز بہت سے محاسنِ اخلاق سے آراستہ تھے فراوان

والجماع لا لذة له فی غیر نشر العلم و تدوینه والعمل بمقتضاه۔

شجاعت و کرامت کی صفات سے متّصف تھے، کھانے پینے پہننے اور جماع کی خواہشات سے احتراز کرتے تھے، علم کی نشر و اشاعت اس کی تدوین اور اُس کے مقتضیٰ پر عمل کرنے کے سوا اور کسی چیز میں اُن کے لئے کوئی لذّت اور مزہ نہیں تھا۔

حافظ ابو الفتح ابن سید النّاس یعمری نے حافظ دمیاطی کے سوالات کے جواب میں ابن تیمیہ رح کے متعلّق حسب ذیل الفاظ لکھے ہیں:

الفیتہ ممن ادرک من العلوم حظا وکاد یستوعب السّنن والآثار حفظا ان تکلم فی التفسیر فہو حامل رأیتہم وان افتی فی الفقہ فہو مدرک غایتہم اوذاکر بالحدیث فہو صاحب علمہ وذوروایتہ اوحاضر بالنحل والملل لم یر اوسع من نحلتہ ولا ارفع من درایتہ برز فی کل فن علی ابناء جنسہ ولم ترعین من رآہ مثلہ ولا رأت عینہ مثل نفسہ۔

میں نے ان کو ان علماء میں سے پایا جن کو علوم سے حصّۂ وافر ملا، قریب تھا کہ وہ اپنے حافظہ کے بل پر تمام سنن اور آثار کو بیان فرما دیتے۔ اگر وہ تفسیر میں کلام کرتے تو اس کا جھنڈا بلند کر دیتے اور اگر فقہ میں فتویٰ دیتے تو وہ اس کی حقیقت کو پا لیتے تھے یا حدیث کا مذاکرہ کرتے تو وہ اُس کے عالم اور راوی تھے، مذاہب و ادیان پر گفتگو فرماتے تو ایسا معلوم ہوتا کہ اس مذہب کا اُن سے زیادہ وسیع النظر عالم نہیں دیکھا گیا اور نہ ان کی درایت اور سُوج بوجھ سے بڑھ کر کسی کی سوج بوجھ ہے، ہر فن میں اپنے ہم عصروں سے فائق، جس آنکھ نے ان کو دیکھا اُس نے ان کا مثل نہیں دیکھا اور نہ ان کی آنکھ نے ان کا مثل دیکھا۔

حافظ ذہبی تاریخ الکبیر میں لکھتے ہیں:

ولقد کان عجیباً فی معرفۃ علم الحدیث فامّا حفظہ متون الصحاح وغالب متون السّنن والمسند فما رأیت من یدانیہ فی ذلک اصلاً .... واما التفسیر

بخدا، حدیث دانی میں ان کی ہستی عجیب ہستی تھی چنانچہ صحاح کے متون اور سُنن اور مسند کے اکثر متون ان کو یاد تھے میں نے اِس معاملہ میں ہرگز ان کا کوئی ہمسر نہیں دیکھا ...... اور لیکن

فسلم الیه وله من استحضار الآیات من
القرآن وقت اقامة الدلیل بها علی
المسئلة قوة عجیبة واذا رآه المقرئ
تحیر فیه ولفرط امامته فی التفسیر
وعظم اطلاعه یبین خطاء کثیر من
اقوال المفسرین ویوهی اقوالا عدیدة و
ینصر قولا واحدا موافقاً لما دل علیه
القرآن والحدیث ویکتب فی الیوم و
اللیلة من التفسیر او من الفقه او
من الاصلین او من الرد علی الفلاسفة
والاوائل نحوا من اربعة کراریس۔
(تاریخ الکبیر: ص ۳۹۱)

تفسیر تو بس ان ہی کا حق تھا کسی مسئلہ پر قرآن
مجید کی آیتوں سے فی الفور دلیلیں پیش کرنے
میں انھیں عجیب قدرت حاصل تھی جب
پڑھنے والا اس کو دیکھتا ہے تو حیران رہ
جاتا ہے۔ فنِ تفسیر میں تبحّر اور وسعتِ معلومات
کی وجہ سے موصوف بہت سے مفسّرین کے
اقوال کی غلطیاں بیان فرماتے اور متعدد
اقوال کا بودا پن بتاتے تھے اور کسی ایک
قول کو جو قرآن اور حدیث کے موافق ہوتا
مدلّل بیان کرتے تھے۔ موصوف شبانہ روز
میں تفسیر یا فقہ یا اصول دین، عقائد یا
فلاسفہ اور متقدمین کی تردید میں چار
کراسے لکھا کرتے تھے۔

کمال الدین بن الزملکانی لکھتے ہیں:
اجتمعت فیه شروط الاجتهاد علی وجهها
قال تقی الدین بن دقیق العید رأیت
رجلا سائر العلوم بین عینیه یاخذ
ما شاء ویترک ما شاء۔ فقیل له فلم لا تتناظرا
قال انه یحب الکلام واحب السکوت
حدث عنه الذهبی والبرزالی وابو الفتح
ابن سید الناس وحسبه من الثناء
الجمیل قول استاذ ائمة الجرح والتعدیل
ابی الحجاج المزی الحافظ الجلیل قال
عنه ما رأیت مثله ولا رآی هو مثل
نفسه وما رأیت احدا اعلم بکتاب الله

موصوف میں اجتہاد کی شرطیں پوری موجود
تھیں، ابن دقیق العید نے فرمایا میں نے
ایک ایسا شخص دیکھا جس کی نظروں کے
سامنے تمام علوم حاضر رہتے ہیں جس کو
چاہتا ہے لیتا ہے اور جس کو چاہتا ہے چھوڑ
دیتا ہے۔ ان سے سوال ہوا کہ آپ نے
ان کے ساتھ کیوں بحث نہیں کی؟ فرمایا وہ
بحث کو پسند کرتے ہیں اور میں خاموشی
اچھی سمجھتا ہوں، ذہبی، برزالی اور ابو الفتح
ابن سید الناس نے ان سے روایتیں کی ہیں
ان کی تعریف کے لئے فنِ جرح و تعدیل

وسنة رسوله ولا اتبع لهما منه۔
(شذرات الذهب: ص ۸۳ و ۸۴)

کے زبردست امام اور حافظ حدیث شیخ ابوالحجاج مزی کا یہ قول ہی کافی ہے کہ نہ میں نے ان کے جیسا عالم

اور نہ انہوں نے اپنا جیسا عالم دیکھا، اور میں نے ان سے بڑھ کر کتاب اللہ اور سنتِ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کا کوئی عالم نہیں دیکھا اور نہ ان کا ان سے بڑھ کر پیرو کسی کو پایا۔

قاضی شوکانی فرماتے ہیں:

اقول انا لا اعلم بعد ابن حزم مثله وما اظنه سمح الزمان ما بين عصر الرجلين بمن شابههما او يقاربهما۔
(البدر الطالع: ج ۱ ۔ ص ۶۴)

میں کہتا ہوں، میرے علم میں ابن حزم کے بعد ان کے جیسا عالم نہیں، اور نہ میرے تصوّر میں آتا ہے کہ زمانے نے ان دونوں کے درمیانی زمانے میں کبھی ایسے شخص کی سخاوت کی ہو جو اُن کے مشابہ ہو یا ان کے قریب ہو۔

ذہبی نے ان کے اخلاق وشمائل کا خاکہ اِن الفاظ میں کھینچا ہے:

ولم ار مثله فی ابتهاله واستعانته بالله وكثرة توجهه وانا لا اعتقد فيه عصمة بل انا مخالف له فی مسائل اصلية وفرعية فانه كان مع سعة علمه وفرط شجاعته وسيلان ذهنه وتعظيمه لحرمات الدين بشرا من البشر تعتريه حدة فی البحث وغضب وصدمة للخصوم، تزرع له عداوة فی النفوس ولولا ذلك لكان كلمة اجماع فان كبارهم خاضعون لعلومه معترفون بانه بحر لا ساحل له وكنز ليس له نظير ولكن ينقمون عليه اخلاقا وافعالا

اللہ تعالیٰ سے مدد مانگنے اور گڑگڑانے میں اور اُس کی ذات سے لَو لگانے میں اُن کے جیسا آدمی نہیں دیکھا، میں انھیں معصوم نہیں سمجھتا بلکہ بعض اصولی و فروعی مسائل میں مجھے ان سے اختلاف ہے، وہ اپنی وسعتِ علمی، زود فہمی، غیر معمولی شجاعت اور دین کی قابلِ احترام باتوں کی تعظیم کرنے کے باوجود انسانوں میں سے ایک انسان تھے بحث میں تیز ہو جاتے اور غصہ آجاتا اور دشمن کو زیر کرنے میں آپے سے باہر ہو جاتے تھے اسی وجہ سے دوسروں کے دلوں میں اُن کی طرف سے عداوت بیٹھ جاتی تھی اور

وکل احد یوخذ من قولہ ویترک، و کان محافظاً علی الصلوٰۃ والصوم، معظماً للشرائع ظاہراً و باطناً لایوتی من سوفہم فان لہ الذکاء المفرط ولا من قلۃ علم فانہ بحر زاخر ولاکان متلاعبا بالدین ولاینفرد بمسائل بالتشہی ولا یطلق لسانہ بما اتفق، بل یحتج بالقرآن والحدیث والقیاس ویبرہن و یناظر اسوۃ بمن تقدمہ من الائمۃ فلہ اجر علے خطاۂ و اجران علی اصابتہ

اگر یہ بات نہ ہوتی تو اُن پر سب کا اتفاق ہو جاتا کیونکہ ان کے بڑے بڑے ان کے علوم کا لوہا مانتے تھے اور اس امر کے معترف تھے کہ یہ علوم کے دریائے ناپیدا کنار ہیں اور علم کا ایسا خزانہ ہیں جس کی نظیر نہیں، لیکن وہ ان کے اخلاق و افعال سے ناراض تھے اور ہر ایک اپنی بات پر پکڑا جاتا اور چھوڑا جاتا ہے۔ موصوف نماز روزہ کے پابند تھے شعائرِ دینیہ کی ظاہر اور باطن میں تعظیم کرتے تھے کوئی کام بدفہمی کی وجہ سے نہیں ہوا کیونکہ موصوف غیر معمولی ذہین تھے اور نہ علم کی کمی کی وجہ سے ہوا کیونکہ موصوف بحرِ زخار تھے موصوف دین کے ساتھ کھیل نہیں کرتے تھے اور نہ نفس کی خواہش کی وجہ سے بعض مسائل میں منفرد تھے اور نہ زبان کو یُونہی آزاد چھوڑ رکھا تھا بلکہ قرآن و حدیث اور قیاس سے دلیل پیش کرتے تھے اور ان کو ثابت کرتے تھے اور پیش رَو ائمہ کے اُسوہ کو پیشِ نظر رکھ کر مناظرہ کرتے تھے لہٰذا اُن کی خطا بھی باعثِ اجر و ثواب ہے اور صحیح ہونے کی صورت میں دوہرے اجر کے مستحق ہیں۔

علامہ شوکانی رقمطراز ہیں:

والناس قسمان فی شانہ فبعض منہم مقصر بہ عن المقدار الذی یستحقہ بل یرمیہ بالعظائم ولبعض آخر یبالغ فی وصفہ ویجاوزبہ الحد ویتعصب لہ کما یتعصب اہل القسم الاول علیہ، وہذہ قاعدۃ مطردۃ فی کل عالم یتبحر فی المعارف العلمیۃ ویفوق اہل عصرہ ویدین بالکتاب

ان کے بارے میں دو قسم کے لوگ ہیں بعض وہ ہیں جو اس مرتبہ بھی کمی کرتے ہیں، جس کے یہ مستحق ہیں بلکہ گند اُچھالنے میں بھی کمی نہیں کرتے ہیں اور بعض وہ ہیں جو اُن کی تعریف میں مبالغہ سے بھی گریز نہیں کرتے اور حدود سے بھی آگے نکل جاتے ہیں اور یہ اس معاملے میں اتنے

والسنۃ فانہ لابدان یستنکرہ
المقصرون، ویقع لہ منھم محنۃ
بعد محنۃ ثم یکون امرہ الاعلیٰ وقولہ
الاولیٰ ویصیر لہ بتلک الزلازل
لسان صدق فی الآخرین ویکون لعلمہ
حظ لایکون لغیرہ وھکذا حال ہذا الامام
فانہ بعد موتہ عرف الناس مقدارہ
واتفقت الالسن بالثناء علیہ الامن
لایعتد بہ وطارت مصنفاتہ واشتہرت
مقالاتہ واول ما انکر علیہ اہل عصرہ
فی شہر ربیع الاولٰ سنہ ۶۹۸ھ۔

(البدر الطالع : ص ۶۵)

ہی سخت ہیں جتنے پہلے تھے، اور یہ ایک
ایسا عام قاعدہ ہے کہ ہر وہ عالم جس کو معارف
علمیہ میں تبحّر ہوتا ہے اور جو اپنے معاصرین
سے فائق ہوتا ہے کتاب اللہ اور سنّتِ
رسول کو اپنا دین سمجھتا ہے، صادق آتا
ہے چنانچہ ناقدروں کے لئے ضروری ہے
کہ وہ اس کو اچھا نہ سمجھیں اور اس کا ان
کے ساتھ بار بار امتحان ہو پھر اس کو سر
بلندی حاصل ہو اور اسی کی بات ور
رہے اور ان آزمائشوں کی وجہ سے اس
کا ذکرِ خیر پچھلوں میں ثابت ہو جاتا ہے اور
اُس کے علم کو ایسا مرتبہ ملتا ہے جو کسی اور
کو حاصل نہیں ہوتا۔ بس یہی حال اس
امام کا ہے کیونکہ ان کی وفات کے بعد لوگوں نے اُن کے مرتبہ کو پہچانا ہے اور سبنے یک
زبان ہو کر ان کی تعریف کی ہے، مگر بعض مخالف بھی ہیں لیکن ان کا اعتبار نہیں،
ان کی تالیفات ہر جگہ پھیلی ہوئی اور مشہور ہیں۔ ان کے معاصرین نے سب سے پہلے
ربیع الاول سنہ ۶۹۸ھ میں اُن پر اعتراض کیا تھا۔

ابن تیمیہؒ سے اصول و فروع میں بہت سی غلطیاں ہوئی ہیں مگر علماءِ امّت کا یہ بہت بڑا
احسان ہے کہ انھوں نے ہر زمانے میں بڑے سے بڑے عالم کی لغزش سے امّت کو آگاہ کر دیا
تاکہ آنے والے لوگ ان کی ان غلطیوں سے آگاہ رہیں اور امت گمراہی سے محفوظ رہے چنانچہ
موصوف کے معاصرین میں سے حافظ صلاح الدین خلیل علائی دمشقی المتوفی سنہ ۷۶۱ھ نے اپنے ایک مکتوب
میں اُن کے تفردات کو یکجا جمع کر دیا ہے ان کا وہ معلومات افزا مکتوب محدث ناقد شیخ محمد زاہد
کوثریؒ نے ذخائر القصر کے حوالہ سے السّیف الصقیل میں نقل کیا جو پڑھنے کے لائق ہے، موصوف
لکھتے ہیں:

قال الحافظ ابن طولون فی ذخائر القصر فی تراجم

حافظ ابن طولونؒ نے ذخائر القصر فی تراجم نبلاء العصر

نبلاء العصر، عند ذکره سبب انتقال
الشیخ عبد النافع بن عراق من المذہب
الحنبلی الی المذہب الشافعی بعد ان
جعلہ والدہ حنبلیا قال الحافظ صلاح الدین
العلائی ...... ذکر المسائل التی خالف
فیہا ابن تیمیۃ الناس فی الاصول و
الفروع فمنہا ما خلف فیہا الاجماع
ومنہا ما خالف فیہا الراجح فی المذاہب۔
فمن ذلک یمین الطلاق، قال بانہ لایقع
عند وقوع المحلوف علیہ بل علیہ فیہا
کفّارۃ یمین، ولم یقل قبلہ
بالکفّارۃ فیہا واحد من فقہاء المسلمین
البتۃ ودام افتاؤہ بذلک زمانا طویلا
وعظم الخطب ووقع فی تقلیدہ جم غفیر
من العوام وعم البلاء، وان الطلاق
الحائض لایقع، وکذلک الطلاق فی طہر
جامع فیہ زوجتہ، وان الطلاق الثلاث
یرد الی واحدۃ، وکان قبل ذلک قد
نقل اجماع المسلمین فی ہذہ المسئلۃ
خلاف ذلک وان من خالفہ فقد
کفر، ثم انہ افتی بخلافہ واوقع
خلقاً کثیرا من النّاس فیہ و
ان الصّلاۃ اذا ترکت عمدا لایشرع
قضاؤہا، وان الحائض تطوف فی البیت
من غیر کفارۃ وہو مباح لہا، وان

میں شیخ عبد النافع بن عراق کے تبدیلِ مسلک
کا سبب بیان کرتے ہوئے کہ اُن کے والد نے
تو اُن کو حنبلی بنایا تھا مگر انھوں نے حنبلی
مذہب کو چھوڑ کر شافعی مسلک اختیار
کیا۔ لکھا ہے کہ حافظ صلاح الدین علائیؒ
نے ان اصولی و فروعی مسائل کا ذکر کیا
ہے جن میں ابن تیمیہؒ نے خلاف کیا ہے،
چنانچہ بعض ان میں سے وہ ہیں جن کے
اندر موصوف نے اجماع کے خلاف کیا
ہے اور بعض وہ ہیں جن میں مذہب راجح
کے خلاف کیا ہے، ان ہی میں سے طلاقِ
یمین یعنی وہ طلاق جو قسم کے ساتھ وابستہ
ہوتی ہے، اس کے متعلق انھوں نے کہا
ہے کہ، جس چیز پر قسم کھائی ہے اس کے
واقع ہونے کے بعد وہ واقع نہیں ہوتی
ہے بلکہ قسم کھانے والے پر قسم کا کفارہ
واجب ہو جاتا ہے حالانکہ ان سے پہلے
اِس مسئلہ میں فقہاء امّت میں سے کبھی
کوئی فقیہ کفارہ کا قائل نہیں ہوا اور ایک
زمانۂ دراز تک ان کا ہمیشہ یہی فتوے
رہا ہے اور مصائب بڑھتے رہے، عوام
کی ایک بڑی بھاری اکثریت نے ان کی
تقلید کرلی اور یہ بلا عام ہوگئی اور یہ
بھی کہ طلاق حالتِ حیض میں واقع نہیں
ہوتی اور اسی طرح طلاق اُس طہر میں

المکوس حلال لمن اقطعها و اذا اخذت
من التجار اجزأتھم عن الزکوٰۃ
و ان لم یکن باسم الزکوٰۃ ولا علی رسمها،
و ان لمایعات لاتنجس بموت الفارۃ
ونحوها فیھا، وان الجنب لیصلی
تطوعہ باللیل بالتیمم ولا یؤخرہ الی
ان یغتسل عند الفجر وان کان بالبلد
وقد رأیت من یفعل ذلک ممن قلدہ
فمنعتہ منہ، وسمعتہ حین سئل عن رجل
قدم فراشا لامیر فیجنب باللیل فی السفر
ویخاف ان اغتسل عند الفجر ان
یتھمہ استاذہ فافتاہ بصلوٰۃ الصبح
بالتیمم، وھو قادر علی الغسل، وسئل
عن شرط الواقف فقال غیر معتبر
بالکلیۃ بل الوقف علی الشافعیۃ
یصرف الی الحنفیۃ و علی الفقہاء
الی الصوفیۃ وبالعکس وکان یفعل
ھکذا فی مدرستہ فیعطی منھا الجند
والعوام ولایحضر درسا علی اصطلاح
الفقہاء وشرط الواقف بل یحضر فیھا
میعادا یوم الثلاثاء ویحضرہ العوام
ویستغنی بذلک عن الدرس وسئل
عن جواز بیع امہات الاولاد فرجحہ
وافتی بہ،

ومن المسائل المنفرد بھا فی

واقع نہیں ہوتی جس میں ہمبستری ہوچکی
ہو اور یہ بھی کہ تین طلاقوں سے ایک ہی
طلاق واقع ہوتی ہے حالانکہ اس سے پہلے
وہ اِس مسئلہ میں مسلمانوں کا اجماع
اِس کے خلاف نقل کرچکے ہیں نیز یہ بھی
کہ جس نے اِس کی مخالفت کی اس نے کفر
کا کام کیا۔ پھر انہی نے اس کے خلاف
فتویٰ دیا اور بڑی خلقت کو اِس مسئلہ
میں پھنسا دیا۔ اور یہ بھی کہ اگر نماز کو قصداً
چھوڑا جائے تو اُس کی قضا جائز نہیں،
اور یہ بھی کہ حائضہ طوافِ کعبہ کرے اُس
پر کفارہ واجب نہیں، طواف اُس کے
لئے مباح اور درست ہے اور یہ کہ ٹیکس لینا
اُس کے لئے حلال ہیں جس نے زمین کو
جاگیر میں دیا ہے اور اگر تاجروں سے
ٹیکس لے لئے جائیں تو زکوٰۃ کے عوض
میں اُن کی طرف سے کافی ہیں اگرچہ وہ
زکوٰۃ کے نام سے نہ لئے ہوں اور نہ زکوٰۃ
کے دستور کے مطابق لئے ہوں۔ اور یہ
بھی کہ بہنے والی چیزیں چوہیا جیسے
جانوروں کے مرنے سے ناپاک نہیں ہوتیں
اور یہ کہ جنبی کو نوافل رات میں تیمم
سے پڑھنا چاہئیں اور ان نوافل کو فجر کے
غسل تک مؤخر نہیں کرنا چاہئے اگرچہ
وہ شہر میں ہو۔ میں نے اُن لوگوں کو دیکھا

الاصول مسألة الحسن والقبح التي يقول
بها المعتزلة .... فقال بها
ونصرها وصنف فيها وجعلها دين الله
بل الزم كل ما ينبني عليه كالموازنة في
الاعمال (فيا لله حينما حكم العقل
السليم ولم يحكم عقل نفسه الظاهر
اختلاله جدا بما فاه به في ذات الله
وصفاته تعالى الله عما يقول الجاهلون)

جنھوں نے اس مسئلہ میں ان کی اقتدا کی، تو میں نے ان کو اس سے روکا اور میں نے ابن تیمیہؒ سے سُنا جس وقت ان سے ایک ایسے شخص کے بارے میں سوال ہوا کہ جس نے امیر کے لئے بچھونا بچھایا اور سفر کے اندر رات میں جنبی ہو گیا اور اس کو یہ ڈر ہے کہ اگر وہ فجر کو غسل کرے گا تو اس کا اُستاد (افسر) اسے متہم کرے گا۔ تو انھوں نے اس کو فتویٰ دیا کہ فجر کی نماز تیمّم سے پڑھ لے، حالانکہ وہ غسل پر قادر تھا اور ان سے واقف کی شرط کے متعلق سوال ہوا تو فرمایا کہ شرط کا بالکلیہ اعتبار نہیں ہے بلکہ شافعیہ پر جو وقف ہو وہ حنفیہ پر صرف کیا جا سکتا ہے اور فقہاء پر ہو وہ صوفیہ پر اور اس سے برعکس بھی کیا جا سکتا ہے۔ اور اِسی طرح وہ اپنے مدرسہ میں بھی کرتے تھے چنانچہ وہ مدرسہ کے وقف میں سے عوام اور لشکریوں کو دیدیتے تھے اور واقف کی شرط اور فقہاء کی اصطلاح کے مطابق وہ درس میں حاضر نہیں ہوتے تھے بلکہ اس مدرسہ میں مقررہ دن منگل کو حاضر ہوتے اور عوام بھی آتے تھے اور اِس وجہ سے وہ درس سے مستغنی ہو جاتے تھے۔ اور اُن سے امہات اولاد (ام ولد لونڈیوں) کی بیع و شراء کے جواز کے متعلّق سوال کیا گیا تو انھوں نے اس کو ترجیح دی اور اس کے جواز کا فتویٰ دیا۔

وہ اصولی مسائل جن میں وہ منفرد ہیں، حُسن و قبیح کا مسئلہ ہے جس کے معتزلہ قائل ہیں تو یہ بھی اس کے قائل ہو گئے، اس کی حمایت کی اور اِس موضوع پر کتاب لکھی اور اس کو اللہ کا دین قرار دیا اور ہر اس بات کو جو اس پر مبنی ہو اس کو لازم قرار دیا، جیسا کہ اعمال میں موازنہ کرنا ہے (پس کیا اچھا ہوتا کہ جس وقت اس نے عقل کو حکم مانا عقلِ سلیم کو حکم مان لیتا۔ اپنی عقل کو جس کی خرابی ظاہر ہے، حَکم نہ بناتا جس سے اس نے ذاتِ خداوندی اور صفاتِ الٰہیہ میں کلام کیا ہے حالانکہ اللہ تعالےٰ کی ذات اِس سے بالاتر ہے جو جاہل اُس کے متعلق کہتے ہیں۔)

واما مقالاتہ فی اصول الدین فمنہا ان اللہ سبحانہ محل للحوادث تعالے اللہ عما یقول علواً کبیرا۔

اور لیکن اصول دین میں ان کے تفردات میں سے یہ ہے کہ اللہ سبحانہ تعالے حوادث کے لئے محل ہے اللہ تعالے کی ذات جو وہ کہتا ہے اس سے بہت بالا و برتر ہے۔

وانہ مرکب مفتقر الی (الید والعین والوجہ والساق ونحوہا) افتقار الکل الی الجزء۔

اور یہ کہ اللہ تعالے مرکب ہے اس کو (ہاتھ آنکھ، چہرہ، پنڈلی وغیرہ) کی احتیاج ہے، جیسے کُل کو جزو کی طرف احتیاج ہوتی ہے۔

وان القرآن محدث فی ذاتہ تعالے وان العالم قدیم بالنوع ولم یزل مع اللہ مخلوق دائماً فجعلہ موجباً بالذات لا فاعلا بالاختیار، سبحانہ ما احلمہ۔

اور یہ کہ قرآن فی ذاتہ حادث ہے اور عالم قدیم بالنوع ہے مخلوق ہو کر خدا کے ساتھ اس کا تعلق دائمی ہے چنانچہ اُس نے اُس کو موجب بالذات مانا ہے فاعل بالاختیار نہیں، جو کچھ اس نے خواب دیکھا ہے اللہ تعالے اس سے پاک ہے۔

ومنہا قولہ بالجسمیۃ والجہۃ والانتقال وہو منزّہ عن ذلک

اور ان ہی میں سے اس کا ذاتِ خداوندی کے لئے جسمیّت، جہت اور انتقالِ مکانی کا قائل ہونا ہے اور باری تعالے کی ذات اس سے پاک ہے۔

وصرح فی بعض تصانیفہ بان اللہ بقدر العرش لا اکبر ولا اصغر تعالے اللہ عن ذلک۔

اور اُس نے اپنی بعض تصانیف میں بصراحت لکھا ہے کہ اللہ تعالے عرش کے بقدر ہے وہ نہ اس سے بڑا ہے اور نہ اُس سے چھوٹا ہے، حالانکہ ذاتِ باری تعالے اس سے بالاتر ہے۔

وصنف جزءاً فی ان علم اللہ لا یتعلّق بما لا یتناہی کنعیم اہل الجنّۃ وانہ لا یحیط بغیر المتناہی وہی التی زلق فیہا الامام (یعنی ابن الجوینی فی البرہان)۔

اور ابن تیمیہ رح نے ایک رسالہ اِس مسئلہ میں لکھا ہے کہ اللہ تعالے کا علم غیر متناہی امور سے تعلّق نہیں رکھتا ہے جیسے کہ جنتیوں کی نعمتیں ہیں اور یہ کہ وہ غیر متناہی کو محیط نہیں ہے، یہ وہ بات ہے جس میں امام

(ابن جوینی) کے قدم (کتاب برہان) میں ڈگمگا گئے ہیں۔

ومنہا ان الانبیاء غیر معصومین وان نبینا علیہ وعلیہم الصلوٰة والسلام لیس لہ جاہ ولا یتوسل بہ احد الا وان یکون مخطئا وصنف فی ذلک عدة اوراق۔

اور ان ہی باتوں میں سے یہ ہے کہ انبیاء علیہم السلام معصوم نہیں ہیں اور ہمارے نبی صلے اللہ علیہ وسلم کے لئے جاہ نہیں ہے جو کوئی آپ کی ذات سے وسیلہ پکڑے گا وہ خطا کار ہے اور اس موضوع پر کئی ورق کا رسالہ بھی لکھا ہے۔

وان انشاء السفر لزیارة نبینا صلی اللہ علیہ وسلم معصیة لاتقصر فیہا الصلوٰة وبالغ فی ذلک ولم یقل بہ احد من المسلمین قبلہ۔

اور یہ کہ ہمارے نبی صلی اللہ علیہ وسلم کی زیارت کے لئے سفر کرنا معصیت ہے اس میں نماز قصر نہیں کی جا سکتی اور اس میں بڑا ہی غلو کیا ہے، حالانکہ مسلمانوں میں اُن سے پہلے اس کا کوئی قائل نہیں ہوا

وان عذاب اہل النار ینقطع ولا یتابد (وجزء التقی السبکی فی الرد علیہ مطبوع)

اور یہ کہ دوزخیوں کا عذاب منقطع ہو جائے گا وہ ہمیشہ ہمیشہ کے لئے نہیں ہوگا (تقی الدین سبکی نے ایک رسالہ میں اس کی تردید لکھی ہے جو چھپ چکی ہے)

ومن افرادہ ایضا ان التوراة والانجیل لم تبدل الفاظہا بل ہی باقیة علی ما انزلت وانما وقع التحریف فی تاویلہا ولہ فیہ مصنف آخر ما رأیت واستغفر اللہ من کتابة مثل ہذا فضلا عن اعتقادہ انتہیٰ بالنقل ابن طولون عن الصلاح العلائی۔

اور نیز ان کے تفردات میں سے یہ ہے کہ تورات اور انجیل کے الفاظ میں تبدیل اور تحریف نہیں ہوئی ہے بلکہ یہ اسی صورت میں موجود ہیں جن پر وہ نازل ہوئی تھیں اور تحریف ان کی تاویل میں ہوئی ہے، اور اس موضوع پر ان کی ایک اور تصنیف بھی ہے جو میں نے نہیں دیکھی ہے اور میں تو اس قسم کی باتوں کے لکھنے پر اللہ تعالےٰ سے استغفار کرتا ہوں چہ جائے کہ اُن کا اعتقاد رکھنا۔

یہاں وہ مسائل جن کو ابن طولون نے صلاح الدین علائی نے نقل کیا ہے، ختم ہو گئے

وما ذکرہ ابن رجب فی مفرداتہ ارتفاع الحدث بالمیاہ المعتصرۃ کماء الورد ونحوہ۔

اور وہ باتیں جن کا ذکر ابن رجب نے اُن کے تفردات میں کیا ہے۔ نچوڑے ہوئے پانیوں سے جیسے گلاب وغیرہ کا پانی ہے حدث کا اُٹھ جانا ہے (یعنی پاک ہو جانا)

وجواز المسح علی کل ما یحتاج فی نزعہ من الرجل الی معالجۃ بالید او بالرجل الاخری، وعدم توقیت المسح علی الخفین مع الحاجۃ۔

اور ہاتھ یا پاؤں کے معالجے کے سلسلے میں کوئی چیز پاؤں پر ایسی ہو کہ اس کے اُتارنے کی احتیاج ہوتی ہے تو اس پر مسح کرنا درست ہے اور حاجت کی صورت میں موزوں پر مسح کرنے کی کوئی مدّت نہیں ہے

وجواز التیمّم خشیۃ فوت الوقت لغیر المعذور وفوت الجمعۃ والعیدین۔

اور غیر معذور کو وقت کے فوت ہونے نمازِ جمعہ کے نکل جانے اور عیدین کے فوت ہونے کا ڈر ہو تو تیمم کرنا درست ہے۔

وانہ لاحدّ لاقلّ الحیض ولا اکثرہ ولا لسن الایاس۔

اور یہ کہ کم سے کم حیض کی کوئی مدت نہیں ہے اور نہ اکثر حیض کی کوئی مدت ہے اور نہ سن ایاس کی کوئی مدّت ہے۔

وان قصر الصلاۃ یجوز فی قصیر السفر وطویلہ۔

اور نمازِ قصر چھوٹے اور بڑے سفر میں جائز ہے۔

وان البکر لا تستبرئ ولو کانت کبیرۃ۔

اور باکرہ کے لئے استبراء نہیں ہے اگرچہ وہ بوڑھی ہو گئی ہو۔

وانہ لا یشترط الوضوء لسجود التلاوۃ

اور وضو سجدۂ تلاوت کے لئے شرط نہیں ہے۔

وانہ یجوز المسابقۃ بلا محلل۔

اور مسابقت (گھوڑ دوڑ میں شرط) بلا محلل کے جائز ہوتی ہے۔

واستبراء المختلعۃ بحیضۃ و کذا الموطوءۃ بشبہۃ والمطلقۃ آخر ثلاث

اور خلع حاصل کی ہوئی عورت کا ایک حیض کے آنے سے استبراء ہو جاتا ہے اور

تطلیقات وغیرہا۔

اسی طرح شبہ میں جس عورت سے ہمبستری ہوئی ہو اور اسی طرح تین طلاق والی عورت وغیرہ کا استبراء ہو جاتا ہے۔

فکم له من شواذ ابن تیمیة وقد ذکر ابن حجر الهیثمی فی الفتاوی الحدیثیة کثیراً من شواذ ابن تیمیة رح۔

تو آپ دیکھو کہ ابن تیمیہ رح کے کتنے شواذ اور تفردات ہیں اور ان کے بہت سے تفردات کو حافظ ابن حجر ہیثمی نے فتاوی حدیثیہ میں بھی ذکر کیا ہے۔

وقد حاول الشیخ نعمان الآلوسی باشارة صدیق (حسن) خان الذی کان له به صلة مادیة متینة الرد علیه فی جلاء العینین منوخیا تبرئة ساحة ابن تیمیة من غالب تلك الشواذ لکن سقط فی یده حیث فضحت هذه المرحلة من الدعایة لابن تیمیة بطبع کتب له فیما بعد تصرح بما نفی هو عنه بل ربما تطبع له کتب اخری مثل (التاسیس فی رد اساس التقدیس) بالنظر الی ان بعض صنائع الحشویة نقله حدیثاً فیخربون بیوتهم بایدیهم وایدی المسلمین وفیما ذکرناه کفایة فی لفت النظر الی نماذج من مفرداته والشیخ نعمان فی المذکور ناقض حیث یناقض کلامه فی المذکور ماسطره هو فی (غالیة المواعظ) لکن قاتل الله المادة ما دخلت فی شیء الا افسدته وهو لیس بامین علی طبع تفسیر والده ولو قابله احدهم بالنسخة المحفوظة الیوم بمکتبة راغب

شیخ نعمان الوسی نے نواب صدیق حسن خان کے ایما پر جن کی طرف سے شیخ موصوف کو مالی امداد حاصل تھی، جلاء العینین میں ابن حجر مکی پر رد کا ارادہ کیا اور انھوں نے ابن تیمیہ رح کے دامن کو اکثر شواذ سے پاک کرنے میں بڑا زور لگایا ہے مگر انھیں ندامت ہوئی کیونکہ ابن تیمیہ رح کی کتابوں کی اشاعت نے اُن کی اِس درجہ حمایت کو اس طرح رُسوا کر دیا کہ جن باتوں کی انھوں نے تردید کی تھی، اُن کی اِن کتابوں میں تصریح مل گئی، بلکہ عنقریب اُن کی اور کتابیں بھی شائع ہو جائیں گی، جیسے التاسیس فی رد اساس التقدیس ہے جس میں حشویہ کی وہ بعض باتیں نظر آئیں گی جن کو ابھی نقل کیا ہے۔ یہ تو اپنے گھروں کو اپنے اور مسلمانوں کے ہاتھوں سے خود گرا رہے ہیں۔ ہم نے یونہی سرسری نظر میں ابن تیمیہ کے تفردات کے جو نمونے پیش کیے ہیں وہ کافی ہیں۔ شیخ نعمان الوسی نے اپنی تردید

باشا باستنبول دہی النسخۃ التی کان المؤلف اہداہا الی السلطان عبدالمجید خان لوجد بالطمئن الیہ، لنسأل اللہ السلامۃ۔

آپ ہی کرلی ہے کیونکہ انھوں نے غالیۃ المواعظ میں جو کچھ لکھا ہے ان کا کلام اس کے مخالف ہے۔ اللہ تعالیٰ مادہ کو ہلاک کرے یہ جس چیز میں داخل ہوا اُس کو اس نے بگاڑا ہے انھوں نے تو اپنے والد ماجد کی تفسیر کی طباعت میں بھی دیانت داری سے کام نہیں لیا اگر کوئی اس کا اس نسخے سے جس کو خود مؤلف نے سلطان عبدالمجید خاں کی خدمت میں پیش کیا جو آج بھی استنبول میں راغب پاشا کے کتب خانہ میں محفوظ ہے مقابلہ کرے گا تو اُس کو اِس امر کا اطمینان ہو جائے گا۔ ہم تو اللہ سے بس سلامتی کی دُعا کرتے ہیں۔

(ملاحظہ ہو "السیف الصقیل فی الرد علی ابن زفیل" از تقی الدین علی سبکی المتوفی ۷۵۶ھ، طبع اول مطبعۃ السعادۃ، مصر ۱۹۳۷ء ص ۱۴۱ تا ۱۴۴۔)

شیخ عبدالوہاب شعرانی المتوفی ۹۷۳ھ لواقح الانوار فی طبقات الاخیار، (طبع قاہرہ ۱۳۱۵ھ ج ۱۔ ص ۶) میں لکھتے ہیں:

معنی الفتح فی کلام ہولاء القوم حیث الملقوہ کشف حجاب النفس او القلب او الروح او السر لما جاء بہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم من الکتاب العزیز والاحادیث الشریفۃ اذ الولی قط لا یأتی بشرع جدید وانما یأتی بالفہم الجدید فی الکتاب والسنۃ الذی لم یکن یعرف لاحد قبلہ ولذلک یستغرب کل الاستغراب من لا ایمان لہ باہل الطریق ویقول ہذا لم یقلہ احد علی وجہ الذم وکان الاولی اخذہ منہ علی وجہ الاعتقاد والاستفادۃ من قائلہ ومن کانہ

صوفیہ کی اصطلاح میں لفظ فتح جب بولا جاتا ہے تو اس کے معنی نفس یا قلب یا رُوح یا سِرّ سے اُس پردہ کا اُٹھ جانا ہوتا ہے جو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی لائی ہوئی تعلیمات، قرآن و حدیث کے سمجھنے میں حائل ہوتا ہے، کیونکہ ولی ہرگز کوئی نئی تشریع لے کر نہیں آتا، اس کو کتاب اللہ اور سنت میں نئی فہم عطا کرکے بھیجا جاتا ہے وہ اِسی قسم کی ہوتی ہے، جس سے اِس سے پہلے کوئی آشنا نہیں ہوتا، اِسی لئے اس شخص کو جو اہلِ معرفت پر یقین نہیں رکھتا ہے بڑی عجیب معلوم

الانکار لا ینتفع باحد من اولیاء عصرہ و
کفٰے بذلک خسراناً مبیناً وربما یفہم المعترض
من اللفظ ضد ما قصدہ لافظہ ....
المحجوب الذی لم یفتح اللّٰہ تعالےٰ علےٰ
عین فہم قلبہ اذلو فتح اللّٰہ تعالیٰ علی
عین فہم قلبہ لنظر بصفاء الہمۃ
وسمع بثاقب الفہم ونور المعرفۃ
واخذ الاشارۃ من معانی الغیب واتبع
احسن القول بحسب ما سبق الی سرہ
قال تعالےٰ فبشر عباد الذین یستمعون
القول فیتبعون احسنہ اولٰئک الذین
ہداہم اللّٰہ واولٰئک ہم اولوا الباب
قال الشیخ ابو الحسن الشاذلی رضی
اللّٰہ عنہ ولقد ابتلی اللّٰہ ہذہ الطائفۃ
بالخلق خصوصاً اہل الجدال فقل ان
تجد منہم احداً شرح اللّٰہ صدرہ للتصدیق
بولی معین بل یقول لک نعم نعلم ان للّٰہ
تعالی اولیاء واصفیاء موجودین ولکن
این ہم فلا تذکر لہم احداً الا اخذ
یدفعہ ویرد خصوصیۃ اللّٰہ تعالیٰ لہ واطلق
اللسان بالاحتجاج علی کونہ غیر ولی للّٰہ
تعالی وغاب عنہ ان الولی لا یعرف
صفاتہ الا الاولیاء فمن این لغیر الولی
نفی الولایۃ عن انسان ما ذاک الا محض
تعصب کما نری فی زماننا ہذا من انکار ابن

ہوتی ہے اور وہ کہتا ہے کہ یہ بات کسی نے نہیں
کہی اور یہ وہ کسی کی بُرائی کے طور پر نہیں
کہتا۔ بہتر یہ ہے کہ اس کو بطور عقیدت
ہی قبول کر لینا چاہیئے اور اس کے قائل
سے استفادہ کرنا چاہیئے اور جس شخص
کی شان ہی اس کا انکار کرنا ہے تو وہ
اپنے زمانے کے اولیاء اللہ میں سے
کسی سے بھی فائدہ نہیں اُٹھاتا ہے یہ
اس کی کھلی ہوئی محرومی کے لئے کافی ہے
اور معترض بسا اوقات متکلم کے الفاظ
کی مُراد کے خلاف معنی سمجھتا ہے......
محجوب وہ شخص ہے جس کی چشمِ بصیرت
کو اللہ تعالےٰ نے وا نہیں کیا ہے، اگر
اللہ تعالےٰ اس کی چشمِ بصیرت کو وا
فرما دیتا تو وہ اپنی پاک باطنی سے دیکھ لیتا
اور نورِ معرفت اور فہمِ ثاقب سے سُن
لیتا اور معانیِ غیبیہ سے اشارہ پا لیتا،
اور اس اعتبار سے کہ اس کے سِر نے
اس کو پایا ہے وہ اس کی اتباع کرتا،
آیتِ پاک میں ہے "فبشر عباد الذین
یستمعون القول فیتبعون احسنہ
اولٰئک الذین ہدٰہم اللّٰہ واولٰئک
ہم اولوا الالباب ۳۹:۱۸ سو تو خوشخبری
سُنا دے میرے بندوں کو جو سُنتے ہیں میری
بات پھر چلتے ہیں اُس پر جو اس میں نیک

تیمیۃ علینا وعلی اخواننا من العارفین
فاحذر یا اخی من کان ہذا وصفہ وفر
من مجالستہ فرارک من السبع الضاری
جعلنا اللہ وایاکم من المصدقا لاولیائہ
المؤمنین بکراماتہم بمنہ وکرمہ

ہے، وہی ہیں جن کو راستہ دیا اللہ نے اور وہی ہیں عقل والے۔

ابو الحسن شاذلی رحمۃ اللہ علیہ نے فرمایا، اس نیک جماعت کو اللہ تعالیٰ نے خلقِ خدا کے ساتھ ابتلاء اور آزمائش میں ڈالا ہے اور خاص طور پر اہلِ جدال کے ساتھ، چنانچہ ان میں سے کمتر ہی تم کسی کو پاؤ گے کہ اللہ تعالےٰ اُس کے قلب کو کسی کی تصدیق کے لئے کھولا ہو، بلکہ وہ تم سے کہے گا کہ ہاں ہم جانتے ہیں کہ اولیاء اللہ اور برگزیدہ ہستیاں عالم میں موجود ہیں، لیکن وہ کہاں ہیں، تم ان سے کسی ایک کا بھی ذکر کروگے تو وہ رَدّ کرنے پر اُتر آئے گا۔ اور اللہ تعالےٰ سے اس کے خصوصی تعلق کا انکار کرنے لگے گا، بلکہ اپنا سارا زورِ بیان اِس دلیل کے پیش کرنے میں ختم کردے گا کہ وہ اللہ تعالیٰ کا ولی نہیں ہے اور اس سے یہ حقیقت پوشیدہ رہے گی کہ ولی کی صفات کو اولیاء اللہ ہی پہچانتے ہیں تو غیر ولی کو کہاں سے یہ حق پہنچتا ہے کہ وہ کسی انسان کی ولایت کا انکار کردے، یہ نرا تعصّب ہے جیساکہ ہم اپنے زمانے میں دیکھتے ہیں کہ ابن تیمیہ ہمارا اور ہمارے بھائی اولیاء اللہ کا انکار کرتا ہے میرے بھائی! جس کے یہ رنگ ڈھنگ ہوں اُس سے بچو اور ایسے شخص کی ہمنشینی سے بھی بھاگو جیسے موذی درندے سے بھاگتے ہو، اللہ تعالےٰ اپنے فضل وکرم سے ہم کو اور تم کو اپنے اولیاء مومنین کی کرامات کی تصدیق کرنے والا بنادے! آمین۔

علامہ ابن تیمیہؒ کا قلعہ دمشق میں بحالتِ قید ۲۰ ذی القعدہ ۷۲۸ھ میں انتقال ہوا، جنازہ میں ایک خلقت شریک ہوئی۔

موصوف کے حالات کے لئے ملاحظہ ہو:

۱۔ تذکرۃ الحفاظ، ج ۴۔ ص ۲۷۸ و ۲۷۹۔
۲۔ البدایہ والنہایہ، ج ۱۴۔ ص ۱۳۲ تا ۱۴۱۔
۳۔ النجوم الزاہرہ، ج ۹۔ ص ۲۷۱ و ۲۷۲
۴۔ المنہل الصافی، ص ۳۳۶ تا ۳۴۰۔
۵۔ فوات الوفیات، ج ۱۔ ص ۳۵ تا ۴۵۔
۶۔ مرآۃ الجنان، ج ۴۔ ص ۲۷۷ و ۲۷۸۔
۷۔ الدارس فی تاریخ المدارس ج ۱۔ ص ۷۵ تا ۷۷۔

۸ - البدر الطالع، ج ۱۔ ص ۶۵۔
۹ - فہرس الفہارس، ج ۱۔ ص ۱۹۹ تا ۲۰۲۔
۱۰ - کنوز الاجداد از کرد علی، ص ۳۶۰ تا ۳۶۹۔
۱۱ - الامام ابن تیمیہ از ابو زہرہ۔
۱۲ - اتحاف النبلاء، ص ۲۰۲ تا ۲۲۱۔
۱۳ - ذب ذبابات الدراسات (اشاریہ)۔

عبدالرحمٰن نام، ابوالفرج کنیت، زین الدین لقب اور ابن رجب عرف ہے۔ سلسلۂ نسب یہ ہے: عبدالرحمٰن بن احمد بن رجب عبدالرحمٰن بن حسن بن محمد ابی البرکات مسعود بغدادی دمشقی حنبلی۔

ربیع الاول ۷۳۶ھ/۱۳۳۹ء میں بغداد میں پیدا ہوئے، ابتدائی تعلیم کے بعد ۷۴۴ھ میں حدیث وفقہ کی تکمیل کے لئے والد کے ساتھ دمشق آئے۔ یہاں شیوخِ عصر سے حدیث کا سماع کیا، مکہ میں فخر بخاری سے حدیثیں سنیں، شیخ ابن نقیب اور نووی سے روایتِ حدیث کی اجازت لی، حافظ ابن حجر عسقلانی الدرر الکامنہ، ج ۲۔ ص ۳۲۲ میں لکھتے ہیں:

اکثر من المسموع و اکثر الاشتغال حتی مہر .... وقرأ القرآن بالروایات واکثر عن الشیوخ وخرج لنفسہ مشیخۃ مفیدۃ۔	موصوف نے کثرت سے سماع کیا اور حدیث کے ساتھ بڑا شغف رکھا یہاں تک کہ اس میں مہارت پیدا کی، قرآن مجید مختلف روایتوں سے پڑھا، بہت سے شیوخ سے تحصیل کی اور اپنا ایک مفید مشیخہ بھی تیار کیا

حافظ تقی الدین ابن فہد مکی المتوفی ۸۷۱ھ نے لحظ الالحاظ بذیل طبقات الحفاظ میں موصوف کا تذکرہ ان الفاظ سے شروع کیا ہے:

"عبدالرحمٰن .... الحنبلی الامام الحافظ الحجۃ و الفقیہ العمدۃ احد العلماء الزہاد و الائمۃ العباد مفید المحدثین واعظ المسلمین شہاب الدین ابوالعباس و ابوالفرج سمع خلقاً"

پھر لکھا ہے:

حدث فروی عنہ جماعۃ لہ المؤلفات السدیدۃ و المصنفات المفیدۃ کان رحمہ اللہ تعالٰے اماماً ورعاً زاہداً مالت	حدیث کا درس دیا اور ایک جماعت سے روایت کی، ان کی تالیفات درست ہیں اور ان کی تصانیف مفید ہیں، مرحوم

القلوب بالمحبة اليه واجمعت الفرق علیه كانت مجالس تذكيره الناس عامة نافعة وللقلوب صادعة۔

متقی اور زاہد تھے دل محبت سے ان کی طرف جھکتے تھے اور مختلف فرقوں کا اُن پر اتفاق تھا، اُن کی وعظ ونصیحت کی مجالس لوگوں کے لئے عام طور پر مفید ہوتی تھیں اور قلوب میں انکسار پیدا کرتی تھیں۔

شہاب الدین ابن حجی کا بیان ہے:

اتقن فن الحديث وصار اعرف اهل عصره بالعلل وتتبع الطرق، تخرج به غالب اصحابنا الحنابلة۔

(شذرات الذهب: ص ۳۳۹- ج ۶)

حدیث میں پختہ استعداد بہم پہنچائی اور اپنے زمانے میں علل حدیث کے سب سے زیادہ ماہر ہوئے، طرقِ حدیث کا تتبع کیا ہمارے اکثر حنبلی حضرات نے انہی سے حدیث کی تحصیل کی۔

حافظ ابن حجر عسقلانی رح انباء الغمر فی ابناء العمر میں فرماتے ہیں:

وكان صاحب عبادة وتهجد ونقم عليه افتاؤه بمقالات ابن تيمية ثم ظهر الرجوع عن ذلك فنافره التيميون فلم يكن مع هؤلاء ولا مع هؤلاء، تخرج به غالب اصحابنا الحنابلة دمشق۔

بڑے عابد اور تہجد گذار تھے، اقوالِ ابن تیمیہ رح پر فتویٰ دینے سے ان پر اعتراض کیا گیا پھر انھوں نے اُس سے رجوع کا اظہار کیا تو ابن تیمیہ رح کے متبعین نے اِن سے نفرت کرنا شروع کر دی سو یہ نہ اُن کے ساتھ ہوئے اور نہ ان کے ساتھ رہے دمشق میں ہمارے اکثر حنبلی حضرات نے ان سے حدیث پڑھی ہے۔

شیخ زاہد کوثری نے اس پر تعلیقات میں یہ لکھا ہے:

وعند ابن رجب بعض نزعات الى شواذ ابن القيم وشيخه فى مؤلفاته وان اظهر الرجوع عنها فلعل ذلك فيما الفه قبل فتطالع كتبه على حيطة۔

ابن رجب کی تالیفات میں ابن قیم رح اور اُن کے شیخ ابن تیمیہ رح کی طرف بعض میلانات پائے جاتے ہیں اگرچہ انھوں نے اس سے رجوع کا بھی اظہار کیا ہے سو غالباً یہ رجحانات ابتدائی تالیفات میں ہوں گے لہٰذا تم کو چاہیئے کہ اُن کی کتابوں کو بتامہ دیکھو۔

مورخ ابن العماد، شذرات الذہب، ج ۶ - ص ۳۳۹ میں تحریر فرماتے ہیں:

وکان لا یعرف شیئاً من امور الناس و	انھیں لوگوں کے معاملات سے کوئی تعلق
لایتردد الی احد من ذوی الولات و	نہ تھا نہ ان کا حکام اور ارباب اقتدار میں سے
کان یسکن بالمدرسۃ السکریہ بالقصاعین	کسی کے پاس آنا جانا تھا قصاعین کے
	اندر مدرسہ سکریہ میں ان کا قیام تھا۔

حافظ ناصر الدین نے گورکن سے نقل کیا ہے کہ شیخ نور الدین نے انتقال سے چند روز پیشتر قبر کی جگہ پسند کر لی تھی اور قبر کھودنے کے لئے گورکن کو حکم دیا تھا۔ جب اس نے لحد تیار کر دی تو موصوف نے اس میں اتر کر دیکھا اور فرمایا کہ اچھی ہے۔ ابھی چند دن گذرے تھے کہ بروز دوشنبہ ۴۔ رمضان $\frac{795}{1393}$ ھ/ء میں انتقال ہو گیا اور دمشق کے اندر باب الصغیر میں فقیہ ابو الفرج عبد الواحد شیرازی کے پائیں دفن کئے گئے۔

ان کی تالیفات حسب ذیل ہیں:

(۱) القواعد الکبریٰ۔ اس کے متعلق حافظ ابن حجر عسقلانی رحہ نے لکھا ہے اجاد فیہ (اس میں خوب کلام کیا ہے)۔

(۲) شرح علل الترمذی، اس کے متعلق محدث کوثری تعلیقات لحظ الالحاظ میں لکھتے ہیں:

"وجدتہ غزیر العلم جلیل الفوائد لتقول النادرۃ لایستغنی عنہ بالعلل ومصطلح الحدیث"۔

(۳) الاستخراج لاحکام الخراج۔ (۴) الاستغناء بالقرآن۔

(۵) استنشاق نسیم الانس من نفحات ریاض القدس۔ (۶) احوال القبور۔

(۷) التخویف من النار والتعریف بحال دار البوار۔ (۸) تغریر القواعد وتحریر الفوائد۔

(۹) جامع العلوم والحکم فی شرح اربعین حدیثاً من جوامع الکلم۔

(۱۰) الذیل علی طبقات الحنبلیۃ لابن یعلی۔ (۱۱) ریاض الانس۔

(۱۲) فتح الباری فی شرح الجامع الصحیح للبخاری۔ (۱۳) لطائف المعارف فیما للموسم من الوظائف

(۱۴) مولدات فی فضائل الشہور۔ (۱۵) الالمام فی فضائل بیت اللہ الحرام۔

(۱۶) الاقتباس من مشکوٰۃ وصیۃ النبی صلی اللہ علیہ وسلم لابن عباس۔

(۱۷) کشف الکربۃ فی وصف حال اہل الغربۃ۔ (۱۸) رسالۃ فی شرح حدیث بدأ الاسلام غریباً۔

(۱۹) رسالۃ فی التوحید۔ (۲۰) رسالۃ فی معنی العلم۔

حالات کے لئے ملاحظہ ہو:

(۱) الدرر الکامنۃ، ج ۲۔ ص ۳۲۱ و ۳۲۲۔

۲۔ لحاظ الالحاظ ذیل طبقات الحفاظ، ص ۱۸۰ تا ۱۸۵۔

۳۔ الدارس فی المدارس، ج ۲۔ ص ۷۶ و ۷۷۔ ۴۔ شذرات الذہب، ج ۶۔ ص ۳۳۹ و ۳۴۰۔

۵۔ البدر الطالع، ج ۱۔ ص ۳۲۸۔ ۶۔ فہرس الفہارس، ج ۲۔ ص ۶۰ و ۶۱۔

۷۔ ہدیۃ العارفین، ج ۱۔ ک ۵۲۷ و ۵۲۸۔

محدّث فقیہ ظاہری

علی نام، ابو محمد کنیت اور ابن حزم عرف ہے۔ سلسلۂ نسب یہ ہے:

علی بن احمد بن سعید بن حزم الاموی الیزیدی القرطبی۔

۳۸۴ھ میں پیدا ہوئے، اربابِ کمال سے علوم کی تحصیل کی اور بڑا کمال حاصل کیا۔ علّامہ ابو عبداللہ حمیدی کا بیان ہے:

کان ابو محمد حافظا للحدیث وفقہہ مستنبطاً للاحکام من الکتاب والسُّنۃ متفننا فی علوم جمۃ عاملاً بعلمہ ما راینا مثلہ فیما اجتمع لہ من الذکاء، وسرعۃ الحفظ وکرم النفس والتدین وکان لہ فی الادب والشعر نفس واسع وباع طویل ما رآیت من یقول الشعر علی البدیہۃ اسرع منہ وشعرہ کثیر جمعتہ علی حروف المعجم۔

(تذکرۃ الحفاظ: ج ۳۔ ص ۱۱۴۷)

ابو محمد فقہ اور حدیث کے حافظ تھے، کتاب وسنّت سے احکام نکالتے تھے، تمام علوم کے زبردست عالم تھے اور اپنے علم کے مطابق عمل بھی کرتے تھے، ہم نے اُن کے جیسا عالم نہیں دیکھا کہ جس میں ذکاوت، جلدی یاد کرنے کی صفت، شرافتِ نفس، دینداری سب جمع ہوں۔ ان کو شعر و ادب میں بھی خوب ملکہ تھا اور بڑی مہارت حاصل تھی۔ میں نے ان سے بڑھ کر فی البدیہہ شعر کہنے والا نہیں دیکھا، ان کے بہت سے شعر ہیں جنھیں میں نے حروفِ تہجی پر مرتب کیا ہے

قاضی صاعد بن احمد اندلسیؒ فرماتے ہیں:

کان ابن حزم اجمع اہل الاندلس کلہم لعلوم الاسلام واوسعہم معرفۃ ولہ مع ذلک توسع فی علم البیان وحظ من البلاغۃ ومعرفۃ بالسیر والانساب

ابن حزم اہلِ اندلس کے اندر علومِ اسلامیہ میں سب سے زیادہ جامع اور سب سے زیادہ وسیع معلومات کے حامل تھے، انھیں علمِ بیان میں وسعتِ نظر کے باوجود بلاغت سے بھی حصۂ وافر ملا تھا اور سیر و انساب کے بھی عالم تھے۔

مورخ سمعانی کتاب الانساب میں رقمطراز ہیں:

ابو محمد کان من افضل اہل عصرہ ببلاد المغرب صنف التصانیف وکان حافظا فی الحدیث وکان یمیل الی مذہب اصحاب الظاہر علی ما سمعت۔

(الانساب نسبت یزیدی)

بلادِ مغرب میں ابو محمد اپنے معاصرین میں سب سے افضل تھا اُس نے بہت کتابیں لکھی ہیں، وہ حافظِ حدیث تھا اور جیسا کہ میں نے سُنا ہے اس کا اصحابِ ظواہر کی طرف میلان تھا۔

قاضی ابوبکر ابن العربی فرماتے ہیں:

ابتدأ ابن حزم اولا فتعلق بمذہب الشافعی ثم انتسب الی ابی داود ثم خلع الکل واستقل وزعم انہ امام الائمۃ یضع ویرفع ویحکم ویشرع واتفق کونہ بین اقوام لانظر لہم الا بالمسائل فیطالبہم بالدلیل ویتضاحک بہم

وذکر بقیۃ الحط علیہ فی کتاب العواصم والقواصم۔

شروع شروع میں ابن حزم نے شافعی مذہب اختیار کیا پھر اس کا انتساب داؤد ظاہری کی طرف ہوا پھر سب کو خیر باد کہا اور اپنی رائے پر عمل کرنا شروع کیا اور یہ سمجھا کہ خود بھی امام الائمہ ہے جو وضعِ قانون کرے اور حکم ساقط کرے، حکم دے، شرع بنائے، اتفاق سے وہ ایسی اقوام سے دوچار ہوا جن کو مسائل میں نظر نہ تھی چنانچہ یہ ان سے دلیل مانگتا اور اُن پر ہنستا تھا۔ ابن عربی نے اِس پر باقی اعتراض کتاب العواصم والقواصم میں کیے ہیں۔

حافظ شمس الدین ذہبی تذکرۃ الحفاظ میں لکھتے ہیں:

کان الیہ المنتہیٰ فی الذکاء والحفظ

ذکاوت، حفظ اور علوم میں وسعتِ نظر

وسعة الدائرة في العلوم وكان شافعيا ثم انتقل الى القول بالظاهر و نفى القول بالقياس وتمسك بالعموم والبراة الاصلية وكان صاحب فنون فيه دين و تورع وتزهد وتحرٍّ للصدق وكان ابوه وزيرا جليلا كبير الشان وكان لابي محمد كتب عظيمة لاسيما كتب الحديث والفقه وقد صنف كتابا كبيرا في فقه الحديث سماه الايصال الى فهم كتاب الخصال الجامعة بجمل شرائع الاسلام والحلال والحرام والسنة والاجماع اورد فيه اقوال الصحابة فمن بعدهم والحجة لكل قول وهو كبير جدا قال ابو حامد الغزالي وجدت في اسماء الله تعالى كتابا الفه ابو محمد ابن حزم يدل على حفظه وسيلان ذهنه

ان پر ختم ہوگئی تھی یہ پہلے شافعی تھے پھر ظاہری بن گئے اور قیاس کے قائل نہیں رہے عموم سے استدلال کرتے ہیں اور برأت اصلیہ (اباحت اصلیہ) دلیل قرار دیتے ہیں۔ بہت سے فنون کے عالم تھے، ان میں دینداری، پرہیزگاری اور راست گوئی تھی، ان کے باپ بڑی شان وشکوہ کے وزیر تھے ابو محمد کی بڑی شان کی کتابیں ہیں خاص طور پر حدیث وفقہ کی، انھوں نے فقہ حدیث میں ایک بہت بڑی کتاب لکھی ہے جس کا نام الایصال الی فہم کتاب الخصال ہے جو شرائع اسلام حلال و حرام، سنّت اور اجماع کی جامع ہے اس میں پہلے صحابہ کے اقوال کو ذکر کیا ہے پھر تابعین کے اقوال سے بحث کی ہے اور ہر ایک کی دلیل بیان کی ہے، یہ نہایت عظیم الشان کتاب ہے۔ ابو حامد غزالی فرماتے ہیں میں نے اسمائے باری تعالےٰ میں ایک کتاب دیکھی جو ابو محمد ابن حزم کی تالیف تھی وہ کتاب ان کے عظیم الشان حافظہ اور تیزیِ ذہن کی شاہد عدل ہے۔

مورخِ اندلس ابو مروان بن حبان کا بیان ہے:

كان ابن حزم حامل فنون من حديث و فقه ونسب وادب مع المشاركة في انواع التعاليم القديمة وكان لايخلوا في فنون من غلط بجرأته في السوال على كل فن ومال اولا الى قول الشافعي وناضل عنه حتى نسب الى الشذوذ واستهدف

ابن حزم فنونِ حدیث وفقہ، انساب وادب کا جامع تھا اور دیگر قدیم اصنافِ علوم میں بھی اُس کو مناسبت تھی، وہ کسی فن میں غلطی سے خالی نہیں ہے گو اُس نے اپنی بے باکی کی وجہ سے ہر فن میں سوال اُٹھائے ہیں پہلے اس کا میلان امام شافعیؒ کے اقوال

لکثیر من فقہاء عصرہ ثم عدل الی الظاہر فجادل عنہ ولم یکن یلطف فی صدعہ بما عندہ بتعرض ولا تدریج بل یصک بہ معارضتہ صک الجندل وینسفہ فی الفم انساف الخردل فتمال علیہ فقہاء عصرہ واجمعوا علی تضلیلہ وشنعوا علیہ وحذروا اکابرہم من فتنتہ ونہوا عوامہم عن الاقتراب منہ فطفقوا یقصونہ وہو مصر علی طریقتہ حتی کمل لہ من تصانیفہ وقر بعیر لم یتجاوز اکثرہا عتبۃ بابہ لزہد العلماء فیہا حتی لقد احرق بعضہا باشبیلیۃ ومزقت علانیۃ ولم یکن مع ذلک سالما من اضطراب رایہ وکان لا یظہر علیہ اثر علمہ حتی یسئل فیتفجر منہ علم لا تکدرہ الدلاء ...... ومما یزید فی بغض الناس لہ تعصبہ لبنی امیۃ ماضیہم وباقیہم واعتقادہ بصحۃ امامتہم حتی نسب الی النصب۔

کی طرف ہوا اور ان کی طرف سے موافقت کرنا شروع کی یہاں تک کہ شاذ اقوال کی طرف منسوب ہوا اور اپنے زمانے کے بہت سے فقہاء کا نشانہ بنا پھر ظاہر کی طرف مائل ہوا اس کی حمایت میں لڑا وہ اپنے پیشِ نظر دلائل کی بِنا پر بحث وتکرار میں نرمی نہیں برتتا تھا اور نہ سختی کے بعد نرم ہونا جانتا تھا بلکہ وہ اِس زور سے حملہ کرتا تھا کہ جیسے چٹان کو توڑتا ہے اور اس کو اپنے زعم میں اِس طرح اُڑاتا ہے جس طرح رائی کا دانہ اُڑایا جاتا ہے اس وجہ سے اس کے زمانے کے فقہاء اُس پر پل پڑے اور اس کی گمراہی پر اتفاق کرلیا اور اُس کو بہت بُرا بھلا کہا اور اُن کے اکابر نے ان کو اس کے مقابلے سے بچایا اور عوام کو اس کے پاس جانے سے روکا چنانچہ وہ برابر اُس کی مخالفت کرتے رہے اور وہ اپنے طریقہ پر اٹل ہوگیا یہاں تک کہ اُس کی تصانیف ایک اونٹ کے برابر ہوگئیں اور بیشتر اس کے دروازے سے باہر بھی نہ نکل سکیں، کیونکہ علماء کو ان کتابوں سے بیزاری تھی تا آنکہ ان میں سے کچھ اشبیلیہ میں نذرِ آتش کردی گئیں اور برسرِ عام ان کو چاک کیا گیا اور اس کے باوجود اس کی رائے اضطراب سے خالی نہیں اس پر علم کا اثر اس وقت تک نمایاں نہیں ہوتا، جب تک اس سے سوال نہیں ہوتا جب اس سے پوچھا جاتا ہے اس وقت اس کا علم اس طرح موجزن ہوتا ہے کہ اس کو ڈول مکدر نہیں کرتے اور .... لوگوں میں اُس کے متعلق بغض کی زیادتی کا سبب اسکا سلف وخلف بنی امیہ کی بے جا حمایت کرنا ہے۔

اور اس کا ان کی امامت کی صحت پر اعتقاد رکھنا، اسی وجہ سے اس کو ناصبی تک کہا گیا ہے۔

حافظ ابن کثیرؒ البدایہ والنہایہ، ج ۱۲۔ ص ۹۲ میں لکھتے ہیں:

ہو الامام الحافظ العلامہ ابو محمد علی...... فقرأ القرآن واشتغل بالعلوم النافعۃ الشرعیۃ وبرز فیہا وفاق اہل زمانہ وصنف الکتب المشہورۃ.... وکان ادیبا طبیبا شاعرا فصیحا وکان من بیت وزارۃ وریاسۃ ووجاہۃ ومال وثروۃ وکان مصاحبا للشیخ ابی عمر بن عبد البر النمری...... وکان ابن حزم کثیر الوقیعۃ فی العلماء بلسانہ وقلمہ فاورثہ ذلک حقدا فی قلوب اہل زمانہ........ والعجب کل العجب منہ انہ کان ظاہریا حائرا فی الفروع لا یقول بشئ من القیاس لا الجلی ولا غیرہ وہذا الذی وضعہ عند العلماء وادخل علیہ خطاء کبیرا فی نظرہ وتصرفہ وکان مع ہذا من اشد الناس تاویلا فی باب الاصول و آیات الصفات واحادیث الصفات لانہ کان اولا قد تضلع من علم المنطق اخذہ عن محمد بن الحسن المذحجی الکنانی القرطبی ذکرہ ابن ماکولا وابن خلکان ففسد بذلک حالہ فی باب الصفات۔

امام، حافظ، علامہ ابو محمد علی.... نے پہلے قرآن مجید پڑھا اور نفع بخش شرعی علوم کی تحصیل میں منہمک ہو گئے اور ان میں وہ نمایاں ہوئے اور اپنے ہمعصروں سے فائق ہو گئے اور بہت سی مشہور کتابیں تصنیف کیں، وہ ادیب، طبیب اور فصیح شاعر تھے، باعزت، امیر، وزیر اور رئیس گھرانے سے تعلق رکھتے تھے اور شیخ ابو عمر بن عبد البر نمری کے رفیق تھے ابن حزم زبان و قلم دونوں سے علماء کی شان میں بہت زیادہ گستاخ تھے اسی بات نے ان کے معاصروں کے دل میں ان کی طرف سے کینہ پیدا کر دیا تھا اور اس بات پر سخت تعجب ہے کہ وہ ظاہری تھے اور فروع میں بھی ان کی روش یہی تھی، وہ قیاس جلی اور خفی سے بھی کوئی بات نہیں کہتے تھے، یہی وہ بات ہے جس نے علماء کی نظر میں ان کا رتبہ گھٹا دیا تھا اور اسی چیز نے ان کے فکر و نظر کو بڑی بڑی غلطیوں میں ڈالا بایں ہمہ وہ اصول کے باب میں باری تعالےٰ کی صفات میں آیتوں اور حدیثوں

ہیں سب سے زیادہ تاویلیں کرتے ہیں، اس کی وجہ یہ ہے کہ انہوں نے پہلے علم منطق میں مہارت حاصل کی تھی اور اس فن کو محمد بن الحسن مذحجی کنانی قرطبی سے پڑھا تھا جیسا کہ ابن ماکولا اور ابن خلکان نے بیان کیا ہے اسی وجہ سے صفات کے باب میں ان کی روش اچھی نہیں ہے۔

حافظ ابن حجر عسقلانی رح لسان المیزان (ج ۴ - ص ۱۹۸) میں تحریر فرماتے ہیں:

انتقل الی مذہب الظاہر و تعصب لہ و صنف فیہ ورد علی مخالفیہ وکان واسع الحفظ جدا الا انہ لثقۃ حافظتہ کان یہجم کالقول فی التعدیل والتجریح وتبیین اسماء الرواۃ فیقع لہ من ذلک اوہام شنیعۃ وقد تتبع کثیراً منہا الحافظ قطب الدین الحلبی ثم المصری من المحلی خاصۃ ...... ومما یعاب بہ ابن حزم وقوعہ فی الائمۃ الکبار باقبح عبارۃ و شنع رد وقد وقعت بینہ وبین ابی الولید الباجی مناظرات ومنافرات قال ابو العباس بن العریف الصالح الزاہد لسان ابن حزم وسیف الحجاج شقیقان

اُس نے ظاہر مذہب اختیار کیا اور سخت ظاہری بن گیا، اس میں اس نے کتابیں لکھیں اور اس کی مخالفت کرنے والوں کی تردید میں قلم اُٹھایا۔ بڑا زبردست حافظ تھا بلکہ وہ اپنے حافظہ کے بَل پر بہت سی باتیں کہہ گزرتا تھا۔ مثلاً جرح وتعدیل میں کلام کرنے اور راویوں کے کے ناموں کو بیان کرنے میں اُس سے بڑے اوہام ہوئے ہیں جن میں سے خاص طور پر محلی کے بیشتر اوہام کو حافظ قطب الدین حلبی ثم مصری نے تتبع اور تلاش کے بعد بتا دیا ہے .... اور وہ باتیں جن کی وجہ سے ابن حزم پر نکتہ چینی ہوئی ہے اس کا بڑے بڑے ائمہ کی شان میں بُرے الفاظ لکھنا اور غیر شائستہ طریقہ پر تردید کرنا ہے، اس کے اور ابو الولید باجی کے درمیان مناظرے اور مباحثے ہوئے ہیں ابو العباس ابن عریف صالح زاہد کا بیان ہے کہ " ابن حزم کی زبان اور حجّاج کی تلوار ایک درجہ کی چیز ہیں"۔

علّامہ ابن حزم کی معرکۃ الآراء تصنیف المحلّی کے متعلّق حافظ ذہبی تذکرۃ الحفّاظ ج ۳ ص ۱۱۵۰ میں شیخ الاسلام عزالدین بن عبدالسلام سے ناقل ہیں:

قال عزّ الدین بن عبدالسلام ما رأیت فی کتب الاسلام فی العلم مثل المحلی

میں نے علم کے اندر اسلامی کتابوں میں محلی ابن حزم اور شیخ موفق کی مغنی کے

لابن حزم والمغنی للشیخ الموفق۔

جیسی کوئی کتاب نہیں دیکھی۔

حافظ ذہبی رح لکھتے ہیں:

اول سماعہ سنۃ تسع وتسعین و ثلاثمائۃ، وکان الیہ المنتہیٰ فی الذکاء وحدۃ الذہن وسعۃ العلم بالکتاب والسنۃ، والمذاہب والملل والنحل والعربیۃ والآداب، والمنطق والشعر مع الصدق والدیانۃ والذمۃ والسؤدد والریاسۃ والثروۃ وکثرۃ الکتب (کتاب العبر، ج ۳۔ ص ۲۳۹ طبع کویت سنہ ۱۹۶۱ء)

ان کے سماعِ حدیث کا آغاز ۳۹۹ھ سے ہوا ہے، ذکاوت اور بے پناہ ذہانت کتاب وسنت کی وسیع معلومات، مذاہب اور اقوام وملل کے ادیان، عربیت، آداب، منطق اور شعر گوئی کے ساتھ ساتھ، صداقت، دیانت، ذمہ داری، سیادت، ریاست وثروت اور کثرتِ کتب کا ان پر خاتمہ ہوگیا۔

مورخ جمال الدین ابن تغری بردی المتوفی ۸۷۴ھ النجوم الزاہرہ فی ملوک مصر والقاہرہ۔ ج ۵۔ ص ۷۵ میں لکھتے ہیں:

ابو محمد المعروف بابن حزم المحدث صاحب التصانیف المشہورۃ کان ظاہری المذہب وقد تکلم فیہ کل احد ما خلا اہل الحدیث فانہم اثبتوا علی حفظہ، کان اماماً عارفاً بفنون الحدیث الا انہ کان صاحب لسان خبیث ویقع فی حق العلماء الاعلام حتی صار مثلاً، فیقال نعوذ باللہ من سیف الحجاج ولسان ابن حزم۔

ابو محمد محدث جن کا عرف ابن حزم ہے اور ان کی تصنیفات بھی مشہور ہیں یہ ظاہری مذہب رکھتے تھے، ان کے بارے میں اہلِ حدیث کے سوا ہر ایک نے کلام کیا ہے کیونکہ اہلِ حدیث نے ان کے حفظ پر اعتماد کیا ہے وہ فنونِ حدیث کے ماہر اور امام تھے مگر اس کے ساتھ وہ بڑے بدزبان بھی تھے نامور علماء کی شان میں انہوں نے زبانِ طعن دراز کی یہاں تک کہ وہ اس میں ضرب المثل ہوگئے چنانچہ کہا جاتا ہے "ہم خدا سے حجاج کی تلوار اور ابن حزم کی زبان سے پناہ مانگتے ہیں"۔

شیخ عبد الوہاب شعرانی المتوفی ۹۷۳ھ لطائف المنن، ص ۳۳۰ میں رقمطراز ہیں:

(ولیحذر) کل الحذر من مطالعۃ کتب

ابو محمد بن حزم ظاہری کی کتابوں کے مطالعہ

(ابی) محمد ابن حزم الظاہری الابعد التفلح من علوم الشریعۃ لاسیما ما فیہما مما یتعلق باصول الدین وقواعد العقائد والمعانی والحقائق لانہ رحمہ اللہ تعالیٰ لم تکن لہ ید فی ہذہ العلوم وانما اخذہا بالفہم فلم یحسن کلامہ فیہا۔

سے پوری طرح احتراز کرنا چاہئے البتہ جب علوم شریعت میں کمال حاصل ہو جائے، خاص طور پر علومِ شریعت کی ان باتوں میں جن کا تعلق اصولِ دین، عقائد معانی اور حقائق سے ہے کیونکہ مرحوم کو ان علوم میں پوری دستگاہ حاصل نہ تھی، ان کو انھوں نے محض اپنی سمجھ سے نکالا ہے اسی وجہ سے ان میں ان سے اچھا کلام نہیں ہوا۔

نواب صدیق حسن خاں اتحاف النبلاء [ص ۳۲۱] میں لکھتے ہیں:

گویم چوں ایں ہمہ وقوع او از جہت تصلب او در اتباع واجتناب از ابتداع بود و اکثر ائمہ را مقلد محض یافتہ وحامی احبار ورہبان خود دیدہ ورفض سنن صحیحہ ونبذ کتاب اللہ وتمسک بفروع مجتہد فیہا مشاہدہ نمودہ زبان را در ذم ایشاں مطلق ساختہ اگر نیت صالحہ ہمراہ دارد، انشاء اللہ تعالیٰ ضررے ازآں بسوئے وے عائد نخواہد شد ولہذا شیخ اکبر در باب ثالث وعشرین ومائتین از فتوحات مکیہ گفتہ غایۃ الوصلۃ ان یکون الشئ عین ماظہر لہ ولا یعرف انہ ہو کما رأیت النبی صلی اللہ علیہ وسلم فی المنام وقد عانق ابا محمد بن حزم المحدث فغاب الواحد فی الآخر فلم تر الا واحدا وہو رسول اللہ

میں کہتا ہوں کہ جب ان کی یہ تمام باتیں محض اتباعِ سنت میں سختی اور بدعت سے اجتناب کی بنا پر ہوئی تھیں اور موصوف نے بیشتر ائمہ کو مقلدِ محض پایا اور اپنے زمانے کے علماء اور درویشوں کا حامی دیکھا، سنتِ صحیحہ اور کتاب اللہ کا تارک اور مجتہد فیہ فروعی مسئلوں کا پابند پایا تو ابن حزمؒ نے ان کی مذمت میں زبان کھولی، اگر اس کے ساتھ ان کی نیت درست ہے تو انشاء اللہ اس کی طرف سے ان کو کچھ بھی نقصان نہ ہوگا اور اسی وجہ سے شیخ اکبر نے فتوحاتِ مکیہ کے ۲۲۳ ویں باب میں لکھا ہے "وصال کی انتہا یہ ہے کہ کوئی شے جس سے اس کا وجود ہے اس کی عین بن جائے اور اس

صلی اللہ علیہ وسلم فہذہ غایۃ الوصلۃ وھو المعبر عنہ بالاتحاد۔

طرح اس میں گم ہو جائے کہ اُس کے وجود ہی کا پتہ نہ چلے جیساکہ میں نے نبی صلی اللہ علیہ وسلم کو خواب میں دیکھا کہ آپ محدث ابو محمد بن حزمؒ سے گلے ملے تو ایک دوسرے میں اِس طرح غائب ہو گئے کہ بس ایک ہی ذات نظر آئی، وہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی ذاتِ اقدس تھی، یہی وصال کی انتہا ہے اور اِسی کو نسبتِ اتحادی سے تعبیر کرتے ہیں۔"

حافظ سید عبد الحیٔ الکتانی فہرس الفہارس والاثبات، ج ١۔ ص ٢٦٦ میں لکھتے ہیں:

ھو الفقیہ الحافظ فخر الاندلس والاسلام ابو محمد علی بن احمد بن سعید ابن حزم الفارسی الفقیہ المحدث الاثری المتوفی ٤٥٦ھ قال فیہ الحافظ الذہبی فی کتابہ سیر النبلاء بعد ذکر مناقبہ ومعائبہ وانا امیل الی محبۃ ابی محمد لمحبتہ بالحدیث الصحیح ومعرفتہ بہ وان کنت لا اوافقہ فی کثیر مما یقولہ فی الرجال والعلل والمسائل البشعۃ فی الاصول والفروع واقطع بخطاہ فی غیر مسألۃ ولاکن لا اکفرہ ولا اضللہ وارجولہ العفو والمسامحۃ واخضع لفرط ذکائہ وسعۃ علمہ۔

وہ فقیہ، حافظ، فخرِ اندلس واسلام ابو محمد علی ابن احمد بن سعید بن حزم فارسی فقیہ و محدث ظاہری المتوفی ٤٥٦ھ جن کے متعلق ذہبی نے اپنی کتاب سیر النبلاء میں ان کے محاسن ومعائب بیان کرنے کے بعد ذکر کیا ہے کہ ابو محمد کی طرف میرا میلان ہے کیونکہ اس کو حدیثِ صحیح اور علمِ حدیث سے محبت تھی۔ اگرچہ میں بہت سی ان باتوں میں جو انھوں نے رجال، علل اور اصول وفروع میں منتشر ومتفرق مسائل کے متعلق کہی ہیں، میں ان کو بہت سے مسائل میں یقینی طور پر خطاکار سمجھتا ہوں لیکن نہ میں ان کی تکفیر کرتا اور نہ ان کو گمراہ سمجھتا ہوں، میں ان کے حق میں عفو و درگذر کا امیدوار ہوں اور ان کی بے پناہ ذکاوت اور وسعتِ علمی کا لوہا مانتا ہوں۔

بروز جمعہ ١٥ رجب ٤٥٦ھ / ١٠٦٤ء میں انتقال ہوا اور لبلہ (جو اندلس میں ایک شہر ہے) میں دفن کئے گئے۔

موصوف کے حالات کے لئے ملاحظہ ہو:

(۱) کتاب الصلہ، ص ۴۰۸ تا ۴۱۰۔
(۲) جذوۃ المقتبس، ص ۲۹۰ تا ۲۹۳۔
(۳) مطمح الانفس، ص ۵۵ و ۵۶۔
(۴) بغیۃ الملتمس، ص ۴۰۳ تا ۴۰۵۔
(۵) تاریخ الحکماء، ص ۲۳۲ و ۲۳۳۔
(۶) وفیات الاعیان، ج ۱۔ ص ۴۲۸ تا ۴۳۱
(۷) معجم الادباء، ج ۱۲۔ ص ۲۳۵ تا ۲۵۷۔
(۸) تذکرۃ الحفاظ، ج ۳۔ ص ۱۱۴۶ تا ۱۱۵۴
(۹) البدایہ والنہایہ، ج ۱۲۔ ص ۹۱ و ۹۲۔
(۱۰) لسان المیزان، ج ۴۔ ص ۱۹۸۔
(۱۱) النجوم الزاہرہ، ج ۵۔ ص ۷۵۔
(۱۲) شذرات الذہب، ج ۳۔ ص ۲۹۹۔
(۱۳) نفح الطیب، ج ۶۔ ص ۲۰۲ تا ۲۲۲۔
(۱۴) کنوز الاجداد، ص ۲۴۵ تا ۲۵۰۔
(۱۵) المجددون فی الاسلام، ص ۱۹۰ تا ۱۹۴۔
(۱۶) فہرس الفہارس، ج ۱۔ ص ۲۶۶۔
(۱۷) ابن حزم، از ابوزہرہ
(۱۸) اتحاف النبلاء، ص ۳۲۰۔
(۱۹) ہدیۃ العارفین، ج ۱۔ ص ۶۹۰ و ۶۹۱
(۲۰) ذب ذبابات الدراسات (اشاریہ)

---

(۲۰۸)

کتاب المغیث فی مختلف الحدیث، یہ شیخ ابوالعباس احمد بن شرف الدین محمد بن الصاحب المتوفی ۷۸۸ھ کی تالیف ہے۔

(۲۰۹)

عبدالعزیز اصلی نام ہے اور تاریخی نام غلام حلیم ہے، سلسلۂ نسب حضرت عمر فاروق رضی اللہ عنہ تک منتہی ہے۔

موصوف دہلی میں جمعہ کے دن ۲۵ رمضان المبارک $\frac{۱۱۵۹ھ}{۱۷۴۶ء}$ میں پیدا ہوئے، حافظہ اور ذہانت خداداد تھی۔ قرآن مجید کے ساتھ فارسی بھی پڑھ لی اور گیارہ برس کی عمر میں عربی تعلیم کا انتظام ہوا اور پندرہ سال کی عمر میں جملہ علوم رسمیہ سے فراغت حاصل کرلی۔ شاہ صاحب رح نے علوم عقلیہ کی تحصیل والد بزرگوار کے بعض شاگردوں سے کی اور حدیث و فقہ شاہ ولی اللہ نے خود پڑھائی تھی۔ ابھی سترہ برس کے تھے کہ شاہ ولی اللہ رح کا انتقال ہوگیا تو شاہ ولی اللہ کے تلمیذ خاص پھلتی رح نے تکمیل کی۔ موصوف چونکہ شاہ صاحب رح کے سب سے بڑے فرزند تھے اور علم و فضل میں بھی سب سے ممتاز تھے، لہٰذا مسندِ درس و خلافت ان ہی کے سپرد ہوئی۔

اور موصوف درس وتدریس، ہدایت وارشاد اور تصنیف وتالیف میں ہمہ تن مصروف ہوگئے شاہ صاحبؒ کو تمام علوم متداولہ اور فنونِ عقلیہ ونقلیہ میں کامل دستگاہ حاصل تھی حافظہ بھی بلا کا قوی تھا تقریر معنی خیز، سحر انگیز، مرتب ودل نشین ہوتی تھی، جس نے آپ کی ذات کو مرجعِ عوام وخواص بنادیا تھا علو اسناد کی وجہ سے دُور دُور سے لوگ سفر کرکے حلقۂ درس میں شرکت کرتے اور سندِ فراغ حاصل کرتے تھے۔ درس وتدریس، افتاء وتصنیف، فصلِ خصومات، پند وموعظت اور شاگردوں کی تربیت میں ہمہ وقت مصروف رہتے تھے، موصوف کی ذات سے ہندوستان میں علومِ اسلامیہ خصوصاً حدیث وتفسیر کا بڑا چرچا ہوا مسلمانوں کی اصلاح ہوئی اور فتنوں کا سدِّ باب ہوا۔ ان ہی کی مساعیِ جمیلہ، نالہ نیم شبی اور توجہ نے شاگردوں اور مریدوں میں وہ رُوح پھونکی، جس نے مسلمانوں میں بڑا انقلاب پیدا کیا اور مسلمانوں کی دینی، تعلیمی اور ثقافتی حالت کو بہتر بنایا کہ ایک مرتبہ تو قرونِ اولی کی یاد تازہ ہوگئی۔ شاہ صاحبؒ کو حدیث، فقہ، تفسیر، کلام ہی میں کمال حاصل نہ تھا بلکہ منطق وفلسفہ اور شعر وادب میں بھی مہارت حاصل تھی، حدیثیں کثرت سے یاد تھیں۔ مولانا محمد اشرف علی تھانویؒ نے شیخ محمد تھانویؒ شاگرد شاہ محمد اسحاق محدث دہلوی سے نقل کیا ہے:

(انھوں نے) حضرت شاہ عبدالعزیز صاحبؒ کی نسبت فرمایا "ان کو چھ ہزار حدیث کے متن یاد تھے"

(الافاضات الیومیہ من الافادات القومیہ، ادارۂ اشرفیہ پاکستان کراچی۔ ج ۱۔ ص ۲۷۰)

سید شیخ محسن بن یحیی ترہتی، الیانع الجنی میں رقمطراز ہیں: (ص ۷۸)

قد بلغ ...... من الکمال والشہرۃ بحیث	وہ کمال اور شہرت کے ایسے مقام کو پہنچے کہ
تری الناس فی مدن اقطار الہند یفتخرون	تم دیکھتے ہو لوگ بلادِ ہند میں اپنا ان سے
باعتزائہم الیہ بل بانسلاکہم فی سمط	انتساب کرنا فخر سمجھتے ہیں بلکہ اپنے آپ کو
من ینتمی الی اصحابہ .... ومن	ایسے رشتے میں منسلک کرتے ہیں جو اُن کے
سجایاہ الفاضلۃ الجمیلۃ التی لا یدانیہ فیہا	شاگردوں پر منتہی ہوتا ہے قابلِ فخر
عامۃ اہل زمانہ قوۃ عارضتہ لم یناضل	خیال کرتے ہیں، ان کے خصائلِ حمیدہ
احدا الا اصاب غرضہ واصمی رمیتہ و	اور اخلاقِ فاضلہ ایسے ہیں کہ جن میں ان
احرز خصلہ ومن ذلک براعتہ فی تحسین	کے عام معاصرین اُن سے مقابلہ کی تاب

العبارة وتحبيرها والتأنق فيها وتحريرها
حتى عده اقرانه مقدامًا من بين حلبة
رهانه وسلموا له قصبات السبق في ميدان
ومنها فراسته التي اقدره الله بها
على تأويل الرؤيا فكان لا يعبر شيئًا منها
الا جاءت كما اخبر به كأنما قدر آها و
هذا لا يكون الا لاصحاب النفوس الزاكيات
المطهرة من ادناس الشهوات الردية
وارجاسها، وكم له من خصال محمودة و
فضائل مشهودة۔

نہیں رکھتے، جس نے بھی ان سے مقابلہ کیا وہ ان ہی کے نشانہ پر گرا اور اُس نے اُن ہی کے نشانہ پر تیر چھوڑا اور ان کے طور طریق کو اختیار کیا۔ اور ان کے منجملہ محاسن کے عبارت آرائی اور انشاء پردازی میں فائق ہونا اور اس میں سحر آفرینی ہے ان کی تحریریں ایسی ہیں جن کی وجہ سے ان کے معاصرین نے ان کو اپنا پیش رَو مانا اور سب نے اِس امر کو تسلیم کیا کہ وہ میدانِ مسابقت میں گوئے سبقت لے جانے والے ہیں اور نشان پر قبضہ کرنے والے ہیں اور منجملہ اس کے ان کی فراست ہے جس کی بدولت اللہ تعالےٰ نے ان کو خوابوں کی تعبیر پر قدرت عطا فرمائی، جیسی تعبیر دیتے ویسی ہی ہوتی۔ اور گویا ایسی خبر دی جیسے کہ خود انھوں نے اس کو دیکھا ہے، یہ باتیں ایسے نفوسِ قدسیہ سے ظہور میں آتی ہیں جو خواہشاتِ نفسانی کی آلودگیوں سے پاک صاف ہوتے ہیں۔ ان کی خصائلِ حمیدہ بہت ہیں اور ان کے فضائل مشاہدہ میں آچکے ہیں۔

نواب صدیق حسن خاں قنوجی اتحاف النبلاء المتقین باحیاء مآثر الفقہاء المحدثین، مطبع نظامی کانپور ۱۲۸۸ھ ص ۲۹۶ میں رقمطراز ہیں:

شاہ عبد العزیز بن الشیخ الاجل ولی اللہ المحدث
الدہلوی بن شیخ عبد الرحیم العمری رضی اللہ عنہم
استاذ الاساتذہ وامام الجہابذہ بقیۃ
السلف حجۃ الخلف خاتم المفسرین والمحدثین
بالدیار الہندیہ .... در وقتِ خود مرجع
علماء ومشائخ بودند دستگاہِ ایشاں در
جمیع علوم متداولہ وغیر متداولہ از فنونِ
عقلیہ ونقلیہ فوق الوصف ست در کثرت

شاہ عبد العزیز بن شیخ اجل ولی اللہ محدث دہلوی بن شیخ عبد الرحیم عمری رحمہم اللہ استاذ الاساتذہ، امام نقاد، بقیۃ السلف حجۃ خلف اور دیارِ ہند کے خاتم مفسرین ومحدثین تھے اور .... اپنے وقت میں علماء اور مشائخ کے مرجع تھے تمام علومِ متداولہ اور غیر متداولہ میں خواہ فنونِ عقلیہ ہوں یا نقلیہ، ان کو جو دستگاہ

حفظ و علم، تعبیرِ رؤیا و سلیقۂ وعظ و انشاء
و تحقیقات نفائس علوم و مذاکرہ و مباحثہ
باخصوص ممتاز اقران بودند و معتقد فیہ
موافق و مخالف تمام عمر در تدریس و افتاء
و فصلِ خصومات و وعظ و تربیتِ مُریداں
و تکمیلِ شاگرداں گذرانیدند و جاہ و عزتِ
صوری و احترام تعظیم ظاہری باکمالاتِ
باطنی فراہم داشتند۔ سید احمد بریلویؒ
امیر المجاہدین رابیعتِ طریقت بایشاں
بود، ریاست علم و عمل بلادِ ہند بسوئے
ایشاں و برادرانِ ایشاں منتہی گشتہ
از علمائے دیارِ ہندوستان بلکہ بلادِ دیگر
کم کسے باشد کہ نسبتے تلمّذ یا استفادۂ
باطن بایں خاندان درست نکردہ باشد
شاگردی ایشاں فخر کبار علماست و کتب
مؤلفۂ ایشاں معتمد فضلا و الد فقیر
نیز از ایشاں روایت دارند، اخذ علوم
از والدِ ماجدِ خود و خلفائے ایشاں کردہ
اند و خلقے بسیار از جناب ایشاں استفادہ
نمودہ چوں اسانید علوم تحصیلیۂ ایشاں
از فقہ و حدیث و تفسیر وغیر آں در تصانیف
ایشاں مرقوم است و در مردم مشہور...
...... خاندانِ ایشاں خاندانِ علوم
حدیث و فقہ حنفی ست خدمت ایں علم
شریف چنانکہ ازیں اہلِ بیت بوجود آمدہ

حاصل تھی وہ بیان سے باہر ہے، کثرتِ
حفظ و علم، خوابوں کی تعبیر، سلیقۂ وعظ
انشاء پردازی، تحقیقاتِ نفائس علوم،
مذاکرہ اور مخالفوں کے ساتھ مباحثہ کرنے
اور موافق اور مخالف اعتقادیات میں
وہ اپنے معاصرین سے ممتاز تھے، تمام
عمر درس و تدریس، افتاء، فصلِ خصومات،
وعظ و تربیتِ مریدین اور تکمیلِ تلامذہ
میں گزار دی، باطنی کمالات کے ساتھ صوری
جاہ و عزّت اور ظاہری تعظیم و احترام
بھی مُیسّر تھا ۔ امیرِ مجاہدین سیّد احمد
(شہید) بریلوی رح کو ان ہی سے بیعتِ
طریقت حاصل تھی، بلادِ ہند میں علم و
عمل کی سیادت ان پر اور ان کے
بھائیوں پر ختم تھی۔ دیارِ ہند کے علماء
ہی میں نہیں بلکہ بیرونِ ہند میں بھی کم
ہی کوئی ایسا عالم ہوگا جو تلمّذ یا استفادۂ
باطن کی نسبت اس خاندان سے نہ رکھتا
ہوگا۔ ان کی شاگردی بڑے بڑے علماء
کے لئے باعثِ فخر ہے اور ان کی لکھی ہوئی
کتابیں فضلاء کی معتمد علیہ ہیں۔ فقیر کے
والد کو بھی ان سے روایت کی اجازت حاصل
ہے موصوف نے علوم کی تحصیل اپنے والد
اور ان کے خلفاء سے کی اور بڑی خلقت
نے اُن سے استفادہ کیا ان کے علوم تحصیلیہ

درکشور از خانمان دیگر معلوم و معہود نیست
تخمِ عمل بالحدیث در حقیقت پدرِ ایشاں
دریں سرزمین کاشتہ اند و ایشاں آنرا
برگ و بار بخشیدہ۔

فقہ، حدیث اور تفسیر وغیرہ کی سندیں اُن کی تصانیف میں مذکور ہیں اور لوگوں میں مشہور ہیں، ان کا خاندان علوم حدیث اور فقہ حنفی کا خاندان ہے اس علم شریف کی خدمت جیسی کہ اس خاندان سے اِس اقلیم میں بن آئی دوسرے کسی خاندان کی بابت معلوم اور مشہور نہیں، درحقیقت اس سرزمین میں عمل بالحدیث کی تخم ریزی اُن کے والد ماجد نے کی اور انھوں نے اُس کو برگ و بار بخشے اور پروان چڑھایا۔

مولانا سید عبدالحیٔ لکھنوی نے "نزہۃ الخواطر" ج ۷۔ ص ۲۶۸ میں موصوف کا تذکرہ اِن الفاظ سے شروع کیا ہے:

"الشیخ الامام العالم الکبیر العلامۃ المحدث عبدالعزیز بن ولی اللہ ابن عبدالرحیم العمری الدہلوی سید علماءنا فی زمانہ وابن سیدہم لقبہ بعضہم "سراج الہند" وبعضہم "حجۃ اللہ"۔

اور پھر لکھا ہے:

وکان رحمہ اللہ احد افراد الدنیا بفضلہ وآدابہ وعلمہ وذکائہ وفہمہ وسرعۃ حفظہ اشتغل بالدرس والافادۃ ولہ خمس عشرۃ سنۃ فدرس وافاد حتی صار فی الہند العلم المفرد وتخرج علیہ الفضلاء وقصدتہ الطلبۃ من اغلب الارجاء وتہافتوا علیہ تہافت الظمآن علی الماء .... ولعلک تتعجب انہ کان مع ہذہ الامراض المؤلمۃ والاسقام المفجعۃ لطیف الطبع حسن المحاضرۃ جمیل المذاکرۃ فصیح

مرحوم اپنے علم وفضل، آداب، ذکاوت، ذہانت، فہم وفراست اور سرعتِ حافظہ میں عالم کے اندر یگانۂ روزگار علماء میں سے تھے۔ پندرہ برس کی عمر سے درس وتدریس میں مصروف ہوئے درس دیا اور فیض پہنچایا یہاں تک کہ ہندوستان میں یکتا عالم ہوگئے اور فضلاء نے ان سے اکتسابِ کمال کیا، بیشتر مقامات سے طلبہ محض ان سے پڑھنے کے لئے آتے اور اُن پر ایسے ٹوٹ پڑتے جیسے پیاسا پانی پر ٹوٹ پڑتا ہے.......... اور شاید تم کو تعجب

المنطق مليح الكلام ذا تواضع وبشاشة و تودد لایمکن الاحاطۃ بوصفہ ومجالستہ ہی نزہۃ الاذہان والعقول بما لدیہ من الاخبار التی تنشف الاسماع والاشعار المہذبۃ للطباع والحکایات البعیدۃ واہلہا وعجائبہا بحیث یظن السامع انہ قد عرفہا بالمشاہدۃ ولم یکن الامر کذلک فانہ لم یعرف غیر کلکتہ ولکنہ کان باہر الذکار قوی التصوّر کثیر البحث عن الحقائق فاستفاد ذلک بوفود اہل الاقطار البعیدۃ الی حضرۃ الدہلی۔

ہوگا کہ موصوف ان تکلیف دہ بیماریوں اور اندوہناک امراض کے باوجود خوش طبع، حاضر جواب، شیریں گفتار، بڑے فصیح، خوش کلام، متواضع، ہشاش بشاش اور باوقار تھے، ان کے اوصاف کا احاطہ نہیں کیا جا سکتا، اُن کی مجلسیں عقول اور اذہان کی سیر و تفریح کا سامان تھیں، اُن کی حکایتیں کانوں کو، اُن کے شائستہ اشعار طبائع کو بھاتے تھے اور دُور دراز کے قصّے اور وہاں کے باشندوں کی داستانیں بھی خوب ہوتی تھیں اور تعجّب کی بات یہ ہے کہ سُننے والے کو یہ گمان ہوتا تھا کہ موصوف نے اِن باتوں کو دیکھ کر جانا ہے حالانکہ بات یہ تھی کہ انھوں نے کلکتہ کے علاوہ کچھ نہیں دیکھا۔ غیر معمولی ذکی، قوی تصوّر تھے، اور حقائق سے خوب بحث کرتے تھے انھوں نے ان باتوں کو ان لوگوں سے سُنا تھا جو دُور دراز سے دارُالسّلطنت دہلی میں آئے تھے۔

مولوی عبد القادر کا بیان ہے:

"مولانا شاہ عبد العزیز علمِ تفسیر، حدیث، فقہ، سیرت اور تاریخ میں شہرۂ آفاق تھے، اور ہیئت، ہندسہ، مجسطی، مناظر، اصطرلاب، جرِّ ثقیل، طبعیات، منطق، مناظرہ، اتفاق و اختلاف ملل و نحل، قیافہ، تاویل، تطبیقِ مختلف اور اور تفریقِ مشتبہ میں یکتائے زمانہ تھے۔ فنِ ادب اور ہر قسم کے اشعار کے سمجھنے میں بلند مرتبہ رکھتے تھے، منقول میں کلام اللہ اور حدیث سے دلیل پیش کرتے تھے اور معقول میں جو ثبوت مناسب سمجھتے۔ خواہ مخواہ یونانیوں میں سے افلاطون، ارسطو اور متکلّمین میں سے فخر رازی وغیرہ کے اقوال کی تائید میں مبتلا نہیں ہوتے تھے اور اپنی تحقیقات کو فن معقول میں صاف صاف بیان کر دیتے تھے۔" [علم و عمل (وقائع عبد القادر خانی)، ج ۱، ص ۲۴۶ شائع کردہ

اکیڈمی آف ایجوکیشنل ریسرچ، کراچی سنہ ۱۹۶ء)

سر سید احمد خاں نے آثار الصنادید میں ان کا تذکرہ حسب ذیل الفاظ میں کیا ہے:

"اعلم العلماء، افضل الفضلاء، اکمل الکملاء، اعرف العرفاء، اشرف الاماثل، فخر الاماجد و الاماثل، رشک سلف، داغ خلف، افضل المحدثین، اشرف علماء ربانیین، مولانا و بالفضل اولانا شاہ عبد العزیز دہلوی قدس سرہ العزیز کی ذات فیض سمات ان حضرت بابرکت کی فنون کسبی و وہبی اور مجموعۂ فیض ظاہری و باطنی تھی، اگرچہ جمیع علوم مثل منطق و حکمت و ہندسہ و ہیئت کو خادم علوم دینی کا کر کر تمام ہمت و سراسر سعی کو تحقیق غوامض حدیث نبوی و تفسیر کلام الٰہی اور اعلائے اعلام شریعت مقدسہ حضرت رسالت پناہی میں مصروف فرماتے تھے .... چودہ پندرہ برس کی عمر میں اپنے والد ماجد عمدۂ علمائے حقیقت آگاہ شاہ ولی اللہ قدس سرہٗ کی خدمت میں تحصیل علوم عقلی و نقلی اور تکمیل کمالات باطنی سے فارغ ہوئے تھے، .... حافظہ آپ کا نسخۂ لوح تقدیر تھا .... باوجود اس کے کہ سنین عمر شریف قریب اسی ۸۰ کے پہنچ گئے تھے اور کثرت امراض جسمانی سے طاقت بدن مبارک میں کچھ باقی نہ رہی تھی، خصوصاً قلت غذا سے، لیکن برکات باطنی اور حدت قوائے روحانی سے حسب تفصیل مسائل دینی اور تبیین دقائق یقینی پر مستعد ہوتے تو ایک دریائے زخار موجزن ہوتا تھا اور فرط افادات سے حضار کو حالت استغراق بہم پہنچتی تھی۔ ہفتہ میں ۲ دو بار مجلس وعظ منعقد ہوتی تھی اور شائقین صادق العقیدت و صافی نہاد خواص و عوام سے مور و ملخ سے زیادہ جمع ہوتے تھے اور طریقۂ رشد و ہدایت کا استفاضہ کرتے۔ (بروز یکشنبہ ۹ شوال) سنہ ۱۲۳۹ھ میں اس جہان فانی سے سفر آخرت کو اختیار کیا .... ایک قطعہ لکھتا ہوں،

حجۃ اللہ ناطق و گویا	شاہ عبد العزیز فخر زمن
روز شنبہ وھ ہفتم شوال	درمیان بہشت ساخت وطن
مہر نصف النہار در عرفاں	مثل بدر منیر در ہمہ فن
از سر لطف و حلم تاریخش	رضی اللہ عنہ گفت حسن

حکیم مومن خاں مومن نے تاریخ وفات خوب کہی ہے:

دستِ بیدادِ اجل سے بے سر و پا ہو گئے
فقر و دیں، فضل و ہنر، لطف و کرم، علم و عمل

ق ی ن ط ر ل م
۳۹ ھ ۱۲

علومِ حدیث میں شاہ عبد العزیزؒ کی دو کتابیں بستان المحدثین اور عجالۂ نافعہ مقبول اور مشہور کتابیں ہیں۔ اوّل الذکر جو حدیث کی مشہور کتابوں اور اُن کے مؤلفین کے حالات و تعارف پر مشتمل ہے، اِس کا اُردو میں شگفتہ ترجمہ استاد مرحوم مولانا عبد السمیع صاحب شیفتہ مدرس دار العلوم دیوبند نے کیا تھا جو پہلے مطبع قاسمی دیوبند سے شائع ہوا تھا اور اب اس ترجمہ کو نور محمد اصح المطابع و کارخانہ تجارت کتب کراچی نے شائع کر دیا ہے۔

دوسرا رسالہ عجالۂ نافعہ ہے یہ ان کا ثبت اور حدیث سے متعلق علوم کا آئینہ دار ہے۔

(۲۱۰)

احمد نام اور شاہ ولی اللہ عرف ہے، سلسلۂ نسب یہ ہے:

احمد ولی اللہ بن عبد الرحیم بن وجیہ الدین بن معظم بن منصور بن احمد العمری الدہلوی الحنفی۔

موصوف کی ولادت کا بھی عجیب قصہ ہے۔ شاہ عبد الرحیمؒ جو بلند صوفی اور جیّد عالم تھے ان کے یہاں کوئی اولاد نہیں ہوئی تھی حالانکہ عالمِ رؤیا میں ان کو بتا دیا گیا تھا کہ ان کے اولاد ہوگی، ادھر بیوی سنِ یاس کو پہنچ گئی تھی تو انھوں نے شیخ ابو الرضا کی دُخترِ نیک اختر سے دوسرا نکاح کیا، اُن ہی کے بطن سے شاہ ولی اللہؒ ۴۔ شوال ۱۱۱۴ھ ۱۷۰۴ء میں پیدا ہوئے اِسی مناسبت سے ولی اللہ نام پایا اور خواجہ بختیار کاکیؒ سے عقیدت کی بنا پر قطب الدین کہا جاتا تھا، تاریخی نام عظیم الدّین ہے۔ پانچ برس کی عمر میں مکتب میں پڑھنا شروع کیا اور سات برس کی عمر میں قرآن مجید حفظ کر لیا، پھر فارسی پڑھی اور بعد ازاں صرف و نحو پڑھی، دس برس کی عمر میں شرح جامی اور منطق کی ابتدائی کتابیں ختم کیں، پھر والد بزرگوار سے فقہ، تصوّف، عقائد، اصول اور حدیث کی کتابیں پڑھیں، نیز شیخ محمد افضل سیالکوٹی کے حلقۂ درس میں شریک ہو کر حدیث کی سند لی۔ ابھی کاروانِ عمر پندرھویں منزل طے کر رہا تھا کہ والد ماجد نے بیعت فرما کر سلسلۂ نقشبندیہ میں منازلِ سلوک طے کرا دیئے اور اجازتِ بیعت بھی عطا فرما دی، اسی زمانے میں فنونِ رسمیہ کی تکمیل ہوئی۔

چودہ ۱۴ برس کی عمر میں شادی ہوئی، ابھی سترہ برس کے تھے کہ والد کا انتقال ہو گیا تو مسندِ

درس کو زینت بخشی اور کم و بیش بارہ برس تک علومِ عقلیہ اور نقلیہ کی تعلیم دی۔ سنہ ۱۱۴۳ھ میں حج کیا اور دو سال حرم میں مجاورت کی اور شیوخِ حجاز سے استفادہ کیا۔ شیخ ابو طاہر کردیؒ سے صحاح ستہ وغیرہ پڑھ کر حدیث کی سند لی اور خرقۂ خلافت حاصل کیا۔ پھر حجاز سے واپس آکر والد ماجد کے مدرسۂ رحیمیہ میں درس دینا شروع کیا۔ درس و تدریس سے جو وقت بچتا وہ تصنیف و تالیف اور اعمال و اشغال کی تعلیم و تلقین میں گزرتا تھا۔ شاہ ولی اللہ کو جملہ علومِ عقلیہ اور نقلیہ میں دستگاہ حاصل تھی اور ورع و تقویٰ ذہانت و ذکاوت کی صفات سے بھی آراستہ تھے نہایت بلند پایہ مفکر اور مصلح تھے اسرار و حکم، مسائلِ تصوّف، مباحثِ کلام اور علمِ حکمت و اخلاق پر بڑی گہری نظر تھی۔ انھوں نے حدیث و قرآن کے حقائق کو جس طرح سمجھا اور سمجھایا ہے اس نے متقدمین کی یاد تازہ کر دی ہے۔ توجیہ اور شرحِ حدیث میں شاہ ولی اللہؒ کا مقام نہایت بلند ہے اور اس باب میں وہ ہندوستان کی سرزمین پر اپنی نظیر آپ ہیں۔ موصوف کے فضل و کمال کا تمام اہلِ عصر کو اعتراف تھا۔ شیوخِ حرم بھی موصوف کی فہم و فراست، شرحِ حدیث، معانیٔ حدیث اور توضیحِ مطالب کے قائل تھے۔ چنانچہ شیخ ابو طاہر کردیؒ موصوف کے متعلق فرماتے تھے:

انّہ یسند عنی اللفظ وکنت اصحح منہ المعنیٰ۔

وہ مجھ سے الفاظ کی سند لیتے ہیں اور میں ان سے صحتِ معنی کی سند لیتا ہوں۔

شیخ شرف الدین محمد حسینی دہلوی "کتاب الوسیلہ الی اللہ" میں رقمطراز ہیں:

کاد الزمان ان یکون شبیہا بزمان الجاہلیۃ فاقتضی التدبیر الکلی والحکمۃ الازلیۃ ان تظہر حقیقۃ الحقائق بالقدر المشترک الجامع بین علوم النبوّۃ والولایۃ بل الجامع بین العلوم کلہا مرۃ اخریٰ فی مظہرہا الثالث لیکون منصۃ لظہور حقائقہا الجامعۃ الممیزۃ بین العلوم ومراتبہا فہو یقنن قوانین ویدون قواعد یحصل بہا الامتیاز التام بین علوم

قریب تھا کہ یہ زمانہ زمانۂ جاہلیت کے مشابہ ہو جاتا، تدبیرِ کلّی اور حکمتِ ازلی اس کی مقتضی ہوئی کہ حقیقتِ حقائق قدرِ مشترک کے ساتھ جو علومِ نبوت و ولایت کی جامع ہی نہ ہو، بلکہ تمام علوم کی جامع ہو پھر ایک بار اپنے مظہرِ ثالثہ میں نمودار ہو تاکہ وہ حقائقِ جامعہ کے لئے جو علوم اور مراتبِ علوم میں امتیاز پیدا کرنے والی ہیں منصۃ

النبوة والولاية بل بين العلوم المعتدة
كلها من التفسير والحديث والفقه و
الكلام والتصوف والسلوك فينزل
كل علم منزلته ويبلغ كل عبارة واشارة
مبلغه وهو الكامل المكمل زبدة المتقدمين
قدوة المتاخرين قطب المدققين غوث
المحققين الشيخ ولی اللہ المحدث الدہلوی
سلمه اللہ سبحانہ۔

شہود کا کام دے وہ قوانین وضع کرے
قواعد مدون کرے جن سے علومِ ولایت
ونبوت میں امتیاز قائم ہوسکے، بلکہ
تمام قابلِ شمار علوم، تفسیر، حدیث،
فقہ، کلام، تصوّف اور سلوک میں سے
ہر علم اپنے مرتبہ اور مقام پر رہے اور ہر عبارات
اپنے مقام اور ہر اشارہ اپنے محل کو
پہنچے وہ کامل و مکمّل ہستی، زبدۂ
متقدمین اور قدوۂ متاخرین، قطبِ
مدققین، غوثِ محققین شاہ ولی اللہ محدّث دہلوی سلّمہ اللہ سبحانہٗ کی ہے۔

شیخ ابوطاہر کردی رح نے شاہ ولی اللہ رح کو جو سندِ فراغ دی ہے اُس میں موصوف کی سماعت و قرأت کا تذکرہ بھی بصراحت کیا ہے۔ اِس سند کو شاہ ولی اللہ رح نے الانتباہ فی سلاسل اولیاء اللہ و وارثی رسول اللہ کی قسم ثانی میں بعینہٖ نقل کر دیا ہے اس کتاب کا چونکہ صرف ایک حصہ چھپا ہے لہٰذا ہم اس سند کو یہاں نقل کرنا مناسب سمجھتے ہیں اِس سے ناظرین کو شاہ ولی اللہ رح اور محمد عاشق پھلتی رح کی قدر و منزلت کا صحیح اندازہ ہوسکے گا وہو ہٰذا:

بسم اللہ الرحمٰن الرحیم

الحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى خصوصاً اكمل انبيائه واجل مبلغ انبائه سيد المرسلين وشفيع المذنبين وعلى آله وصحبه وتابعيه وحزبه وعلينا معهم عدد خلق الله بدوام الله ارحم الراحمين۔

وبعد فقد وفد علينا المدينة المنورة في اثناء سنة اربع واربعين ومائة والف هجرية بقصد الزيارة لنيل البشارة العلامة الاوحد والفهامة الامجد الحبر الذي لا يبلغ الفحول شاوه في مضمار البيان الخطير والجهبذ الحائز قصب السبق في ميادين التقرير والتحرير الوارث للكمالات عن اسلافه الكرام ذوي التقريب فبلغ في شبابه مالا يبلغه الشيب مشغوفة هذه الخصال السنية بسير قلبي

لاحت علیه انواره فتلألأ محیاه وسرت الی مجالسه اسراره آلا وهو النبیه المخبور المنوه بذکره
فی اعلی السطور المطابق اسمه لمسماه مولانا الشیخ ولی الله ابن العارف الربانی صاحب
المکاشفات والاسرار والکرامات مولانا الشیخ عبد الرحیم لازالت هواطل الالطاف
وارفة حافة بجنابه وانوار المعارف شعشعانیة بقبابه وعند ما تشرفت بلقائه
واشرقت اضواء وفائه فانه طلب منی امرا هو احری ان یقتبس من مشکوته وسنی
شهباته وهو ان یسمع منی او یقرأ علی من صحیح البخاری وغیره من الاصول
بان یتصل به سنده الی الجناب الرفیع فیصیر فی حرز منیع وان کان فی غنیة عن ذلک
لتحقق اتصاله الحسی والمعنوی فی اوانه بما تلقاه من والده وغیره من مشائخه
باوطانه ولکن لما کان اهل الآفاق یتیمنون بالاخذ عن جیران نبیه حیث کانوا
فی بلده وهی منبع الشرع ومهبط الوحی ومحتد الدین ولم یزالو متشرفین بمرأی
ومسمع عن سید الاولین والآخرین حداه ذلک الی التماس ما ذکر من الفقیر
فتلقی جمیع صحیح البخاری بین قرأة منی وهو یسمع وقرأة منه وانا اسمع من
اوله الی آخره وکان ختمه عصر یوم الاحد ثانی عشرین من شهر رجب الفرد سنة
اربع واربعین ومائة والف هجریه بحضرة جماعة من الفضلاء منهم خاله
المراقب فی الله الشیخ عبد الله وابن خاله المذکور الفاضل الادیب مرآة کماله
وخدین جمیل خصاله الذی لم یزل لسانه رطبا بذکر الله الواثق بالصمد الخالق
مولانا الشیخ محمد عاشق صانه الله من البوائق ورقاه الی اعلی رتب الکمال و
صرف عنه کل عائق فلم یفتهما شیٔ من سماعه ولله الحمد علی ما انعم به من التمام
بقطع قطاعه ثم فی الیوم الخمیس سادس والعشرین من رجب حفظه الله بحضورهما
وغیرهما شیئا من صحیح مسلم والترمذی وابی داؤد وابن ماجه وموطأ مالک ومسند الامام
احمد والرسالة الشافعی والجامع الکبیر وسمع منی مسند الحافظ الدارمی من اوله الی
آخره فی عشرة مجالس کلها بالمسجد النبوی عند المحراب العثمانی تجاه القبر الشریف وشیئا
من الادب المفرد للبخاری وشیئا من اول الشفاء للقاضی عیاض وسمع علی
الامم فهرس سیدی الوالد المرحوم من اوله الی آخره مع التذییل بقرأة
ابن خاله الشیخ محمد عاشق ولما رأی اسمی الله قدره وانار فی سماء المجد

فجزه للرواية اہلاً وان لم اذق بین اہلہا علا ولانہلا حیث علم لم یبق الا لتعلیل برسوم الاسناد بعد انتقال اہل المنزل والناد فما لا یدرک کلہ لا یترک کلہ اراد لہذہ الفضیلۃ تحصیلا یحیط بطریق الروایۃ جملۃ وتفصیلا فاقول جملا ومن التقصیر وجلا اجزت لسیدنا الشیخ ولی المذکور ضاعف اللہ لہ الاجور ولخالہ وابن خالہ المجدین فی اعلی الستور بما یجوز لی وعنی روایۃ من مقرو ومسموع واصول وفروع وحدیث وقدیم ومحفوظ ورقیم ولا اقول کما یقول غیری اذا اجاز من قولہم بشروط المعتبرۃ عند اہلہا المذکورۃ فی محلہا العلمی ان الشروط فیہ متوفرۃ والقواعد بفضل اللہ عندہ متقررۃ فیروعنی ما شاء لمن شاء واخبرہ انی اخذت عن مشائخ عدہ ہم فی الشدائد عدہ فمن اجلہم سیدی الوالد قدس اللہ سرہ ومنہم السیدی العلامۃ بلا نزاع والعارف بلا دفاع شیخنا الشیخ حسن بن علی العجیمی المکی الحنفی رحمہ اللہ تعالیٰ وسیدنا الشیخ احمد النخلی ومولانا الشیخ عبد اللہ بن سالم البصری المکیان الشافعیان ولکل من المذکورین فہرس اما فہرس سیدی الوالد المسمی بالامم فقد جازہ الشیخ المجاز بالمدینۃ المنورۃ واما فہرس سیدنا العجیمی فقد اخبر انہ موجود بلادہ واما فہرس شیخنا النخلی فقد عزم علی تحصیلہ من مکۃ بلغہ اللہ من الخیر کل مامول واحببت ان اکتب ابیات التی کتبہا الشیخ عبد اللہ بن محمد بن ابی بکر العباس المغربی واجازتہ لسیدی الوالد رحمہ اللہ حیث شافہتہ بہا وہی :

اجزتک لکن مثلک من یجیزنی

ولم یستفد منی ولکن یفیدنی	وناولنی من الروایۃ یعتنی
وکل الذی حملتہ فحملتہ	بشرط الذی اہل الحدیث مبین
وما صح انی قد رویت لکم	فاخبر بہ عنی وحدث وعنعن
خصوصاً حدیث الاولیۃ انتی	اجزت بہ من قبل کل معین
وکل الذی لی جمعنا من مولف	بای فنون العلم او من مدون
باسناد المذکور فیہ وقد کفاک	منہ الذی اقتطفت باخیر متعن
واکثرہ سادتنی فیہ انت فی	غنی عنہ بل فی جلہ انت فقتنی
ورب انی قد فقت بالنزر فہولا	یقارب قطعا ما بہ انت فقتنی
فکم حکمۃ منکم تلقفتہا وکم	فلم تستفد معشار ما قد افدتنی

وما كنت اهلا ان اجيزك انما — دعوت فلبيت الندا اذ دعوتني
ولو انني استطعت امتناعا لكنت قد — ابيت قد ما وكان ذلك ديدني
ولكن قصدي الله يعلمه — بحيث قصدي انني حسن الظن

ثم ساق الكلام في شيوخ حسن العجيمي ثم كتب قال ذلك بغمرۃ و رقمہ بقلمہ اسیر وصمۃ ذنبہ محمد ابو طاہر بن الشیخ ابراہیم ابن حسن بن شہاب الدین الکردی المدنی عفی اللہ عنہ وختم بالحسن سائلا من المجازین المذکورین ان لا ینسونی من صالح دعوات تنتج حسن الختام والفوز بالجنۃ دار السلام بمنزلی بظاہر المدینۃ المنورۃ فی لیلۃ غرۃ شعبان سنۃ الف ومائۃ واربع واربعین ہجریۃ علی صاحبہا افضل الصلوٰۃ وازکی التحیۃ وقد سمع منی الشیخ ولی اللہ المذکور سورۃ الصف کما سمعتہا من شیخنا الشیخ احمد النخلی والحدیث المسلسل بانی احبک والحدیث المسلسل بالمصافحۃ وکلہا مذکورۃ فی فہرس شیخنا النخلی وسمع منی حدیث المسلسل بالاولیۃ وہو اول حدیث سمعہ منی یوم الجمعۃ سابع عشرین جمادی الثانیۃ عام تاریخہ بالمسجد النبوی وہو اول حدیث سمعتہ من سیدی الشیخ حسن العجیمی فی الیوم الذی اجازنی وہو آخر یوم من رجب سنۃ ۱۱۰۰ھ باسانیدہ الحمد للہ الذی بنعمتہ تتم الصالحات، انتہیٰ

شیخ مظہر جانجاناںؒ کا قول ہے:

ان الشیخ ولی اللہ قد بین طریقۃ الجدیدۃ ولہ اسلوب خاص فی تحقیق اسرار المعارف وغوامض العلوم وانہ ربانی من العلماء ولعلہ لم یوجد مثلہ فی الصوفیۃ المحققین الذی جمعوا بین علمی الظاہر والباطن وتکلموا بعلوم جدیدۃ الا رجال معدودون۔

شاہ ولی اللہؒ نے نیا طریقہ بیان فرمایا اسرار معارف وحقائق علوم کی تحقیق میں ان کا خاص ڈھنگ ہے وہ ربّانی علماء میں سے ہیں، ان کی مثل محققین صوفیہ میں جو علوم ظاہری اور باطنی کے جامع ہوں اور نئے علوم کے ساتھ نئے انداز سے کلام کیا ہو، معدودے چندہی ہیں۔

شیخ محسن ترہتی کا بیان ہے کہ اُن کے شیخ فضل حق خیر آبادی نے جب ازالۃُ الخفاء کا مُطالعہ کیا تو فرمایا:

ان اللہ الذی صنف ہذا الکتاب لبحر زخار لا بری لہ ساحل۔

جس نے یہ کتاب لکھی ہے وہ ناپیدا کنار بحرِ زخار ہے۔

مفتی عنایت احمد کاکوروی فرماتے تھے :

ان الشیخ ولی اللہ مثلہ کمثل شجرۃ طوبیٰ اصلہا فی بیتہ وفرعہا فی کل بیت من بیوت المسلمین فما من بیت ولا مکان من بیوت المسلمین وامکنتہم الا فیہ فرع من تلک الشجرۃ لا یعرف غالب الناس این اصلہا۔

مولانا شاہ ولی اللہ رح کی مثال ایک ایسے عمدہ درخت کی ہے جس کی جڑ گھر میں ہے، اور اس کی شاخیں مسلمانوں کے گھر گھر میں موجود ہیں۔ مسلمان کا کوئی گھر اور کوئی جگہ ایسی نہیں ہے جس میں اس درخت کی شاخ نہ ہو۔ اکثر لوگوں کو یہ بھی معلوم نہیں کہ اس کی جڑ کہاں ہے۔

نواب صدیق حسن خاں قنوجی الحطہ بذکر الصحاح الستہ میں رقمطراز ہیں :

ثم جاء اللہ سبحانہ وتعالیٰ من بعدہم بالشیخ الاجل والمحدث الاکمل ناطق ہذہ الدورۃ وحکیمہا وفائق تلک الطبقۃ وزعیمہا الشیخ ولی اللہ بن عبد الرحیم الدہلوی ...... وکذا ابا ولادہ الامجاد واولاد اولادہ اولی الارشاد المشمرین ہذا العلم عن ساق الجد والاجتہاد فعاد لہم علم الحدیث غضا طریا بعد ما کان شیئا فریا وقد نفع اللہ بہم وبعلومہم کثیرا من عبادہ المؤمنین ونفی بسعیہم المشکور من فتن الاشراک والبدع ومحدثات الامور فی الدین مالیس یخاف علی احد من العالمین فہؤلاء الکرام قد رجحوا علم السنۃ علی غیرہا من العلوم وجعلوا

پھر حق سبحانہٗ وتعالیٰ نے ان کے بعد شیخِ اجل محدثِ اکمل ناطقِ دوراں اور حکیمِ زماں، فائقِ معاصرین اور زعیمِ عصر شاہ ولی اللہ بن عبد الرحیم دہلوی کو بھیجا اور اسی پاکیزہ اور بزرگ اولاد واحفادُ صاحبِ ارشاد کو بھیجا جنھوں نے بڑی سرگرمی اور جانفشانی سے اس علم کی اشاعت کی جس کی وجہ سے علمِ حدیث موجبِ حیرت ہونے کے بعد از سرِ نو تر وتازہ ہو گیا۔ اللہ تعالیٰ نے ان سے اور ان کے علوم نے مسلمان بندوں کو بڑا فائدہ پہنچایا اور ان کی قابلِ قدر کوششوں سے شرک وبدعت کے فتنوں سے اور دین میں نت نئے امور سے جن کا دنیا میں کسی کو خوف نہیں تھا

الفقہ کالتابع لہ والمحکوم وجارت حدثہم حیث تقضیہ
اہل الروایۃ وبغیہ اصحاب الدرایۃ شہدت
بذلک کتبہم وفتاواہم ونطقت بہ زبرہم
ووصایاہم ومن یرتاب فی ذلک فلیرجع
الی ماہنالک فعلی الہند واہلہا شکرہم
مادامت الہند واہلہا۔

پاک کیا، یہی وہ نفوسِ قدسیہ ہیں جنہوں
نے علومِ سنّت کو دیگر علوم پر ترجیح دی،
اور فقہ کو سنّت کے تابع اور محکوم بنایا،
اور اس طرح سے حدیث کا درس دیا کہ
اہلِ روایت کو خوش کر دیا اور اہلِ درایت
کو بھی اس کا مشتاق بنا دیا، اس پر ان کی
کتابیں اور فتوے شاہد ہیں اُن کی تحریریں بول رہی، اُن کی وصیتیں اِس کو بتا رہی ہیں جس کو
اِس میں شک ہے وہ ان کو اُٹھا کر دیکھ لے، جب تک ہند اور اہلِ ہند موجود ہیں اُن پر
اُن کا شکر گزار ہونا واجب ہے۔

نواب صدّیق حسن خاں قنوجی اتحاف النّبلاء المتقین باحیاء مآثر الفقہاء المحدثین، طبع کانپور
۱۲۸۸ھ ص ۴۳۰ میں رقمطراز ہیں:

انصاف این است کہ اگر وجودِ او در صدرِ
اوّل و زمانۂ ماضی می بود امام الائمہ و تاج المجتہدین
شمردہ می شد، ثنائے علمائے عصر و مشائخ
آں بروے چنداں ست کہ این مختصر نقلِ
آں را بر نمی تابد جمعے بیشمار از حاشیۂ بساطِ
او تبحّر تام در علومِ ظاہر و باطن حاصل نمودند
و باعلائے مدارج کمالاتِ صوری و معنوی فائز شدند
خصوصاً اولاد و اجدادِ او کہ ہر یکے از ایشاں
بے نظیرِ وقت و فریدِ دہر و وحیدِ عصر
در علم و عمل، عقل و فہم و قوتِ
تقریر و فصاحتِ تحریر و تقوائے و
دیانت و امانت و مراتب ولایت بود
وہمچنیں اولادِ اولاد،

بیت

انصاف کی بات یہ ہے کہ اگر اُن کا وجود
صدرِ اوّل اور گزشتہ زمانے میں ہوتا
تو امام الائمہ اور تاجِ مجتہدین میں اُن کا
شمار ہوتا، علمائے روزگار اور مشائخِ عصر
نے اُن کی ایسی تعریف کی ہے کہ اِس مختصر
میں اس کو نقل نہیں کیا جا سکتا بیشمار
علماء نے علومِ ظاہری و باطنی میں ان سے
تبحّر حاصل کیا اور کمالاتِ صوری و معنوی
کے اعلیٰ مدارج پر فائز ہوئے، خاص طور
سے ان کی اولاد و اجداد کہ ان میں سے
ہر ایک علم و عمل، فہم و فراست، زورِ
تقریر اور فصاحتِ تحریر، تقویٰ، دیانت
و امانت اور مراتب و ولایت میں یگانۂ
روزگار اور لاثانیِ وقت اور یکتائے زمانہ

این خانہ تمام آفتاب ست
این سلسلہ از طلائے ناب ست

تھا اسی طرح اُن کے پوتے تھے، شعر:
این خانہ تمام آفتاب است * این سلسلہ از طلائے ناب است

محسن ترہتی الیانع الجنی فی اسانید الشیخ عبد الغنی میں لکھتے ہیں:

نشر اعلام الحدیث واخفق لوائہ وجدد معالمہ حتیٰ سلم لہ الناس اعشار الفضل وانہ رئیسُ المحدثین ونعم الناصر لسنن سید المرسلین وہذہ فضیلۃ لہ لا یختلف فیہا اثنان ولا یجحدہ فیہا اعداءہ فماظنک ولم یتفق لاحد قبلہ ممن کان یعتنی بہذا العلم من اہلِ قطرہ ما اتفق لہ ولاصحابہ من روایۃ الاثر واشاعتہ فی الاکناف البعید ولم یقدر اللہ ذلک لغیرہم فتلک فضیلۃ خلاہا اللہ لہ واظہرہا علے یدیہ وایدی من تبعہ من حملۃ الآثار ونقلۃ الاخبار ولقد کان قبلہ اجلۃ طالما اشتغلوا بہذا العلم غیر انہم لم یقم بہ اصحابہم من بعدہم فانمحت آثارہم واندرست فلا تری لہم بین الناس اسنادا واما ولی اللہ فسندہم بہ یصولون وعلیہ یعولون

افلت شموس الاولین وشمسنا
ابدا علے افق العلا لا تغرب

شاہ ولی اللہ رحؒ نے حدیث کے جھنڈے اُڑائے اور ان کو لہرایا اور اُس کے نشانات کو از سرِ نو اُبھارا یہاں تک کہ لوگوں نے ان کے علم و فضل کو تسلیم کیا اور وہ محدثین کے سردار اور سید الانبیاء کی سُنتوں کے بہترین مددگار ہو گئے اور اُن کی یہ فضیلت ایسی ہے جس میں کسی دو شخصوں کا بھی اختلاف نہیں اور ان کے دشمنوں کو بھی اس سے انکار نہیں تو اب تمہارا کیا خیال ہے؟ حالانکہ اہلِ ہند میں اُن کے پیشرو میں سے جنھوں نے اِس علم سے اعتناء کیا کسی کو ایسا اتفاق نہیں ہوا جیسا ان کو اور ان کے شاگردوں کو روایتِ حدیث کا اور اُس کی نشر و اشاعت کا اتفاق ہوا یہ اللہ تعالےٰ نے ان کے سوا اوروں کے لئے مقدر نہیں کیا تھا بس یہ ایک ایسی فضیلت ہے جو اللہ تعالےٰ نے ان کے لئے مخصوص فرمائی اور اس کو ان کے ہاتھوں ظاہر فرمایا اور ان کے متبعین حاملینِ حدیث اور ناقلینِ اخبار نے اس کو ظاہر کیا۔ ان سے پیشتر بڑے بڑے علماء گذرے اور اُن کا اِس علم کے ساتھ بڑا شغف رہا لیکن اُن کے بعد ان کے شاگردوں نے اِس سلسلہ کو قائم نہیں رکھا، ان کے آثار مٹ گئے اور نشان نہیں رہے یہی وجہ ہے کہ تم آج ان

کی اسناد نہیں دیکھتے ہو، لیکن شاہ ولی اللہ، تو ان کی اسناد کا سلسلہ جاری ہے، لوگوں کا اسی پر اعتماد ہے اسی کے لئے کوشاں ہیں۔ پہلوں کا آفتاب ڈوب چکا، ہمارا آفتاب اُفق پر بلند ہے وہ غروب نہیں ہوتا۔

مولانا عبد الحیؒ فرنگی محلی التعلیق الممجد علی موطأ الامام محمد میں رقمطراز ہیں:

وتصانیفہ کلھا تدل علی انہ کان من اجلاء النبلاء وکبار العلماء موفقا من الحق بالرشد والانصاف متجنباً عن التعصّب والاعتساف ماہراً فی العلوم الدینیۃ متبحراً فی المباحث الحدیثیۃ (ص ۲۶)	ان کی تصانیف اِس امر پر شاہد ہیں کہ وہ جلیل القدر عظیم المرتبت اور بڑے علماء میں سے تھے۔ حق پسندی و انصاف اور رشد و ہدایت کی انھیں حق کی طرف سے توفیق ارزانی ہوئی تھی، وہ ظلم و تعصب سے گریزاں اور علومِ دینیہ میں ماہر تھے اور مباحثِ حدیث میں ماہر تھے۔

مولانا سید عبد الحیؒ لکھنوی نے نزہۃ الخواطر وبہجۃ المسامع والنواظر، ج ۶۔ ص ۳۹۸ طبع حیدر آباد دکن ۱۳۷۶ھ میں موصوف کا تذکرہ اِن الفاظ سے شروع کیا ہے:

"الشیخ الامام الھمام حجۃ اللہ بین الانام امام الائمہ قدوۃ الامہ علامۃ العلماء وارث الانبیاء آخر المجتہدین اوحد علماء الدین زعیم المتفنّلعین محمل اعباء الشرع المتین محی السنّۃ ومن عظمت بہ للہ علینا المنۃ شیخ الاسلام قطب الدین احمد ولی اللہ بن عبد الرحیم بن وجیہ الدین العمری الدہلوی۔"

۶۳ سال کی عمر میں ۱۱۷۶ھ میں انتقال ہوا۔ "مقتدائے دقیقہ شناس" تاریخِ وفات ہے۔ دلّی میں مہندیوں کے قبرستان میں اپنے والد کے پاس مدفون ہیں۔

موصوف کی تالیفات میں حسب ذیل کتابیں مشہور ہیں:

(۱) فتح الرحمٰن فی ترجمۃ القرآن۔
(۲) الفوز الکبیر فی اصول التفسیر۔
(۳) فتح الخبیر بما لابد من حفظہ فی علم التفسیر۔
(۴) تاویل الاحادیث فی رموز قصص الانبیاء۔
(۵) مصفّٰی فی احادیث موطأ۔
(۶) المسوّٰی من الموطأ۔

موطأ امام مالک کی اِن دونوں شرحوں کے متعلق شاہ عبد العزیزؒ بستان المحدثین فی تذکرۃ الکتب الحدیث والمحدثین (طبع نصرت المطابع دہلی، ص ۲۹) میں لکھتے ہیں:

قدحضرت شیخنا وقد وتنا فی کل العلوم و	ہمارے شیخ اور علوم و اُمور میں ہمارے

الامور ولی اللہ دہلوی قدس اللہ سرہ
العزیز دو شرح نوشتہ اند بر احادیث و
آثار موطأ بروایت یحییٰ بن یحییٰ اللیثی
و اقوال مالک و بعضے بلاغیات ایشاں را
حذف فرمودہ اول خیلے دقیق و مجتہدانہ
است بزبان فارسی نام او مصفّٰی فی احادیث
الموطّأ و دوم کہ مختصر است و در آں
اکتفا بر بیانِ مذاہبِ فقہاءِ حنفیہ
و شافعیہ فرمودہ اند و قدرے ضروری
از شرحِ غریب و ضبط مشکل داخل
نمودہ مسمّی بمسوّی من حدیث الموطّأ ۔
و راقم الحروف ایں شرح از ایشاں بضبط
و اتقان شنیدہ است۔

پیشوا جناب ولی اللہ دہلوی قدس سرہ
العزیز نے بھی اس موطّأ کے حدیث و آثار
کی جو بروایت یحییٰ بن یحییٰ اللیثی مروی
ہیں دو شرحیں لکھی ہیں مگر ان میں امام
مالکؒ کے اقوال اور ان کی بعض بلاغات
کو حذف کر دیا ہے پہلی شرح کچھ دقیق
اور مجتہدانہ رنگ میں اور فارسی زبان
میں ہے اس کا نام مصفّٰی فی احادیث الموطّأ
ہے اور دوسری شرح مختصر ہے اس میں
صرف فقہاءِ حنفیہ اور شافعیہ کے مذاہب
بیان کرنے پر اکتفا کیا ہے اور کچھ ان
ضروری امور کا بھی جو ضبطِ مشکل اور شرحِ
غریب سے تعلق رکھتے تھے اضافہ کر کے مسوّی
من احادیث الموطّأ نام رکھا، راقمِ حروف
نے اس شرح کو ان سے ضبط و اتقان کے ساتھ سُنا ہے۔

(۷) شرح تراجم ابواب صحیح البخاری۔

(۸) حجۃ اللہ البالغہ۔

شاہ ولی اللہؒ کی تصانیف میں "حجۃ اللہ البالغہ" بڑی معرکہ کی کتاب ہے اور ان کے علوم کی جامع ہے۔ نواب صدیق حسن خاں اس کے متعلق اتحاف النبلاء میں رقمطراز ہیں:

ایں کتاب اگرچہ در علم حدیث نیست امّا
شرح احادیث بسیار در آں کردہ، و
حکم و اسرارِ آں بیان نمودہ، تا آنکہ در
فنِ خود غیر مسبوق علیہ واقع شدہ، و
مثل آں دریں دوازدہ صد سالِ ہجری ہیچ
یکے از علمائے عرب و عجم تصنیفے موجود نیامدہ

یہ کتاب اگرچہ علمِ حدیث میں نہیں ہے لیکن
اس میں بہت سی حدیثوں کی شرح کر دی
ہے اور حدیث کے اسرار اور حکمتوں کو بیان
کیا ہے یہاں تک کہ یہ کتاب اپنے فن کی
پہلی کتاب ہے اس کے جیسی کتاب بارہ سو
سال کے اندر عرب و عجم کے علماء میں سے
کسی ایک نے بھی تصنیف نہیں کی ہے۔[1]

[1] یہ بات درست نہیں، سید عبدالحئی لکھنوی یاد ایام ص ۵۳ میں لکھتے ہیں: شیخ علی مہائمی کی کتاب انعام الملک العلام اسرار شریعت کے علم میں ہے اور گمان غالب ہے کہ اس فن میں سب سے پہلی تصنیف ہے۔"

(۹) البدور البازغہ۔ (۱۰) ازالۃ الخفاء عن خلافۃ الخلفاء۔
(۱۱) التفہیمات الآلٰہیہ۔ (۱۲) الخیر الکثیر۔
(۱۳) فیوض الحرمین۔ (۱۴) الانصاف فی بیان سبب الاختلاف۔
(۱۵) عقد الجید فی بیان احکام الاجتہاد والتقلید۔
(۱۶) قرۃ العینین فی تفضیل الشیخین۔ (۱۷) انسان العین فی مشائخ الحرمین۔
(۱۸) الدر الثمین فی مبشرات النبی الامین۔ (۱۹) انفاس العارفین۔
(۲۰) القول الجمیل۔ (۲۱) الطاف القدس۔
(۲۲) ہمعات۔ (۲۳) سرور المحزون۔
(۲۴) الانتباہ فی سلاسل اولیاء اللہ۔ (۲۵) الجزء اللطیف فی ترجمۃ العبد الضعیف۔

مذکورۂ بالا تمام کتابیں شائع ہو چکی ہیں۔

موصوف کے حالات کے لئے ملاحظہ ہو:

(۱) الجزء اللطیف فی ترجمۃ العبد الضعیف از شاہ ولی اللہ رح
(۲) کلمات طیبات، مطبع مجتبائی دہلی ۱۳۷۹ھ ص ۱۵۸۔
(۳) الیانع الجنی فی اسانید الشیخ عبد الغنی، ص ۷۹۔
(۴) التعلیق الممجد علی موطا الامام محمد، ص ۲۶۔
(۵) اتحاف النبلاء، ص ۴۲۸۔ (۶) ابجد العلوم، ص ۹۱۲
(۷) حدائق الحنفیہ از فقیر محمد جہلمی، ص ۴۴۷۔ (۸) حیات ولی، از رحیم بخش دہلوی۔
(۹) ہدیۃ العارفین، ج ۲۔ ص ۵۰۰۔ (۱۰) نزہۃ الخواطر، ج ۶۔ ص ۳۹۸۔
(۱۱) فہرس الفہارس، ج ۲۔ ص ۴۳۷۔ (۱۲) "الفرقان" کا شاہ ولی اللہ نمبر۔

(۲۱۱)

محمد عاشق بن عبید اللہ بن محمد صدیقی پھلتی (پھلت، کھاتولی ضلع مظفر نگر میں ایک چھوٹی سی بستی ہے یہیں شاہ ولی اللہ رح کے بڑے بھائی شاہ اہل اللہ کا مزار ہے۔ راقم بھی ان کے مزار پر کئی مرتبہ حاضر ہوا ہے) موصوف شاہ ولی اللہ کے پھپھیرے بھائی تھے، بچپن سے علم کا شوق تھا، شاہ صاحب رح سے علوم ظاہری و باطنی کی تکمیل کی تھی۔ ۱۱۴۴ھ میں حج و زیارت سے فارغ ہو کر شاہ ولی اللہ رح کے ساتھ حرمین میں شیخ ابو طاہر کردی مدنی وغیرہ سے حدیث پڑھی، سند حاصل کی اور علم و

معرفت میں وہ مقام حاصل کیا جو شاہ صاحبؒ کے شاگردوں میں کسی اور کو حاصل نہیں ہوسکا، شاہ صاحب کے نہایت اداشناس اور اسرار و رموز کے ترجمان اور قدردان بھی تھے۔ مدنی شیخ ابوطاہر کردیؒ نے جو سند شاہ صاحبؒ کو عطا کی تھی، اُس میں موصوف کے متعلق یہ لکھا ہے:

انہ مرآۃ کمالہ وخدین جمیل خصالہ۔ موصوف ان کے کمال کا آئینہ اور ان کے خصائلِ نیک کا رخسار ہیں۔

شاہ ولی اللہؒ ان کو مخاطب فرما کر کہتے ہیں:

یحدثنی نفسی بانک واصل … الی نقطۃ قصواء وسط المراکز
وانک فی تیک البلاد مفخم … یکفیک یوماً کل شیخ وناھز

نیز دعاء الاعتصام کی شرح پر تقریظ لکھتے ہوئے فرماتے ہیں:

لیھنک ما اوفیت ذروۃ حقہ … من الفحص والتفتیش والفھم والفکر
وبحثک عن طی العلوم ونشرھا … ونظمک للاصناف الجواھر والدرر
وحفظک للرمز الخفی مکانہٗ … وخوضک بحراً انہ اخر ایما بحر
فللہ ما اوتیت من حلل المنی … وللہ ما اعطیت من عظم الفخر

شاہ رفیع الدینؒ اور سید ابوسعید بریلویؒ وغیرہ نے اِن ہی سے حدیث پڑھ کر سند لی تھی۔ ۱۱۸۷ھ میں انتقال ہوا۔

موصوف کی تصانیف میں سے دو۲ کتابیں مشہور ہیں:

(۱) سبیل الرشاد، یہ فارسی زبان میں تصوّف پر نہایت اچھی اور مبسوط کتاب ہے۔
(۲) القول الجلی فی مناقب الولی، شاہ ولی اللہؒ کے حالات میں نہایت قدیم تالیف ہے۔

موصوف کے حالات کے لئے دیکھو، نزہۃ الخواطر: ج ۶۔ ص ۳۲۸ تا ۳۳۰۔

(۲۱۲)

خواجہ محمد امین کشمیری ثم دہلوی، شاہ ولی اللہ دہلویؒ کے نہایت ممتاز شاگردوں میں سے تھے، جنھیں اپنے استاد سے انتساب پر بڑا فخر تھا اور اِسی نسبت سے مشہور تھے۔ شاہ ولی اللہؒ نے بعض رسالے ان ہی کی خاطر تصنیف کئے تھے۔ شاہ عبد العزیزؒ نے والد ماجد کے انتقال کے بعد اِن سے حدیث کی اجازت لی تھی۔ ۱۱۸۷ھ میں انتقال ہوا۔

موصوف کے حالات کے لئے دیکھو: نزہۃ الخواطر، ج ۶۔ ص ۲۸۶۔

(۲۱۳)

شاہ عبدالرحیم بن وجیہ الدین عمری دہلوی، علمِ معقول و منقول کے جامع اور نقشبندی سلسلہ کے جلیل القدر بزرگوں میں سے تھے۔ موصوف دہلی میں پیدا ہوئے اور یہیں تعلیم و تربیت ہوئی ابتدائی درسی کتابیں، اپنے چچا شیخ ابوالرضا محمد دہلوی سے پڑھیں اور پھر وقت کے نامور فاضل قاضی محمد زاہد ہروی سے علوم کی تحصیل کی۔ شرح العقائد کا کچھ حصہ شیخ عبداللہ بن محمد عبدالباقی نقشبندی دہلوی سے پڑھا اور ان ہی سے اکتسابِ فیض کیا۔ بیعت کا ارادہ بھی انہی سے تھا مگر موصوف نے انکار کر دیا اور سید عبداللہ اکبر آبادی کی طرف رہنمائی کی، چنانچہ اُن ہی کے دستِ حق پرست پر بیعت کی۔ ایک زمانہ تک ان کی خدمت میں رہ کر نقشبندیہ سلسلہ کے اعمال و اشغال کی تکمیل کی۔ پھر شیخ ابوالقاسم اکبر آبادی کی صحبت اختیار کی اور ان سے بھی اکتسابِ فیض کیا ان کو چشتیہ سلسلہ میں شیخ عظمت اللہ بن عبداللطیف المتوکلی اکبر آبادی سے اجازتِ بیعت حاصل ہے انھوں نے فتاویٰ عالمگیری کی تدوین و ترتیب میں بھی کام کیا ہے۔

سید عبدالحیٔ لکھنوی شاہ ولی اللہ کے تذکرہ میں اِن کے متعلق لکھتے ہیں:

کان .... الشیخ عبدالرحیم من وجوہ مشائخ دہلی و من اعیانہم لہ حظ وافر من العلوم الظاہرۃ والباطنۃ مع علو کعبہ فی طریقۃ الصوفیۃ۔	شاہ عبدالرحیم دہلی کے ممتاز اور نامور مشائخ میں سے تھے انھیں علوم شریعت اور اسرار طریقت سے بڑا حصہ ملا تھا باوجودیکہ صوفیہ کے طریقہ میں ان کا بلند پایہ تھا۔

موصوف کے زہد و ورع، حُسنِ اخلاق، تواضع و انکساری اور فضل و کمال پر تمام علماء کا اتفاق ہے تصوّف میں ایک رسالہ بھی اُن سے یادگار ہے۔ دَورِ فرخی کے اندر ستّر سال کی عمر میں بروز چہار شنبہ ماہِ صفر ۱۱۳۱ھ میں ان کا انتقال ہوا۔

حالات کے لئے ملاحظہ ہو: انفاس العارفین از شاہ ولی اللہؒ۔ نزہۃ الخواطر، ج ۶ ص ۳۹۸۔

(۲۱۴)

محمد زاہد نام ہے، سلسلۂ نسب یہ ہے:

محمد زاہد بن القاضی محمد اسلم الحنفی الہروی الکابلی۔

موصوف ہندوستان میں پیدا ہوئے اور یہیں تعلیم و تربیت ہوئی، علومِ عقلیہ اور نقلیہ

کی تعلیم اپنے والد قاضی محمد اسلم اور محدثِ وقت مرزا محمد فاضل بدخشی[1] سے حاصل کی۔ ان علومِ مروجہ میں ایسا کمال پیدا کیا کہ ہندوستان میں اپنی نظیر آپ تھے۔ نہایت ذہین اور قوی الحافظہ تھے، جو کچھ پڑھا تھا وہ حافظہ میں محفوظ تھا۔ تیرہ برس کی عمر میں درس و تدریس اور افتار کی اہلیت پیدا ہوگئی تھی۔ رمضان سنہ ۱۰۶۴ھ میں شاہجہاں نے ان کو کابل میں محرر وقائع مقرر کر دیا۔ ایک زمانہ تک اس منصب پر فائز رہے، جب اورنگ زیب عالمگیر سریر آرائے خلافت ہوا تو اس نے سنہ ۱۰۷۷ھ میں اُن کو فوج کا محاسب مقرر کر دیا اور اکبر آباد میں قیام رہا۔ یہاں بھی درس و تدریس کا مشغلہ جاری رہا۔ پھر کابل میں صدارت کا عہدہ ان کو ملا۔ یہاں بھی درس و تدریس، تصنیف و تالیف کا سلسلہ منقطع نہیں ہوا۔

سنہ ۱۱۰۱ھ میں کابل میں وفات پائی۔ "فاضل بے مقابلہ" تاریخِ وفات ہے۔

موصوف کی تصانیف میں سے حاشیہ شرح المواقف۔ حاشیہ شرح التہذیب اور حاشیہ بر رسالہ قطبیہ ہیں۔ یہ تینوں حاشیے ایک زمانہ تک درسِ نظامی میں داخل رہے ہیں۔ اِسی طرح حاشیہ شرح التجرید اور حاشیہ شرح الہیاکل بھی ان سے یادگار ہیں۔

موصوف کے حالات کے لئے ملاحظہ ہو:

(۱) شاہجہاں نامہ۔ (۲) حدائق الحنفیہ، ص ۴۲۸ و ۴۲۹۔

(۳) نزہۃ الخواطر، ج ۵۔ ص ۳۷۱۔

---

[1] محمد فاضل بدخشی ثم لاہوری عین القضاۃ ہمدانی کی نسل سے تھے۔ بدخشاں کے مضافات میں بروستاق نامی قصبہ میں پیدا ہوئے اور یہیں علمائے وقت سے کتب درسیہ پڑھیں پھر کابل آکر مولانا محمد صادق حلوائی سے پڑھا اور نامور فاضل مرزا جان[2] شیرازی سے علوم و فنون کی تحصیل کی، درسی کتابیں زیادہ تر ملا یوسف کوسج سے پڑھیں۔ پھر ہندوستان آئے اور شیخ جمال الدین ملوی لاہوری جو عہدِ اکبری کے نامور علماء میں سے تھے، جن سے ابو الفیض فیضی نے سواطع الالہام کی تالیف میں بہت کچھ استفادہ کیا تھا، اصول اور تفسیر کی کتابیں پڑھیں اور علومِ عقلیہ اور نقلیہ میں دستگاہِ کامل حاصل کی۔ پھر عہدِ جہانگیری میں عہدۂ عدالتِ عسکری پر مامور ہوئے اور شاہجہاں کے سالِ ہشتم جلوس تک اسی عہدہ پر فائز رہے۔ پھر اس خدمت سے سبکدوش ہوگئے اور وظیفہ و جاگیر پر گذر بسر کرنے لگے۔ سنہ ۱۰۴۴ھ تک جیسا کہ

بادشاہ نامہ میں مذکور ہے فرائضِ منصبی کے ساتھ درس و تدریس کا شغل بھی جاری رہا اور بہت سے طلبہ اور علماء نے ان سے استفادہ کیا۔ ۱۰۵۰ھ میں لاہور میں انتقال ہوا اور یہیں مزار ہے۔ واضح رہے محمد فاضل بدخشی، جلال الدین دوانی کے بدو واسطہ شاگرد ہیں اور وہ علامہ دوانی کی تالیفات کو اپنے مشہور معقولی استاد مرزا جان شمس الدین حبیب اللہ بن عبد اللہ علوی دہلوی حنفی المتوفی ۹۹۴ھ سے بواسطہ شیخ محمود شیرازی[۳] جو علامہ دوانی سے بلا واسطہ شاگرد ہیں، راوی ہیں۔

موصوف کے حالات کے لئے دیکھو:

(۱) بادشاہ نامہ۔ (۲) نزہۃ الخواطر، ج ۵۔ ص ۳۸۴۔

---

[۲] شمس الدین حبیب اللہ بن عبد اللہ علوی دہلوی جو میرزا جان شیرازی حنفی سے مشہور ہیں شیخ محمود شیرازی کے نامور شاگرد تھے علومِ معقولہ اور منقولہ میں ان کو ید طولیٰ حاصل تھا، تمام عمر درس و تدریس اور تصنیف و تالیف میں بسر کی، موصوف علامہ جلال الدین دوانی کی تصانیف کے بیک واسطہ راوی ہیں۔ ۹۹۴ھ میں انتقال ہوا۔

ان کی تالیفات میں حسب ذیل کتابیں مشہور ہیں:

(۱) انموذج الفنون۔ (۲) حاشیہ شرح تجرید العقائد الجدیدۃ والقدیمۃ
(۳) حاشیۃ علی شرح ابن سینا للعلامۃ نصیر الدین۔ (۴) حاشیۃ علی شرح حکمۃ العین لمبارکشاہ۔
(۵) حاشیۃ علی شرح الشمسیۃ للشیرازی۔ (۶) حاشیۃ علی حاشیۃ الخطائی للمطول۔
(۷) حاشیۃ علی لوامع الاسرار شرح مطالع الانوار فی المنطق والحکمۃ۔
(۸) حاشیۃ علی شرح السید للمواقف فی الکلام۔ (۹) حاشیۃ علی المطول۔
(۱۰) حاشیۃ علی شرح القطب الشیرازی لمختصر المنتہی۔

موصوف کے حالات کے لئے دیکھو:

ہدیۃ العارفین، ج ۱۔ ص ۲۶۲۔

---

[۳] محمود بن محمد عبد اللہ بن محمود شیرازی المتوفی ۹۳۲ھ جلال الدین دوانی کے مشہور شاگرد اور علمِ طب میں بھی ماہر تھے۔ موصوف جلال الدین دوانی کی تصانیف کے راوی ہیں۔
حالات کے لئے ہدیۃ العارفین، ج ۲۔ ص ۴۱۲ ملاحظہ فرمائیں۔

(۲۱۵)

محمد نام اور جلال الدین لقب ہے، سلسلۂ نسب یہ ہے:

محمد بن اسعد بن محمد بن عبد الرحیم البکری الدوانی۔

دوانی ۸۲۰ھ میں دوان (جو گازرون میں ایک بستی ہے) میں پیدا ہوئے اور اپنے والد ماجد سے جو حدیث میں شیخ شرف الدین عبد الرحیم جرہی اور شمس الدین ابن الجزری رح کے معقول اور فقہ میں سید شریف جرجانی رح کے شاگرد تھے اور جامع مرشدی گازرون میں درس دیتے تھے۔ جملہ علوم کی تحصیل کی نیز دیگر بہت سے شیوخ سے استفادہ کیا جن میں سید صفی الدین عبد الرحمٰن ایجی ابو المجد عبد اللہ کرمانی، مظہر الدین محمد گازرونی، رکن الدین روزبہان عمری شیرازی، محی الدین محمد انصاری کوشکناری وغیرہ کا نام سرفہرست آتا ہے۔ دوانی رح حافظ ابن حجر عسقلانی رح سے بھی بلا واسطہ راوی ہیں کیونکہ ابن حجر رح نے اہالی شیراز کو عمومی اجازت عطا کی تھی۔ موصوف انموذج العلوم میں رقمطراز ہیں:

ان الشہاب ابن حجر اجاز اہالی شیراز مطلقا وکنت انا من جملتہم ولی الروایۃ عنہ بغیر واسطۃ انتہیٰ۔

شہاب الدین ابن حجر رح نے اہالی شیراز کو مطلق اجازت دی ہے اور میں بھی اہل شیراز میں سے ہوں مجھے بھی ان سے بلا واسطہ روایت کرنے کا حق ہے۔

شیخ دوانی نے جملہ علوم میں کمال حاصل کیا اور پھر درس و تدریس اور تصنیف و تالیف کا مشغلہ اختیار کیا۔ کچھ عرصہ فارس میں عہدۂ قضاء پر فائز رہے۔ حافظ سخاوی رح المتوفی ۹۰۲ھ الضوء اللامع میں لکھتے ہیں:

تعدم فی العلوم سیما فی العقلیات واخذ عنہ اہل تلک النواحی وارتحلوا الیہ من الروم وخراسان وما وراء النہر وسمعت الثناء علیہ من جماعۃ ممن اخذ عنی وصنف الکثیر۔

یہ علوم میں اور خاص طور پر علم معقولات میں بہت آگے نکل گئے، اس نواح کے لوگوں نے ان سے بڑا علم حاصل کیا۔ روم، خراسان اور ماوراء النہر سے لوگ ان کے پاس سفر کرکے پہنچے، میں نے اپنے شاگردوں کی ایک جماعت سے ان کے متعلق تعریفی کلمات سنے ہیں، انھوں نے بہت سی کتابیں تصنیف کی ہیں۔

قاضی محمد شوکانی البدر الطالع (ج ۲۔ ص ۱۳۰) میں تحریر فرماتے ہیں:

عالم العجم بارض فارس وامام المعقولات

دوانی سرزمینِ فارس میں عجم کے عالم اور

وصاحب المصنّفات اخذ العلم عن المحیوی والبقال وفاق فی جمیع العلوم لاسیما العقلیۃ .... ولہ شہرۃ کبیرۃ وصیت عظیم وتکاثر تلامذتہ وکان من ادبہم انّہ اذا تکلّم نکسوا رؤسہم تادباً ولم یتکلّم احد منہم بشیٔ وولاہ سلطان تلک الدیار القضاء بہا ولہ مصنّفات کثیرۃ مقبولۃ

معقولات کے امام اور صاحبِ تصانیف تھے انھوں نے علّامہ محیوی اور بقال سے علوم کی تحصیل کی اور تمام علوم میں فائق ہوئے خاص طور سے فنِ معقولات میں سمندر تھے اور بالاتفاق اس کے ماہر تھے......ان کی بڑی شہرت اور بڑا چرچا تھا ان کے شاگرد بھی بہت ہوئے، ان کے تلامذہ کے ادب کا یہ عالم تھا کہ جب یہ کلام کرتے تو وہ ادب سے سر جھکا لیتے تھے اور ان میں کوئی کچھ نہیں بولتا تھا۔ بادشاہ نے ان کو اس دیار کا قاضی بنادیا تھا۔ ان کی بہت سی تصنیفیں مقبول ہیں۔

مولانا عبدالحیٔ فرنگی محلی لکھتے ہیں:

لہ قدم راسخ فی العلوم العقلیۃ ومشارکۃ فی العلوم الشرعیۃ تصانیفہ دلت علی انہ البحر بلا منازع والحبر بلا نازع لہ.... ......حواش علی شرح المطالع القدیمۃ والجدیدۃ تنازع فیہا مع معاصرہ الصدر وصار فی اکثر المباحث ہو الصدر ورسالۃ مسماۃ بانموذج العلوم اورد فیہا مسائل معرکۃ الآراء من علوم مختلفۃ وفنون متفرقۃ وقد طالعتہا کلہا وانتفعت بہا۔

(الفوائد البہیہ، طبع قاہرہ، ص ۸۹)

ان کا علومِ عقلیہ میں بڑا پایہ تھا اور علوم شرعیہ میں مناسبت تھی ان کی تصانیف اس امر پر شاہد ہیں کہ یہ بالاتفاق علم کا دریا تھے اور بلا اختلاف زبردست عالم تھے" ......شرح المطالع قدیمہ اور جدیدہ پر ان کے حواشی ہیں جن میں ان کے معاصر صدر الدین شیرازی کے ساتھ بحث و مناظرہ ہے اور اکثر مباحث میں یہی صدر ہیں۔ ان کا رسالہ انموذج العلوم بھی ہے جس میں مختلف علوم و فنون کے معرکۃ الآراء مسائل کو بیان کیا ہے، میں نے اس کا پورا مطالعہ کیا ہے اور اُس سے فائدہ بھی اُٹھایا ہے۔

حافظ سیّد مُرتضیٰ بلگرامی نے تاج العروس مادہ دوکن میں ان کو "احد المحققین فی المعقولات"

کے الفاظ سے یاد کیا ہے۔ اور حافظ سید عبد الحیٔ کتانی نے فہرس الفہارس، ج ۱۔ ص ۱۴۱ میں "العلّامۃ الأستاذ المحقق الاجل" کے الفاظ سے ذکر کیا ہے۔

علّامہ حافظ سید انور شاہ کشمیریؒ فرماتے ہیں:

والدوانی ہذا شافعی تعلم الحدیث	یہ علّامہ دوانی شافعی ہیں، انھوں نے
من الشیخ ابی الفتح الشیرازی الاانہ	حدیث شیخ ابو الفتح شیرازی سے پڑھی
لم یکن لہ اشتغال بالحدیث۔	لیکن ان کو حدیث سے زیادہ واسطہ
(حاشیۃ البدر الساری الی فیض الباری	نہیں رہا۔
ج ۲۔ ص ۳۶)	

اِس امر میں سب کا اتفاق ہے کہ ان کا دوان میں انتقال ہوا ہے لیکن سالِ وفات میں اختلاف ہے، مگر اکثر تذکرہ نگاروں نے دو قولوں کو ذکر کیا ہے۔ اوّل ۹۱۸ھ اور دوسرے ۹۲۸ھ، اوّل قول کے مطابق اَسّی ۸۰ اور دوسرے قول کے مطابق نوّے ۹۰ سال عمر قرار پائی ہے۔

موصوف کی تالیفات میں حسب ذیل کتابیں طبع ہو چکی ہیں:-

(۱) حاشیۃ علی شرح القوشجی لتجرید الکلام، آستانہ ۱۳۰۷ھ

(۲) حاشیۃ علی تحریر القواعد المنطقیہ لقطب الرازی۔

(۳) رسالۃ فی اثبات الواجب، آستانہ۔ (۴) الزوراء۔ وتعلیقات علیہ فی تحقیق المبدأ والمعاد۔ طبع مصر، ۱۳۲۶ھ۔

(۵) شرح علی متن تہذیب المنطق، طبع لکھنؤ ۱۲۹۳ھ۔

(۶) حاشیۃ شرح العقائد العضدیہ، آستانہ ۱۸۱۷ء۔

موصوف کے حالات کے لئے ملاحظہ ہو:

(۱) الضوء اللامع، ج ۷۔ ص ۱۳۳۔ (۲) شذرات الذہب، ج ۸۔ ص ۱۶۔

(۳) البدر الطالع، ج ۲۔ ص ۱۳۰

(۴) النور السافر از عبد القادر عیدروسی، طبع بغداد، ص ۱۳۳ و ۱۳۴۔

(۵) تاج العروس (مادہ دون)۔ (۶) الفوائد البہیہ، طبع قاہرہ، ص ۸۹۔

(۷) فہرس الفہارس، ج ۱۔ ص ۱۴۳۔ (۸) ہدیۃ العارفین، ج ۲۔ ص ۲۲۴۔

(۹) سبک شناسی تاریخ تطور نثر فارسی، ج ۳۔ ص ۲۴۰ و ۲۴۱ از ـــــ محمد تقی بہار ملک الشعرا چاپ دوم تہران ۱۳۳۷ھ

(۲۱۶)

محمد افضل نام ہے اور سلسلۂ نسب یہ ہے:

محمد افضل بن محمد معصوم بن احمد سیالکوٹی ثم الدہلوی۔

موصوف نے شیخ عبد الاحد بن محمد سعید سہرندی سے علوم عقلیہ اور نقلیہ کی تحصیل کی، اور ان ہی سے موصوف کو روایتِ حدیث کی اجازت حاصل ہے۔ پھر حرمین شریفین کا سفر کیا اور مشہور محدث شیخ سالم بن عبد اللہ بصری کے حلقۂ درس میں بیٹھ کر حدیث کی سماعت کی اور روایتِ حدیث کی سند لے کر ہندوستان آئے، دہلی میں سکونت اختیار کی اور غازی الدین خاں کے مدرسہ میں درس دینا شروع کیا۔ یہیں ان سے شاہ ولی اللہ، شیخ مظہر جانجاناں اور شیخ گدا علی وغیرہ نے پڑھا اور روایتِ حدیث کی سند لی۔

مظہر جانجاناںؒ مقاماتِ مظہریہ میں فرماتے ہیں:

حاجی محمد افضل رحمۃ اللہ علیہ، ایشاں از علمار متبحر و فضلار دانشورند از اسرار معارف علوم باطن حظے وافر دارند طریقہ از حجت اللہ نقشبند فرزند و خلیفہ حضرت ایشاں محمد معصوم رحمۃ اللہ علیہما گرفتہ تا دہ سال استفادۂ فیوضِ باطن نمودند و تا دوازدہ سال از حضرت شیخ عبد الاحد فرزند و خلیفہ خازن الرحمۃ شیخ محمد سعید فرزند سجادہ نشین حضرت مجدد رحمۃ اللہ علیہم مشرف گردیدہ بمقامات عالیہ رسیدہ اند و تحصیل علوم معقول و منقول و اسناد علمِ حدیث ایشاں نمودہ از شیخ سالم بصری ثم المکی علمِ حدیث نیز سند دارند حضرت حجۃ اللہ نقشبند یا حضرت شیخ عبد الاحد در حق ایشاں	حاجی محمد افضل رحمۃ اللہ علیہ متبحر علماء اور دانشور فضلاء میں سے تھے، علوم باطن کے اسرار و معارف سے بہرۂ وافر رکھتے تھے طریقت کی تعلیم حجۃ اللہ نقشبند کے فرزند و خلیفہ حضرت خواجہ محمد معصوم رحمۃ اللہ علیہما سے پائی تھی، دس برس تک اکتساب فیض کیا تھا اور بارہ سال تک حضرت شیخ عبد الاحد فرزند و خلیفہ حضرت خازن رحمت شیخ محمد سعید جو سجادہ نشین حضرت مجددؒ رحمۃ اللہ علیہم سے استفادہ کر کے مدارج عالیہ کو پہنچے تھے اور علوم معقول و منقول اور علمِ حدیث کی ان سے تحصیل کر کے شیخ سالم بصری ثم مکیؒ رح سے بھی علمِ حدیث کی سند لی

فرمودہ اند انچہ در سینۂ ما از پیرانِ کبار رسیدہ بود تمام وکمال در باطن شما القا کردیم ایشاں استغراق قوی داشتند وفنا ونیستی برایشاں مستولی بود گویا ہرگز خودرا از اربابِ طریقہ نمی دانستند حضرت ایشاں مارا بارہا می فرمودند کہ شمارا نظر کشفی وتحقیق مقاماتِ الٰہیہ کرامت کردہ اند بحال ما نظرے فرمائید کہ از خرابی اعمال درخود ہیچ نمی یابم ...... ایشاں بشرفِ زیارتِ حرمین شریفین زادہما اللہ شرفا رسیدہ اند ومورد الطافِ الٰہی وعنایات حضرت رسالت پناہی صلی اللہ علیہ وسلم شدہ باہزاراں فتوحات مراجعت نمودہ مرجع طلاب حق گردیدند وخلق را ظاہرا و باطنا فیضہا رسانیدند حضرت شاہ ولی اللہ محدث رحمۃ اللہ علیہ علمِ حدیث از ایشاں سند دارند ایشاں انچہ از نقود ہدایا می رسید کتب ہرفن خریدہ وقف می کردند یکبار پانزدہ ہزار روپیہ ہدیہ آمدہ بود ہمہ را کتب علومِ نافعہ خرید کردہ وقف نمودند چندیں ہزار کتب در راہ خدا وقف کردہ اشاعتِ علوم فرمودند جزاہ اللہ خیر الجزا

(ص ۹و۱۰)

حضرت حجۃ اللہ نقشبند یا حضرت شیخ عبدالاحد نے ان کے حق میں فرمایا ہے کہ جو کچھ ہمارے سینہ تک بڑے بڑے پیروں سے پہنچا تھا تمام وکمال تمہارے باطن میں ڈالدیا ہے موصوف استغراق قوی رکھتے تھے اور فناء ونیستی کا اُن پر بڑا غلبہ تھا گویا ہرگز اپنے آپ کو اربابِ طریقت سے نہیں سمجھتے تھے اعلیٰ حضرت ہم سے بار بار فرماتے تھے کہ تم کو نظرِ کشفی اور تحقیق مقاماتِ الٰہیہ بخشی گئی ہے ہمارے حال پر بھی کچھ نظر کیجیئے کیونکہ اعمال کی خرابی کی وجہ سے اپنے اندر کچھ بھی نہیں پاتا۔ موصوف حرمین شریفین زادہما اللہ شرفا کی زیارت سے مشرف ہوئے تھے اور الطافِ الٰہی اور عنایات حضرت رسالت پناہی صلی اللہ علیہ وسلم سے بہرہ ور ہوکر ہزاروں فتوحات کے ساتھ وطن واپس آئے اور طالبانِ حقیقت کا مرجع وماوی بن گئے۔ خلق کو ظاہر وباطن مستفید فرمایا۔ حضرت شاہ ولی اللہ محدث رحمۃ اللہ علیہ علمِ حدیث کی سند ان سے رکھتے ہیں موصوف کو جو کچھ نقد ہدیے ملتے تھے اس سے ہرفن کی کتابیں خرید کر وقف کردیتے تھے ایک مرتبہ پندرہ ہزار روپے ہدیہ ملا سب کی نفع بخش علوم کی کتابیں خرید کر وقف کردیں۔ کئی ہزار کتابیں خدا کی راہ میں وقف کر کے علوم کی اشاعت فرمائی، اللہ تعالےٰ اُن کو جزائے خیر دے۔

۱۱۴۶ھ میں وفات پائی "نورِ فیض" تاریخ وفات ہے۔ موصوف دہلی میں حضرت خواجہ باقی باللہ رح کے پائیں میں مدفون ہوئے۔

ان کی تالیفات میں سے جواہر الاصول زیادہ مشہور ہے۔

موصوف کے حالات کے لئے دیکھو:

(۱) مقاماتِ مظہری، ص ۹ و ۱۰۔ (۲) حدائق الحنفیہ، ص ۴۴۰۔

(۳) نزہۃ الخواطر، ج ۶۔ ص ۲۸۰۔

(۲۱۷)

محمد عبدُ السمیع نام ابو طاہر کنیت اور جمال الدین لقب ہے۔

واضح رہے شیخ ابو طاہر کردی کا اصل نام عبد السمیع ہے چنانچہ شیخ ابراہیم کردی رح کے ثبت "الامم لایقاظ الہمم" کا جو قلمی نسخہ پیر جھنڈو (پیر وہب اللہ شاہ) کے کتب خانہ میں محفوظ ہے وہ ہمارے مطالعہ سے گزر چکا ہے یہ نسخہ مصنّف کے پوتے شیخ ابو الفتوح احمد کے ہاتھ کا لکھا ہوا ہے۔ اُس کے خاتمہ پر ترقیمہ میں شیخ ابو طاہر کردی کا نام موصوف نے اپنے دادا شیخ ابراہیم ابن حسن کردی کے حوالہ سے عبد السمیع نقل کیا ہے وہ ترقیمہ ہدیۂ ناظرین ہے:

الحمد للہ رایت بخط سیدی العم انہ رای بخط سیدی الجد قدس سرّہ و نفع بہ ما لفظہ۔ الحمد للہ المنان الذی بیدہ الخیر کلہ ولد المولود المبارک انشاء اللہ تعالےٰ محمد ابو طاہر عبدُ السمیع بن ابراہیم بن حسن مع اذان المغرب لیلۃ الخمیس او الجمعۃ ۲۱ رجب الفرد الحرام شہر اللہ سنہ ۱۰۸۱ھ انبت اللہ انباتا حسنا وجعلہ موفقا مسددا اھانا علے الخیرات بکرمہ آمین انتہٰی بلفظہ

الحمد للہ میں نے اپنے عمِّ بزرگوار کے قلم سے لکھا ہوا اور انھوں نے اپنے جدِّ امجد قدس اللہ سرّہٗ کے قلم سے لکھا ہوا دیکھا ہے وہ یہ ہے۔

تمام تعریفیں اسی محسنِ حقیقی کے لئے ہیں جس کے قبضۂ قدرت میں تمام خیر ہے انشاء اللہ تعالےٰ مولود مبارک محمد ابو طاہر عبد السمیع بن ابراہیم بن حسن جو شب پنجشنبہ یا جمعہ ۲۱ رجب المرجّب سنہ ۱۰۸۱ھ میں پیدا ہوا اللہ تعالیٰ اس کو خوب پروان چڑھائے اور اُس کو اپنے فضل و کرم سے خیر کے کاموں پر استقامت، سہولت اور توفیق ارزانی فرمائیے۔ آمین۔

سلسلۂ نسب یہ ہے:

محمد عبدالسمیع بن ابراہیم بن حسن بن شہاب الدین الکردی المدنی الشافعی۔

موصوف ۱۲ر رجب ۱۰۸۱ھ / ۱۶۷۱ء میں مدینۂ منورہ میں پیدا ہوئے، اپنے پدرِ بزرگوار اور دیگر اربابِ کمال سے علومِ عقلیہ اور نقلیہ کی تحصیل کی، نیز محدّث محمد بن عبدالرسول برزنجی، ابوالاسرار حسن بن علی عجیمی، عبداللہ بن سالم بصری وغیرہ سے حدیث کا سماع کیا۔ علومِ دینیہ میں مہارت پیدا کی اور حرمِ نبوی میں درس دینا شروع کیا۔ دُور دُور سے طلبہ آتے اور اکتسابِ فیض کرتے تھے۔

شاہ ولی اللہ دہلوی رحمہ اللہ فرماتے ہیں:

شیخ ابو طاہر محمد بن ابراہیم الکردی المدنی رحمۃ اللہ علیہ از ابتداءِ حال راغب در علم و علماء می بود خرقہ از پدر خود پوشیدہ والدِ بزرگوارش برائے وے خرقہ و اجازت از بزرگاں بسیار گرفت از اں جملہ شیخ محمد بن سلیمان مغربی و کتب عربیہ از سید احمد ادریس مغربی کہ سیبویہ زمانِ خود خواند ...... و فقہِ شافعی از شیخ علی طوبونی مصری گرفت و معقول از منجم باشی کہ از مشاہیر متبحرانِ روم بود و علمِ حدیث از والدِ خود اخذ کردہ بعد از آں از شیخ حسن عجیمی و برد وے است اکثر استفادۂ وے و بعد از آں از احمد نخلی و شیخ عبداللہ بصری، بر شیخ عبداللہ بصری شمائل النبی صلی اللہ علیہ وسلم خواند و از وے مُسند احمد در اقل از شہرین استماع کرد و از دار دین بحرین بسیار اخذ کرد،

شیخ ابو طاہر محمد بن ابراہیم کردی مدنی رحمۃ اللہ علیہ ابتدائی زمانہ سے علم اور اہلِ علم سے محبت کرتے تھے خرقۂ خلافت اپنے والد سے حاصل کیا تھا اور ان کے والدِ بزرگوار نے دوسرے علماء سے بھی ان کے لئے اجازت روایت اور خرقۂ خلافت حاصل کیا تھا ان ہی علماء میں سے شیخ محمد بن سلیمان مغربی تھے۔ نحو و ادب کی کتابیں سید احمد ادریس مغربی سے پڑھی تھیں جو سیبویہ وقت تھے فقہِ شافعی کی تعلیم علی طوبونی مصری سے پائی تھی۔ معقول منجم باشی سے حاصل کی تھی جو روم کے متبحر علماء میں سے تھے علمِ حدیث اپنے والد سے حاصل کیا تھا اور ان کے بعد اِس علم کو شیخ حسن عجیمی سے پڑھا اور ان ہی سے زیادہ تر استفادہ کیا تھا، اُن کے بعد احمد نخلی، شیخ عبداللہ بصری سے فائدہ اُٹھایا، شیخ عبداللہ بصری سے

از انجملہ شیخ عبداللہ لاہوری وکتبِ ملا عبدالحکیم
سیالکوٹی از وے روایت کند عن الشیخ
عبداللہ اللبیب عن مولانا عبدالحکیم و
کتبِ شیخ عبدالحق دہلوی ہمیں واسطہ از
مولانا عبدالحکیم روایت کند وے از شیخ
عبدالحق اجازت و روایت و از آں جملہ
شیخ سعید کوکنی بعض کتبِ عربیہ و قدر ربع
فتح الباری بر وے خواند، بالجملہ متصف بود
بصفاتِ سلف صالح از ورع و اجتہاد در
طاعت و اشتغال بعلم و انصاف در
مذاکرہ در ادنی مراجعت تا تامل وافی نکردے
و تتبع کتب ننمودے جواب ندادے و رقیق
القلب چوں احادیثِ رقاق خواندے چشم
پر آب کردے و در لباس و غیر آں تکلف
نداشت و با خدم و تلامذہ خود و غیر ایشاں
بجز تواضع پیش نیامدے در اثنائے قرأۃ
صحیح بخاری سخن در اختلافِ روایاتِ احادیث
دفعۃً افتاد شیخ ابوطاہر گفتند این ہمہ از
آنست کہ حقیقت آں حضرت صلی اللہ علیہ
وسلم در نہایت جمعیت ست و از فرطِ
جمعیت اضداد را جمع می تواند کرد و کما
قال این نکتہ عمقے دارد فتدبر۔

شمائلِ نبوی صلی اللہ علیہ وسلم پڑھی اور دو[۲] مہینے
سے بھی کمتر مدت میں ان سے مسند احمد بن حنبل
کا سماع کیا اور حرمین میں آنے والے علماء
سے بھی بہت کچھ حاصل کیا ان ہی میں سے
شیخ عبداللہ لاہوری ہیں جن سے ملا عبدالحکیم
سیالکوٹی کی تصانیف از شیخ عبداللہ
لبیب از مولانا عبدالحکیم روایت کرتے ہیں
اور شیخ عبدالحق کی تصانیف بھی بایں واسطہ
عبدالحکیم سے روایت کرتے ہیں کیونکہ عبدالحکیم
شیخ عبدالحق سے قرأۃً اور اجازۃً راوی ہیں
اور ان ہی میں سے شیخ سعید کوکنی ہیں، جن سے
ادب کی بعض کتابیں اور ایک رُبع کے بقدر
فتح الباری پڑھی تھی، غرض کہ شیخ ابوطاہر
سلف صالحین کی صفاتِ ورع و تقویٰ،
طاعتِ الٰہی میں سعی، علم کے ساتھ اشتغال
اور بحث و تکرار میں انصاف کی صفات سے
متصف تھے، ادنیٰ مراجعت میں جب تک
اچھی طرح غور نہ کرتے اور پوری طرح سے کتابیں
نہ دیکھ لیتے جواب نہیں دیتے تھے اور نرم
دل اتنے تھے کہ جب رقاق کی حدیثیں
پڑھتے تو آنکھوں میں آنسو بھر لاتے تھے
اور لباس وغیرہ میں تکلف نہیں برتتے تھے،
اپنے خدام اور شاگردوں کے ساتھ نہایت
تواضع سے پیش آتے تھے۔ صحیح بخاری کے سبق
میں اتفاق سے بات اختلافِ روایاتِ احادیث

کے متعلق آگئی تو شیخ ابوطاہر نے فرمایا کہ یہ سب کچھ اختلاف اس وجہ سے ہے کہ آں حضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی حقیقت جمعیت کے انتہائی درجہ پر ہے اور فرطِ جمعیت ہی اس صورتِ اختلاف کو جمع کر سکتی ہے یا ایسی ہی بات کہی تھی یہ ایک نہایت باریک نکتہ ہے اس پر غور کرنا چاہئے

شاہ صاحب موصوف الانتباہ میں رقمطراز ہیں:

پس این فقیر مدتے با شیخ ابوطاہر صحبت داشتہ وصحیح بخاری بتمام آں حرفاً حرفاً از ایشاں حاصل کرد ومشکلاتِ این فن را بر ایشاں بحث کرد وبطریق تتبع کتب رجال وشرح غریب آشنا شد ودر رجال اسانید ازیں طبقہ تا طبقۂ مصنفین واز مصنفین تا آں حضرت صلی اللہ علیہ وسلم مہارتے پیدا کرد وصحیح را از سقیم باز شناخت وقوانین روایت وتحدیث یاد گرفت وبمعرفت متابعات و شواہد آشنا شد ومسند دارمی ہمہ آں از ایشاں استماع نمود واطراف کتب ستہ وغیر آں بر ایشاں عرض کرد وایشاں اجازتِ روایتِ آں کتب بل بجمیع مرویاتِ خود دادند وبر مرویاتِ خود وطرق اسانید خود بوجہ نیک مطلع ساختند وخرقہ پوشانیدند، جزاہ اللہ سبحانہ عنی خیرا۔

بس یہ فقیر ایک عرصہ تک شیخ ابوطاہر کی صحبت میں رہا اور پوری صحیح بخاری حرف بحرف ان سے پڑھی اور اس فن کی مشکلات بحث ونظر کے بعد ان سے حل کیں، تتبع اور تلاشِ کتب کے طریقہ سے رجال اور شرح حدیث سے آشنا ہوا اور اس طبقہ کی سندوں کے رجال سے مصنفین کے طبقہ تک اور مصنفین سے آں حضرت صلی اللہ علیہ وسلم تک رجال میں مہارت پیدا کی، اور صحیح کو سقیم سے پہچانا اور قوانینِ روایت اور بیانِ حدیث کے اصول یاد کئے اور متابعات وشواہدِ حدیث کی معرفت سے واقف ہوا۔ پوری مسند دارمی ان سے سنی اور کتبِ صحاح ستہ وغیرہ کے اطراف انھیں سنائے۔ انھوں نے ان کتابوں کی روایت ہی کی اجازت نہیں دی بلکہ اپنی تمام مرویات کی اجازت بھی عطا فرمائی اور اپنی مرویات اور اسانید کے سلسلوں سے اچھی طرح واقف کرایا اور خرقۂ خلافت سے سرفراز فرمایا۔ اللہ تعالیٰ انھیں میری طرف سے اچھی جزا عطا فرمائے۔

محدث ابن الطیب الشرقی نے موصوف کا ذکر ان الفاظ میں کیا ہے:

الصالح الفاضل المشارک الدراکہ مسند الحرمین الشریفین ابی طاہر محمد عبد السمیع بن

ابی العرفان ابراہیم۔ اھ

حافظ غربی رباطی نے عراقی کو اپنے اجازت نامہ میں موصوف کو حسب ذیل الفاظ میں یاد کیا ہے

"عالم المدینۃ فی وقتہ وارث والدہ الجہبذ الکبیر العلامۃ الشہیر"

اس کے بعد لکھا ہے:

فاوضتہ فی عدۃ مسائل مما یتحصل منہ انہ ذو باع عریض فی علم الحدیث واصطلاحاتہ وعلم الاصول وغیر ذلک۔ (فہرس الفہارس: ج ۱۔ ص ۳۷۳)

میں نے ان سے متعدد مسئلوں میں گفتگو کی جس سے اندازہ ہوا کہ ان کو علوم حدیث، مصطلحات حدیث اور اصول وغیرہ میں ید طولیٰ حاصل تھا۔

شمس الدین محمد بن عبد الرحمٰن غزی لطائف المنہ فی آثار خدمۃ السنۃ میں رقمطراز ہیں:

رأیت من دیانتہ ونسکہ وتواضعہ وخفض جناحہ مالم ارہ علی من مشائخنا ما خلا الملا الیاس الکورانی فانہ کان یقاربہ فی ذلک۔ (لطائف المنہ بحوالہ سلک الدرر ج ۲۔ ص ۲۷)۔

میں نے اپنے ساتھ ان کی دیانت، عبادت، تواضع اور انکسار ایسا دیکھا کہ ہمارے شیوخ میں سے بجز ملا الیاس کورانی کے کسی میں نہیں دیکھا۔ وہ البتہ ان امور میں ان کے قریب قریب تھے۔

شیخ الاسلام محمد خلیل مرادی حنفی المتوفی ۱۲۰۶ھ نے سلک الدرر میں ان کا تذکرہ ان الفاظ سے شروع کیا ہے،

ابو الطاہر ...... الشہیر بالکورانی الشیخ الامام العالم العلامۃ المحقق المدقق النحریر النقیہ جمال الدین ...... کان عالماً فقیہاً الخ

علامہ شیخ محمد عابد سندی المتوفی ۱۲۵۷ھ حصر الشارد میں لکھتے ہیں:

الشیخ العلامہ محمد ابو طاہر ویقال الشیخ محمد طاہر ابن الشیخ ابراہیم بن حسن الکردی اخذ المنقول والمعقول والفروع والاصول والحدیث والتفسیر والتصوف وغیر ذلک عن والدہ المحقق حتی صار من العلماء المبرزین واخذ ایضاً علی الشیخ ابی الاسرار

شیخ علامہ محمد ابو طاہر جو محمد طاہر بن شیخ ابراہیم بن حسن کردی سے بھی مشہور ہیں انھوں نے منقول و معقول، فروع و اصول، حدیث و تفسیر اور تصوف وغیرہ اپنے محقق باپ سے پڑھے اور ممتاز علماء میں سے ہو گئے۔ نیز انھوں نے شیخ ابو الاسرار حسن بن علی عجیمی سے حدیث اور

الحسن بن علی العجیمی الحدیث والتصوّف وغیر
ذلک وکان علی جانب عظیم من الصلاح و
التقویٰ والتصوف عالما کبیرا وکان الغالب
علیہ علم الحدیث وکان کثیر الاجتہاد فی نشر
العلوم وتعلیمہ وتحصیلہ حتی قیل انہ حصل
نحو سبعین کتابا بخط یدہ منہا التحفۃ لابن حجر
فی الفقہ فی جلد والنہایۃ للرملی فی جلد وحوی
کل العلوم صرفا ونحوا ومعانی وبیانا
وبدیعا ومنطقا وفرائض وحسابا بجمیع الانواع
من المفتوح والجبر والمقابلۃ والخطائین
مع صبر علی الطلبۃ وکان احسن اہل زمانہ
خلقا وخلقا دائم البشر کثیر التواضع لایری
لنفسہ حالا ولا مقالا وکان لہ ورد فی اللیل
من التہجد وغیرہ وقرأۃ القرآن لایترکہ حضرا
ولاسفرا ولم یزل علی الاستقامۃ حتّی
توفی آخر نہار الخمیس لاربع وعشرین من
جمادی الاولی سنۃ ثلاث وستین بعد
المائۃ والالف وکان موتہ وقع عظیم و
شیّع جنازتہ جمع عظیم۔

تصوّف وغیرہ کی تعلیم پائی۔ صلاح وتقویٰ
اور تصوّف سے موصوف کو بڑا حصّہ ملا تھا
زبردست عالم تھے مگر علوم حدیث کا ان
پر غلبہ تھا، علوم کی تحصیل وتعلیم اور نشر
واشاعت میں بڑے کوشاں تھے یہاں تک
کہا گیا ہے کہ انھوں نے اپنے ہاتھ سے ستّر
کتابیں نقل کرکے رکھی تھیں جن میں سے
فقہ میں ابن حجر کا تحفہ ایک جلد میں تھا
اور ایک جلد میں شیخ رملی کی نہایہ تھی تمام
علوم صرف ونحو، معانی وبیان، بدیع،
منطق، فرائض، حساب اور اس کے تمام
انواع، مفتوح، جبر ومقابلہ وغیرہ میں
جامع تھے، طلبہ کے پڑھانے میں بڑے مستعد
تھے، اہلِ زمانہ میں حُسنِ صورت وسیرت
میں سب سے بہتر تھے، بڑے ہنس مکھ اور
بہت متواضع تھے اپنا کوئی مقام اور حیثیت
نہیں سمجھتے تھے۔ ان کے وظائف اور معمولات
تہجّد وغیرہ کی قبیل سے رات میں ادا ہوتے
اور قرآن کی تلاوت سفر وحضر میں بھی
کبھی نہیں چھوڑتے تھے، موصوف اپنے
معمولات کو زندگی کے آخری ایام تک پابندی سے انجام دیتے رہے تاآنکہ جمعرات کے دن شام کو
۲۴ جمادی الاولیٰ ۱۱۶۳ھ میں اللہ کو پیارے ہوگئے۔ ان کے جنازہ میں بڑا ازدحام تھا،
ان کی موت ایک بہت بڑا سانحہ تھی۔

شیخ محمد عابد سندی کا ثبت حصر الشارد پیر جھنڈو (سید محب اللہ شاہ) کے کتب خانہ میں ہمارے
مطالعہ سے گزر چکا ہے، اُس میں یہ تفصیلات نہیں ہیں۔ حصر الشارد کا دوسرا مختصر نسخہ جس پر جلد

دوم لکھا ہوا ہے، پیر جھنڈو (پیر وہب اللہ) کے کتب خانہ میں ہمارے مطالعہ سے گزرا ہے اسی سے مذکورۂ بالا عبارت منقول ہے۔ ہمارے خیال میں یہ حصر الشارد کا ذیل ہے اور ممکن ہے تراجم الشیوخ کے نام سے ملّا عابد سندھی کی کوئی جُداگانہ تالیف ہو۔

شیخ ابوطاہر کردی نے حدیث میں زیادہ تر استفادہ شیخ حسن عجیمی سے کیا تھا اور حقیقت میں وہی ان کے اصل شیخ تھے۔ موصوف نے صحاح ستہ کا سماع ان ہی سے کیا تھا۔ حافظ سید عبدالحئی کتانی فہرس الفہارس، ج ۱۔ ص ۳۷۳ میں لکھتے ہیں:

”مجھے شیخ ابوالخیر مکی نے لکھا ہے کہ وہ شیخ ابوطاہر اور ان کے بھائیوں کی اس سند پر جو انھیں شیخ حسن عجیمی نے دی تھی واقف ہوئے ہیں وہ سند محدث عمیری نے اپنے ثبت میں نقل کر دی ہے جس میں ان کے متعلق مذکور ہے:

رغب فیہا الیّ الشباب الافاضل البالغون فی الکمالات مبالغ الشیب الاحباب الاماثل الفائزون من نافع العلم واحسن العمل باوفی حظ واکمل نصیب الاوہم الشیخ محمد ابوسعید والشیخ ابوالحسن والشیخ محمد ابوطاہر الخ۔“

اس کی طلب میں میری طرف نوجوان فاضلوں نے رغبت کی جو کمالات میں اپنے بے نظیر بوڑھے احباب کے دوش بدوش ہیں، اور جن کو علم نافع اور بہترین عمل سے بڑا حصہ ملا ہے وہ شیخ محمد ابوسعید، شیخ ابوالحسن اور شیخ محمد ابوطاہر ہیں۔

واضح رہے شیخ ابوطاہر کردی کو محدث قشاشی سے روایتِ حدیث کی اجازت حاصل نہیں ہے۔ بعض محدثین کو یہ دھوکہ ہوا ہے کہ موصوف کو شیخ قشاشی سے روایتِ حدیث کی اجازت حاصل ہے۔ عبدالحئی کتانی فرماتے ہیں:

السمط المجید کی اِس عبارت اجزت فلانا ابراہیم بن حسن وابنہ محمد سے ایسا معلوم ہوتا ہے کہ شیخ ابوطاہر کردی کو اپنے نانا شیخ صفی قشاشی سے براہِ راست روایتِ حدیث کی اجازت حاصل ہے چنانچہ حافظ سید مرتضیٰ زبیدی نے العقد میں لکھا ہے کہ شیخ ابوطاہر کردی کو اپنے نانا شیخ صفی الدین قشاشی سے بھی روایتِ حدیث کی اجازت حاصل ہے جیسا کہ مذکورۂ بالا عبارت سے ثابت ہوتا ہے۔ مگر یہ صحیح نہیں، سید مرتضیٰ زبیدی کو دھوکا ہوا ہے اور وہ یہ سمجھے ہیں کہ ابراہیم کے فرزند محمد وہ ابوطاہر ہی ہیں کیونکہ ان کا نام محمد ہے اور کوئی شک نہیں کہ ابوطاہر کا نام محمد ہے لیکن ماہر فن جانتا ہے کہ

ابراہیم کورانی کے تین فرزند تھے اور ہر ایک کا نام محمد تھا اور ان میں سے ہر ایک اپنی کنیت کے ساتھ ممتاز تھا اور اِسی کنیت کی وجہ سے ہر ایک دوسرے سے منفرد تھا۔ ابراہیم کورانی کے یہاں سب سے پہلے جو لڑکا پیدا ہوا تھا وہ قشاشی کی حیات میں ہوا تھا، بس انہی کو قشاشی سے اجازت حاصل تھی اور ابو طاہر کردی جو سب سے چھوٹے تھے اپنے نانا کے انتقال کے بعد پیدا ہوئے تھے۔ مسالک الابرار میں کورانی کی مُراد یہی سب سے بڑے فرزند ہیں اور وُہی قشاشی سے حدیث اولیہ کے راوی ہیں۔ نیز کورانی کا بیان ہے کہ قشاشی نے اپنی کتاب سمط المجید میرے لڑکے محمد کو سُنائی اور میں بھی اس موقعہ پر موجود تھا۔ (وہ انہی کے متعلق ہے)۔

ابو الخیر محمد مکّی نے اس کے بعد مجھے لکھا ہے کہ مُلّا ابراہیم کورانی کے تین فرزند تھے (۱) ابوسعید محمد (۲) ابوالحسن محمد (۳) ابوطاہر محمد۔ ابوطاہر ان کے سب سے چھوٹے فرزند تھے ان کا نام عبدالسمیع تھا۔"

شیخ عبدالحئی کتانی کا بیان ہے:

"شیخ ابوطاہر نے اپنے قلم سے بہت سی کتابیں نقل کی تھیں۔ مشہور ہے کہ اُن کے ہاتھ کی لکھی ہوئی کتابیں ستّر جلدوں کے قریب تھیں جیسا کہ النفس الیمانی میں مذکور ہے اور میرے پاس بھی ان کے ہاتھ کی لکھی ہوئی فصوص الحکم کی شرحیں موجود ہیں۔"

شیخ ابوطاہر کردی درس و تدریس کے علاوہ افتاء کے فرائض بھی انجام دیتے تھے ۹ رمضان ۱۱۴۵ھ / ۱۷۳۲ء میں مدینۂ منورہ میں انتقال ہوا اور بقیع میں دفن کئے گئے۔

حالات کے لئے دیکھو:

(۱) سلک الدرر، ج ۲- ص ۲۷۔ (۲) الانسان العین فی مشائخ الحرمین، مطبعِ احمدی دہلی، ص ۱۳ و ۱۴۔

(۳) الانتباہ فی سلاسل اولیاء اللہ و وارثی اسانید رسول اللہ۔ (قلمی)

(۴) حصر الشارد فی اسانید الشیخ محمد عابد۔

(۵) الیانع الجنی فی اسانید الشیخ عبدالغنی، طبع دہلی ۱۳۴۹ھ ص ۲۰۔

(۶) فہرس الفہارس، ص ۳۷۲ تا ۳۷۴۔

(۲۱۸)

ابراہیم نام ابوالعرفان کنیت اور برہان الدین لقب ہے، سلسلۂ نسب یہ ہے:

ابراہیم بن حسن بن شہاب الدین الشہرزوری الکردی الکورانی الشافعی۔

۱۰۲۵ھ میں پیدا ہوئے، پدرِ بزرگوار کے علاوہ اس عہد کے دیگر نامور علماء سے علوم دینیہ کی تکمیل کی، پھر بغداد میں دو برس قیام کیا اور بڑے بڑے علماء اور مشائخ سے اکتسابِ فیض کیا پھر چار سال شام میں گذار کر مصر ہوتے ہوئے حرمین پہنچے، یہاں ان کی شیخ قشاشی سے ملاقات ہوگئی اور جب ایک پر دوسرے کے جوہر کھلے تو تعلقات استوار تر ہونے گئے۔ شیخ قشاشی نے ان کو خرقہ پہنایا اور تمام مرویات کی اجازت دی نیز اپنی دختر نیک اختر سے ان کا نکاح کر دیا۔

موصوف عربی، کردی زبان کے علاوہ فارسی اور ترکی زبانیں بھی خوب جانتے تھے، فقہ اور حدیث میں یکتائے زمانہ تھے اور حرم میں درس دیتے تھے۔

شاہ ولی اللہ رحؒ دہلوی کا بیان ہے:

شیخ ابراہیم کردی قدس سرہٗ عالم بود و عارف در فنونِ علم از فقہِ شافعی و حدیث و عربیت و اصلین ید طولیٰ داشت و در ہر یکے تصانیف دارد در بلادِ خویش تحصیل علم کرد بعد از آن بقصدِ حج بیرون آمد دو سال کم و بیش در بغداد ساکن شد و بر قبر سیدی عبد القادر قدس سرہٗ متوجہ می شد و ذوقِ این راہ از آنجا پیدا کرد و چہار سال بشام ماند و بمصر بگذشتہ بحرمین آمد و قشاشی ملاقات کرد وے را بقشاشی و قشاشی را با وے خصوصیتے عجیب پیدا شد و از وے حدیث روایت کرد و خرقہ پوشید و در صحبتِ وے بکمالاتِ علیا ترقی کرد، زبانِ فارسی و کردی و ترکی و عربی ہمہ می دانست و

شیخ ابراہیم کردی قدس سرہٗ عالم و عارف تھے، فنونِ علمیہ، فقہِ شافعی، حدیث، عربیت اصولِ فقہ اور علمِ کلام میں اُن کو ید طولیٰ حاصل تھا، ان میں سے ہر فن میں ان کی تالیفات موجود ہیں۔ موصوف نے اپنے وطن میں علم حاصل کیا اس کے بعد حج کے ارادے سے قدم باہر نکالا اور کم و بیش دو برس بغداد میں قیام کیا، شیخ عبد القادر قدس سرہٗ کے مزار پر متوجہ رہے اور تصوف کا مذاق یہیں سے پیدا ہوا۔ چار سال شام میں گذارے اور مصر ہوتے ہوئے حرمین آئے اور قشاشی سے ملے، ان کو قشاشی سے اور قشاشی کو ان سے تعلق پیدا ہو گیا انھوں نے ان سے حدیثیں روایت کیں اور خرقہ

بتوقدِ ذہن و تبحرِ علم و زہد و تواضع و
صبر و حلم متّصف بود .... فی الجملہ
سیرتِ شیخ ابراہیم آں بود کہ از روئے
متفقرِ روزگار و متصوفہ آں از تکبیرِ عمامہ
و تطویلِ اکمام و لباس خوج و کاوک
بیزار بود، ثیاب متوسطہ و عمامہ منقارۂ
و لپیت صوف مخطط و کوفیہ لاطیہ چنانکہ
عامۂ اہلِ حجاز عادت دارند می پوشید
و ہرگز اظہارِ خود از حیثیت تصدر در
مجلس و تقدم در کلام و امثالِ آں نمی
کرد و افادۂ وے اصحابِ خود را بہیئت
مناظرہ و مفاوضہ می بود می گفت "اما
ہو کذا و کذا پس بفہم من کذا و کذا و کذا"
و چوں در مسئلہ با وے کسے ادنیٰ مراجعت
کردے متوقف می شد تا آنکہ بطریقِ تحقیق
و انصاف رفع آں اشکال کند۔ عبد اللہ
عیاشی گفت کہ کان مجلسہ روضۃ من ریاض
الجنۃ، چوں تقریر بر مسائلِ حکمت کردے
البتہ حقائق صوفیہ در ضمنِ آں ذکر کردے
و ترجیح کلامِ صوفیہ بر تحقیق آنہا بیان
فرمودے و گفتے ہولاء الفلاسفۃ
قاربوا اعثروا علی الحق ولم یہتدوا الیہ

خلافت پہنا، ان کی صحبت میں بلند مراتب
اور کمالاتِ عالیہ کو پہنچے۔ موصوف فارسی،
کردی، ترکی اور عربی سب زبانیں جانتے
تھے۔ روشن دماغی، تبحرِ علمی، زہد اور
تواضع، صبر و حلم کی صفات سے متصف
تھے، .... غرض شیخ ابراہیم کی سیرت
یہ تھی کہ وہ اُس زمانے کے نام نہاد فقیہ اور
صوفیہ سے جو بڑے عمامے باندھتے اور
لمبی لمبی آستینوں کے کرتے پہنتے بیزار تھے
خواجگاں و کاوک کے لباسوں سے متنفر
تھے، متوسط درجے کے کپڑے عمامہ منقارۂ
ادنیٰ درجہ کی اون کی دھاری دار اور
کوفیہ لاطیہ جو عام اہلِ حجاز کی عادت تھی
زیبِ تن فرماتے تھے۔ مجلس میں صدر بن کر
بیٹھنے اور گفتگو میں پہل کرنے یا اسی طرح
کی باتیں بنا کر موصوف ہرگز اپنی حقیقت
کا اظہار نہیں کرتے تھے، اپنے شاگردوں
کو بھی بحث و نظر اور باہمی گفتگو کے ذریعہ
مُستفید کرتے اور کہتے کہ بات اِس اِس
طرح ہے اور میں اس کو ایسا ایسا سمجھتا
ہوں اور جب کوئی اُن سے کوئی بات پوچھتا
تو موصوف توقف فرماتے تا آنکہ تحقیق
اور انصاف کے ساتھ اس اشکال کو رفع
فرما دیتے تھے۔ عبد اللہ عیاشی کا بیان ہے کہ موصوف کی مجلس گویا جنّت کے باغوں میں سے
ایک باغ تھی۔ جب وہ حکمت کے مسئلوں پر تقریر فرماتے تو اس کے ضمن میں متصوفانہ

نکات اور حقائق بھی بیان کرتے تھے نیز صوفیہ کی باتوں کے فلاسفہ کی تحقیقات پر قابلِ ترجیح ہونے کو ثابت کرتے اور فرماتے تھے کہ فلسفی لوگ حقائق پر آگاہی کے قریب تر آچکے تھے لیکن اس کی طرف ہدایت نہیں پائی۔

محدث موصوف الانتباہ میں رقمطراز ہیں:

شیخ ابراہیم کردی کہ در اصلین و فقہ و حدیث و تصوّف آیتے بود از آیات اللہ و در ہر فن رسائل دارد و قوتِ تحریر و تقریر وے از آں رسائل توال شناخت و در فنِ روایتِ حدیث خصوصاً رسائل دارد بغایت بے نظیر مثل امم و مثل رسالہ مسلسلات و مثل رسالۂ تصحیح احادیث کہ بر السنۂ صوفیہ جاری می شود الی غیر ذلک و در زمانِ او جمیع اقالیم را در تصوّف و اصلین و فقہِ شافعی و علمِ حدیث نظر بر او بود و اسؤلہ از مشرق و مغرب بروے وارد می شدند و وے جواب اہمامی نوشت و رسالہا می ساخت کسب علوم از علمائے بلد خود کرد۔

شیخ ابراہیم کردی اصول و کلام، فقہ و حدیث اور تصوّف میں اللہ تعالیٰ کی نشانیوں میں سے ایک نشانی تھے اور ہر فن میں ان کے رسالے موجود ہیں ان کی قوتِ تحریر اور تقریر کا اندازہ انہی رسالوں سے ہو سکتا ہے جو روایتِ حدیث کے فن میں خصوصی رسالے ہیں اور بڑے بے نظیر ہیں جیسے امم اور رسالۂ مسلسلات اور رسالہ تصحیح احادیث وغیرہ، جن میں اُنھوں نے ان روایات کی صحت سے بحث کی ہے جو صوفیہ کی زبان زد ہیں ان کے زمانے میں تصوّف، اصول، فقہ شافعی اور علمِ حدیث میں تمام بلادِ اسلامیہ کی نظر ان پر تھی مشرق و مغرب سے ان کے پاس سوالات آتے تھے اور موصوف ان کے جوابات دیتے تھے اور ان ہی جوابات کے رسالے بن جاتے تھے۔ موصوف نے سب سے پہلے علوم کی تحصیل اپنے شہر کے علماء سے کی تھی۔

شیخ حسن عجیمی نے موصوف کے فرزندوں کو جو سندیں دی تھیں، اُن میں موصوف کو حسب ذیل الفاظ میں یاد کیا ہے:

شیخ الاسلام استاذ العلماء۔ الاعلام حجۃ الصوفیہ و محی طریقتہم السنیۃ سیدی و صدیقی و شیخی (فہرس الفہارس: ج ا۔ ص ۳۷۲)

شیخ ابو سالم عیاشی موصوف کے حافظہ کے متعلق رقمطراز ہیں :

انہ بلغ من حفظہ انہ لو نظر مسئلۃ فی کتاب وغاب عنہ سبع سنین ثم سئل عنہا فقال ہی فی کتاب کذا وصفحۃ کذا وفی سطر کذا وقد انثال الناس الیہ فی علوم الروایۃ من کل حدب۔

موصوف حافظہ کے ایسے مرتبہ کو پہنچے ہوئے تھے اگر کسی کتاب میں کوئی مسئلہ نظر سے گذر جاتا اور وہ کتاب سات برس تک ان کی نظر سے اوجھل ہو جاتی اور ان سے اس مسئلہ کے متعلق پوچھا جاتا تو وہ فرماتے یہ مسئلہ فلاں کتاب کے فلاں صفحہ اور فلاں سطر میں ہے، فنِ حدیث کی تحصیل میں لوگ ہر طرف سے ان پر ٹوٹے پڑتے تھے۔

حافظ سید مرتضیٰ بلگرامی ثم الزبیدی تاج العروس، مادہ (ش ہ ر) میں تحریر فرماتے ہیں:

شہرزور بالفتح مدینۃ زور بن الضحاک وہو الذی احدثہا فنسبت الیہ وہی الآن کورۃ واسعۃ فی الجبال بین اربل وہمدان و اہلہا کلہم اکراد .... وقد نسب الیہ جماعۃ من العلماء .... ومن المتاخرین شیخ مشائخنا ابو العرفان ابراہیم بن حسن بن شہاب الدین الکردی الشہرانی ولد فی شوال سنۃ ۱۰۲۵ھ وقدم المدینۃ ولازم القشاشی واجتمع فی مصر عند مرورہ بہا مع الشہاب الخفاجی والشیخ سلطان وغیرہم وقد حدثنا عنہ شیخنا محمد بن علاء الدین الزبیدی بالکتابۃ واحمد بن علی الدمشقی بالاجازۃ العامۃ توفی بالمدینۃ فی ۲۸ جمادی الاولیٰ سنۃ ۱۱۰۱ھ۔

شہرزور، فتح کے ساتھ زور بن الضحاک کا شہر تھا جس کو اس نے بسایا تھا اسی کی طرف شہرزوری نسبت ہے، یہ اب اربل اور ہمدان کے درمیان پہاڑوں میں ایک وسیع قصبہ ہے اور یہاں تمام تر کرد آباد ہیں ..... اس کی طرف علماء کی ایک جماعت منسوب ہے .... متاخرین میں سے ہمارے شیخ الشیوخ ابو العرفان ابراہیم بن حسن بن شہاب الدین کردی شہرانی ہیں۔ موصوف شوال ۱۰۲۵ھ میں پیدا ہوئے اور پھر مدینہ آگئے شیخ قشاشی کی صحبت اختیار کی۔ مصر سے گذرتے ہوئے شیخ شہاب الدین خفاجی اور شیخ سلطان وغیرہ سے بھی ملاقاتیں رہیں اور ہم سے ہمارے شیخ محمد بن علاء الدین زبیدی اور احمد ابن علی دمشقی ان کی سند سے حدیثیں بیان

کرتے تھے، اوّل الذکر کو ان سے تحریری اجازت حاصل تھی اور احمد دمشقی کو اجازتِ عامّہ۔

۲۸ رجمادی الاولی ۱۱۰۱ھ میں انتقال ہوا۔

حافظ بلگرامی مادہ ک ور میں لکھتے ہیں:

کوران بالضم قبیلة من الاکراد خرج منهم طائفة کثیرة من العلماء والمحدثین خاتمتهم شیخ شیوخنا العلامة ابو العرفان ابراہیم ابن حسن نزیل طیبة۔

کُوران ضمّہ کے ساتھ کردوں کا ایک قبیلہ ہے ان میں سے علماء اور محدّثین کی ایک بڑی جماعت نکلی ہے، جن میں خاتمۃ العلماء والمحدثین ہمارے شیخ الشیوخ ابو العرفان ابراہیم بن حسن نزیل مدینۂ منورہ ہیں۔

محبّی، خلاصۃ الاثر ج ۱ ص ۳۴۵ میں شیخ احمد قشاشی کے تذکرہ میں موصوف کے متعلق فرماتے ہیں:

منهم نتیجة النتائج خلیفة الروحانی ابراہیم ابن حسن الکورانی الشہرانی فبه تخرج وبعلومه انتفع لازمه مدة حیاته وصار خلیفة فی التربیة والارشاد بعد مماته۔

ان میں سے نتیجہ نتائج خلیفہ روحانی ابراہیم ابن حسن کورانی شہرانی ہیں۔ موصوف نے قشاشی سے اکتسابِ فیض کیا اور انہی کے علوم سے استفادہ کیا اور اُن کی زندگی میں ان ہی کی صحبت میں رہے اور ان کے انتقال کے بعد تربیت اور سلوک کی تعلیم میں ان کے جانشین ہوگئے۔

محمد خلیل آفندی نے موصوف کا تذکرہ اِن الفاظ میں کیا ہے:

الشیخ الامام العالم العلامة خاتمة المحققین عمدة المسندین العارف باللہ تعالیٰ...... اشتہر ذکرہ وعلا قدرہ ورحلت الیه الطالبون من البلدان القاصیة للاخذ والتلقی عنه ودرس بالمسجد الشریف النبوی...... وکان جبلاً من جبال العلم بحرا من بحور العرفان۔

شیخ، امام، علّامہ، خاتم محققین، عمدۂ مسندین، عارف باللہ تعالیٰ...... ان کا تذکرہ مشہور ہے، ان کا مرتبہ بلند ہے، ان سے تحصیلِ علوم کی خاطر دور دور کے شہروں سے طالبانِ علوم ان کی طرف دَوڑے چلے آتے تھے موصوف مسجدِ نبوی میں درس دیتے تھے...... یہ علم کا پہاڑ اور معرفت کا سمندر تھے۔ (سلک الدرر: ج ۱ ص ۵و۶)

حافظ شیخ محمد عابد سندھی حصر الشارد میں رقمطراز ہیں:

الشیخ العلامۃ ابراھیم بن حسن الکردی فقد سارت مؤلفاتہ فی الآفاق وکان اماماً محققاً جمع بین المنقول والمعقول والفروع والاصول واتقن الحکمۃ النظریۃ والعملیۃ واحاط باسرارھما وکذا بکتب الحقائق لابن عربی والجیلی والقاشانی والقونوی والقیصری والیہ النہایۃ فی ذلک واقبل علی علم الحدیث حتی استخرج جواہرہ ودررہ ومصنفاتہ مشہورۃ ومناقبہ مسطورۃ ولد رح فی شوال سنۃ خمس وعشرین والف ببلاد شہران من جبال الکرد واخذ جمیع العلوم العقلیۃ والآلیۃ والتفسیر والفقہ فی بلدہ و غالب اخذہ علی الملا محمد شریف الکورانی الصدیقی ولما رحل الی بلد العرب اخذ الحدیث من اہلہ کالشیخ العلامہ سلطان المزاحی ولما وصل الی الحرمین واستوطن المدینۃ اخذ التصوف عن الشیخ احمد القشاشی وکان لہ انتفاع فی ہذا ولقی جملۃ من العلماء من کل الآفاق واخذ عنہم فی الحدیث وصار بعد ذلک رحلۃ یطلب منہ علم الحدیث ولا یحصی الآخذون عنہ وغالبہم العلماء الفحول ولم یزل علی قدم الجد والاجتہاد والتالیف حتی توفی

شیخ علامہ ابراہیم بن حسن کردی رح تو ان کی کی تالیفات گوشہ گوشہ میں پہنچی ہیں، موصوف امام محقق، جامع منقول ومعقول اور حاوی فروع واصول تھے حکمتِ نظریہ اور عملیہ میں متقن اور ان کے اسرار پر حاوی تھے، اسی طرح ابن عربی، جیلی، قاشانی، قونوی، قیصری کی حقائق کی کتابوں کے ماہر تھے اور یہی ان علوم میں حرفِ آخر سمجھے جاتے تھے. علمِ حدیث پر توجہ فرمائی تو یہانتک کیا کہ اس کے موتیوں اور جواہر ریزوں کو نکالا۔ ان کی تصانیف مشہور ہیں اور اُن کے مناقب کتابوں میں مذکور ہیں، یہ شوال ۱۰۲۵ھ بلاد شہران جبال کرد میں پیدا ہوئے اور تمام علومِ عقلیہ اور آلیہ تفسیر وفقہ کو وطن میں پڑھا۔ بیشتر علوم کی تحصیل ملا محمد شریف کورانی صدیقی سے کی اور جب بلادِ عرب کا سفر کیا تو وہاں کے علماء سے جیسے شیخ علامہ سلطان مزاحی ہیں حدیث پڑھی، جب حرمین پہنچے اور مدینہ کو وطن بنا لیا تو تصوف کی تکمیل شیخ احمد قشاشی سے کی اور تمام تر انہی سے استفادہ کیا اور یہاں ہر طرف کے علماء سے ملاقات ہوئی اور ان سے بھی حدیث کی سندیں لیں، اس کے بعد ایسے عالم بن گئے کہ

الی رحمۃ اللہ تعالے ثامن عشرین من جمادی الاولی سنۃ الف ومأتہ وواحد و دفن بعد المغرب ببقیع الغرقد رحمہ اللہ۔

ان کی طرف علمِ حدیث کی تحصیل کے لئے سفر کیا جانے لگا اور ان کے شاگردوں کا تو شمار ہی نہیں کیا جا سکتا ان میں اکثر نامور علماء ہوئے ہیں اور یہ درس و تدریس اور تصنیف و تالیف میں برابر کوشاں رہے تاآنکہ ۲۸ر جمادی الاولی ۱۱۰۱ھ میں اللہ کو پیارے ہوگئے اور بعدِ مغرب بقیعِ غرقد میں سپردِ خاک کر دیئے گئے اللہ تعالےٰ ان پر رحمت فرمائے۔ آمین۔

موصوف ایک اور موقعہ پر رقمطراز ہیں:

العالم الامام الحبر الہمام من حکت افکارہ فی صحۃ الاستنباط المتقدمین فی جمیع الفنون فکانت مصنفاتہ جدیرۃ بان تکتب بماء العیون و ان یبذل فی تحصیل المال والاھل والبنون۔

عالم امام حبر ہمام جن کے افکار نے علوم کے اندر صحت استنباط میں متقدمین کی یاد کو تازہ کر دیا ان کی تصانیف اس لائق ہیں کہ آبِ چشم سے لکھی جائیں اور ان کے حاصل کرنے میں مال اور اہل و عیال سے دریغ نہ کیا جائے۔

قاضی محمد شوکانی المتوفی ۱۲۵۰ھ نے البدر الطالع، ج ۱۔ ص ۱۲ میں لکھتے ہیں:

برع فی جمیع الفنون و اقرار باللغۃ العربیۃ والفارسیۃ والترکیۃ وسکن بعد ذلک مکۃ المشرفۃ وانتفع بہ الناس ورحلوا الیہ واخذوا عنہ فی کل فن حتی مات۔

وہ تمام علوم و فنون میں اور عربی وفارسی اور ترکی زبان کے پڑھانے میں ممتاز تھے۔ موصوف نے تحصیلِ علم کے بعد مکۃ مکرمہ میں سکونت اختیار کی لوگوں کو ان کی ذات سے بڑا فائدہ پہنچا طلبہ ان کے پاس سفر کر کے آتے اور ہر علم کی تحصیل ان سے کرتے تھے یہاں تک کہ ان کا انتقال ہو گیا۔

مولانا محمود حسن خاں ٹونکی فرماتے ہیں:

وکان رحمہ اللہ تعالے سلفی العقیدۃ ذاباعن ابن تیمیۃ وغیرہ عن الائمۃ

ان پر اللہ کی رحمت ہو یہ سلفی عقیدہ رکھتے تھے، ابن تیمیہ رح وغیرہ ائمہ فن کی طرف

وکذا ایذب عما وقع فی کلمات الصوفیۃ۔
(معجم المصنّفین، ج ۳۔ ص ۸ طبع بیروت ۱۳۴۴ھ)

سے مدافعت کرتے تھے۔ اسی طرح جو کلمات صوفیہ کی زبان سے نکلے ہیں ان کی طرف سے جواب دہی کرتے تھے۔

۱۸ ربیع الاول ۱۱۰۱ھ میں بروز چہار شنبہ بعد عصر رہ گرائے عالمِ آخرت ہوئے، اور بقیع میں دفن کئے گئے۔ موصوف کا سالِ وفات "واللہ انا علی فراقک یا ابراہیم لمحزون" (۱۱۰۱) سے نکالا گیا ہے۔ موصوف کی تالیفات میں سے حسب ذیل کتابیں زیادہ مشہور ہیں:

(۱) الامم لایقاظ الہمم متعلق سیّد عبدالحیٔ کتانی فہرس الفہارس: ج ۱۔ ص ۱۱۶ میں رقمطراز ہیں:

"موصوف کی فہرست الامم سب سے بڑی فہرست ہے اور نہایت مفید حدیثی، تاریخی اور کلامی مباحث نیز صوفیانہ نکات کی جامع ہے۔ اس میں اوائل کتب حدیثیہ کو بیان کیا گیا ہے جن علماء نے اوائل پر کتابیں لکھی ہیں انھوں نے ان کی کتاب سے فائدہ اُٹھایا اور فوائد کو نقل کیا ہے، یہ فہرست مجلس دائرۃ المعارف حیدر آباد دکن سے شائع ہو چکی ہے اس فہرست پر ہمارے دوست شیخ ابوالخیر احمد مکی کی نہایت عمدہ تعلیقات ہیں اگر وہ بھی طبع ہو جائیں تو پھر پورا پورا فائدہ ہو سکتا تھا۔ شیخ ابوطاہر کورانی کا قول ہے:

الامم والکفایۃ للعجیمی ان کلامنہما کاف لوصل اسانید غالب الکتب المتداولۃ وفیہما الغنیۃ لاہل زماننا۔

کتاب الامم اور الکفایہ تالیف شیخ حسن عجیمی یہ دونوں حدیث کی اکثر متداول کتابوں کی سندوں کے وصل کے لئے کافی وشافی ہیں اور ہمارے زمانے کے علماء کے لئے اس میں کفایت کا سامان ہے۔

(۲) ابداء النعمۃ بتحقیق سبق الرحمۃ۔ (۳) اتحاف الخلف بتحقیق مذہب الخلف۔

(۴) اتحاف الذکی بشرح التحفۃ المرسلۃ الی النبی۔

(۵) اسعاف الحنیف لسلوک مسلک التعریف

(۶) الاسفار عن اصل استخارۃ اعمال اللیل والنہار۔

(۷) اشراق الشمس بتعریف الکلمات الخمس۔ (۸) الاعلان بدفع التناقض فی صورۃ الاعیان۔

(۹) اعمال الفکر والروایات فی شرح حدیث انّما الاعمال بالنّیات۔

(١٠) افاضة العلام بتحقیق مسئلة الکلام۔ (١١) اقتفار الآثار۔

(١٢) الماح المحیط بتحقیق الکسب الوسط بین طرفی الافراط و التفریط۔

(١٣) الالمام بتحریر قولی سعدی و عصام۔ یہ تفسیر بیچ ہے (١٤) امداد ذوی الاستعداد لسلوک مسلک السداد۔

(١٥) انباء الانباء علی تحقیق اعراب لا الٰہ الا اللہ۔ (١٦) ایقاظ القوابل للتقرب بالنوافل۔

(١٧) بلغة المسیر الی توحید العلی الکبیر۔ (١٨) تحفة التوفیق بین کلامی اہل الکلام و اہل الطریق

(١٩) تکمیل التحریف لکتاب فی التصریف۔ (٢٠) تنبیہ العقول علی تنزیہ الصوفیة من اعتقاد التجسیم والعینیة والاتحاد والحلول۔

(٢١) التوصیل الی ان علم اللہ بالاشیاء اول علی التفصیل۔

(٢٢) جلاء الانظار بتحریر الجبر فی الاختیار۔ (٢٣) جلاء النظر فی بقاء التنزیہ مع التجمع فی الصور

(٢٤) جناح النجاح۔ (٢٥) الجوابات الغراویة عن المسائل الجاویة الجہریہ۔

(٢٦) جواب العتید لمسئلة اول واجب و مسئلة التقلید۔

(٢٧) الجواب الکافی عن مسئلة احاطة العلم المخلوق بالغیر المتناہی۔

(٢٨) الجواب المشکور عن السوال المنظور۔ (٢٩) حسن الاوبہ فی حکم التوبہ۔

(٣٠) شوارق الانوار فی المسلک المختار۔ (٣١) ضیاء المصباح فی شرح بہجة الارواح۔

(٣٢) عجالة ذوی الانتباہ بتحقیق اعراب لا الٰہ الا اللہ (٣٣) قصد السبیل الی توحید الحق الوکیل۔

(٣٤) القول الجلی فی تحقیق قول الامام زین الدین بن علی۔

(٣٥) القول المبین فی مسئلة التکوین۔ (٣٦) کشف المستور فی جواب اسئلة عبد الشکور۔

(٣٧) اللمعة السنیہ فی تحقیق الالقاء فی الامنیة۔ (٣٨) اللوامع الآلی فی الاربعین العوالی۔

(٣٩) مد الفیٔ فی تقریر لیس کمثلہ شیٔ۔ (٤٠) مسالک الابرار الی احادیث النبی المختار۔

(٤١) مسلک الاعتدال الی آیة خلق الاعمال (٤٢) المسلک الجلی فی حکم شطح الولی۔

(٤٣) مسلک السداد الی مسئلة خلق العباد۔ (٤٤) المسلک القریب الی سوالات الحبیب

(٤٥) المسلک المختار فی اول صادر من الواجب بالاختیار۔

(٤٦) المتمة للمسئلة المہمة۔ (٤٧) مجلی المعانی علی عقیدة الدوانی۔

(٤٨) مشرع الورود الی مطلع الجود بتحقیق التنزیہ فی وحدة الوجود۔

(۴۹) النبراس لکشف الالتباس الواقع فی الاساس۔ (۵۰) نبراس الایناس باجوبۃ سؤالات اہل فاس۔
(۵۱) نوال الطوال۔

موصوف کے حالات کے لئے ملاحظہ ہو:

(۱) انسان العین فی مشائخ الحرمین، ص ۷ تا ۹۔ (۲) الانتباہ فی سلاسل اولیاء اللہ۔
(۳) الرحلۃ العیاشیہ، ج ۱۔ ص ۳۲۰۔ (۴) سلک الدرر، ج ۱۔ ص ۵ و ۶۔
(۵) البدر الطالع، ج ۱۔ ص ۱۱ و ۱۲۔ (۶) تاج العروس (مادہ ک ور)
(۷) معجم المصنفین، از محمود الحسن خاں ٹونکی طبع بیروت، ج ۳۔ ص ۱۰۴ تا ۱۰۷۔
(۸) فہرس الفہارس، ج ۱۔ ص ۲۲۹ و ۲۳۰۔ (۹) المجددون فی الاسلام، ص ۴۰۷ تا ۴۱۰۔
(۱۰) ہدیۃ العارفین۔ ج ۱۔ ص ۳۵۔

(۲۱۹)

احمد نام اور صفی الدین لقب ہے، سلسلۂ نسب یہ ہے:
احمد بن محمد بن یونس بن احمد بن علی بن یوسف بن حسن۔ البدری القشاشی المالکی المدنی
باپ کی طرف سے موصوف کا سلسلہ حضرت علی رضی اللہ عنہ تک اور ماں کی طرف سے حضرت تمیم داری رضی اللہ عنہ پر منتہی ہوتا ہے۔

موصوف ۹۹۱ھ/۱۵۸۳ء میں پیدا ہوئے، تعلیم و تربیت والد بزرگوار شیخ محمد مدنی سے پائی، انھوں نے اپنے شیخ محمد بن عیسیٰ تلمسانی کی اتّباع میں مالکی مذہب اختیار کر لیا تھا۔ لہٰذا انھوں نے شروع میں ان کو فقہِ مالکیہ کی تعلیم دی۔ سنہ ۱۰۱۱ھ میں والد ماجد کے ساتھ یمن کے سفر کا اتفاق ہوا تو مشائخِ یمن میں سے شیخ امین بن الصّدّیق مراوحی، محمد غرب، شیخ احمد سطیحۃ زیلعی وغیرہ سے استفادہ کیا اور پھر سیاحت کرتے ہوئے یمن سے مکّہ معظمہ آ گئے اور یہیں ایک عرصہ تک مقیم رہے اسی زمانہ میں شیخ ابو الغیث شجر اور شیخ سلطان مجذوب کی صحبت سے فائدہ اُٹھایا، پھر مدینۂ منوّرہ آ کر شیخ احمد بن الفضل، شیخ محمد بن عراق، شیخ عمر بن القطب اور بدر الدین عادلی وغیرہ سے استفادہ کیا اور بعد ازآں شیخ احمد بن علی شناوی کی صحبت سے ان کا مسلک اور انہی کا طریقہ اختیار کیا ان سے حدیث کی تکمیل کی اور ان ہی کی دختر نیک اختر سے شادی ہوئی اُن ہی کے جانشین ہوئے اور تمام عمر حرم میں حدیث کا درس دیتے رہے۔

جب شیخ شناوی کا انتقال ہو گیا تو ان کے رفیق سید اسعد بلخی کی صحبت اختیار کی

اور اُن سے استفادہ کیا۔ شیخ قشاشی کو کم و بیش سو شیوخ و مشائخِ طریقت سے ذکر و تلقین کی اجازت حاصل تھی، شاہ ولی اللہؒ الانتباہ میں رقمطراز ہیں:

قشاشی عارف بودہ است و عالم و تصانیف در حدیث وغیر آں دارد او را شیوخ بسیار بودند لیکن اکثر ارتباطِ او بشیخ احمد شناوی است۔

شیخ قشاشی عالم و عارف تھے حدیث وغیرہ میں ان کی تصانیف موجود ہیں ان کے شیوخ بھی بہت سے تھے، لیکن ان کا زیادہ تر تعلق شیخ احمد شناوی سے تھا۔

موصوف انسان العین فی مشائخ الحرمین میں لکھتے ہیں:

شیخ احمد قشاشی وے پسر محمد بن یونس القشاشی الملقب بعبد النبی ابن الشیخ احمد الدجانی است، وجانہ بتخفیف جیم قریہ است از قری بیت المقدس شیخ احمد دجانی از آنجاست بسیار بزرگ بود، شیخ عبد الوہاب در طبقات ترجمہ وے نوشتہ .... قشاشی از آں گویند کہ برائے ستر و اخفا در مدینہ قشاشہ فروشی کردے و قشاشہ سقط متاع را گویند چو اوانیہا و پاپوش کہنہ و مانندِ آں .... و شیخ احمد قشاشی امام بود در علمِ حقیقت و شریعت، چوں در حقائق سخن گفتے بآیات و احادیث آں را مبرہن ساختے صحبت بسیار مشائخ دریافت و خرقہ از والدِ خود پوشید و فتح کار وے بردست شیخ احمد شناوی شد، و خود را

شیخ احمد قشاشی، محمد بن یونس قشاشی کے جن کا لقب عبد النبی بن شیخ احمد دجانی ہے فرزند ہیں، وجانہ جیم کی تخفیف کے ساتھ بیت المقدس کے دیہات میں سے ایک گاؤں کا نام ہے، شیخ احمد دجانی کا تعلق اسی جگہ سے ہے۔ یہ بڑے بزرگ تھے۔ شیخ عبد الوہاب شعرانی نے طبقات میں ان کا تذکرہ کیا .... ان کو قشاشی اِس لئے کہتے ہیں کہ یہ اپنی نسبت مخفی رکھنے کی غرض سے قشاشہ فروشی کرتے تھے قشاشہ کباڑ خانے کو کہتے ہیں جیسے پُرانا سامان پُرانے کپڑے وغیرہ .... شیخ احمد قشاشی طریقت و شریعت کے امام تھے حقائق کی باتیں بیان کرتے تو آیتوں اور حدیثوں سے مدلّل پیش کرتے تھے بہت سے مشائخ کے صحبت یافتہ تھے، خرقہ

بوے منسوب کردے، گویند شیخ احمد قشاشی بسیاحت رفتہ بود تا مشائخ صوفیہ را دریابد، چوں بازگشت وبجدہ رسید در خواب اور انمودند کہ شیخ احمد شناوی استادہ است ومنی از ذکرِ وے سیلان می کند وپائے وجامہائے او متلطخ شدہ اند، چوں بیدار شد دانست کہ شیخ بمرتبۂ تکمیل رسیدہ لیکن کسے فرزندِ معنوی وے پیدا نشدہ بسوئے وے مبادرت کرد، شناوی چوں اورا دید، گفت "مرحبا مرحبا بمن جاء یقتبس منا علومنا"..........

بالجملہ سیرت قشاشی آں بود کہ نہ بر نمط فقہائے زمانہ بودے ونہ بروضعِ زہاد ومتقشفہ بلکہ بر طریقِ توسّط وبے تکلفی کہ نہج سنت بمالنست وہرگز بخانۂ اُمرا نہ رفتے واگر ایشاں بزیارتِ وے آمدندے بخوش خوئی وبشاشت تلقی کردے وبقدر منزلت ہر یکے معاملہ فرمودے وکریم قوم رابمزید اکرام مخصوص کردے وامرِ معروف نہایت لین ادا کردے وزائران خود را از نصیحت خالی نگذاشتے شیخ عیسی المغربی گفت ما خرجت من عند القشاشی قط الا والدنیا فی عینی احقر من کل حقیر ونفسی اذل من کل ذلیل ولو تکرر

خلافت اپنے والد سے پہنا تھا اور کامیابی اور قبولیت شیخ احمد شناوی کے ہاتھ پر نصیب ہوئی تھی، چنانچہ موصوف اپنے آپ کو ان ہی سے منسوب کرتے تھے کہتے ہیں کہ شیخ احمد قشاشی سیاحت کے لئے نکلے تھے تاکہ مشائخ وصوفیہ کو معلوم کریں، جب لوٹتے ہوئے جدہ پہنچے، تو خواب میں دیکھا کہ شیخ احمد شناوی کھڑے ہیں اور مادۂ منی اُن کے ذکر سے بہنے لگا پاؤں اور کپڑے سب اس میں لت پت ہو گئے، جب بیدار ہوا تو معلوم ہوا کہ شیخ تکمیل کے درجہ کو پہنچے ہوئے ہیں لیکن کوئی معنوی فرزند ان کے یہاں پیدا نہیں ہوا تو موصوف نے ان ہی کی طرف سبقت کی شیخ شناوی نے جب ان کو دیکھا تو فرمایا "خوش آمدید، خوش آمدید، وہ شخص آگیا جو ہم سے ہمارے علوم حاصل کرے گا"

.......خلاصہ یہ ہے کہ قشاشی کی سیرت یہ تھی کہ وہ نہ فقیہانِ زمانہ کی روش پر گامزن تھے اور نہ زاہدوں اور خشک مزاج صوفیوں کے طریقہ پر تھے بلکہ ان کا رویہ درمیانہ اور بے تکلفانہ تھا جو سنت کا طریقہ ہے۔ موصوف اُمرا کے گھر کبھی نہیں جاتے تھے اور اگر وہ ان

دخول علیہ مرات۔ کی ملاقات کے لئے ان کے گھر پر حاضر ہوتے تو نہایت خندہ پیشانی اور آدمیت کے ساتھ پیش آتے تھے، ہر شخص سے اس کے مرتبہ کے مطابق برتاؤ کرتے تھے اور قوم کے سردار کی خصوصیت سے زیادہ تعظیم کرتے تھے نیز نہایت نرم لہجے میں امر بالمعروف اور نہی عن المنکر کی تبلیغ کرتے تھے، ملاقاتیوں کو نصیحت کے بغیر رخصت نہیں فرماتے تھے شیخ علی مغربی کا قول ہے کہ جب میں شیخ قشاشی کے پاس سے اُٹھا دنیا میری نظروں میں حقیر سے حقیر تر ہوگئی اور میرا نفس ذلیل سے ذلیل تر اگرچہ میرا ان کے پاس بار بار ہی جانا کیوں نہ ہوا ہو۔

شیخ ابو سالم عیاشی مغربی المتوفی سنہ ۱۰۹۰ھ موصوف کے لقب کے متعلق الرحلۃ العیاشیہ ج ۱ ص ۴۰۷ میں لکھتے ہیں:

وفیہ ان من عادۃ المشارقۃ تلقیب من اسمہ احمد بشہاب الدین وکان صاحب الترجمۃ یقول لاصحابہ، لا تلقبونی بذلک لان اسمی احمد وہو اشرف الاسماء فکیف تلقب بالشہاب الذی ہو العذاب والرجم فلقب بصفی الدین۔

اور اس میں ایک بات یہ ہے کہ اہل مشرق کی یہ عادت ہے کہ جن کا نام احمد ہوتا ہے ان کو شہاب الدین کے لقب سے یاد کرتے ہیں اور صاحب تذکرہ اپنے شاگردوں سے فرماتے تھے مجھے اس لقب سے یاد نہ کرو کیونکہ میرا نام احمد ہے اور یہ ناموں میں اشرف نام ہے لہذا اس کو شہاب کے لقب سے جو ایک سزا ہے اور پھینکا ہوا تارا ہوتا ہے، اس سے کیونکر یاد کرتے ہو، اس وجہ سے ان کو صفی الدین کے لقب سے ملقب کیا گیا۔

سید مرتضیٰ بلگرامی کا بیان ہے:

القطب الصفی احمد بن محمد بن عبد النبی الدجانی القدسی الاصل المدنی الدار والوفاۃ الشہیر بالقُشاشی بالضم یروی بالاجازۃ العامۃ عن الشمس الرملی و

قطب صفی احمد بن محمد بن عبد النبی دجانی، اصل میں قدس کے رہنے والے ہیں، پھر مدینہ کو وطن بنایا اور یہیں انتقال ہوا۔ قشاشی بضم قاف مشہور ہیں

قد حدّث عنہ شیوخ مشائخنا کالبرہان ابراہیم بن حسن الکورانی وبہ تخرج وابو البقاء حسن بن علی بن یحییٰ المکّی وغیرہما وتوفی بالمدینۃ۔
(تاج العروس' مادہ قش)

اور اجازتِ عامہ کی وجہ سے شمس الدین رملی سے روایت کرتے ہیں، ہمارے استاذ الاساتذہ جیسے برُہان الدین ابراہیم ابن حسن کورانی ان سے حدیث روایت کرتے ہیں، انھوں نے انہی سے تعلیم پائی اور ابو البقاحسن بن علی بن یحییٰ مکّی رح وغیرہ روایت کرتے ہیں، ان کا انتقال مدینۂ منورہ میں ہوا ہے۔

موصوف مادّۂ دجن کے تحت لکھتے ہیں:

والصفی احمد بن محمد بن عبد النّبی القشاشی الدجانی بالکسر نزیل المدینۃ المنورۃ علی ساکنہا افضل الصلوٰۃ والسلام واہلہ من بیت المقدس ذکر فی الشین۔

صفی الدین احمد بن عبد النّبی قشاشی دجانی بالکسر نزیل مدینۂ منوّرہ علی ساکنہا افضل الصّلوٰۃ والتحیہ یہ اصل میں بیت المقدس کے رہنے والے ہیں ان کا ذکر حرف شین میں گزر چکا ہے۔

۱۰۷۱ھ / ۱۶۶۱ء میں بروز دوشنبہ مدینہ میں انتقال ہوا اور بقیع میں قبّۂ حلیمہ سعدیہ رضی اللہ عنہا کے شرقی گوشہ میں دفن ہوئے۔

بڑے بڑے علماء اور صوفیہ نے اختلافِ مسلک کے باوجود موصوف سے بہت کچھ استفادہ کیا جن میں سیّد عارف باللہ عبد الرحمن مغربی ادریسی، شیخ عیسیٰ مغربی جعفری، سیّد عبد اللہ بافقیہ اور ابراہیم بن حسن کورانی وغیرہ کا نام زیادہ مشہور ہے۔

آپ کی تصانیف میں مندرجہ ذیل کتابیں زیادہ مشہور ہیں:

(۱) السمط المجید فی تلقین الذکر والبیعۃ والباس الخرقۃ وسلاسل اہل التوحید۔ اس کتاب کے متعلق ابو سالم عیاشی لکھتے ہیں:

ذکر فیہ طرق روایاتہ واسانیدہ عن مشائخہ واکثرہا فی طریق القوم فقد استوفی غالب طرقہم وساق اسانیدہ الی اصحابہا باسانیدہم

اس میں انھوں نے اپنے مشائخِ طریقت کے سلسلوں اور سندوں کو ذکر کیا تو اکثر و بیشتر سلسلوں کو اس میں جمع کر دیا ہے اور ان کی سندوں کو آخری صاحب

الی منتہاہا مع ذکر شئی من حکایاتہم و مآثرہم ۔ | سلسلہ بزرگوں تک بیان کیا ہے ساتھ ہی اس کے کچھ قصّے اور محاسن کو بھی نقل کیا ہے ۔

(فہرس الفہارس والمشیخات، ج ۲۔ ص ۳۲)

یہ کتاب دائرۃ المعارف حیدر آباد دکن سے شائع ہو چکی ہے ۔

(۲) بستان العابدین و روض العارفین ۔ (۳) حاشیۃ علی الانسان الکامل ۔

(۴) حاشیۃ علی المواہب اللدنیہ ۔

(۵) الدرۃ الثمینۃ فیما لزائر النبی صلی اللہ علیہ وسلم الی المدینۃ ۔

(۶) شرح عقیدۃ ابن عفیف ۔ (۷) کتاب النصوص ۔

(۸) کلمۃ الجود فی القول بوحدۃ الوجود ۔ (۹) الکلمۃ الوسطیٰ فی شرح حکم ابن العطاء ۔

(۱۰) الکمالات الالٰہیہ ۔ (۱۱) الکنز الاسنیٰ فی الصلوٰۃ والسلام علی الذات المکملۃ الحسنیٰ ۔

(۱۲) الوصیۃ للاولاد والبریہ ۔

موصوف کے حالات کے لئے ملاحظہ ہو:

(۱) انسان العین فی مشائخ الحرمین، ص ۲و۳ (۲) الانتباہ فی سلاسل اولیاء اللہ مخطوطہ

(۳) الرحلۃ العیاشیہ، ج ۱۔ ص ۴۰۷ تا ۴۲۹ (۴) خلاصۃ الاثر، ج ۱۔ ص ۳۴۳ تا ۳۴۶

(۵) الفہرس الفہارس، ج ۲۔ ص ۳۲۰ و ۳۲۱ (۶) ہدیۃ العارفین، ج ۱۔ ص ۱۶۱

(۲۲۰)

احمد نام ابو المواہب اور ابو العباس کنیت ہے، سلسلۂ نسب یہ ہے:
احمد بن علی بن عبد القدّوس بن محمد الشناوی المصری ثم المدنی الشہیر بالحنائی ۔
شوال $\frac{۹۷۵ھ}{۱۵۶۷ء}$ میں مصر کے مشہور محلہ روح میں پیدا ہوئے، علومِ ظاہری کی تکمیل مصر میں کی اور نامور محدّث شمس الدین رملی، قطب الدین محمد بن ابی الحسن بکری اور شیخ نور الدین زیادی سے حدیث وفقہ پڑھی، پھر مدینہ میں سیّد صبغۃ اللہ بن روح اللہ سندی سے تصوف کے اعمال واشغال کی تعلیم حاصل کی اور علمِ طریقت کی تکمیل کی، موصوف نے ان کو خرقۂ خلافت سے سرفراز فرمایا۔ ان کے شیوخ میں سیّد غضنفر بن جعفر بخاری ثم المدنی کا نام بھی سرفہرست آتا ہے ۔ شاہ ولی اللہ دہلویؒ انسان العین میں لکھتے ہیں:

شیخ احمد شناوی وے پسر علی
ابن عبد القدوس بن محمد عباسی
شناوی است آباء کرامش از کبارِ
اولیاء بودند، شیخ عبد الوہاب شعراوی بازٌ
از احوالِ ایشاں نوشتہ جامع بود
در علمِ شریعت و حقیقت علمِ حدیث از
شمس رملی و از والدِ خود و از سیّد غضنفر
و از شیخ محمد بن ابی الحسن بکری روایت
کردہ و از والدِ خود خرقہ پوشید بعد
آں صحبت سید صبغۃ اللہ را لازم گرفت
و از دستِ وے خرقہ پوشید و از
صحبتِ وے بدرجاتِ عالیہ رسیدہ
خلیفہ وے شد در تربیتِ سالکین از وے
می آید کہ گفت لو کان الشعراوی حیّاً ما
وسعہ الا اتباعی

شیخ احمد شناوی، شیخ علی بن عبد القدوس
ابن محمد عباسی شناوی کے فرزند ہیں ان
کے آباءِ کرام بڑے اولیاء اللہ میں سے
تھے، شیخ عبد الوہاب شعرانی نے ان کے
بزرگوں کا کچھ حال لکھا ہے۔ موصوف
علمِ شریعت اور طریقت کے جامع تھے،
حدیث پدرِ بزرگوار شیخ علی محدّث شمس
الدّین رملی، سیّد غضنفر اور محمد بن ابی
الحسن بکری وغیرہ سے روایت کرتے
ہیں، انھوں نے اپنے والد سے خرقۂ
خلافت پہنا اس کے بعد سیّد صبغۃ اللہ
کی صحبت اختیار کی انھوں نے بھی ان کو
اپنے دستِ خاص سے خرقۂ خلافت پہنایا
اور ان کی صحبت سے بڑے مراتب پر فائز
ہوئے اور طالبین کی تربیت میں ان کے
خلیفہ بن گئے۔ موصوف فرماتے تھے کہ اگر
شعرانی بھی زندہ ہوتے تو انھیں بھی میری پیروی کے بغیر چارہ نہیں تھا۔

محدّث دہلویؒ الانتباہ میں رقمطراز ہیں:

شیخ احمد شناوی از والدِ خود اخذ
کرد و نیز از شیخ محمد بن ابی الحسن
البکری و از شیخ محمد بن احمد رملی و
شیخ حسن وجیہی و شیخ عبد الرحمن بن عبد القادر
ابن فہد۔

شیخ احمد شناوی نے علوم کی تحصیل اپنے
والد سے کی نیز شیخ محمد بن ابی الحسن
شیخ محمد بن احمد رملی و شیخ حسن وجیہی
اور شیخ عبد الرحمن بن عبد القادر بن فہد
سے بھی روایت کرتے ہیں۔

محبّی نے موصوف کا تذکرہ حسب ذیل الفاظ میں کیا ہے:

الاستاذ الکامل المکمّل الباہر الطریقۃ

موصوف استادِ کامل و مکمّل،

ترجمان لسان القدم کان آیۃ اللہ الباہرۃ فی جمیع المعارف وقد اعلی اللہ تعالیٰ مقدارہ ونشر ذکرہ ولہ بالحرمین الشہرۃ الطنانۃ .... ولہ خلفاء فی کل ارض ومراتبہم عالیۃ معلومۃ۔

(خلاصۃ الاثر، ج ۱- ص ۲۲۴)

ماہر طریقت اور اسرارِ ازلی کے ترجمان تمام معارف میں اللہ تعالیٰ کی نہایت روشن نشانی تھے، اللہ تعالیٰ نے ان کا رتبہ بلند کیا ان کا نام روشن ہوا حرمین شریفین میں ان کی بڑی شہرت ہوئی، ہر زمین (ملک) میں انکے خلیفہ ہیں اور ان کے مراتبِ عالیہ کا بھی سب کو علم ہے۔

حافظ سیّد مرتضیٰ بلگرامی ثم الزبیدی المتوفی ۱۲۰۵ھ تاج العروس (مادّہ، ش ن و) میں لکھتے ہیں:

شَنَوّ، بکسر شین فتشدید نون مضمومۃ قریۃ بالغربیۃ من مصر ومنہا القطب محمد بن احمد بن عبد اللہ بن عمر بن ہلال الشناوی الصوفی الولی الاحمدی دفین محلۃ روح وہو ممن اخذ عنہ القطب الشعرانی وغیرہ وحفیدہ ابو العباس احمد بن علی بن عبد القدوس ابن محمد نزیل المدینۃ المنورۃ ممن اخذ عنہ الولی القشاشی وغیرہ وفی ہذا البیت صلاح وتصوّف وولایۃ۔

شِنَوّ، کسرۂ شین، ضمہ نون مشدد کے ساتھ ہے، یہ مصر کے غربی جانب ایک قریہ ہے اِسی بستی کے رہنے والے شیخ قطب الدین محمد بن احمد بن عبد اللہ بن عمر بن ہلال شناوی صوفی ولی احمدی ہیں جو محلّہ روح میں مدفون ہیں اور یہ ان میں سے ہیں جن سے قطب الدین شعرانی وغیرہ نے استفادہ کیا ہے اور ان کے پوتے ابو العباس احمد بن علی نزیل مدینۂ منورہ ہیں اور یہ ان میں سے ہیں جن سے ولی الدین قشاشی وغیرہ نے تعلیم پائی ہے، اِس خاندان میں صلاح و تصوّف اور ولایت رہی ہے۔

۸ ذی الحجۃ ۱۰۲۸ھ میں مدینہ منورہ میں انتقال ہوا اور بقیع غرقد میں اپنے شیخ سیّد صبغۃ اللہ کے پہلو میں سُپردِ خاک ہوئے۔

محبّی نے خلاصۃ الاثر میں موصوف کی بہت سی مفید باتیں نقل کی ہیں، اُن میں سے

ایک فائدہ ہدیۂ ناظرین ہے:

* محدثین کے یہاں سندیں کمتر واسطے علوِ سند کا باعث ہوتے ہیں کیونکہ راویوں کی تعداد کم ہونے کی وجہ سے نقد و انتقاد میں سہولت ہوتی ہے اور طریقت کی سند میں رجال کی کثرت زہد و تقویٰ کا باعث ہوتی ہے اور سند عظمت پر دلالت کرتی ہے کیونکہ متقدم کو متاخر پر فضیلت ہوتی ہے اور اس کی مدد متاخر کے شاملِ حال ہوتی ہے۔

جن علماء نے ان سے حدیث کی سند لی اور اکتسابِ فیض کیا ان میں سید سالم بن احمد شیخان، محمد بن عمر حبشی غرابی اور شیخ صفی الدین احمد بن محمد دجانی قشاشی کا نام زیادہ مشہور ہے۔

ان کی تصانیف میں حسب ذیل کتابیں زیادہ مشہور ہیں:

(۱) الارشاد الی سبیل الرشاد۔
(۲) افاضۃ الجود فی وحدۃ الوجود۔
(۳) اقلید الفرید فی تجرید التوحید۔
(۴) بیعۃ الاطلاق۔
(۵) التأصیل والتفصیل۔
(۶) تجلیۃ البصائر حاشیۃ علی کتاب الجواہر
یہ غوث گوالیاری کی کتاب جواہرِ خمسہ پر تعلیقات ہیں۔
(۷) خلاصۃ الاختصاص و ماللکل من الخواص۔
(۸) السطعات الاحمدیہ فی روائح مدائح الذات المحمدیہ۔
(۹) سعۃ الاخلاق۔
(۱۰) شفاء الغرام فی اخبار الکرام۔
(۱۱) صارحۃ الازل و سانحۃ النزل۔
(۱۲) الصحف الناموسیۃ والسحف الناوسیۃ۔
(۱۳) ضمائر السرائر الالہیۃ فی بواہر آیات جواہر الغوثیہ۔
(۱۴) فتح الالہ فیما یقال دبر کل صلاۃ۔
(۱۵) فوائح الصلوات الاحمدیہ فی لوائح مدائح الذات الاحمدیہ۔
(۱۶) مناہج التأصیل۔
(۱۷) موجباب الرحمۃ و موافقات العصمۃ۔

موصوف کے حالات کے لئے دیکھو:

(۱) النسان العین فی مشائخ الحرمین
(۲) الانتباہ فی سلاسل اولیاء اللہ (مخطوطہ)
(۳) خلاصۃ الاثر، ج ۱- ص ۲۴۳ تا ۲۴۶۔
(۴) تاج العروس (مادّہ، ش ن و)۔
(۵) ہدیۃ العارفین، ج ۱- ص ۱۵۴۔

علی نام ابوالحسن کنیت اور نور الدین لقب ہے۔ سلسلۂ نسب یہ ہے:
علی بن عبد القدوس بن محمد بن احمد العباسی الشناوی۔
موصوف اپنے زمانے کے مشہور محدّث اور بلند پایہ صوفی تھے، شیخ عبد الوہاب شعرانی اور حافظ ابن حجر مکیؒ سے روایت کرتے ہیں۔
واضح رہے عجالۂ نافعہ کے تمام مطبوعہ نسخوں میں یہ عبارت عبد القدوس عن الشیخ ابن حجر المکی، موجود ہے، جو صحیح نہیں کیونکہ عبد القدّوس شیخ احمد شناوی کے والد نہیں دادا ہیں، ان کے والد کا نام علی ہے اور وہ ان سے روایت کرتے ہیں۔ شاہ ولی اللہ دہلویؒ الانتباہ میں رقمطراز ہیں:

شیخ احمد شناوی از والدِ خود اخذ کرد	شیخ احمد شناوی نے اپنے والد سے تعلیم پائی ہے۔

موصوف الارشاد الی مہمات الاسناد، میں لکھتے ہیں:

واکثر اخذه قرأة وسماعاً ومشافهة عن الشیخ احمد الشناوی عن جماعة منهم ابوه علی بن عبد القدّوس عن الشیخ احمد بن حجر المکی۔	انھوں نے قرأۃً وسماعۃً اور مشافہۃً زیادہ تر تحصیل شیخ احمد شناوی سے کی ہے جو ایک جماعت سے روایت کرتے ہیں ان کے ان ہی شیوخ میں سے علی بن عبد القدوس ہیں جو شیخ احمد بن حجر مکی سے راوی ہیں۔

شاہ ولی اللہ رحنے الانتباہ میں جو حدیث مسلسل بالصوفیہ نقل کی ہے اس سے یہ حقیقت واضح ہو جاتی ہے کہ شیخ احمد شناوی کے والد کا نام علی اور دادا کا نام عبد القدّوس ہے اور یہ بھی کہ وہ اپنے دادا سے نہیں بلکہ اپنے والد علی سے راوی ہیں۔ حدیث مسلسل بالصوفیہ کی ابتدائی سند درج ذیل ہے:

واما الحدیث المسلسل بالصوفیة

اخبرنا به شیخنا ابو طاہر محمد بن ابراہیم الکردی الصوفی قال اخبرنی والدی الشیخ ابراہیم الکردی الصّوفی قال اخبرنا شیخنا العارف باللہ صفی الدین احمد بن محمد المدنی الصّوفی عن شیخه العارف باللہ تعالیٰ ابی المواہب احمد بن علی بن عبد القدّوس

العباسی الشناوی الصوفی عن شیخہ العارف باللہ عبدالوہاب احمد الشعراوی الخ"
اسی طرح سے شیخ محمد عبدالباقی لکھنوی کی کتاب المناہل السلسلۃ فی الاحادیث المسلسلۃ مکتبۃ القدسی، ۱۳۵۷ھ، ص ۱۷۲ تا ۱۸۳ میں مذکور ہے اور اسی طرح علامہ ابن عابدین شامی کے ثبت عقود اللآلی (ص ۸۶) میں مذکور ہے، موصوف المسلسل بتلقین کلمۃ لا الٰہ الا اللہ کے زیرِ عنوان رقمطراز ہیں:

"الشیخ عیسیٰ الشناوی وہو تلقن واخذ عن الشیخ احمد بن علی الشناوی وہو اخذ عن والدہ الشیخ علی الشناوی وہو عن والدہ عبدالقدوس الشناوی وہو عن والدہ قطب الاقطاب الشیخ محمد الشناوی وہو عن والدہ احمد البطل الشہیر بالاخرس عن والدہ علی عن الشیخ عبداللہ الاشعث الخ"

(۲۲۲)

محمد بن ابی الحسن بن محمد نام، ابو المکارم کنیت اور شمس الدین لقب ہے ان کا سلسلۂ نسب حضرت ابوبکر صدیق رضی اللہ عنہ تک منتہی ہوتا ہے۔

تاریخ مناقب اور طبقات کی کتابوں میں جہاں بھی قطب بکری، بکری کبیر یا سید محمد بکری کے الفاظ آتے ہیں وہاں شیخ موصوف مراد ہوتے ہیں۔

موصوف ۹۳۰ھ/۱۵۲۴ء میں مصر میں پیدا ہوئے، تعلیم و تربیت شیخ ابوالحسن بکری نے کی، حدیث بھی شیخ نے خود پڑھائی اور تصوف و سلوک کی تعلیم و تربیت بھی موصوف نے اپنے والد ماجد سے حاصل کی، ابھی کاروانِ عمر اکیسویں منزل طے کر رہا تھا کہ شیخ ابوالحسن بکری نے مرض الموت میں موصوف کو اپنا جانشین کر دیا اور اپنے نامور شاگردوں اور مریدوں کو جن میں سے بعض اس وقت شیخ الاسلام کے منصب پر فائز تھے اپنے سعادت مند فرزند عالم باعمل سے رجوع کرنے کا مشورہ دیا موصوف مسندِ درس پر علوم و معارف اور حقائق و نکات بیان فرماتے تھے جنھیں سن کر لوگ دنگ رہ جاتے تھے، یہی وجہ تھی عنفوانِ شباب میں موصوف کی علمی شہرت دور دور پہنچ گئی تھی، عوام و خواص کو ـــــ ان کی ذات سے بڑا فائدہ پہنچا، شیخ عبدالقادر عیدروسی المتوفی ۱۰۳۸ھ النور السافر میں رقمطراز ہیں:

کان ہذا الشیخ من آیات اللہ فی الدرس والاملاء فکان اذا تکلم فیہ تکلم بما یحیر العقول	شیخ موصوف درس اور املاء میں اللہ تعالیٰ کی نشانیوں میں سے تھے، جب درس

ويذهل الافكار بحيث لا يرتاب سامعه
في ان ما يتكلم به ليس من جنس ماينال
بالكسب وربما كان يتكلم فيه بكلام لا
يفهمه احد من اهل مجلسه مع
كون كثير منهم او اكثرهم على
الغاية من التمكن في سائر العلوم الاسلامية
والاحاطة بفنونها..........
وكان اليه النهاية في العلم حتى كان
بعض

ائمة العلوم والمعارف هناك
ممن افنى عمره في كسب العلوم الدينية
والمعارف الربّانية، يقول والله لا
ندري من اين هذا الكلام الذي نسمعه
من هذا الاستاذ، ولا نعلم له اصلا
يؤخذ منه ولولا العلم بسدّ باب النبوة
لاستدللنا بما نسمعه منه على نبوته
.... فذالك بما يحير العقول
ويدهش الخواطر مع كون ما يلقيه من
ذلك كله في الفاظ مخترعة بالغة في
الفصاحة والبلاغة والجزالة والايضاح
الى الغاية التي ليس وراءها غاية مع
كون اكثرها او جميعها مسجعا مقفّا
معربا موضوعا في محله الذي لا اولى منه
به.......... وهكذا كانت مجالسه
في الحديث والفقه..........

میں کسی مسئلہ پر کلام کرتے تو عقل
دنگ رہ جاتی اور ہوش گم ہو جاتے
تھے، سُننے والے کو اس میں شک و شبہ
نہیں ہوتا تھا کہ موصوف نے جو کلام
کیا اس کا تعلق کسبی علم سے نہیں ہے
درس میں بعض اوقات ایسی باتیں
کرتے تھے کہ اہلِ مجلس میں سے کوئی
اُن کو نہیں سمجھ پاتا تھا حالانکہ مجلسِ درس
میں اکثر و بیشتر ایسے عالم ہوتے جو تمام
علومِ اسلامیہ اور فنونِ دینیہ میں ماہر ہوتے
تھے........ ریاستِ علمی کی موصوف پر انتہا
ہو گئی تھی حالانکہ بعض علوم و معارف کے
ایسے ماہر وہاں موجود ہوتے تھے جنہوں
نے علوم و معارفِ دینیہ کی تحصیل میں
عمریں صرف کر دی تھیں، وہ یہ کہتے تھے
بخدا ہم نہیں جانتے کہ یہ باتیں کہاں کی
ہیں جو ہم اس استاد سے سُنتے ہیں اگر نبوت
کا دروازہ بند نہیں ہو جاتا تو ہم جو کچھ
ان سے سُنتے ہیں اس کو ان کی نبوّت کی
دلیل قرار دیتے ...... یہ تو وہ باتیں ہیں
جن کو سُن کر عقل حیران رہ جاتی ہے اور
ہوش جاتے رہتے ہیں، اُن کے خود ساختہ
الفاظ، نہایت فصیح و بلیغ، پرشکوہ، واضح
اور صاف ہوتے ہیں جس سے بڑھ کر واضح
اور صاف ممکن نہیں، اس کے ساتھ اکثر

ضاہی اباہ فی حالہ ومقالہ وحذا حذوہ فی العلوم ونسج علی منوالہ وتابعہ فی اخلاقہ الحمیدۃ وآثارہ الصالحۃ حتی قیل ما اشبہ اللیلۃ بالبارحۃ

وبیشتر جملے مسجّع اور مقفیٰ ہوتے اور ایسے برمحل استعمال ہوتے ہیں کہ اس سے بہتر ان کا استعمال نہیں ہوسکتا......... بس ان کی حدیث و فقہ کی مجالس ایسی ہوتی تھیں .... موصوف حال و قال میں

باپ کے مشابہ تھے اور علوم میں بھی ان ہی کے قدم بقدم اور اُن ہی کے طریقہ پر گامزن تھے، اوصافِ حمیدہ اور اخلاقِ ستودہ میں اُن ہی کے متبع تھے، ان کے متعلق یہاں تک کہا جاتا تھا "ما اشبہ اللیلۃ بالبارحۃ" یعنی یہ شب شبِ گذشتہ سے کتنی مشابہ ہے (کہ کوئی فرق نہیں)۔

۹۹۴ھ/۱۵۸۶ء میں قاہرہ میں انتقال ہوا۔

موصوف کی تالیفات میں سے حسب ذیل کتابیں مشہور ہیں:

(۱) ترجمان الاسرار و دیوان الابرار۔ (۲) رسالۃ فی آداب الشیخ والمرید۔
(۳) رسالۃ فی الزیارۃ۔ (۴) رسالۃ فی الصلوٰۃ علی النبی صلی اللہ علیہ وسلم

موصوف کے رسالوں کا ایک مجموعہ مکتبہ بدیریہ بیت المقدس میں بھی موجود ہے، جس میں حسب ذیل رسالے ہیں:

(الف) الجوہرۃ المضیئۃ فی تجویز اضافۃ الایمان الجازم الی المشیئۃ۔
(ب) معاہد الجمع فی مشاہد السمع۔ (ت) اخبار الاخیار۔

حالات کے لئے ملاحظہ ہو:

(۱) النور السافر، ص ۴۱۴ تا ۴۳۲۔ (۲) شذرات الذہب، ج ۸۔ ص ۴۳۱ مگر اس میں نام محمد بن علی مذکور ہے۔
(۳) ریحانۃ الالبا از خفاجی۔ ص ۲۳۸۔ (۴) فہرس الفہارس، ج ۲۔ ص ۳۹۲۔

(۲۲۳)

محمد نام شمس الدین لقب اور الشافعی الصغیر عرف ہے۔ سلسلۂ نسب یہ ہے:
محمد بن احمد بن حمزۃ الرملی المنوفی الانصاری الشافعی المصری۔

جمادی الاولیٰ ۹۱۹ھ میں منوفہ (مصر) میں پیدا ہوتے، شروع میں قرآن مجید یاد کیا

وغیرہ یاد کیں اور تمام تر تعلیم اپنے والدِ بزرگوار شیخ احمد رملی سے حاصل کی، حدیث کی سند بھی بھی موصوف کو شیخ الاسلام زکریا انصاری اور شیخ برہان الدین بن ابی شریف سے بھی حاصل ہے مورخ نجم غزی نے ان کے تذکرہ میں لکھا ہے کہ ان کو شیخ الاسلام احمد بن النجار حنبلی، شیخ الاسلام یحییٰ دمیری مالکی، شیخ الاسلام طرابلسی حنفی اور شیخ سعد الدین ذہبی شافعی سے بھی روایتِ حدیث کی اجازت حاصل ہے۔ اللہ تعالےٰ نے ان کو حفظ، فہم اور علم وعمل کی نعمتوں سے بہرۂ وافر عطا فرمایا تھا۔

شیخ عبد الوہاب شعرانی موصوف کے متعلق طبقات الوسطیٰ میں رقمطراز ہیں:

صحبتہ حین کنت احملہ علی کتفی الی وقتنا ہذا فما رأیت علیہ مایشینہ فی دینہ ولا کان یلعب فی صغرہ مع الاطفال بل نشأ علی الدین والتقوے والصیانۃ وحفظ الجوارح ونقاء العرض رباہ والدہ فاحسن تربیتہ ولما کنت احملہ وانا اقرأ علی والدہ فی المدرسۃ الناصریۃ کنت اری علیہ لوائح الصلاح والتوفیق فحقق اللہ رجائی فیہ واقر عین المحبین بہٖ فانہ الآن مرجع اہل مصر فی تحریر الفتاوی واجمعوا علی دینہ ولم یزل بحمد اللہ فی زیادۃ من ذلک۔

(طبقات الوسطیٰ بحوالہ خلاصۃ الاثر: ج ۳ - ص ۳۴۳)

میرا ان کا ساتھ اُس وقت سے، جب سے میں ان کو کندھوں پر بٹھاتا تھا اس وقت تک ہے، میں نے ان میں کبھی کوئی ایسی بات نہیں دیکھی جس سے ان کے دین پر حرف آتا ہو۔ یہ بچپن میں بھی بچوں کے ساتھ کبھی نہیں کھیلے بلکہ ان کا نشوونما اور تربیت دین، تقویٰ، اعضاء و جوارح، عزت وآبرو کی حفاظت کے ساتھ ہوئی ہے، ان کی تربیت ان کے والد نے کی ہے اور خوب کی ہے۔ جب میں اُن کو گود میں اُٹھاتا تھا، میں اُس زمانہ میں ان کے والد سے مدرسۂ ناصریہ میں پڑھتا تھا۔ اُس وقت بھی اُن میں صلاح وتقویٰ اور خیر کے آثار دیکھتا تھا، ان سے مجھے جو اُمید تھی اللہ تعالےٰ نے پوری کر دکھائی اور محبت رکھنے والوں کی آنکھیں ٹھنڈی کر دیں، چنانچہ اِس وقت بھی ان کی ذات مصر میں فتوےٰ نویسی کے اندر مرجعِ خلائق ہے اور اہلِ مصر کا ان کی دینداری پر اتفاق ہے، بحمد اللہ یہ اس میں ترقی ہی کرتے رہیں گے۔

موصوف والدِ بزرگوار کی وفات کے بعد مسندِ درس پر متمکن ہوئے اور اس شان سے تفسیر، حدیث اور فقہ کا درس دیا کہ اُن کے والد کے نامور شاگرد جیسے ناصر الدین طبلاوی اور شہاب الدین احمد جن کا شمار اس دَور کے بلند پایہ علماء میں تھا، ان کے حلقۂ درس میں استفادہ کی غرض سے آکر شریک ہوتے تھے۔

موصوف کئی مدرسوں کے متولّی رہے اور شافعیہ کی مسند افتاء پر بھی فائز ہوئے، ان کی جلیل القدر علمی اور عملی خدمات کی وجہ سے شیخ شبلیؒ نے ان کا شمار مجدّدین میں کیا ہے۔

۱۳ جمادی الاولیٰ ۱۰۰۴ھ میں یکشنبہ کو مصر میں انتقال ہوا۔

واضح رہے رَملہ مصر میں دریا کے کنارے ایک چھوٹا سا قریہ (بستی) ہے اُسی کی طرف یہ نسبت ہے۔ مورّخ غزی موصوف کے پدر بزرگوار شیخ شہاب الدین احمد بن حمزہ کے تذکرہ میں شیخ عبدالوہاب شعرانیؒ سے ناقل ہیں:

قال الشیخ عبدالوہاب شعراویؒ قریۃ صغیرۃ قریبًا من البحر بالقرب من منیۃ العطار تجاہ مسجد الخضر علیہ بالمنوفیۃ (الکواکب السائرہ، ج ۲۔ ص ۱۱۹)	شیخ عبدالوہاب شعراویؒ کا بیان ہے کہ یہ دریا کے قریب منیۃ العطار کے پاس مسجدِ خضر کے سامنے منوفیہ میں ایک چھوٹی سی بستی ہے۔

حافظ سیّد مرتضیٰ بلگرامی ثم الزبیدی تاج العروس من جواہر القاموس مادہ رم ل میں لکھتے ہیں۔

رملۃ (بالفتح) قریۃ بمصر فی جزیرۃ بنی نصر تذکر مع منیۃ العطار ومنہا العلامۃ شمس الدین محمد بن احمد بن حمزۃ الرملی الشافعی احد الاعیان المشہورین و غلط من نسبہ الی رملۃ الشام۔	رملہ، فتحہ رار کے ساتھ مصر کے اندر جزیرۂ بنی نصر میں ایک گاؤں ہے اُس کا منیۃ العطار کے ساتھ ذکر آتا ہے، علّامہ شمس الدین محمد بن احمد بن حمزہ رملی شافعیؒ جو نامور اور مشہور علماء میں سے ہیں، اِسی جگہ کے رہنے والے ہیں جس نے ان کو رملۃ الشام سے منسوب کیا ہے اُس نے غلطی کی ہے

ان کی تالیفات میں سے حسب ذیل کتابیں مشہور ہیں:

(۱) نہایۃ المحتاج الی شرح المنہاج للنووی۔ (۲) الفتاویٰ۔
(۳) غایۃ البیان فی شرح زبدۃ الکلام، یہ فقہ میں ہے۔

(۴) شرح الضوء فی النحو۔ (۵) شرح منظومہ ابن العماد فی العدد۔

موصوف کے حالات کے لئے ملاحظہ ہو:

(۱) خلاصۃ الاثر، ج ۲۔ ص ۳۴۲ تا ۳۴۸۔ (۲) تاج العروس (مادہ، رم ل)

(۳) المجددون فی الاسلام۔ ص ۳۷۴ تا ۳۷۶۔

(۲۲۴)

عبد الرحمٰن نام، ابو زید کنیت ہے، سلسلۂ نسب یہ ہے:

عبد الرحمٰن بن عبد القادر بن عبد العزیز بن نجم الدین عمر بن تقی الدین بن فہد الہاشمی المکی۔

موصوف اپنے چچا محمد جار اللہ بن فہد اور شہاب الدین ابن حجر ہیثمی وغیرہ سے روایت کرتے ہیں۔

صاحب الیانع الجنی کا بیان ہے:

کان اجلۃ المحدثین فی زمانہ۔ (فہرس الفہارس، ج ۲۔ ص ۱۳۲) — موصوف اپنے زمانے کے جلیل القدر محدثین میں سے تھے۔

حافظ عبد الحی کتانی لکھتے ہیں:

لعلہ آخر فقہاء ومسندی بنی فہد بمکۃ المکرمۃ فانہ انقطع ذکرہم من بعد المترجم فی الفہارس والاثبات التی وقفت علیہا۔ (ج ۲۔ ص ۱۳۳)

موصوف غالباً بنی فہد مکہ مکرمہ میں سے آخری فقیہ اور مسند تھے کیونکہ موصوف کے بعد فہرست شیوخ اور معجم شیوخ میں اُن کا ذکر ہی ختم ہو گیا جیسا کہ مجھے علم ہے۔

شیخ مصطفےٰ بن فتح اللہ الحموی، فوائد الارتحال میں رقمطراز ہیں:

احد الفقہاء الاعلام والجہابذۃ مشائخ الاسلام سارت بفضائلہ الرواۃ شرقاً وغرباً واخذ عنہ علماء عصرہ عجماً وعرباً۔

موصوف نامور فقہاء اور بلند پایہ مشائخ اسلام میں سے تھے، راویوں کی وجہ سے ان کے فضائل مشرق و مغرب میں مشہور ہیں ان کے ہمعصر عرب و عجم کے علماء نے ان سے علم حاصل کیا تھا۔

سنہ ۱۰۲۰ھ میں مکۂ معظمہ میں انتقال ہوا۔

شیخ عبد الرحمٰنؒ کی تالیفات میں سے کتاب المغارسہ بہت مشہور ہے اور بڑے فوائد کی جامع ہے — غرس (شجر کاری) کی فضیلت اور استحباب کے متعلق حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم سے جو حدیثیں منقول ہیں ان کو اس میں جمع کر دیا ہے اور تفصیلی

سے بحث کی ہے نیز بتایا ہے کہ سب سے عمدہ اور پاک کمائی کیا ہے اور تجارت، دستکاری اور کھیتی باڑی میں سب سے بہتر کیا چیز ہے موصوف نے آخری قول کو اختیار کیا ہے اور یہی قول امام نووی رحہ سے بھی منقول ہے۔

حالات کے لئے ملاحظہ ہو:

(۱) الیواقیت الثمینۃ فی اعیان مذہب عالم المدینۃ، ج ۱ - ص ۱۹۰

(۲) فہرس الفہارس، ج ۲ - ص ۱۳۳۔

(۲۲۵)

احمد نام، ابو العباس کنیت، شہاب الدین لقب اور ابن حجر عرف ہے، سلسلۂ نسب یہ ہے:

احمد بن محمد بن علی بن حجر الہیتمی السعدی الانصاری۔

رجب ۹۰۹ھ میں محلہ ابی الہیتم میں (جو قاہرہ کے مغرب میں واقع ہے) پیدا ہوئے بچپن ہی جب انھوں نے قرآن مجید حفظ کیا تو والد کا سایہ سر سے اٹھ گیا اور دادا نے کفالت کی مگر تھوڑے عرصہ میں دادا کا بھی ایک سو بیس برس کی عمر میں انتقال ہوگیا۔ پھر شیخ شمس الدین محمد الشناوی نے بار کفالت برداشت کیا۔ شیخ شمس الدین شناوی ان کو محلہ ابی الہیتم سے محلہ احمد بدوی میں لے آئے یہیں انھوں نے ابتدائی کتابیں پڑھیں۔

سنہ ۹۲۴ھ میں ان کو جامع ازہر میں داخل کیا گیا۔ یہاں انھوں نے شیخ الاسلام قاضی زکریا انصاری، شیخ عبد الحق سنباطی، شمس الدین سمہودی، ابن القتر، شہاب الدین رملی، طبلاوی، ابو الحسن بکری، شمس الدین لقانی، شمس الدین مدلجی، شہاب الدین بن النجار حنبلی اور شہاب الدین ابن الصائغ جیسے نامور علماء سے علوم معقولہ اور منقولہ کی تکمیل کرکے ۱۹ برس کی عمر میں سندِ فراغ حاصل کی، افتاء اور تدریس کی اجازت بھی اکابر شیوخ سے مل گئی۔ جن شیوخ سے ان کو روایتِ حدیث کی اجازت حاصل ہے انھیں موصوف نے اپنی معجم الشیوخ میں نام بنام گنایا ہے۔

تعلیم سے فراغت کے بعد مسند درس پر متمکن ہوئے اور سنہ ۹۳۳ھ میں حجاز گئے، حج کیا پھر کچھ عرصہ حرم میں رہ کر قاہرہ واپس آگئے اور حسب دستور درس و تدریس اور تصنیف و تالیف میں مشغول ہوگئے۔

سنہ ۹۳۰ھ میں جب کسی عالم نے ان کی کتاب روض مقری کی شرح کو چرالیا تو وہ دل برداشتہ ہوکر مع اہل و عیال حرم ہجرت کر گئے اور تاحیات حرم ہی میں درس دیتے رہے۔ چنانچہ قاضی محمد بن علی شوکانی

المتوفی سنہ ۱۲۵۰ھ البدر الطالع (ج ۱۔ ص ۱۰۹) میں رقمطراز ہیں:

ثم انتقل من مصر الی مکۃ المشرفۃ و سبب انتقالہ انہ اختصر الروض للمقری و شرع فی شرحہ فاخذہ بعض الحساد و فتتہ و اعدمہ فعظم علیہ الامر و اشتد حزنہ وانتقل الی مکۃ وصنف بہا الکتب المفیدۃ

پھر وہ مصر سے مکۂ معظمہ منتقل ہو گئے اور اس ترکِ مکانی کا سبب یہ ہوا کہ موصوف نے مقری کے روض کا اختصار کیا اور اس کی شرح لکھنی شروع کی، کسی حاسد نے اُس کو لے لیا اور پارہ پارہ کر کے نابود کر دیا یہ معاملہ ان پر بڑا شاق گزرا اور انہیں اس کا بڑا ملال ہوا اور مکۂ معظمہ منتقل ہو گئے، اور یہاں مفید کتابیں لکھیں۔

ابن حجر رح کو تفسیر، حدیث، فقہ، اصول، کلام اور تصوف میں یدِطولیٰ حاصل تھا۔ شہاب الدین محمود خفاجی حنفی المتوفی سنہ ۱۰۶۹ھ نے ریحانۃ الالبار (ص ۱۶۳) میں جن شاندار الفاظ میں موصوف کا تذکرہ کیا ہے اُن الفاظ کی نزاکت ترجمہ کی متحمل نہیں ہے، پڑھئے اور لطف لیجئے۔

"علامۃ الدہر خصوصا الحجاز فاذا نشرت حلل الفضل فہو طراز الطراز فکم حجت وفود الفضلاء لکعبۃ و توجہت وجوہ الطلب الی قبلتہ ان حدث عن الفقہ والحدیث لم تتقرط الآذان بمثل اخبارہ فی القدیم والحدیث فہو العلیا والسند"

فقہ میں موصوف کو جو مقام حاصل تھا اس کا اندازہ شیخ نجم الدین غزی کے بیان سے ہو سکتا ہے، وہ لکھتے ہیں:

ہو عمدۃ المتاخرین والذی یرجع الی کلامہ فی الافتاء بعد کلام الرافعی والنووی والقاضی زکریا من المتاخرین و کان فقیہ مکۃ وواعظہا و محدثہا۔

وہ متاخرین علماء کے معتمد علیہ ہیں اور فتویٰ دینے میں رافعی، نووی اور متاخرین میں قاضی زکریا انصاری رح کے بعد ان ہی کے کلام کی طرف مراجعت کی جاتی ہے، اور یہی مکہ کے فقیہ، واعظ اور محدث تھے۔

النور السافر عن اخبار القرن العاشر (طبع بغداد سنہ ۱۹۳۴ء ص ۲۸۷) میں ہے:

کان بحرا فی علم الفقہ و تحقیقہ لا تکدرہ الدلاء
والامام الحرمین کما اجمع علی ذلک العارفون

و انعقدت علیہ خناصر الملأ۔ امام اقتدت
بہ الائمۃ .... واحد العصر
وثانی القطر وثالث الشمس والبدر، من
اقسمت المشکلات ان لاتتضح الا لدیہ و الکدت
المعضلات الیتہا ان لاتنجلی الا علیہ
لاسیما فی الحجاز علیہا قد حجر و لا
عجب فانہ المسمی بابن حجر۔

علامہ شوکانی لکھتے ہیں:

کان زاہدا متقللا علی طریقۃ السلف آمرا بالمعروف ناہیا عن المنکر واستمر علی ذلک حتی مات۔

وہ زاہد تھے، دنیا کو ہیچ سمجھتے تھے، اور سلف کے طریقہ پر تھے، بھلائی کا حکم کرنے والے اور برائی سے روکنے والے تھے، مرتے دم تک ان باتوں پر عمل کرتے رہے۔

رجب ۹۷۳ھ یا ۹۷۴ھ میں مکہ میں انتقال ہوا اور جنۃ المعلاۃ میں تربۃ الطبریین میں دفن ہوئے۔

واضح رہے محدث امیر محمد بن اسماعیل یمانی المتوفی ۱۱۸۲ھ نے اپنی فہرست شیوخ میں تصریح کی ہے کہ ہیتمی ہیاتم کی طرف نسبت ہے جو مصر کے مضافات میں ایک گاؤں ہے، حافظ سید عبدالحی کتانی نے فہرس الفہارس میں اس کو نقل کیا ہے۔ یہی تحقیق حافظ سید مرتضی بلگرامی ثم الزبیدی کی ہے۔ موصوف تاج العروس مادہ ہیثم میں تحریر فرماتے ہیں:

والہیاتم کانہ جمع الہیتم قریۃ بمصر من اعمال الغربیۃ وقد وردتہا وانما جمعت بما حولہا من القری وفی النسبۃ یرد الی المفرد ومن ذلک الشہاب احمد الدین

ہیاتم گویا ہیثم کی جمع ہے یہ مصر کے غربی اضلاع میں ایک بستی ہے، میں یہاں گیا ہوں، اس کو جمع اس لئے استعمال کیا گیا کہ اس کے آس پاس بہت سے گاؤں ہیں

بن محمد بن علی بن حجر الہیتمی نزیل مکۃ ویقال
ہی محلۃ ابی الہیثم بالمثلثۃ فغیرتہا
العامۃ ولد بہا فی اواخر سنۃ تسع و
تسعین وثمانمائۃ ومات بمکۃ سنۃ
اربع وسبعین وتسعمائۃ۔

اور اس میں نسبت مفرد کی طرف کی جاتی
ہے، شیخ شہاب الدین احمد بن محمد بن
علی بن حجر ہیتمی نزیل مکہ یہیں کے رہنے
والے تھے، اسی کو محلّہ ابی الہیثم ثائے
مثلثہ کے ساتھ بھی بولتے ہیں پس عوام
نے اس کو بدل دیا ہے، موصوف ۸۹۹ھ

کے اواخر میں یہاں پیدا ہوئے اور ۹۷۴ھ میں مکّہ معظمہ میں وفات پائی۔

مادّہ ہ ث م میں آگے پھر لکھتے ہیں:

ومحلۃ ابی الہیثم قریۃ بمصر وقد
ذکرت فی ہ ت م۔

محلّہ ابی الہیثم مصر میں ایک قریہ ہے میں نے
اس کو مادّہ ہ ث م میں بیان کیا ہے۔

موصوف کے مذکورہ بیان سے یہ حقیقت واضح ہوجاتی ہے کہ یہ ایک ہی مقام ہے صرف
تعبیر کا فرق ہے۔

شیخ ابن حجر مکّی کی ابن حجر سے شہرت کے سلسلہ میں سیّد مرتضیٰ زبیدی تاج العروس، مادّہ
ح ج ر میں رقمطراز ہیں:

واما الشہاب احمد بن علی بن حجر الہیتمی
المصری الفقیہ نزیل مکۃ فانہ انما لقب
بہ جدہ لصمم اصابہ من کبر سنہ کما رأیتہ
معجم الذی الفہ فی شیوخہ۔

لیکن شہاب الدین احمد بن علی بن حجر ہیتمی
مصری فقیہ نزیل مکّۂ مکرّمہ، تو اس
لقب سے ان کے دادا ملقّب تھے کیونکہ
وہ بڑھاپے کی وجہ سے اونچا سُننے لگے تھے
جیسا کہ میں نے اس کو اُن کی معجم میں جو انھوں نے اپنے شیوخ کے حالات میں مرتّب
کی ہے دیکھا ہے۔

موصوف نے اپنے حالات پر معجم الشیوخ میں روشنی ڈالی ہے، وہ ہدیۂ ناظرین ہے:

کنت بحمد اللہ ممن وفقت برہۃ من الزمان
فی اوائل العمر باشارۃ مشائخ ارباب
الاحوال واعیان الاعیان لسماع الحدیث
من المسندین وقراۃ ما تیسر من

میں بحمد اللہ اُن میں سے ہوں جن کو آغازِ
عمر میں ایک زمانہ تک صاحبِ حال
بزرگوں اور نامور علماء کے اشارے سے
مسندین سے سماعِ حدیث کا موقعہ ملا اور اس

كتب هذا الفن على المفسرين والمتمهرين، فطلب الاجازة
بانواعها المقررة في هذا العلم الواسطة ارجاؤه
الشاسعة انحاؤه مع الناس والملازمة
في تحصيل العلوم الآلية والعلوم العقلية
والقوانين الشرعية لاسيما علم الفقه
اصلا تفريعا وتاصيلا الى ان فتح
الكريم من تلك الابواب ما فتح ووهب ما وهب
ومنح وتفضل بما لم يكن في الحساب ومراعاة
نتيجة الاكتساب حتى اجازني اكابر اساتذتي
باقراء تلك العلوم وافادتها والتصدي
لتحرير المشكلة منها بالتقرير والكتابة
واشارتها ثم بالافتاء والتدريس
على مذهب الامام المطلبي الشافعي ابن
ادريس رضي الله عنه وارضاه ......
ثم بالتصنيف والتاليف ....
وسني دون العشرين بحلول نظر جماعة
علي من العارفين اولي تصرف والشهود
والتمكين وارباب الامداد وكنوز الاسعاف
والاسعاد الباهر، ثم جردت صادق عزمي
وارهفت حد فهمي في خدمة السنة
المطهرة باقراء علومها وافادة
رسومها المستكمة لاسيما بعد الاتيان
الى حرم الله تعالى واستيطان بلده
والتفرغ لاسماع المقيمين والواردين
...زة لنشر العلم والفوز بعلاه

فن کی جو کتابیں بھی میسر ہو سکیں اُن کو قابلِ
اعتماد اساتذہ سے پڑھ سکا اور اِس علم کے
مقررہ شرائط کے مطابق اجازت طلب
کرنے کی توفیق ہوئی، وہ علم جس کے
اطراف دُور دُور تک پھیلے ہوئے ہیں
اور اس کے دُور دراز گوشوں کا
سلسلہ برابر قائم ہے۔
اور علومِ آلیہ، فنونِ عقلیہ،
اور قوانینِ شرعیہ، خصوصًا فقہ کے
اصول و فروع کی تحصیل میں لگے رہنے
کی توفیق ارزانی فرمائی یہاں تک کہ
اللہ تعالیٰ نے ان ابواب کو کھولا جتنا
بھی کھولا اور عطا کیا جتنا بھی عطا کیا اور
فضل فرمایا ایسی چیزوں کے ساتھ
جن کا گمان بھی نہ تھا اور جو اکتساب سے
بھی بالاتر تھیں، یہاں تک کہ مجھے میرے
اکابر شیوخ نے ان علوم کے پڑھانے
اور ان سے فائدہ پہنچانے اور مشکلات
کو قیدِ تحریر میں لانے کی خدمت انجام
دینے سے، وہ تقریر کے ذریعہ ہو یا تحریر
کے ذریعہ سے ہو یا اشارہ سے اجازت
مرحمت فرمائی۔ پھر درس و تدریس اور مذہب
شافعی رضی اللہ عنہ وارضاہ پر فتویٰ دینے
کی اجازت دیدی .... پھر تصنیف و
تالیف کی بھی اجازت عطا کی حالانکہ اس

.... ولكن بحمد الله تعالى قد بقي من
آثارهم بقايا وفي زوايا
الزمان ممن تحمل عنهم خبايا و
انا ارجو ان اكون ان شاء الله من متبعيهم
بحق وارثيهم بصدق لاني اخذته
رواية والقفته دراية عن الأئمة
المسندين ممن يضيق المقام عن
استيعابهم ويجب الاقتصار
على مسانيد اشهر مشاهيرهم شيخنا شيخ
الاسلام زكريا الانصاري الشافعي
ثم شيخنا الزيني عبد الحق السنباطي
ثم شيخ مشائخنا بالاجازة الخاصة
وشيخنا بالاجازة العامة
لانه اجاز لمن ادرك حياته واني ولدت
قبل وفاته بنحو ثلاث سنين فكنت
ممن شملته اجازته واشتملته عنايته
حافظ عصره باتفاق اهل مصر الجلال
السيوطي۔

وقت میری عمر بیس۲۰ برس کی بھی نہ تھی، یہ
سب کچھ اربابِ معرفت صاحب تصرف اربابِ
شہود و تمکین اور صاحبِ امداد گنجینہائے
خیر و برکت بزرگوں کی نظرِ کرم کا نتیجہ تھا پھر میں نے
بھی یہی عزم کیا اور فہم و فراست کی تمام تر کوششیں
سنّتِ مطہرہ کی خدمت میں صرف کرنے، علومِ
سنّت کے پڑھانے اور اُن کے فیضان کو عام
کرنے میں لگ گیا۔ خاص طور سے حرم میں آنے
اور اس کو وطن بنانے کے بعد تو میں نے اپنے آپ
کو اہلِ حرم اور باہر سے آنے والوں کو حدیثیں
سُنانے کے لئے وقف کر لیا تاکہ علم کی نشر و اشاعت
کی سعادت حاصل کر سکوں اور اس کے حدود
اور سربلندی سے ہمکنار ہو سکوں.....
..........لیکن اللہ کا شکر ہے کہ ابھی اس کے
کچھ آثار باقی ہیں اور حاملینِ سنّت کے پاس
اَب بھی ——— مخفی خزانے موجود ہیں اور
مجھے امید ہے کہ انشاء اللہ میں بھی اس کے سچے
وارثوں کے طفیل ان کے پیرو کاروں میں سے
ہوں گا کیونکہ میں نے علومِ سنّت کو اُن ائمہ
اسناد سے جن کے ناموں کو جگہ کی تنگی کی وجہ سے
نظر انداز کر دیا روایۃً پڑھا ہے اور درایۃً خوب سمجھا ہے اور ان مسندینِ وقت میں سب
سے زیادہ مشہور شیوخ میں دو چار کے ناموں پر اکتفا کرتا ہوں، جن میں شیخ الاسلام زکریا
انصاری شافعی ہیں پھر ہمارے شیخ زین الدین عبد الحق سنباطی ہیں، پھر ہمارے شیخ
الشیوخ باجازتِ خاصہ اور ہمارے شیخ باجازتِ عامہ ہیں کیونکہ انھوں نے ہر عالم کو
اجازت دی ہے جس نے ان کا زمانہ پایا اور میں ان کی وفات سے تین سال پیشتر پیدا

ہوا ہوں ہٰذا ایں بھی ان کی اجازت میں شامل ہوگیا اور اُن کی عنایت کا مستحق ہوگیا اور وہ باتفاق اہلِ عصر اپنے زمانے کے حافظ شیخ جلال الدین سیوطی ہیں۔

موصوف کی تالیفات میں حسب ذیل کتابیں مشہور ہیں:

(۱) اتحاف اہل الاسلام بخصوصیات الصیام۔ (۲) اربعین العدلیہ۔

(۳) اتمام النعمۃ الکبریٰ علی العالم بمولد سید ولد آدم۔

(۴) ارشاد اہل الغنی والانافۃ فیما جاء فی الصدقۃ والضیافۃ۔

(۵) اسعاف الابرار شرح مشکاۃ الانوار۔

(۶) اسنی المطالب فی صلۃ الاقارب۔ (۷) اشرف الوسائل الی فہم الشمائل۔

(۸) الاعلام بقواطع الاسلام۔ (۹) الامداد شرح الارشاد۔

(۱۰) تحذیر الثقات من اکل الکفتۃ والقات۔ (۱۱) تحریر الکلام فی القیام عن ذکر مولد سید الانام۔

(۱۲) تحریر المقام فی آداب واحکام وفوائد یحتاج الیہا مؤدبو الاطفال۔

(۱۳) تحفۃ الزوار الی قبر النبی المختار۔ (۱۴) تحفۃ المحتاج فی شرح المنہاج۔

(۱۵) تطہیر الجنان واللسان عن الخطور والتفوہ بثلب سیدنا معاویۃ بن ابی سفیان۔

(۱۶) تطہیر العیبۃ من دنس الغیبۃ۔ (۱۷) تلخیص الاحرا فی حکم الطلاق المعلق بالابرا۔

(۱۸) تنبیہ الاخیار عن معضلات وقعت فی کتاب الوظائف والاذکار۔

(۱۹) الجوہر المنظم فی زیارۃ قبر النبی المکرم۔ (۲۰) الخیرات الحسان فی مناقب الامام ابی حنیفۃ النعمان۔

(۲۱) الدر المنضود فی الصلوٰۃ علی صاحب اللواء المعقود۔

(۲۲) الدر المنظوم فی تسلیۃ المہموم، یہ درود شریف میں ہے۔

(۲۳) درر الغمامہ فی در الطیلسان والعذبۃ والعمامہ۔

(۲۴) الزواجر فی معرفۃ الکبائر۔ (۲۵) زوائد علی سنن ابن ماجہ۔

(۲۶) الصواعق المحرقۃ فی الرد علی اہل البدع والزندقہ (۲۷) فتاوی الحدیثیہ۔

(۲۸) فتاوی الفقہیۃ۔ (۲۹) فتح الالٰہ شرح المشکوٰۃ۔

(۳۰) فتح الجواد علی شرح الارشاد۔ (۳۱) فتح المبین فی شرح الاربعین۔

الفضائل الکاملہ لذوی الولاۃ العادلۃ۔ یہی کتاب اربعین عدلیہ کے نام سے اوپر گذر چکی ہے۔

(۳۲) الفقۃ الجلی فی الرد علی الخلی۔ (۳۳) القول الجلی فی خفض المعتلی۔

(۳۴) قرۃ العین فی بیان ان التبرع لایبطلہ الدین۔

(۳۵) القول المختصر فی علامات المہدی المنتظر۔

(۳۶) کف الرعاع عن محرمات اللہو والسماع۔ (۳۷) مبلغ الارب فی فضل العرب۔

(۳۸) المناہل العذبہ فی اصلاح ماہی من الکعبۃ۔ (۳۹) معدن الیواقیت الملتمعۃ فی مناقب الائمۃ الاربعۃ۔

(۴۰) المنح المکیۃ فی شرح الہمزیہ۔ (۴۱) النخب الجلیلۃ فی الخطب الجزیلۃ۔

موصوف کے حالات کے لئے دیکھو:

(۱) ریحانۃ الالبا از خفاجی، ص ۲۱۱ و ۲۱۲ (۲) النور السافر، ص ۲۸۷ تا ۲۹۸۔

(۳) شذرات الذہب، ج ۸۔ ص ۳۷۰ تا ۳۷۲ (۴) البدر الطالع، ج ۱۔ ص ۱۰۹۔

(۵) تاج العروس (مادہ ح ج ر ہ ش م) (۶) فہرس الفہارس، ج ۱۔ ص ۲۵۰ تا ۲۵۲

(۷) تاریخ آداب اللغۃ العربیہ، ج ۳۔ ص ۳۳۴ و ۳۳۵۔

(۸) ہدیۃ العارفین، ج ۱۔ ص ۱۴۶۔ (۹) الکواکب السائرۃ، ج ۳۔ ص ۱۱۱۔

(۲۲۶)

عبدالوہاب نام، ابوالمواہب کنیت ہے، سلسلۂ نسب یہ ہے:

عبدالوہاب بن احمد بن علی بن احمد بن محمد بن موسیٰ الانصاری الشافعی المصری الشعرانی۔

۸۹۹ھ میں ساقیہ ابی شعرہ میں (جو منوفیہ مصر کے اطراف میں ایک مقام ہے) پیدا ہوئے۔ بچپن میں باپ کا سایہ سر سے اٹھ گیا اور شعرانی یتیم ہو گئے۔ ابتدائی تعلیم ساقیہ ابی شعرہ میں پائی۔ سات برس کی عمر میں انہوں نے قرآن مجید حفظ کیا اور اجرومیہ وغیرہ یاد کرلیں بارہ برس کی عمر میں مصر آئے اور جامع غمری میں ٹھہرے، یہیں منہاج، الفیہ، توضیح، تلخیص، شاطبیہ، قواعد ابن ہشام اور کتاب الروض (باب القضاء تک) یاد کیں اور پھر اپنے استادوں کو سنائیں شیخ امین الدین امام جامع غمری سے فنِ قرأت کی تحصیل کی، مشہور فقیہ و محدث شیخ شمس دواخلی، نور الدین محلی، نور الدین جارحی، ملا علی عجمی، علی قسطلانی، علامہ شمونی، شیخ الاسلام

قاضی زکریا انصاری، شمس الدین رملی سے تفسیر، حدیث اور فقہ وغیرہ پڑھی، پھر حدیث سے شغف ہوا اور اکابر شیوخ سے جن کی تعداد دو سو سے کم نہیں، حدیثوں کا سماع کیا۔ بعدازاں تصوّف کی طرف میلان ہوا تو شیخ خواص، شیخ محمد صفی، شیخ محمد شناوی سے جو اس زمانہ کے نہایت بلند پایہ صوفیاء میں سے تھے، اس فن کی تکمیل کی۔ شیخ زیادی نے اپنے رحلہ (سفر نامہ) میں بصراحت لکھا ہے:

واخذ الطریق عن نحو مائۃ شیخ۔ — انھوں نے تصوّف کی تعلیم سو سے زیادہ شیوخ سے حاصل کی ہے۔

اس اعتبار سے موصوف کی شیوخ کی تعداد تین سو سے کم نہیں ہے، جن میں سے بعض کا ذکر طبقات اور ذیل طبقات میں کیا ہے۔ اور اَلفُلکُ المشحون میں شیوخِ طریقت کو نام بنام گنایا ہے۔

شیخ شعرانی رح نے مجاہدہ اس طرح سے کیا کہ کئی برس تک مطلق نہیں سوئے، چھت میں ایک رسّی باندھ لی تھی خلوت میں اُسے گردن میں ڈال لیتے تھے تاکہ گر نہ پڑیں، کئی کئی دن برابر کچھ نہیں کھاتے اور مسلسل روزے رکھتے تھے، بس چند اوقیہ (۱/۱۲ رطل) روٹی کے ٹکڑوں پر افطار کرتے تھے، کھال کی ٹوپی اوڑھتے اور پیوند کے کپڑے پہنتے تھے۔ اخلاق وعادات، گفتار وکردار میں موصوف اپنے شیوخ کا نمونہ تھے اور مرتے دَم تک ان ہی کے طریقہ پر عمل پیرا رہے تھے۔

ان کی خانقاہ میں عشاء کے بعد سے مجلسِ ذکر کا آغاز ہوتا تو فجر تک یہ مجلس قائم رہتی تھی شب جمعہ میں موصوف پوری رات درود شریف پڑھتے تھے۔ اس خانقاہ میں سو نابیناؤں کو کھانا اور کپڑا ملتا تھا اور طالبانِ رضائے الٰہی کی تربیت ہوتی تھی۔

شعرانی تا زندگی ارشاد وتبلیغ، درس وتدریس اور تصنیف وتالیف میں مشغول رہے حاسدوں نے ان کو بدنام کرنے کے لئے اُن کی تصانیف میں بعض خلافِ شریعت باتوں کا اضافہ کر دیا تھا جس کی وجہ سے کچھ خلفشار ہوا مگر اللہ تعالےٰ نے حاسدین کو رُسوا اور ذلیل کیا اور ان کی قبولیت میں مزید اضافہ ہوا۔

علّامہ عبد الرؤف مناوی طبقات میں لکھتے ہیں:

شیخنا الامام العامل العابد الزاہد الفقیہ — ہمارے شیخ امام، عامل، عابد، زاہد فقیہ

المحدث الاصولی الصوفی المربی السالک من ذریۃ محمد ابن الحنفیۃ حبب الیہ الحدیث فلزم الاشتغال بہ والاخذ عن اہلہ ومع ذلک لم یکن عندہ جمود المحدثین ولا الدونۃ النقلۃ بل ہو فقیہ النظر صوفی الخبر ودریۃ باقوال السلف ومذاہب الخلف کان ینہی عن الحط علی الفلاسفۃ وتنقیصہم وینفر ممن یذمہم ویقول ہولاء عقلاء....... وکان ہو الطباً علی السنۃ مبالغاً فی الورع موثراً ذوی الفاقۃ علی نفسہ حتی بملبوسہ متحملا للاذیٰ موزعا اوقاتہ علی العبادۃ مابین تصنیف وتسلیک وافادۃ۔

محدث اصولی صوفی اور سالک کی تربیت کرنیوالے جو محمد بن حنفیہ کی اولاد میں سے تھے انھیں حدیث سے شغف ہوا تو وہ اس میں منہمک ہو گئے اور اس فن کو اہلِ فن سے حاصل کیا لیکن ان میں ایسا جمود نہیں تھا جیسا کہ محدثین اور جامعینِ حدیث میں ہوتا ہے بلکہ وہ فقیہ النظر اور صوفی مشرب بزرگ تھے اقوالِ سلف اور مذاہبِ خلف کے امام تھے وہ فلاسفہ پر دار وگیر کرنے اور ان کی تنقیص کرنے سے منع کرتے تھے اور جو ان کی مذمت کرتے اُن کو اچھی نظر سے نہیں دیکھتے تھے اور فرماتے تھے کہ یہ دانشمند لوگ تھے۔ موصوف سنت کے بڑے پابند تھے ورع وتقوٰے میں مبالغہ کرتے تھے اور فاقہ مست کو کھانے پینے اور پہننے میں اپنے اوپر ترجیح دیتے اور تکالیف کو برداشت کرتے تھے اپنے اوقات کو تصنیف و تالیف، عبادت وریاضت اور درس وتدریس اور سلوک کی تعلیم میں تقسیم کر رکھا تھا۔

نجم الدین غزی، الکواکبُ السائرہ (ج ۳۔ ص ۱۷۷) میں رقمطراز ہیں:

وطالع الکتب مطالعۃ کثیرۃ وکان رحمہ اللہ تعالےٰ من آیات اللہ تعالےٰ فی العلم والتصوف والتالیف.......... وکتبہ کلہا نافعۃ وقد دلت کتبہ علی انہ اجتمع بکثیر من العلماء والاولیاء والصالحین۔

کتابوں کا بہت مطالعہ کیا تھا اللہ کی اُن پر رحمت ہو، وہ علم، تصوّف اور تالیف میں اللہ تعالےٰ کی نشانیوں میں سے تھے .... اُن کی تمام کتابیں مفید ہیں اور اُن کی تالیفات اِس امر کی شاہد ہیں کہ موصوف کی بہت سے علماء، اولیاء، اور صلحاء سے صحبتیں رہی ہیں۔

شیخ ابو العباس احمد بن مبارک ملطی نے موصوف کا ذکر ان الفاظ سے کیا ہے:

"سیدنا الامام ولی العلماء، عالم الاولیاء، مربی السالکین و بقیۃ الائمۃ العارفین المہتدین"

شیخ زبادی اپنے رحلہ میں لکھتے ہیں:

اطلع علی سائر ادلۃ المذاہب غالباً المستعملۃ والمندرسۃ وعلم استنباط کل مذہب منہا لکثرۃ محفوظاتہ وتآلیفہ منہا ما ہو فی خمس مجلدات ضخمۃ وغالبہا فی مجلدین ضخمین۔

(فہرس الفہارس: ج ۲ - ص ۴۰۶)

وہ اکثر مذاہب مروجہ اور غیر مروجہ کی تمام دلیلوں سے آگاہ تھے اور وہ اپنی غیر معمولی یادداشت اور کثرت معلومات کی بنا پر ان میں سے ہر مذہب کے علم استنباط سے واقف تھے، اس موضوع پر اُن کی تالیفات پانچ ضخیم جلدوں میں پھیلی ہوئی ہیں اور اکثر دو ضخیم جلدوں میں ہیں۔

حافظ سید عبد الحیٔ الکتانی فہرس الفہارس، ج ۲۔ ص ۴۰۷ میں لکھتے ہیں:

یروی عامۃ عن القاضی زکریا والحافظ السیوطی والکمال الطویل القادری والقلقشندی وتلک الطبقۃ من اصحاب الحافظ ابن حجر ویروی ایضاً عن القسطلانی ولہ فہرس مطبوع جمع فیہ مرویاتہ عن السیوطی

وہ عام طور پر قاضی زکریا، حافظ سیوطیؒ اور کمال الدین طویل قادری اور قلقشندی سے اور اس طبقہ سے جو حافظ ابن حجرؒ کے اصحاب پر مشتمل ہے روایت کرتے ہیں، نیز قسطلانی سے بھی راوی ہیں ان کی فہرست چھپ چکی ہے جس میں اپنی مرویات کو بروایت سیوطیؒ جمع کیا ہے۔

۹۷۳ھ میں انتقال ہوا اور اپنی خانقاہ میں دفن ہوئے۔

شیخ ابو الانس ملیجی شافعی ازہری نے موصوف کے اور ان کی اولاد و احفاد اور تلامذہ کے حالات میں دو کتابیں لکھی ہیں جن کے نام درج ذیل ہیں:

(۱) السر الربانی فی طریقۃ الشعرانی۔

(۲) تذکرۃ اولی الالباب فی مناقب سیدی عبد الوہاب۔

موصوف کی تالیفات سے حسب ذیل کتابیں مشہور ہیں:

(۱) الاجوبۃ المرضیۃ عن ائمۃ الفقہاء والصوفیہ۔ (۲) الاخلاق الزکیہ والعلوم اللدنیہ۔

(۳) الاخلاق المتبولیۃ المفاضۃ من الحضرۃ المحمدیہ۔

(۴) ارشاد المغفلین من الفقہاء والفقراء الی شروط صحبۃ الامراء۔

(۵) الانوار القدسیہ فی ملزمۃ آداب العبودیۃ۔ (۶) البحر المورود فی المواثیق والعہود۔

(۷) البروق الخواطف۔ (۸) تنبیہ الاغبیاء علی قطرۃ من بحر علوم الاولیاء۔

(۹) تنبیہ المغترین فی القرن العاشر علی ما خالفوا فیہ سلفہم الطاہر۔

(۱۰) الجواہر والدرر۔ (۱۱) الجوہر المصون والسر المرقوم فیما تنتجہ الخلوۃ من الاسرار والعلوم۔

(۱۲) حقوق اخوۃ الاسلام۔ (۱۳) درۃ الخواص فی فتاوی سیدی علی الخواص

(۱۴) الدرر المنثورہ فی بیان زبد العلوم المشہورہ۔ (۱۵) ردع الفقراء عن دعوی الولایۃ الکبریٰ۔

(۱۶) الدرر واللمع فی الصدق والورع۔ (۱۷) السراج المنیر فی غرائب احادیث البشیر النذیر۔

(۱۸) سر السیر والتنزہ والیوم المصیر۔ (۱۹) السر المرقوم فیما اختص بہ اہل اللہ من العلوم

(۲۰) شرح جمع الجوامع۔ (۲۱) الطراز الابہج علی خطبۃ المنہج۔

(۲۲) طہارۃ الجسم والفؤاد من سوء الظن باللہ تعالیٰ والعباد۔

(۲۳) علامات الخذلان علی من لم یعمل بالقرآن۔ (۲۴) الفتح المبین فی ذکر جملۃ من اسرار الدین

(۲۵) فتح الوہاب فی فضائل الآل والاصحاب۔ (۲۶) فرائد القلائد فی علم العقائد۔

(۲۷) القواعد الکشفیۃ الموضحات لمعانی صفات الآلہیۃ۔

(۲۸) القول المبین فی الرد علی الشیخ محیّ الدین۔ (۲۹) الکبریت الاحمر فی علوم الشیخ الاکبر۔

(۳۰) کشف الحجاب والران عن وجہ اسئلۃ الجان۔ (۳۱) کشف الغمہ عن جمیع الامۃ۔

(۳۲) لطائف المنن والاخلاق فی بیان وجوب التحدث بنعمۃ اللہ سبحانہ وتعالیٰ علی الاطلاق۔

(۳۳) لواقح الانوار فی طبقات السادۃ الاخیار۔ (۳۴) لواقح الانوار القدسیۃ المنتخب من الفتوحات المکیۃ۔

(۳۵) المآثر والمفاخر فی علماء القرن العاشر۔ (۳۶) مختصر الالفیۃ لابن مالک۔

(۳۷) مختصر المدونۃ۔ (۳۸) مشارق الانوار القدسیۃ فی بیان العہود المحمدیہ۔

(۳۹) مفحم الاکباد فی مواد الاجتہاد۔ (۴۰) المقدمۃ النحویہ فی علم العربیۃ۔

(۴۱) منح الموانع۔ (۴۲) المنہج المبین فی اخلاق العارفین۔

(۴۳) منہج الصّدق والتحقیق فی تفلیس غالب المدعین المطرق۔

(۴۴) المنہج المبین فی بیان ادلۃ الائمۃ المجتہدین۔ (۴۵) المیزان الشعرانیۃ المدخلۃ لجمیع اقوال الائمۃ المجتہدین ومقلدیہم فی الشریعۃ المحمدیۃ۔

(۴۶) الیواقیت والجواہر فی بیان عقائد الاکابر۔ (۴۷) النّور الفارق بین المرید الصّادق و غیر الصّادق۔

(۴۸) ہادی الحائرین الی رسوم اخلاق العارفین۔

موصوف کے حالات کے لئے ملاحظہ ہو:

(۱) الکواکب السائرہ باعیان المئۃ العاشرہ، از شیخ نجم الدّین غزی، طبع بیروت جلد سوم ص ۱۶۹۔ ۱۸۰

(۲) شذرات الذہب، ج ۸۔ ص ۳۷۲ تا ۳۷۴۔ (۳) تاج العروس (مادّہ ش ع ر)

(۴) فہرس الفہارس، ج ۲۔ ص ۴۰۵ تا ۴۰۷۔ (۵) تاریخ آداب اللغۃ العربیۃ، ج ۳۔ ص ۳۳۵ و ۳۳۶۔

(۶) الشعرانی امام التصوّف فی عصرہ از یوسف العش۔ (۷) ہدیۃ العارفین، ج ۱۔ ص ۶۴۱۔

(۲۲۷)

زکریا نام، ابویحییٰ کنیت اور زین الدین لقب ہے، سلسلۂ نسب یہ ہے:

زکریا بن محمد بن احمد بن زکریا الانصاری الخزرجی السنیکی ثم القاہری الشافعی

۸۲۳ھ میں سنیکہ جو مصر کا ایک چھوٹا سا شہر ہے، میں پیدا ہوئے۔ اور یہیں ابتدائی تعلیم ہوئی، پہلے قرآن مجید حفظ کیا، فقہ میں مختصر تبریزی اور عمدۃ الاحکام کا کچھ حصہ یاد کیا۔ ۸۴۱ھ میں قاہرہ آئے مگر کچھ عرصہ ٹھہر کر وطن واپس چلے گئے پھر دوبارہ قاہرہ آئے، جامع ازہر میں قیام کیا اور علوم اسلامیہ کی تحصیل میں ہمہ تن مصروف ہوگئے۔ اسی زمانے کا ایک نہایت عجیب واقعہ موصوف سے منقول ہے فرماتے ہیں:

میں جب اپنے گاؤں سے یہاں (قاہرہ) آیا، اُس وقت میں جوان تھا مگر دنیا میں مشغول نہیں ہوا تھا اور نہ مجھے خلقِ خدا سے کچھ سروکار تھا۔ جامع ازہر میں اکثر میں بھوکا رہتا ناچار رات کو نکلتا اور تربوز کے چھلکے تلاش کرتا جو میضاۃ (وضو کرنے کی جگہ) وغیرہ کے پاس مل جاتے تھے، انھیں دھوتا اور کھا کر پیٹ بھرتا تھا۔ اسی طرح کئی برس گزرے پھر اللہ تعالیٰ نے ایک شخص کو میرے پاس بھیجا جو گیہوں کی چکی پر کام کرتا تھا اس نے مجھ سے میرے حالات دریافت

کے اور پھر میرے کھانے پینے کا وہ کفیل ہو گیا اور اس نے مجھ سے کہا کہ اپنے حالات مجھ سے نہ چھپانا، جب بھی تم مجھے بلاؤ گے میں آجاؤں گا۔ چنانچہ اسی طرح چند سال ان کے ساتھ گذرے، ایک دفعہ رات کو جب سب سوئے ہوئے تھے وہ مردِ بزرگ میرے پاس آیا اور میرا ہاتھ پکڑ کر کہنے لگا، اُٹھو اور میرے ساتھ چلو! میں اُٹھ کر اُس کے ساتھ چلنے لگا۔ اُس نے مجھے جامع ازہر کی سیڑھیوں پر لیجا کر کہا اس زینہ پر چڑھو میں چڑھ گیا۔ اُس مردِ بزرگ نے کہا، اور چڑھو! میں آخر تک چڑھتا چلا گیا پھر کہا اُتر آؤ، میں اُتر آیا۔ اُس وقت اُس مردِ بزرگ نے فرمایا۔ زکریا! تم اپنے ہمسروں کے بعد مرو گے اور سب سے اچھے رہو گے ایک زمانہ تک تم شیخ الاسلام کے عہدہ پر فائز رہو گے، تمھارے شاگرد بھی شیخ الاسلام بنیں گے اور اس وقت تم نابینا ہو گے۔ میں نے اُس مردِ بزرگ سے کہا، کیا میں اندھا بھی ہوں گا؟ اس نے کہا تم ضرور اندھے ہو گے۔ پھر وہ میرے پاس سے چلا گیا اور اس وقت سے میں نے اس کو نہیں دیکھا۔

اِس سے اندازہ ہو سکتا ہے کہ موصوف نے کن حالات میں پڑھا تھا۔ انھوں نے تفسیر، حدیث، فقہ، اصول اور ادب کی تکمیل اُس دور کے نامور علماء سے کی اور کم و بیش ڈیڑھ سو مشائخ وقت اور محدّثین سے روایتِ حدیث کی اجازت حاصل کی جنھیں موصوف نے اپنے ثبت (معجم شیوخ) میں نام بنام گنایا ہے اسی طرح موصوف کو افتاء و تدریس کی اجازت بھی سینکڑوں علماء سے حاصل تھی، موصوف کے نامور شیوخ کے نام درج ذیل ہیں:

(۱) برہان الدین ابو اسحاق ابراہیم بن صدقہ المقدسی الصالحی المتوفی ۸۵۲ھ۔

(۲) شہاب الدین احمد بن رجب الشہیر بابن المجدی الشافعی المتوفی ۸۵۰ھ۔

(۳) شہاب الدین ابو الفضل احمد بن علی بن محمد الشہیر بابن حجر العسقلانی المتوفی ۸۵۲ھ

(۴) تقی الدین ابو العباس احمد بن محمد بن محمد الشمنّی الحنفی المتوفی ۸۷۳ھ۔

(۵) زین الدین ابو النعیم رضوان بن محمد العقبی الشافعی المتوفی ۸۶۸ھ۔

(۶) زین الدین ابو الحسن طاہر بن محمد النویری المالکی المتوفی ۸۵۶ھ۔

(۷) زین الدین ابو الفرج عبد الرحمٰن بن علی التمیمی الخلیلی الشافعی الشہیر بمُشغیر المتوفی ۸۷۶ھ

(۸) زین الدین ابوذر عبد الرحمٰن بن محمد الزرکشی المصری الحنبلی، المتوفی ۸۴۵ھ۔

(۹) محی الدین ابو عبد اللہ محمد بن سلیمان الحنفی الکافیجی المتوفی ۸۷۹ھ۔

(۱۰) کمال الدین محمد بن عبد الواحد المعروف بابن الہمام الحنفی المتوفی ۸۶۱ھ۔

(۱۱) شمس الدین محمد بن علی الغایاتی الشافعی المتوفی ۸۵۰ھ۔
(۱۲) شمس الدین محمد بن عمر الواسطی الشافعی المعروف بالغمری المتوفی ۸۴۹ھ
(۱۳) تقی الدین ابو الفضل محمد بن محمد بن فہد الاصفونی ثم المکی الشافعی المتوفی ۸۷۱ھ
(۱۴) امین الدین ابو الیمن محمد بن محمد النویری المکی الشافعی المتوفی ۸۵۳ھ
(۱۵) شرف الدین موسیٰ بن احمد بن موسیٰ السبکی الشافعی المتوفی ۸۴۰ھ
(۱۶) شرف الدین ابو زکریا یحییٰ بن محمد المناوی الشافعی المتوفی ۸۷۱ھ۔

جب موصوف نے علوم دینیہ کی تحصیل کر لی تو درس و تدریس کا شغل اختیار کیا اور نہایت خوش حال زندگی بسر کی۔۔۔۔ عہدۂ قضا پر تقرر ہوا تو تین ہزار درہم یومیہ پر ہوا۔ اس کے بعد نہایت عظیم الشان منصبوں پر فائز ہوئے۔ مقامِ امام شافعی میں تدریس کا عہدہ ملا جو اس زمانے میں سب سے بڑا عہدہ تھا۔ مدرسہ رفیعہ، مدرسہ خانقاہ صوفیہ میں بھی مسندِ درس پر فائز رہے۔

شاہِ مصر اشرف قایتبای کی نظر میں موصوف کی بڑی قدر و منزلت تھی، لوگ آتے اور سفارش کی درخواست کرتے، موصوف بھی ملک اشرف سے سفارش کر دیتے تھے۔ ۸۸۶ھ میں ملک موصوف نے ان کو قاضی القضاۃ بنا دیا۔ شیخ کا بیان ہے:

"میں خطبہ میں اس پر ایسے حملے کرتا تھا کہ مجھے یقین ہو جاتا تھا کہ وہ اب مجھ سے بات نہیں کرے گا۔"

اس جلیل القدر منصب پر فائز ہونے کا بھی شیخ کو بڑا ملال تھا۔ شیخ عبد الوہاب شعرانی فرماتے ہیں:

"ایک مرتبہ انھوں نے مجھ سے فرمایا کہ، زندگی میں مجھ سے ایک غلطی ہوئی ہے۔ میں نے پوچھا وہ کیا؟ فرمانے لگے جب سے میں قاضی القضاۃ ہوا لوگوں کی نظروں میں آ گیا۔ حالانکہ میں لوگوں کی نظر سے اوجھل تھا۔ میں نے عرض کیا۔ میں نے بعض اولیاء اللہ سے سُنا وہ فرماتے تھے کہ شیخ کا اس عہدہ پر تقرر اُن کے حق میں بڑا ساتر اور پردہ پوش ہے کیونکہ اُن کے زہد و ورع اور مکاشفات کا لوگوں میں چرچا ہو گیا تھا۔ یہ سُنکر فرمایا، جانِ من! تم نے مجھ سے بوجھ ہلکا کر دیا۔"

شیخ اس منصب پر بیس برس فائز رہے، جب بینائی جاتی رہی اُس وقت معزول ہوئے

اللہ تعالےٰ نے شیخ کے علم وعمل، مال ودولت اور عمر ہر چیز میں برکت عطا فرمائی تھی، خدا تعالےٰ نے جس فراوانی سے دیا تھا اُسی طرح دل کھول کر راہ خدا میں دیتے تھے۔ عبدالوہاب شعرانیؒ کا بیان ہے:

"میں نے موصوف سے بڑھ کر صدقہ وخیرات کرنے والا نہیں دیکھا۔ شیخ موصوف یہ کام اِس خوبی سے انجام دیتے تھے کہ ساتھ اُٹھنے بیٹھنے والوں کو بھی پتہ نہیں چلتا تھا بعض ناداروں کا یومیہ اور ماہانہ تک مقرر تھا۔"

شیخ کی عمر سو (۱۰۰) سال سے تجاوز کر چکی تھی لیکن معمولات میں کوئی فرق نہیں آیا تھا بیماری کی حالت میں نوافل کھڑے ہو کر ادا کرتے تھے۔ علامہ شعرانی کہتے ہیں:

"بیس (۲۰) برس میرا ان کا ساتھ رہا، میں نے ان کو کبھی غفلت میں نہیں پایا اور نہ کسی لایعنی کام میں مشغول دیکھا۔ جب ان کے پاس بیٹھا تو ایسا محسوس ہوا جیسے میں کسی عارف وصالح بادشاہ کے پاس بیٹھا ہوا ہوں۔"

شیخ شہاب الدین احمد بن حجر ہیتمی موصوف کے متعلق معجم الشیوخ میں لکھتے ہیں:

قدمت شیخنا زکریا لانہ اجل من وقع علیہ بصری من العلماء العاملین والائمۃ الوارثین واعلی من عنہ رویت ودریت من الفقہاء الحکماء المسندین فہو عمدۃ العلماء الاعلام وحجۃ اللہ علی الانام حامل لواء مذہب الشافعی ومحرر مشکلاتہ وکاشف عویصاتہ فی بکرۃ واصائلہ ملحق الاحفاد بالاجداد، المتفرد فی زمنہ بعلو الاسناد کیف ولم یوجد فی عصرہ الامن اخذ عنہ مشافہۃ او بواسطۃ او بوسائط متعددۃ بل وقع لبعضہم انہ اخذ عنہ تارۃ وعن غیرہ ممن بینہ وبینہ نحو سبع وسائط تارۃ اخریٰ

میں اپنے شیخ زکریاؒ کے پاس آیا کیونکہ باعمل علماء، اور ائمہ وارثین میں سب سے بزرگ ہستی جس پر میری نگاہیں پڑیں وہ اُن ہی کی ذات تھی اور جن سے میں نے روایت کیا ان میں سب سے برتر اور جن مسند حکماء، اور فقہاء سے میں نے درایت کی تعلیم پائی ان نامور علماء میں یہ سب زیادہ قابلِ اعتماد تھے اور مخلوق پر اللہ کی حجت تھے، مذہب شافعی کے علمبردار تھے، صبح وشام اُس کی مشکلات کو لکھتے اور دشوار اور مشکل باتوں کو کھولتے تھے پوتوں کو سند میں دادوں سے ملاتے تھے، اپنے وقت میں علوِّ اسناد میں یکتا تھے اور کیوں

وهذا لا نظير له في احد من اهل عصره۔

نہ ہوں ان کے زمانے میں کوئی ایسا نہیں تھا جس نے ان سے رُو در رُو یا بیک واسطہ یا متعدد واسطوں سے علم حاصل نہ کیا ہو، بلکہ بعض تو ایسے تھے جنھوں نے دوسروں سے پڑھا تھا پھر ان کو ان سے بھی تحصیلِ علم کا موقع مل گیا حالانکہ وہ ان لوگوں میں سے تھے کہ ان کے اور ان کے درمیان سات آٹھ واسطے تھے یہ ایک ایسی مثال ہے جس کی نظیر ان کے معاصرین میں نہیں ملتی ہے۔

شعرانیؒ فرماتے ہیں:

شيخ الاسلام احد اركان الطريقتين الفقه والتصوف كان اكبر مصر يصير بين يديه كالطفل وكذلك الامراء والكبراء۔

شیخ الاسلام فقہ اور تصوف دونوں طریقوں کے ارکان علم میں سے ایک رکن تھے۔ مصر کا بڑے سے بڑا عالم اُن کے سامنے بچہ معلوم ہوتا، یہی حال امیر و کبیر کا تھا

حافظ علائی کا بیان ہے:

انه من شيوخنا في الجملة دراية و رواية وان شاركناه في كثير من شيوخه، وقد جمع من انواع العلوم والمعارف والمؤلفات المقبولة ومكارم الاخلاق وحسن السمت والتؤدة و الاخذ عن الاكابر مالم يجمعه غيره۔

اگرچہ ہم ان کے بہت سے شیوخ میں شریک تھے۔ مگر موصوف ہمارے منجملہ شیوخ روایت و درایت میں سے تھے اور انواع علوم و معارف، مقبول تالیفات، مکارمِ اخلاق، متانت، خوش خلقی ہیں اور ان علوم کو اکابر سے حاصل کرنے میں جن کو اور کسی نے حاصل نہیں کیا، ان کی ذات بڑی جامع تھی۔

شیخ عبداللہ بن عمر بامخرمہ نے موصوف کو دسویں صدی ہجری کا مجدِّد قرار دیا ہے، فرماتے ہیں:

ويقرب عندي ان المجدد للمائة العاشرة القاضي زكريا لشهرة الانتفاع به وتصانيفه واحتياج غالب الناس اليها

میرے نزدیک دسویں صدی ہجری کے مجدد قاضی زکریا انصاری ہیں کیونکہ ان کی ذات سے، ان کی تصانیف سے انتفاع

لاسیما یتعلق بالفقہ و تحریر المذہب۔ کی عام شہرت ہے اور اکثر و بیشتر لوگوں کو
(خلاصۃ الاثر، ج ۳ - ص ۳۴۷) ان کی طرف احتیاج رہی ہے خاص طور
سے متعلقاتِ فقہ اور مذہبی چیزوں کے لکھنے ہیں۔

علامہ نجم الدین غیطی نے جو سند اپنے شاگرد ابو السعود محمد حسنی کو ۹۷۳ھ میں دی ہے، اس کا قلمی نسخہ پیر جھنڈو (پیر وہب اللہ) کے کتب خانہ میں موجود ہے اور ہمارے مطالعہ سے گزر چکا ہے، اس میں موصوف کا ذکر ان الفاظ میں کیا ہے:

"خاتمۃ المتاخرین و بقیۃ المحققین حامل لواء مذہب الشافعی علی کاہلہ و الراقم لہ بانامل شیخنا شیخ مشائخ الاسلام بقیۃ العلماء الاعلام ابو یحیی زکریا الانصاری مولدہ والمتوفی تقریباً بسنۃ اربع او ست و عشرین وتسعمائۃ"

یعنی، خاتمۃ المتاخرین، بقیۃ المحققین، مذہب شافعی کے علمبردار اور محرر ہمارے شیخ اور مشائخ اسلام کے شیخ اور نامور علماء کی یادگار شیخ ابو یحیی زکریا انصاری شافعی تھے ان کی وفات تقریباً ۹۲۴ / ۹۲۶ھ میں ہوئی تھی۔

شیخ عید روسی کا بھی یہی خیال ہے۔ بروز سہ شنبہ ۳۔ ذیقعدہ ۹۲۶ھ میں انتقال ہوا۔ انتقال کے وقت ۱۰۳ برس کے تھے۔ شیخ الاسلام کا حلقۂ درس نہایت وسیع تھا۔ ہزاروں طالبانِ حدیث نے موصوف سے استفادہ کیا۔ مشہور تلامذہ کے نام حسب ذیل ہیں:

(۱) شہاب الدین احمد الملقب بعمیرۃ البرسی المتوفی ۹۵۷ھ
(۲) شہاب الدین احمد الرملی الانصاری المتوفی ۹۵۷ھ
(۳) شہاب الدین احمد بن محمد بن عمر الحمصی الانصاری المتوفی ۹۳۴ھ
(۴) شہاب الدین احمد بن محمد بن علی بن حجر الہیتمی المتوفی ۹۷۳ھ
(۵) عبد الوہاب الشعرانی المتوفی ۹۷۳ھ
(۶) زین الدین عمر بن احمد بن الشجاع الحلبی المتوفی ۹۳۶ھ
(۷) بدر الدین محمد العلائی الحنفی المصری المتوفی ۹۴۳ھ
(۸) محمد بن احمد الرملی الملقب بالشافعی الصغیر المتوفی ۹۴۳ھ
(۹) شمس الدین محمد بن احمد الشربینی الخطیب المتوفی ۱۰۰۴ھ
(۱۰) کمال الدین محمد بن حمزۃ الدمشقی المتوفی ۹۳۳ھ

(۱۱) بہاء الدین محمد بن عبد اللہ المصری الشافعی المتوفی ۹۹۲ھ
(۱۲) رضی الدین ابو الفضل محمد بن محمد الغزی المتوفی ۹۳۵ھ
(۱۳) شمس الدین محمد بن محمد الحصکفی المتوفی ۹۷۱ھ
(۱۴) جمال الدین یوسف بن شیخ الاسلام زکریا الانصاری۔

موصوف کی تصانیف کے نام درج ذیل ہیں:

(۱) احکام الدلالۃ علی تحریر الرسالۃ فی شرح القشیریہ (۲) آداب القاضی علی مذہب الشافعی۔
(۳) اضواء البہجۃ فی ابراز دقائق المنفرجہ۔ (۴) بلوغ الارب لشرح شذور الذہب۔
(۵) بہجۃ الحاوی شرح حاوی الصغیر للقزوینی۔ (۶) تحریر تنقیح اللباب فی الفقہ۔
(۷) تحفۃ الطلاب لشرح تحریر تنقیح اللباب۔ (۸) تحفۃ العلیۃ فی الخطب المنبریہ۔
(۹) تحفۃ نجباء العصر فی احکام النون الساکنۃ والتنوین والمد والقصر۔
(۱۰) تلخیص الازہیۃ فی احکام الادعیہ للزرکشی۔ (۱۱) حاشیۃ علی شرح جمع الجوامع۔
(۱۲) الحواشی المفہمۃ فی شرح المقدمۃ للجزریہ (۱۳) خلاصۃ الفوائد المحمدیہ فی شرح البہجۃ الوردیہ۔
(۱۴) درر السنیۃ فی شرح الالفیۃ لابن مالک۔ (۱۵) الدقائق المحکمۃ فی شرح المقدمۃ للجزری۔
(۱۶) دیوان شعرہ۔ (۱۷) الزبدۃ الرائقۃ فی شرح البردۃ الفائقہ۔
(۱۸) شرح الجامع الصحیح للبخاری۔ (۱۹) شرح الشمسیہ۔
(۲۰) شرح صحیح مسلم بن الحجاج۔ (۲۱) شرح مختصر المزنی۔
(۲۲) شرح المنہاج للبیضاوی۔ (۲۳) غایۃ الوصول الی شرح الفصول لابن الہائم فی الفرائض۔
(۲۴) الغرر البہیہ لشرح بہجۃ الوردیہ۔ (۲۵) فتح الالٰہ الماجد بایضاح شرح العقائد
(۲۶) فتح الباقی بشرح الفیۃ العراقی۔ (۲۷) فتح الجلیل ببیان خفاء انوار التنزیل للبیضاوی۔
(۲۸) فتح رب البریہ فی شرح قصیدۃ الخزریہ فی العروض۔
(۲۹) فتح الرحمٰن بکشف مایلتبس من القرآن۔ (۳۰) فتح الرحمٰن لشرح رسالۃ المولی رسلان
(۳۱) فتح الرحمٰن بشرح لقطۃ العجلان للزرکشی۔ (۳۲) فتح الوہاب لشرح الآداب۔

(۳۳) فتح الوہاب لشرح منہج الطلاب۔ (۳۴) فتوحات الالٰہیہ۔

(۳۵) الغرۃ الانسیہ لتعلق التحفۃ القدسیۃ لابن الہائم۔

(۳۶) اللؤلؤ النظیم فی روم التعلم والتعلیم (ذکر فیہ اصناف العلوم)۔

(۳۷) المطلع شرح الیساغوجی۔ (۳۸) المقصد لتلخیص ما فی المرشد فی القرآت

(۳۹) مناہج الکافیہ فی شرح الشافیہ۔ (۴۰) منہج الوصول الی تخریج الفصول لابن الہائم۔

(۴۱) نہج الطلاب فی شرح منہاج الطالبین للنووی (۴۲) نہایۃ الہدایہ فی شرح الکفایہ۔

موصوف کے حالات کے لئے ملاحظہ ہو:

(۱) نظم العقیان، ص ۱۱۳۔ (۲) النور السافر ۱۲۰ تا ۱۲۵۔

(۳) الکواکب السائرۃ، ج ۱۔ ص ۱۹۶ تا ۲۰۷۔ (۴) شذرات الذہب، ج ۸۔ ص ۱۳۴ تا ۱۳۶

(۵) البدر الطالع، ج ۲۔ ص ۲۵۲ و ۲۵۳۔ (۶) فہرس الفہارس، ج ۱۔ ص ۳۴۲ تا ۳۴۵

(۷) مجددون فی الاسلام، ص ۳۴۱ تا ۳۴۳ (۸) ہدیۃ العارفین، ج ۱۔ ص ۲۷۴۔

(۹) الاعلام والاہتمام بجمع فتاوی شیخ الاسلام، مطبعۃ الترقی دمشق ۱۳۵۵ھ ص ۲ تا ۱۵۔

(۱۰) الضوء اللامع، ج ۳۔ ص ۲۳۴ تا ۲۳۸

(۲۲۸)

محمد نام اور ابوالحسن کنیت ہے، سلسلۂ نسب یہ ہے:

محمد بن عبدالرحمٰن بن احمد البکری الشافعی۔

۱۱ جمادی الاولیٰ ۸۹۹ھ میں قاہرہ میں پیدا ہوئے، یہیں تعلیم پائی اور اس عصر کے نامور محدثین سے حدیث وفقہ کی تکمیل کی اور روایتِ حدیث کی اجازت لی، متعدد مشائخ طریقت نے موصوف کو خرقۂ خلافت سے سرفراز کیا۔

مصر کے نامور محدثین، مفسرین اور صوفیا میں موصوف کا شمار ہے، شیخ بکری کا یہ معمول تھا کہ سال بھر مصر میں رہتے اور سال بھر حجاز میں قیام کرتے تھے، مشہور ہے کہ علماء مصر میں سب سے پہلے موصوف نے محفہ (پالکی) میں بیٹھ کر حج کیا اور پھر علماء نے ان کی تقلید کی۔ عنفوانِ شباب ہی سے اُن کے علم ومعرفت کی شہرت دُور دُور پہنچ گئی تھی، شیخ عبدالقادر عیدروسیؒ لکھتے ہیں:

کان والدہ من کبار اہل العلم بل قیل انہٗ کان مجتہد زمانہ والمجدد علی راس المائۃ

(علامہ محمد بکری) کے والد شیخ ابوالحسن بکری اکابر علماء میں سے تھے بلکہ بعض کا

التاسعة واحتاج الناس بالقضاء وقد
عرض عليه فامتنع منه تولابانا وهو المجمع
على انه فريد عصره علما وولاية و
حالا، افصح اهل زمانه قلما ومقالا
واعظمهم سوددا وجلالة ورفعة
وكمالا، عالم المسلمين دون نزاع و
شيخ مشائخ الاسلام الذى انقطعت
مضاهاته الاطماع وانتشرت مصنفاته
كالآخذين عنه الى سائر البقاع واشتهرت
كراماته ومكاشفاته حتى روتها الالسن
ووعتها الاسماع خاتمة المحققين، لسان
المتكلمين، حجة المناظرين، بقية السلف
الصالحين .... وكان
ماهو عليه من الاشتغال بالتصنيف و
الافتاء لايزال يتكلم على طريق الاملاء وكان
يجلس بالمسجد الحرام وفى المسجد النبوى وفى
المسجد الاقصى وفى المسجد الجامع الازهر
وناهيك بهذه المواضع التى كان يجلس
فيها كانما يغترف من بحر اعاد الله
علينا من بركاته۔

قول ہے کہ موصوف اپنے زمانہ کے مجتہد اور نویں صدی ہجری کے
مجدد تھے اور عہدۂ قضا کے سب سے زیادہ
اہل تھے۔ منصبِ قضا ان کو پیش کیا گیا
اور انھوں نے اس کو قبول کرنے سے
صاف انکار کر دیا —— اس پر سب
کا اتفاق ہے کہ موصوف حال وقال اور
علم و معرفت میں یکتائے زمانہ تھے تقریر و
تحریر میں اپنے زمانے میں نہایت فصیح اللسان
تھے۔ سیادت، جلالت، رفعت اور کمال میں
بزرگ ترین انسان اور مسلمانوں کے متفق علیہ
عالم تھے اور مشائخ اسلام میں ایسے شیخ تھے،
جن کی مشابہت کی آرزوئیں بھی ختم ہو گئیں
اور اُن کی تصانیف کو ان کے شاگردوں
نے جگہ جگہ پھیلا دیا ہے، ان کی کرامتیں اور
مکاشفات اتنے مشہور ہیں کہ ہر خاص و
عام کی زبان پر جاری و ساری ہیں حافظوں
میں محفوظ ہیں۔ موصوف خاتمۃ المحققین،
ترجمان المتکلمین، حجتِ مناظرین اور یادگار
سلف صالحین تھے۔ درس و تدریس کی
ذمہ داریوں کے ساتھ ساتھ تصنیف و افتا
کا کام بھی ہمیشہ بطورِ املاء کراتے تھے۔ مسجدِ
حرام، مسجدِ نبوی، مسجدِ اقصیٰ اور ازہر کی جامع مسجد میں بیٹھ کر درس دیتے تھے، ان
مسجدوں میں بیٹھ کر درس دینا ہی ان کے مقام کو سمجھنے کے لئے کافی ہے، گویا وہ علم کے سمندر
سے سیراب ہوتے تھے، اللہ تعالیٰ ہمیں بھی اُن کی برکات سے بہرہ مند فرمائے۔
شیخ نجم الدین غیطی نے جو سند شیخ ابو السعود محمد حسنی کو دی ہے اُس میں موصوف کا ذکر ان

الفاظ میں کیا ہے:

شیخنا مفرد العصر و نادرۃ الدّہر و اعجوبۃ الزمان و وحید الاوان ابی الحسن البکری الصدیقی الشافعی نفع اللہ ببرکاتہ و رضی اللہ عنہ اخذت عنہ التفسیر والحدیث والفقہ والتصوف لہ مؤلفات کثیرۃ فی التفسیر والفقہ وغیرہما و لہ رسائل الاحزاب فی التصوف توفی سنۃ اثنتین و خمسین و تسعمائۃ۔

ہمارے شیخ یگانۂ روزگار، نادرۂ زمانہ، عجوبۂ دوران، یکتائے زمن، شیخ ابوالحسن بکری صدیقی شافعی، اللہ تعالےٰ ان کی برکات سے ہمیں بھی مستفید فرمائے اور ان سے راضی ہو، میں نے تفسیر، حدیث، فقہ اور تصوف کی تعلیم ان سے حاصل کی، تفسیر اور فقہ وغیرہ میں اُن کی بہت سی تالیفات ہیں نیز تصوف اور آداب وغیرہ پر بھی اُن کے رسالے ہیں ۹۵۲ھ کو (قاہرہ میں) انتقال ہوا ہے۔

مشہور ہے کہ چار سو سے زیادہ تصانیف موصوف سے یادگار ہیں، جن میں سے مشہور یہ ہیں:

(۱) الاحادیث المحذرات من شرب المسکرات (۲) بشری العباد بفضل الرباط والجہاد۔
(۳) تادیۃ الامانۃ فی قولہ تعالےٰ انا عرضنا الامانۃ۔ (۴) تجدید الافراح بفضائل النکاح۔
(۵) تحذیر اہل الآخرہ من دار الدنیا الدائرہ۔ (۶) تحفۃ السالک لاشرف المسالک۔
(۷) تحفۃ العجلان فی فضائلِ عثمان بن عفان۔ (۸) تحفۃ واہب المواہب فی المقامات والمراتب
(۹) ترتیب السور و ترکیب الصور۔ (۱۰) الجوہر الثمین من کلام سید المرسلین۔
(۱۱) حزب الانوار۔ (۱۲) حسن الاصابہ فی فضل الصحابہ۔
(۱۳) حقائق فضل المألوف الواردۃ علی ترتیب الحروف۔
(۱۴) حقائق الکمالات۔ (۱۵) الدرۃ المکللۃ فی فتح مکۃ المشرفۃ المبجلۃ۔
(۱۶) الروض الانیق فی فضل ابی بکر الصدیق (۱۷) شرف الفقر و بیان ذم الامراء۔
(۱۸) طلبۃ الفقیر المحتاج فیما یتوجہ بہ لیلۃ المعراج۔ (۱۹) غایۃ الطلب فی فضل العرب۔
(۲۰) الفتح القریب بفضل الکبر والمشیب۔ (۲۱) محاسن الافادۃ فی احادیث العبادۃ۔
(۲۲) محو الاوزار بفضل الاستغفار۔ (۲۳) المقصد السامی القدر فیما یدعو بہ الداعی لیلۃ القدر۔
(۲۴) ملاذ اہل الایقان عند حوادث الزمان۔ (۲۵) المنح المبین القوی لمولد النبوی۔

(۲۶) موقظ الوسنان من السّنۃ فی دعاء آخر السنۃ (۲۷) نزہۃ الابصار بفضائل الانصار۔
(۲۸) النظر الثاقب فیما القریش من المناقب۔ (۲۹) النفحات للاموات۔
(۳۰) نوافح المسک الختام بالتوسل باشہر العام۔ (۳۱) نہایۃ الافضائل فی تشریف الآل۔
(۳۲) الواضح الوجیز فی تفسیر القرآن العزیز۔ (۳۳) الورد المورود لمشرع السنۃ فی دعاء اول السنۃ۔
(۳۴) ہطال وابل التعرف والامتنان من شہر شعبان۔

موصوف کے حالات کے لئے ملاحظہ ہو:

(۱) الکواکب السائرہ، ج ۲۔ ص ۱۹۴۔ (۲) النور السّافر، ص ۴۱۴۔
(۳) ریحانۃ الالبا، ص ۲۳۷۔ (۴) ہدیۃ العارفین، ج ۲۔ ص ۲۳۹۔
(۵) شذرات الذہب، ج ۸۔ ص ۲۹۲۔

(۲۲۹)

احمد بن حمزہ نام اور شہاب الدین لقب تھا۔

موصوف شیخ الاسلام قاضی زکریا انصاری کے نہایت ممتاز شاگردوں میں سے تھے شیخ الاسلام ان کے ساتھ ہمیشہ عزّت و احترام سے پیش آتے تھے، ان کے تمام شاگردوں میں ان ہی کو یہ فخر حاصل تھا کہ شیخ انصاری نے اِن کو اپنی کتابوں کی اصلاح کی اجازت دی تھی، چنانچہ انھوں نے ان کی حیات میں شرح البہجہ میں کئی جگہ سے اصلاح کی اور روض کی شرح شیخ الاسلام کی زندگی میں لکھی نیز فقہ کی مشہور کتاب صفوۃ الزبد کی نہایت بسوط شرح تحریر کی، ان کو علوم شرعیہ میں بڑی مہارت حاصل تھی اور افتاء میں موصوف حرفِ آخر سمجھے جاتے تھے شیخ نجم الدین غزی نے ان کا تذکرہ اِن شاندار الفاظ سے شروع کیا ہے:

"الشیخ العالم العلّامۃ، الناقد الجہبذ الفہامۃ، شیخ الاسلام والمسلمین"۔

اور پھر لکھا ہے:

انتہت الیہ الریاسۃ فی العلوم بمصر حتی	مصر میں علوم کے اندر سیادت ان پر
صارت علماء الشافعیۃ بہا کلہم	ختم تھی یہاں تک کہ علمائے شافعیہ دو چار
تلامذتہ الا النّادر	کے علاوہ سب کے سب ان کے شاگرد تھے
وجاء الیہ الاسئلۃ من سائر الاقطار	چار دانگ عالم سے ان کے پاس سوالات آتے

ووقف الناس عند قولہ وکان جمیع علماء مصر وصالحیہم حتی المجاذیب یعظمونہ ویجلونہ حتی اقران شیوخہ وکذلک صار ولدہ سید محمد المنوفی علی راس القرن العاشر وکان یخدم نفسہ ولا یمکن احد ایشتری لہ حاجۃ من السوق الی ان کبر سنہ وعجز۔

(الکواکب السائرۃ : ج ۲۔ ص ۱۱۹ و ۱۲۰۔)

تھے، ان کی بات کے آگے سب خاموش ہو جاتے تھے، تمام مصری علماء تا آنکہ مجذوب بھی ان کی تعظیم و تکریم کرتے اور ان کے شیوخ کے معاصرین بھی ان کا احترام کرتے تھے، اسی طرح ان کے فرزند سید محمد منوفی بھی دسویں صدی ہجری میں قابلِ احترام سمجھے جانے لگے تھے، موصوف اپنا کام خود کرتے تھے جب تک کہ وہ بوڑھے اور عاجز نہیں ہو گئے کسی شخص کے لئے یہ ممکن نہ تھا کہ وہ بازار سے اُن کی ضرورت کی کوئی چیز خرید کر لاتا۔

یکم جمادی الاخری ۹۵۷ھ / ۱۵۵۰ء میں جمعہ کے دن موصوف کا انتقال ہوا۔ جامع ازہر میں نمازِ جنازہ ادا ہوئی جس کے متعلق شیخ عبدالوہاب شعرانی کا بیان ہے :

ما رأیت قط فی عمری جنازۃ اجتمع فیہا خلائق مثل جنازتہ وضاق الجامع عن صلوۃ الناس فیہ ذلک الیوم حتی ان بعضہم خرج وصلی فی غیرہ ثم رجع للجنازۃ ودفن بتربتہ قریباً من جامع المیدان خارج باب القنطرۃ فاظلمت مصر وقراہا بعد موتہ رحمہ اللہ۔ (الکواکب السائرۃ : ج ۲۔ ص ۱۲۰)

میں نے اپنی عمر میں کبھی ایسا جنازہ نہیں دیکھا جس میں اتنی خلقت جمع ہوئی، جتنی ان کے جنازہ میں ہوئی تھی، اس دن مسجد نمازیوں سے اتنی بھر گئی تھی کہ بعض نے باہر نکل کر دوسری جگہ نماز ادا کی پھر آکر جنازہ میں شرکت کی۔ ان کی میت کو جامع المیدان کے قریب باب القنطرہ سے باہر سپرد خاک کیا گیا۔ ان کی وفات کے بعد اللہ کی رحمت ان پر ہو) مصر اور اس کے دیہات میں ظلمت اور تاریکی چھاگئی۔

موصوف کے شاگردوں کا حلقہ نہایت وسیع تھا ان میں شیخ شمس الدین خطیب شربینی، شیخ نور الدین طنتدائی، شہاب الدین غزی نیز موصوف کے فرزند محمد اور شیخ عبدالوہاب شعرانی زیادہ مشہور ہیں۔

موصوف کی تالیفات میں سے حسب ذیل دو کتابیں زیادہ مشہور ہیں :

(۱) فتاویٰ، یہ وہ مجموعہ ہے جو اُن کے تلمیذ رشید شیخ شمس الدین خطیب شربینی نے جمع کیا تھا جس کی موصوف کے فرزند محمد نے ان سے ——— ایک نقل منگوائی تھی۔

(۲) فتح الجواد بشرح منظومۃ ابن العماد۔

حالات کے لئے ملاحظہ ہو:

(۱) الکواکب السائرہ، ج ۲۔ ص ۱۱۹ و ۱۲۰۔ (۲) شذرات الذہب، ج ۸۔ ص ۳۱۶۔

(۲۳۰)

محمد نام ابوالفضل کنیت، محب الدین لقب اور جار اللہ عرف ہے، سلسلۂ نسب یہ ہے:
محمد بن عبد العزیز بن عمر بن محمد بن محمد بن فہد الہاشمی المکی الشافعی۔

موصوف بھی اپنے بزرگوں کی طرح ابن فہد کے نام سے مشہور ہیں۔ ۲۰۔ رجب ۸۹۱ھ / ۱۴۸۶ء میں مکہ معظمہ میں پیدا ہوئے اور یہیں اپنے والدین کے آغوش شفقت میں تعلیم و تربیت پائی۔ بچپن میں قرآن مجید یاد کیا اور پھر محدث نووی رح کی کتاب المنہاج اور کتاب الاربعین یاد کیں شیخ عبد اللہ باکثیر اور شیخ شہاب الدین البسری سے فقہ، اصول اور نحو وغیرہ کی تعلیم پائی شیخ عبد الحق السنباطی، کمال الدین محمد بن حمزہ، جلال الدین سیوطی، قاضی زکریا انصاری، سخاوی اور پدر بزرگوار سے حدیثوں کا سماع کیا۔ والد ماجد کے ساتھ مدینہ منورہ گئے اور ۹۰۹ھ تک یہاں قیام کیا۔ حجرۂ شریفہ کے سامنے اپنے والد شیخ عبد العزیز سے صحاح ستّہ اور شفاء قاضی عیاض وغیرہ کا سماع کیا۔ شیخ سمہودی سے بھی حدیث کا درس لیا اور ان کی تالیفات میں سے مدینہ کی مشہور تاریخ وفا الوفا باخبار دار المصطفٰے اور فتاویٰ کا سماع کیا ان ہی سے خرقۂ خلافت بھی حاصل کیا پھر مکہ معظمہ آکر والد ماجد سے حدیث کی مختلف چھوٹی بڑی کتابوں کا سماع کیا اور ان کے پُر مغز مباحث کو ذہن میں محفوظ کیا۔

طلبِ حدیث میں موصوف نے قاہرہ، اسکندریہ، دمشق، حلب، بیت المقدس، یمن اور روم وغیرہ کا سفر کیا اور کم و بیش ستّر شیوخِ وقت اور حفاظِ حدیث سے روایتِ حدیث کی اجازت حاصل کی، طلبِ حدیث میں حافظِ شام ابن طولون حنفی بھی ان کے رفیقِ سفر تھے اِسی وجہ سے ان کے تعلّقات اچھے تھے آپس میں خط و کتابت کا سلسلہ ہمیشہ قائم رہا اور حج کے موقعہ پر ایک دوسرے کو مشاہیر کی وفیات سے آگاہ کرتے رہتے تھے۔

تحصیلِ علم کے بعد حرمین وغیرہ میں حدیث و فقہ کا تاحیات درس دیا، درس و تدریس کے

بعد جو وقت ملتا وہ تصنیف وتالیف میں گزرتا تھا، علوِّ اسناد میں امتیازِ خاص حاصل تھا ہزاروں طالبانِ حدیث نے حدیث کا درس لیا اور اکابر شیوخ نے اِن سے حدیثوں کا سماع کیا ۹۵۴ھ / ۱۵۴۷ء میں مکّہ معظمہ میں انتقال ہوا۔

موصوف کی تصانیف میں سے حسب ذیل کتابیں مشہور ہیں:

(۱) بلوغ الارب بمعرفۃ الانبیاء من العرب۔ (۲) بہجۃ الزمان بعمارۃ الحرمین لملوک آل عثمان۔
(۳) تحفۃ الایقاظ بتتمۃ ذیل طبقات الحفاظ۔ (۴) التحفۃ اللطیفۃ فی ابناء المسجد الحرام الکعبۃ الشریفہ۔
(۵) تحفۃ اللطائف فی فضائل الحجر ابن عباس و وجّ و الطائف۔
(۶) تحقیق الرجاء لعلو المقر المحبی ابن اجا۔ یہ سنہ ۹۲۲ھ کی تالیف ہے۔
(۷) تحقیق الصفا فی تراجم بنی الوفاء۔ (۸) الخیرات الحسان فی ترجمۃ السلطان سلیمان۔
(۹) کتاب السر فی دیوان مصر۔ (۱۰) کشف القناع من ہول الوداع۔
(۱۱) منہل الظرافۃ بذیل مورد اللطافۃ فیمن ولی السلطنۃ والخلافۃ۔ (۱۲) معجم الشیوخ۔

موصوف کے حالات کے لئے ملاحظہ ہو:

(۱) الکواکب السائرہ، ج ۲۔ ص ۱۳۱۔ (۲) فہرس الفہارس، ج ۱۔ ص ۲۱۶۔
(۳) ہدیۃ العارفین، ج ۲۔ ص ۲۴۱۔

(۲۳۱)

عبد الرحمٰن نام ابو الفضل کنیت جلال الدین لقب اور ابن الکتب عرف ہے، سلسلۂ نسب یہ ہے:

عبد الرحمٰن بن ابی بکر کمال الدین بن محمد سابق الدین بن عثمان الخضیری السیوطی الشافعی۔

سیوطی رجب کی پہلی تاریخ شب یکشنبہ ۸۴۹ھ میں قاہرہ میں پیدا ہوئے۔ ابھی چھ برس کے تھے کہ باپ کا سایہ سر سے اُٹھ گیا۔ ان کے والد کی وصیت کے مطابق شیخ شہاب الدین بن الطبّاخ نے ان کی کفالت کی اور کمال الدین بن ہمام حنفی نے ان کی تعلیم پر خاطر خواہ توجہ دی ابھی آٹھ برس کے بھی نہیں ہوئے تھے کہ قرآن مجید حفظ کر لیا پھر العمدہ اور منہاج یاد کیں۔ فرائض کی تحصیل شہاب الدین مسارحی سے کی اور فقہ علم الدین بلقینی اور شرف الدین مناوی سے پڑھی، حدیث اور عربیت کی تعلیم تقی الدین شبلی حنفی سے حاصل کی اور کم و بیش چار سال تک موصوف سے استفادہ کیا۔ تفسیر، اصول، معانی و بیان وغیرہ کا درس شیخ محی الدین کافیجی حنفی سے لیا، کشاف توضیح، تلخیص المفتاح وغیرہ کے کچھ اسباق سیف الدین حنفی سے پڑھے، علومِ نقلیہ کی تحصیل جن

نامور علماء سے کی، ان میں شیخ علم الدین بلقینی، شرف الدین مناوی، شمس الدین فنالائی، جلال الدین محلی، زین الدین عقبی، برہان الدین بقاعی، شمس الدین سخاوی، سیف الدین بکتمری، حافظ قاسم بن قطلوبغا حنفی اور تقی الدین شمنی وغیرہ کا نام سرِ فہرست آتا ہے، جن علماء اور مشائخ سے روایتِ حدیث کی اجازت حاصل ہے وہ ڈیڑھ سو کے قریب شیوخ ہیں، جن کو موصوف نے معجم الشیوخ میں جمع کر دیا ہے اور لکھا ہے کہ علمِ درایت میں زیادہ مصروف رہا اس لئے کثرتِ سماع کے درپے نہیں ہوا۔ حلب میں محدث ابن مقبل سے روایتِ حدیث کی اجازت لی جو شیخ صلاح الدین ابی عمر کے آخری شاگرد تھے۔

موصوف نے سیاحت کی خاطر بلادِ شام، مصر، حجاز، یمن اور تکرور تک سفر کیا اور جب حج کیا اور زمزم کا پانی پیا تو یہ دُعا مانگی:

بارِ الٰہا! فقہ میں مجھے سراج الدین بلقینی اور حدیث میں حافظ ابن حجر کا رتبہ عطا فرما! اللہ تعالےٰ نے یہ دُعا قبول فرمائی اور موصوف کو بالاتفاق حفاظِ حدیث میں شمار کیا گیا اور ان کی ذات سے ایسا ہی فیض پہنچا جیسا کہ ابن حجر کی ذات سے پہنچا تھا، سیوطی تاحیات درس و تدریس، ارشاد و ہدایت اور تصنیف و تالیف میں منہمک رہے۔ تصنیف و تالیف کا آغاز ۸۶۶ھ سے ہوا تھا اور املاءِ حدیث کی ابتدا ۸۷۲ھ سے ہوئی تھی، سات علوم میں تبحّر حاصل تھا، موصوف کا بیان ہے:

رزقت التبحّر فی سبعة علوم التفسیر والحدیث والفقه والنحو والمعانی والبدیع علی طریقة العرب والبلغاء لا علی طریقة العجم واہل الفلسفة، والذی اعتقده ان الذی وصلت الیه من ہذہ العلوم السبعة سوی الفقه والنقول التی اطلعت علیها لم یصل الیه ولا وقف علیه احد من اشیاخی فضلا عمن دونہم واما الفقه فلا اقول ذلک فیه، بل شیخی فیه اوسع نظرا واطول باعا۔

(حسن المحاضرہ، ج ۱۔ ص ۱۴۴)

سات علوم، تفسیر، حدیث، فقہ، نحو، معانی اور بدیع میں مجھے عرب اور بلغول کے طریقہ پر، نہ کہ عجم اور فلسفیوں کے طریقہ پر تبحّر نصیب ہے اور یہ بات جس کا مجھے یقین ہے کہ میں ان سات علوم میں جس مرتبہ پر پہنچا ہوں وہ فقہ اور نقول کے علاوہ ہیں جن پر مجھے آگاہی نصیب ہوئی ہے ان پر تو میرے شیوخ میں سے بھی کسی کو رسائی نہیں ہوئی اَوروں کا تو کیا ذکر لیکن فقہ کے بارے میں یہ نہیں کہہ سکتا بلکہ اس میں میرے استاد کی نظر وسیع ہے اور

ان کو بڑی دستگاہ حاصل ہے۔
سیوطیؒ دار العلوم شیخونیہ میں شیخ الحدیث کے منصب پر فائز ہوئے۔ شیخ جلال الدین بکری کے بعد بیبرسیہ میں صدر کے عہدہ پر ان کا تقرر ہوا مگر ۹۰۶ھ میں ان کو سلطان طومان بای نے اس عہدہ سے معزول کر دیا۔ ۹۰۹ھ میں پھر بیبرسیہ کی صدارت کا عہدہ انھیں پیش کیا گیا مگر سیوطیؒ نے اس کو قبول نہیں کیا۔ اخیر عمر میں خلوت نشینی اختیار کر لی تھی، عمائدِ سلطنت اُن کی زیارت کو آتے اور تحفے پیش کرتے تھے لیکن موصوف انھیں واپس کر دیتے تھے ایک مرتبہ سلطان اشرف قانصوہ غوری نے خواجہ سرا اور ایک ہزار دینار پیش کئے، سیوطیؒ نے دینار واپس کر دیئے اور خواجہ سرا کو آزاد کر کے روضۂ نبوی میں خادم مقرر کر دیا اور سلطان کے قاصد سے کہا کہ اب دوبارہ ہمارے پاس تحفہ نہ لانا۔ اللہ تعالےٰ نے ہمیں اِس قسم کے تحفوں سے مستغنی کر دیا ہے۔ کئی مرتبہ بادشاہ نے ان کو بُلایا مگر یہ نہیں گئے۔

شبِ جمعہ کی سحر کو ۱۹۔ جمادی الاولیٰ ۹۱۱ھ میں وفات پائی اور مصر میں باب القرافہ کے باہر حوش توصون میں قلعہ کے نیچے دفن کئے گئے۔

موصوف کے حالات کے لئے ملاحظہ ہو:

(۱) حسن المحاضرہ، ج ۱۔ ص ۱۸۸ تا ۱۹۵۔
(۲) الضوء اللامع، ج ۴۔ ص ۶۵ تا ۷۰۔
(۳) الکواکب السائرہ، ج ۱۔ ص ۲۲۶ تا ۲۳۱
(۴) النور السافر، ص ۵۴ تا ۵۸۔
(۵) شذرات الذہب، ج ۸۔ ص ۵۱ تا ۵۵۔
(۶) البدر الطالع، ج ۱۔ ص ۳۲۸ تا ۳۳۵
(۷) روضات الجنات، ص ۴۳۲ تا ۴۳۷۔
(۸) فہرس الفہارس، ج ۲۔ ص ۳۵۲ تا ۳۶۱۔
(۹) مقدمہ ذیل طبقات الحفاظ از محدث ناقد محمد زاہد کوثری۔
(۱۰) مقدمہ نظم العقیان للسیوطی۔
(۱۱) ہدیۃ العارفین، ج ۱۔ ص ۵۳۴ تا ۵۴۴۔
(۱۲) اتحاف النبلاء، ص ۲۸۹۔

(۲۳۲)

حسن نام اور ابو علی کنیت ہے، سلسلۂ نسب یہ ہے:
حسن بن علی بن یحییٰ بن عمر بن احمد المکیؒ الحنفی العجیمی۔
موصوف ۱۰۴۹ھ / ۱۶۳۹ء میں مکہ مکرّمہ میں پیدا ہوئے اور اُس دَور کے نامور علماء سے حدیث، تفسیر، فقہ اور تصوّف کی تحصیل کی اور ان علوم میں یدِ طولےٰ حاصل کیا پھر ساری عمر حرم مکہ میں باب الوداع اور رکنِ یمانی کے سامنے بابِ اُمّ ہانی کے اندر حدیث کا درس دیا، شاہ ولی اللہؒ الانتباہ میں رقمطراز ہیں:

شیخ حسن عجیمی کہ اشہر علمائے عصر بود بمعرفت کتب حدیثیہ وضبطِ اسانید آں و در تدریس علوم ید بیضاء داشت، اخذ عن القشاشی و البابلی وعن الشیخ عیسی المغربی و علیہ تخرج.

شیخ حسن عجیمی حدیث کی کتابوں کی معرفت اور ان کی سندوں کے ضبط میں اپنے دور کے نہایت مشہور علماء میں سے تھے علوم حدیث پڑھانے میں ان کو بڑی مہارت حاصل تھی، انھوں نے شیخ قشاشی، شیخ بابلی، شیخ عیسیٰ مغربی سے حدیث پڑھی اور شیخ عیسیٰ سے تربیت پائی اور علوم کی تکمیل کی۔

موصوف ، الانسان العین فی مشائخ الحرمین میں لکھتے ہیں:

یکے شیخ حدیث وجامع فنون علم دقائق در فصاحت وحفظ وجودة فہم بود، اکثر صحبت واستفادہ وے با شیخ عیسی المغربی است، و با شیوخ بسیار مثل شیخ احمد قشاشی و شیخ محمد بن العلاء، و شیخ زین العابدین بن عبد القادر طبری مفتی شافعیہ و امام ایشاں صحبت داشتہ و روایت کردہ شیخ ابوطاہر ذکر می کردند کہ شیخ حسن عجیمی با شیخ نعمت اللہ قادری وغیر آں از صوفیہ ملاقات کردہ بود و دعوت اسماء نیز می دانست .... نیز می گفتند کہ لم یکن سید حسن العجیمی بجمیل وکانت فی عینیہ ھنۃ وکان مع ذلک اذا قرأ الحدیث رأی فی وجہہ الانوار وصار کاجمل من رأی فی الدنیا وذلک سر قولہ صلی اللہ علیہ وسلم نضر اللہ عبدا الخ. ثبت اسانید خود در رسالہ ضبط کردہ از آنجا قوتِ تبحر وے معلوم تواں کرد....

وہ فصاحت، حفظ، جودتِ فہم، علم اسرار کے فنون میں، اور شیخ حدیث ہونے میں یکتائے زمانہ تھے۔ شیخ عیسیٰ مغربی کے ساتھ ان کی صحبت زیادہ رہی اور ان ہی سے انھوں نے زیادہ تر فائدہ اٹھایا ہے اور بہت سے شیوخ جیسے شیخ احمد قشاشی شیخ محمد بن العلاء اور امام مفتی شافعیہ شیخ زین العابدین بن عبد القادر طبری جو شوافع کے مفتی اور ان کے امام تھے، کی بھی صحبت اٹھائی ہے اور اُن سے راوی بھی ہیں۔ شیخ ابوطاہر کہتے تھے کہ شیخ حسن عجیمی نے شیخ نعمت اللہ قادری صوفی وغیرہ سے بھی ملاقات کی تھی اور شیخ حسن دعوتِ اسماء سے بھی واقف تھے، نیز فرماتے تھے کہ شیخ حسن عجیمی خوبصورت نہیں تھے، ان کی آنکھ میں عیب تھا، مگر اس کے باوجود جب وہ حدیث پڑھتے تھے تو اُن کے چہرے پر انوار نظر آتے تھے اور دُنیا میں سب سے زیادہ خوبصورت

هر سال در ماهِ رجب بزیارت مدینه مشرف می آمد
و در مسجدِ نبوی علی صاحبه الصلوٰة والتسلیمات
یک کتاب را از کتبِ ستہ بطریق سرد ختم
می کرد اہلِ مدینہ از وے روایت می کردند
و قاری وے شیخ ابو طاہر می بود و اگر دیگرے
قرأت کردے خوش نمی شد ....
شیخ حسن بنسبت مشائخ خود بغایت خافض
الجناح لین الجانب بودے و در مراعات
خواطر ایشاں غایت سعی بجا آوردے
وے گفت کہ از شیخ عیسیٰ پرسیدم اذا
کان الانسان شیخ فہل لہ ان یدخل علی
شیخ آخر گفت الاب واحد والاعمام
شتی .... شیخ حسن در آخر
عمر سکنیٰ مکہ موقوف داشتہ در طائف
گوشہ نشینی اختیار کرد و گفت لیس
بمکۃ من یقرأ الیہ وہم در طائف
متوفی شد و قریب تربۃ ابن عباس مدفون
گشت، سنۃ ثلاثہ عشر بعد الالف والمائۃ

دکھائی دیتے تھے یہ حضورِ اکرم صلی اللہ
علیہ وسلم کے ارشاد نضر اللہ عبداً الحدیث کا
راز ہے۔
ایک رسالہ میں انھوں نے اپنی سندیں
جمع کی ہیں۔ اس کے دیکھنے سے ان کے
تبحرِ علمی کا اندازہ کیا جا سکتا ہے.......
موصوف ہر سال رجب کے مہینے میں مدینہ
منورہ زیارت کے لئے حاضر ہوتے اور
مسجدِ نبوی علی صاحبہ الصلوٰۃ والسلام
میں صحاح ستہ میں سے کوئی ایک کتاب
بطریقہ سرد ختم کرتے تھے، اہلِ مدینہ ان سے روایت
کرتے تھے۔ اس کتاب کی قرأت شیخ ابو طاہر
کرتے تھے اور اگر کوئی دوسرا اس کو پڑھتا
تھا تو شیخ خوش نہیں ہوتے تھے.......
شیخ حسن اپنے استادوں کے ساتھ نہایت
تواضع اور بڑی نرمی سے پیش آتے اور
ان کی پاسِ خاطر میں کوئی کسر اٹھا نہ رکھتے
تھے، وہ فرماتے تھے کہ میں نے شیخ عیسیٰ سے
پوچھا کہ جب انسان کا شیخ ہو تو کیا وہ
دوسرے شیخ کے پاس جا سکتا ہے؟ انھوں نے فرمایا باپ ایک ہے اور چچا بہت سے ہیں
(کچھ ہرج نہیں)، شیخ حسن نے اخیر عمر میں مکۂ معظمہ کی سکونت ترک کرکے طائف میں گوشہ
نشینی اختیار کرلی تھی اور فرمایا تھا کہ مکہ میں کوئی نہیں کہ جو اب ان سے آکر پڑھے۔
۱۱۱۳ھ میں طائف میں انتقال ہوا اور حضرت ابن عباس رضی اللہ عنہما کی قبر کے پاس
دفن ہوئے۔
شیخ محمد عابد سندھی حصر الشارد میں فرماتے ہیں:

الشیخ العلامۃ حسن بن علی بن یحییٰ بن عمر بن احمد المکی الحنفی الشہیر بالعجیمی کان عالماً محققاً متقناله التصانیف المفید والتالیف المجید، اخذ العلوم عن کثیر من علماء مکۃ ثم رحل الی المدینۃ واخذ التصوف علی الشیخ احمد القشاشی وکان بہ انتفاعہ فی علم الظاہر والباطن ثم رجع الی مکۃ و لازم الشیخ عیسیٰ المغربی الجعفری و صحب السید الکبیر عبد الرحمٰن بن احمد بن محمد الحسنی المغربی المکناسی الشہیر بالمجوب وتوفی ثالث شوال سنۃ ثلاث عشرۃ ومائۃ والف وکان مولدہ فی ربیع سنۃ تسع واربعین والف رحمہ اللہ تعالیٰ۔

شیخ علامہ حسن بن علی بن یحییٰ بن عمر بن احمد مکی حنفی جو عجیمی سے مشہور ہیں، عالم محقق اور متقن تھے ان کی مفید تصانیف اور عمدہ تالیفات ہیں مکہ کے بہت سے علماء سے علوم کی تحصیل کی، پھر مدینہ منورہ پہنچے اور شیخ احمد قشاشی سے تصوف کی تعلیم پائی اور ان ہی سے ظاہری اور باطنی علوم میں استفادہ کیا، پھر واپس مکہ معظمہ آگئے اور شیخ عیسیٰ مغربی جعفری کی اور سید کبیر عبد الرحمٰن بن احمد بن محمد حسنی مغربی مکناسی جو مجوب سے مشہور ہیں، کی صحبت اختیار کی اور ۳۔ شوال ۱۱۱۳ھ میں وفات پائی۔ ان کی ولادت ربیع الاول ۱۰۴۹ھ میں ہوئی تھی۔

حافظ سید عبد الحی کتانی نے فہرس الفہارس (ج ۱۔ ص ۳۸۰) میں موصوف کو مسند مکۃ والحجاز کے الفاظ سے ذکر کیا ہے۔ موصوف کی تالیفات میں کفایۃ المستطلع ونہایۃ المتطلع کے متعلق علامہ کتانی لکھتے ہیں:

قال عنہ الملا ابو طاہر الکورانی فی اجازتہ لابی العباس الورزازی التطوانی عن الامم لوالدہ وفی ذکر ہذین الثبتین کفایۃ فالصید کل الصید فی جوف الفراء فمن اراد وصل سند الی مؤلف کتاب وجدہ فیہما غنیۃ لاہل زماننا۔

ان کی نسبت ملا ابو طاہر کورانی نے اپنے اجازت نامہ میں جو انھوں نے ابو العباس ورزازی تطوانی کو امم کے متعلق جو ان کے والد کی تالیف ہے لکھا ہے کہ یہ دونوں ثبت کافی ہیں کیونکہ تمام شکار گورخر کے پیٹ میں ہیں یعنی سب کچھ ان میں ہے پس جو کوئی مؤلف کتاب تک سند پہنچانا چاہے، وہ ان دونوں کو اپنے زمانے والوں کے لئے غنیمت پائے گا۔

(۲) رسالہ طرق صوفیہ، اس رسالہ کے متعلق شیخ کتانی کا بیان ہے:

"یہ رسالہ صوفیہ کے طرق مروجہ کے بیان میں ہے جو ان کے زمانے تک عالم اسلامی میں رائج تھے، اِس رسالہ میں ان طرق کے آداب و اعمال و اذکار اور شیوخِ طریقت کا ذکر ہے اور ہر ذکر کی سند اُس کے راوی تک مذکور ہے یہ رسالہ چالیس طرق اور سلسلوں کے بیان میں ہے اِس موضوع پر نہایت نفیس رسالہ ہے اور یہ دو کراسوں میں ہے" شیخ ابو سالم العیاشی، رحلۃ العیاشیہ میں لکھتے ہیں:

جمع صاحبنا العجیمی رسالۃ استوعب فیہا طرق ائمتنا الصوفیۃ الموجودۃ فی ہذہ الازمنۃ غالباً وذکر ما یتمیز بہ اہل کل طریق ذکر سندہ الی امام تلک الطریقۃ وکیفیۃ اتصالہ بہا وہی غایۃ فی الباب مستوعبۃ اتم استیعاب ما رأیت مثلہا لاحد قبلہ ممن سلک الطریق وعدّ من اولئک الفریق وہی دالۃ علی سعۃ اطلاعہ وکثرۃ اعتنائہ ولغاء اہلہ

ہمارے استاد عجیمی نے ایک ایسا رسالہ مرتب کیا ہے جس میں ائمہ صوفیہ کے اس زمانے میں موجودہ سلسلوں میں سے اکثر کو ____ تفصیل سے بیان کیا ہے اور اُن باتوں کو بتایا ہے' جن سے اہلِ طریقت دوسرے سے ممتاز ہوتے ہیں اور اس سلسلے کی سند کو امامِ طریقت تک ذکر کیا اور اتصال کی کیفیت کو بیان کیا ہے یہ اس موضوع پر نہایت مبسوط رسالہ ہے میں نے اس کے جیسا رسالہ اس سے پہلے کسی کا نہیں دیکھا جس میں ایسا طریقہ اختیار کیا ہو اور ان سلسلوں کو شمار کرایا ہو۔ یہ رسالہ ان کی وسعتِ معلومات اور اس موضوع سے شغف اور صوفیہ سے ملاقات پر دلالت کرتا ہے۔

(۳) الاجوبۃ المرضیۃ علی الاسئلۃ الیمانیہ۔

(۴) الاقوال المرضیۃ علی الاجوبۃ الیمانیہ۔

(۵) اہداء اللطائف من اخبار الطائف۔

(۶) الفرج بعد الشدۃ فی ان النصاری لا یسکنون بجدہ۔

(۷) خبایا الزوایا۔ (۸) حاشیۃ علی الاشباہ والنظائر
(۹) حاشیۃ علی الدر (۱۰) چند رسالے فلکیات، فرائض اور تصوف میں ہیں۔

موصوف کے حالات کے لئے ملاحظہ ہو۔

(۱) انسان العین فی مشائخ الحرمین، ص ۹ و ۱۰۔ (۲) الانتباہ فی سلاسل اولیاء اللہ۔
(۳) الرحلۃ العیاشیہ، ج ۲۔ ص ۲۱۲۔ (۴) حصر الشارد (قلمی)
(۵) فہرس الفہارس، ج ۱۔ ص ۳۳۶ و ۳۳۷۔ (۶) الیانع الجنی، ص ۲۶۔
(۷) ہدیۃ العارفین ج ۱ ص ۲۹۴۔ (۸) حدائق الحنفیہ، ص ۴۵۶۔

(۲۳۳)

عیسیٰ نام اور ابومکتوم کنیت ہے، سلسلۂ نسب یہ ہے:

عیسیٰ بن محمد بن محمد بن احمد بن عامر المغربی الجعفری الثعالبی الہاشمی۔

موصوف شہر زوارہ (مغرب) میں پیدا ہوئے، اور وہیں تعلیم و تربیت پائی۔ پہلے قرآن مجید حفظ کیا پھر فقہ، منطق اور اصول وغیرہ میں مختصرات یاد کیں۔ شیخ عبدالصادق سے فقہ کی تعلیم پائی۔ جزائر جاکر مفتیِ اعظم شیخ سعید قدورہ کے درس میں شریک ہوئے اور ان ہی سے حدیثِ مسلسل بالاولیہ وغیرہ کا سماع کیا۔ ذکر و شغل ——— کی تعلیم پائی موصوف نے ان کو خرقۂ خلافت سے سرفراز کیا۔ شیخ ابوالصلاح علی بن عبدالواحد انصاری سجلماسی کے درس میں حاضر ہوکر صحیح بخاری کو روایۃً و درایۃً پڑھا۔ اسی طرح شفاء قاضی عیاض، الفیہ عراقی، اصول فقہ، نحو، معانی و بیان اور تصوف وغیرہ کی متعدد کتابیں دس سال میں شروح وغیرہ کے ساتھ پڑھیں اور ان فنون میں ایسی مہارت حاصل کی کہ شیخ ابوالصلاح سجلماسی نے تدریس میں ان کو اپنا قائم مقام کردیا اور اپنی دختر نیک اختر سے ان کی شادی کردی، موصوف بھی جب تک استاد زندہ رہے ان ہی کی خدمت کرتے رہے۔

جب شیخ ابوالصلاح اور ان کی دختر یعنی ثعالبی کی بیوی کا انتقال ہوگیا تو موصوف تونس آئے اور یہاں شیخ زین العابدین وغیرہ سے روایتِ حدیث کی اجازت لی۔ پھر قسطنطنیہ میں شیخ عبدالکریم کوفی کی مجلس میں حاضر ہوکر ان سے استفادہ کیا اور اس طرح سفر کرتے ہوئے مکۂ معظمہ پہنچے۔ ۱۰۶۲ھ میں حج کیا، تین سال حرم کے اندر رباط الداؤدیہ میں گذارے اور

شیخ علی باحاج کو صحیحین اور موطا کا درس دیا۔ پھر مصر آگئے۔

مصر میں شیخ نور الدین علی اجہوری، قاضی شہاب الدین احمد خفاجی، شمس الدین محمد شوبری اور ان کے بھائی شیخ شہاب الدین، برہان الدین امونی، شیخ سلطان مزاحی اور نور الدین شبراملسی وغیرہم سے استفادہ کیا اور روایتِ حدیث کی اجازت لی پھر مکہ معظمہ آکر شیخ تاج الدین مالکی، زین العابدین طبری، شیخ عبد العزیز زمزمی، شیخ علی بن الجمال مکی سے استفادہ کیا، اکابر محدثین سے ان کی مرویات کی اجازت لی، یہیں موصوف نے خاتمۃ المحدثین شیخ شمس الدین بابلی کی صحبت اختیار کی اور ان سے خوب مستفید ہوئے، ان کی مرویات کی ایک فہرست تیار کی اور حرم میں مختلف علوم و فنون کا درس دیا۔

موصوف ہر سال مدینہ منورہ میں روضۂ اقدس پر حاضر ہوتے اور شیخ احمد قشاشی سے استفادہ کرتے تھے۔ شاہ ولی اللہ دہلویؒ کا بیان ہے:

بالجملہ یکے از علماء متقنین بود و وے استاد جمہور اہل حرمین است و یکے از اوعیہ حدیث و قرأت، سید عمر باحسن در حق وے گفتے من اراد ان ینظر الی شخص لایشک فی ولایتہ فلینظر الی ہذا و سید محمد بن علوی گفتے ہو زروق زمانہ از عمل بر حسنہ و مواظبت حضور جماعہ و کثرت طواف و صیام و قیام چیزے عجیب وے را روزی شدہ بود و متوسط بود در جمیع امور نہ مبالغہ در تنگ داشت نہ تساہل و ارتباط با مشائخ بسیار پیدا کردہ بود اما احزاب شاذلیہ را لازم گرفت تا آخر عمر و آں طریقہ بروے غلبہ داشت و مسند برائے امام ابی حنیفہ تالیف

مختصر یہ ہے کہ موصوف زبردست علماء میں سے تھے تمام اہلِ حرمین کے استاد تھے اور حدیث و فقہ کے مخزن تھے سید باحسن ان کے متعلق فرماتے تھے جو شخص یہ چاہے کہ ایسے شخص کو دیکھے جس کی ولایت میں شک نہیں کیا جاسکتا، اسے ان کو دیکھ لینا چاہئے۔ سید محمد بن علوی فرماتے تھے کہ موصوف اپنے زمانے کے شیخ (احمد) زروق (المتوفی ٨٩٩ھ) تھے، نیک کام کرنے نماز پنجگانہ باجماعت ادا کرنے، کثرت سے طواف کرنے، کثرت سے روزے رکھنے اور ہمیشہ تہجد پڑھنے کی ان کو عجیب و غریب توفیق ارزانی ہوئی تھی، تمام معاملات میں میانہ روی ان کا شیوہ تھا وہ نہ کسی معاملے میں حد سے زیادہ تاخیر کرتے اور نہ تساہل

کردہ در انجا عنعنہ متصلہ ذکر کردہ در حدیث
واز انجا بطلان زعم کسانیکہ گویند کہ
سلسلۂ حدیث امروز متصل نماندہ
واضح تر می شود۔
(انسان العین، ص ٦)

اور سُستی کرتے تھے، بہت سے شیوخ
سے اُن کے روابط و تعلقات قائم تھے،
وظائف و اعمال شاذلیہ پر بڑی سختی
سے عامل تھے، اخیر عمر تک ان پر اسی تفقر
کا غلبہ رہا تھا، انھوں نے حدیث میں
امام ابوحنیفہ رح کی ایک مسند مرتّب کی ہے

اور اُس میں ہر روایت عنعنہ کے ساتھ متّصل و مسلسل نقل کی ہے اس سے ان لوگوں کے زعمِ باطل کی نہایت واضح تردید ہو جاتی ہے جو یہ کہتے ہیں کہ اسی زمانہ میں حدیث متّصل کا سلسلہ باقی نہیں رہا۔

شاہ ولی اللہ رح، الانتباہ فی سلاسل اولیاء اللہ و وارثی اسانید رسول اللہ میں رقمطراز ہیں:

شیخ عیسیٰ حافظ متقن بودہ است رسالہ وارد
مسمی بمقالید الاسانید و مسند ابی حنیفہ
تالیف کردہ است و سماع او صحیح بخاری
و موطا و شمائل النبی و غیر آں مسلسل بود
تا مصنفاں و اخذ عن مشائخ ذکرہم
و ذکر اسانیدہم و ما قرأ علیہم
فی مقالید الاسانید ثم اخذ عن
البابلی جمیع مرویاتہ فی رسالۃ سماہا
منتخب الاسانید فمن مشائخہ الذین
ذکرہم فی مقالید الاسانید۔

شیخ عیسیٰ متقن حافظ تھے اُن کا ایک رسالہ
ہے جس کا نام مقالید الاسانید ہے اور
مسند ابی حنیفہ بھی ان کی تالیف ہے انھیں
صحیح بخاری، موطا اور شمائلِ نبی صلی اللہ
علیہ وسلم وغیرہ کا سماع مسلسل مصنفوں
تک حاصل تھا۔ جن مشائخ سے انھوں نے
سند لی اور جو کچھ ان سے پڑھا اس کا ذکر مقالید الاسانید میں
کیا ہے پھر بابلی سے اجازت ملنے پر ان کی
تمام مرویات کو ایک رسالہ میں جمع کیا
جس کا نام منتخب الاسانید ہے اس میں
بعض ان مشائخ کا بھی تذکرہ آگیا ہے،

جن کا ذکر مقالید الاسانید میں ہوا ہے —— (جن کا نام اور سلسلہ درجِ ذیل ہے)

(۱) ابو الارشاد نور الدین علی بن محمد الاجہوری عن علی ابی القرانی عن الحافظ جلال الدین السیوطی رح۔

(۲) ومنہم شہاب احمد بن محمد الشہیر بالخفاجی عن البرہان ابراہیم بن ابی بکر العلقمی عن الجلال

(۳) ومنہم ابو الحسن علی بن محمد المصری وہو غیر الاجہوری عن ابی النجا سالم السنہوری عن النجم الغیطی عن شیخ الاسلام زین الدین زکریا۔

(۴) ومنہم علی بن عبد الواحد الانصاری عن الشہاب احمد بن محمد المقری عن عمہ سعید بن احمد المقری۔

(۵) ومنہم الشیخ سلطان المزاحی قرأ علیہ الموطأ عن الشیخ احمد بن خلیل السبکی عن النجم الغیطی اما البابلی فاخذ عن جماعۃ منہم السالم السنہوری عن النجم الغیطی عن الزین وعبد الحق السنباطی۔

(۶) ومنہم سلیمان بن عبد الدائم البابلی عن الجمال یوسف بن زکریا عن والدہ الزین زکریا۔

(۷) ومنہم النور علی بن یحییٰ بن الزیادی عن الشہاب احمد بن محمد الرملی عن الزین زکریا والشمس محمد بن عبد الرحمٰن السخاوی۔

(۸) ومنہم الشیخ محمد حجازی الواعظ عن الغیطی عن الکمال محمد بن حمزۃ بن الحسین والزین زکریا وغیرہما۔

(۹) ومنہم البرہان اللقانی عن الشمس محمد بن احمد بن محمد عن والدہ عن الزین زکریا

(۱۰) ومنہم احمد بن عیسیٰ بن جمیل بن علی بن ابی بکر العقرانی عن الجلال السیوطی۔

(۱۱) ابوبکر بن اسماعیل عن ابراہیم بن عبد الرحمٰن العلقمی عن الجلال الدین السیوطی۔

وللبابلی مشائخ کثیرون غیر ہولاء وکذلک للشیخ حسن مشائخ غیر ہولاء وانما اختصرنا ردماً للاختصار و چوں شیخ محمد بن العلاء البابلی در مکۃ معظمہ مجاورت کرد شیخ عیسےٰ ہمہ انچہ در منتخب الاسانید ذکر کردہ بروے بخواند سنہ سبعین بعد الالف و شیخ حسن و شیخ احمد و شیخ عبد اللہ حاضر بودند۔

ان کے علاوہ شیخ بابلی کے اور بھی بہت سے شیوخ ہیں اسی طرح شیخ حسن کے بھی ان کے سوا اور شیوخ ہیں ہم نے یہاں اختصار کے پیش نظر اجمال سے کام لیا ہے جب شیخ محمد بن العلاء بابلی رح نے مکہ میں مجاورت اختیار کی تو شیخ عیسیٰ نے جو کچھ منتخب الاسانید میں لکھا تھا وہ ۱۰۷۰ھ کے بعد ان کو پڑھ کر سنایا اس مجلس میں اس وقت شیخ حسن، شیخ احمد اور شیخ عبد اللہ بھی موجود تھے۔

شیخ علیؒ عوام اور خواص میں بڑے ہر دلعزیز تھے۔ ساٹھ برس مکۂ معظمہ میں تجرد کی زندگی گزاری، پھر گھر بنایا، رومی لونڈی خریدی اور اس سے اولاد ہوئی۔

موصوف کتابوں کے بڑے شائق تھے، نہایت نفیس کتب خانہ جمع کیا تھا۔

۲۴- رجب ۱۰۷۷ھ میں بروز چہارشنبہ انتقال ہوا جحون میں شیخ محمد بن عراق کے پہلو میں مدفون ہیں۔

موصوف کا حلقۂ درس نہایت وسیع تھا ہزاروں طالبانِ حدیث نے ان سے استفادہ کیا، ان میں محدث ابراہیم بن حسن کورانی، حسن بن علی عجیمی، احمد بن محمد نخلی، سید محمد شلی باعلوی، سید احمد بن ابی بکر شیخان، شیخ عبد اللہ طاہر عباسی وغیرہ کا نام سرِ فہرست آتا ہے۔

ان کی تصانیف میں سے حسب ذیل کتابیں زیادہ مشہور ہیں:

(۱) مقالید الاسانید، اس میں موصوف نے شیوخِ حرم کا تذکرہ کیا، پھر اس کا انتخاب کیا جس کا نام منتخب الاسانید ہے۔

(۲) کنز الروایة المجموع من درر البحار ویواقیت المسموع۔

(۳) کتاب رواة الامام ابی حنیفة۔

(۴) فہرست البابلی، یہ فہرست پانچ کراسوں پر مشتمل ہے۔

(۵) تحفة الاکیاس فی حسن الظن بالناس۔ (۶) رسالة الانوار۔

(۷) مشارق الانوار فی بیان فضل الورع من السنة وکلام الاخیار۔

موصوف کے حالات کے لئے ملاحظہ ہو:

(۱) انسان العین فی مشائخ الحرمین، ص ۶۔ (۲) الانتباہ فی سلاسل اولیاء اللہ

(۳) الرحلة العیاشیہ، ج ۲- ص ۲۶۔ (۴) فہرس الفہارس، ج ۱- ص ۳۷۷ تا ۳۷۹ ج ۲- ص ۱۹۰ تا ۱۹۲۔

(۵) ہدیة العارفین، ج ۱- ص ۸۱۱۔

(۲۳۴)

محمد نام ابو عبد اللہ کنیت اور شمس الدین لقب ہے۔ سلسلۂ نسب یہ ہے: محمد بن علاء الدین علی البابلی القاہری۔

۱۰۰۰ھ / ۱۵۹۱ء میں مصر کی بابل نامی بستی میں پیدا ہوئے۔ ابھی چار برس کے تھے کہ ان کے

والد شیخ علاء الدین ان کو قاہرہ لے آئے اور خاتمۃ الفقہاء شیخ شمس الدین رملی کی خدمت میں لے کر حاضر ہوئے انھوں نے اِن کے واسطے دُعا کی۔

جب ذرا بڑے ہوئے تو شیخ نور الدین زیادی، علی حلبی، عبد الرؤف مناوی سے علوم کی تحصیل کی، حدیث اور عربیت کی تعلیم شیخ بُرہان الدین لقانی، ابو النجا سالم سنہوری اور نور الدین اجہوری مکی سے پائی۔ شیخ شہاب غنیمی، احمد بن خلیل سبکی، احمد بن محمد شبلی اور اپنے ماموں شیخ سلیمان بابلی وغیرہ سے اصول، منطق اور معنی و بیان کا درس لیا اور ان علوم میں ایسا کمال بہم پہنچایا کہ اپنے ہمعصروں سے فائق ہو گئے۔ تحصیلِ علوم کے بعد درس وتدریس کا شغل اختیار کیا۔ موصوف جب کوئی فن پڑھاتے تو ایسا معلوم ہوتا تھا کہ اِس فن کو ان سے بہتر کوئی نہیں سمجھتا۔ دس برس مکۂ معظمہ میں قیام رہا اور درس وتدریس کا سلسلہ کبھی منقطع نہیں ہوا، یہاں جید علماء کو ان سے استفادہ کا خوب موقعہ ملا۔ موصوف یکتائے روزگار فقیہ تھے، متاخرین علماء نے ان کو بالاتفاق حافظ الحدیث تسلیم کیا ہے۔ شاہ ولی اللہ دہلوی رح کا بیان ہے:

حافظِ عصر بود در زمانۂ خود استادِ مصر و حرمین و باخلاق مرضیہ مثل تواضع و جودتِ فہم و تودّد و غیر آں متصف بود .... صحیح بخاری و موطّا و سائر کتب از سالم سنہوری وغیرہ وے روایت کرد و مسلسلات صحیحہ دارد در موطّا و بخاری و بعض کتب دیگر تسلسلِ سماع جمیع حاصل کردہ بود، شیخ عیسیٰ رح مغربی اسانیدِ وے در رسالہ ضبط کردہ و گویا اصل ثبتہا متاخرین ہماں است۔

(انسان العین فی مشائخ الحرمین، ص ۹)

موصوف اپنے زمانے کے حافظ الحدیث، مصر اور حرمین کے شیخ الحدیث تھے، اخلاقِ حمیدہ جیسے سنجیدگی، بُردباری، ہوشمندی اور زیرکی وغیرہ سے متصف تھے........ صحیح بخاری، موطّا اور حدیث کی باقی کتابیں شیخ سالم سنہوری وغیرہ سے روایت کرتے ہیں موطّا اور بخاری کے سماع میں مسلسلات صحیحہ کے حامل ہیں نیز بعض اور کتابوں کا بھی سماع مسلسل ان سے کیا تھا، شیخ عیسیٰ مغربی نے ان کی سندوں کو ایک رسالہ میں جمع کیا ہے اور وہی گویا متاخرین کا اصل ثبت ہے۔

محبی، خلاصۃ الاثر (ج ۴ - ص ۳۹) میں رقمطراز ہیں:

محمد بن علاء الدین .... الشافعی الحافظ الرحلۃ احد الاعلام فی الحدیث والفقہ وہو احفظ اہل عصرہ لمتون الاحادیث واعرفہم بجرحہا ورجالہا وصحیحہا وسقیمہا وکان شیوخہ واقرانہ یعترفون لہ بذلک وکان اماما زاہدا ورعا برکۃ من برکات الزمان

محمد بن علاء الدین .... شافعی حافظِ حدیث اور ایسے محدّث تھے جن کے پاس لوگ سفر کر کے آتے تھے۔ حدیث وفقہ میں سرآمد علماء میں سے تھے اور اپنے زمانہ میں متونِ حدیث کے سب سے بڑھ کر حافظ تھے، جرح وتعدیل، رجال، صحیح اور غیر صحیح کے سب سے بڑے عالم تھے ان کے استادوں اور ہمسروں کو بھی اِس امر کا اعتراف تھا۔ موصوف نہایت متقی وپرہیزگار عالم تھے، اُن کی ذات اُس دور کی برکتوں میں سے ایک برکت تھی۔

حافظ سیّد مرتضیٰ زبیدی، تاج العروس (مادہ ب ل ل) میں لکھتے ہیں:

بابل کصاحب قریۃ بمصر من اعمال المنوفیۃ ومنہا العلامۃ سلیمان بن عبد الدائم البابلی مفتی الشافعیۃ بمصر بعد النور الزیادی قال النجم الغزی رأیتہ بمکۃ حاجا سنۃ ۱۰۱۴ وتوفی بمصر سنۃ ۱۰۲۶ وابن اختہ الامام الحافظ الشمس محمد بن علاء الدین الشافعی مولدہ سنۃ الف ووفاتہ سنۃ ۱۰۷۷ وقد الفت فی شیوخہ ومن اخذ عنہ رسالۃ ملیحۃ سمیتہا المربی الکابلی فی شیوخ وتلامیذ البابلی نافعۃ فی بابہا۔

بابل بروزن صاحب، منوفیہ کے اطراف میں ایک گاؤں ہے، علامہ سلیمان بن عبد الدائم بابلی یہیں کے رہنے والے تھے جو شیخ نور الدین زیادی کے بعد مصر میں شافعیوں کے مفتی تھے۔ نجم الدین غزی کا بیان ہے کہ میں نے ان کو سنہ ۱۰۱۴ھ میں مکہ کے اندر حج کرتے ہوئے دیکھا ہے انھوں نے سنہ ۱۰۲۶ھ میں مصر میں وفات پائی۔ ان کے بھانجے امام حافظ شمس الدین محمد بن علاء الدین شافعی سنہ ۱۰۰۰ھ میں پیدا ہوتے اور سنہ ۱۰۷۷ھ میں انتقال ہوا میں نے ان کے شیوخ کے تذکرہ میں ایک نفیس رسالہ لکھا ہے جس کا نام المربی الکابلی فی شیوخ وتلامیذ البابلی، ہے یہ اپنے

موضوع پر مفید رسالہ ہے۔

حافظ سید عبد الحیٔ الکتانی نے فہرس الفہارس والاثبات (ج ۱۔ ص ۱۴۹) میں سید مرتضیٰ بلگرامی کی مذکورۂ بالا رسالہ سے نقل کیا ہے کہ محدّث بابلی کی اس دعا کا کہ "بارِ الٰہا! مجھے اپنے زمانہ کا ابن حجر عسقلانی بنا دیجئے"، قبول ہو جانا اور ان کے تلامذہ کی کثرت شہرت اور ان کی ذات سے خلقِ خدا کو اس طرح سے فائدہ پہنچا جس طرح ابن حجر عسقلانی رح کی ذات سے اہلِ علم کو فائدہ پہنچا ہے، ان کے حافظِ حدیث ہونے کی نہایت بیّن دلیل ہے، موصوف کے الفاظ ہیں:

وهو كما قال فانا ما رأينا في العصر القريب من لدن الحافظ السخاوي من بلغ صيته واستهاره و كثر نفعه وجلت تلامذته مثله

اور ویسا ہی ہوا جیسا کہ انھوں نے کہا تھا۔ ہم نے حافظ سخاوی کے عہد سے زمانہ قریب تک کوئی ایسا محدّث نہیں دیکھا جو ان کی سی شہرت و ناموری کو پہنچا ہو اور اس سے فائدہ بھی بہت ہوا ہو اور اُس کے شاگرد بھی ایسے جلیل القدر ہوئے ہوں جیسے ان کے ہوتے ہیں۔

سیّد مرتضیٰ زبیدی کی یہ شہادت اُن کے حق میں کافی ہے۔ نیز محدّث مرتضیٰ نے حدیث مسلسل بالحفّاظ کا جو سلسلہ مسلسلات ابن عقیلہ میں نقل کیا ہے اس میں بابلی پر یہ لکھا ہے کہ تمام اہلِ عصر نے بالاتفاق ان کو حافظِ حدیث تسلیم کیا ہے۔ اسی طرح شیخ ابو مہدی عیسی ثعالبی، محدث محمد بن منصور طفیحی، ابو مفلح خلیل بن ابراہیم لقانی، شہاب عجمی اور ان کے فرزند شیخ ابو العز جیسے محدثین کے قلم سے لکھا ہوا دیکھا ہے...... اسی طرح سے زرقانی شارح المواہب نے محمد بن علی زروق مغربی کو جو سند (اجازت نامہ) لکھ کر دی تھی اس میں بھی موصوف کو محدّث العصر و حافظہ کے الفاظ سے یاد کیا ہے۔ اسی طرح سے ابو الاسرار عجیمی نے ابو حامد بریری کو اپنی سند میں خاتمۃ الحفّاظ شیخ زمانہ فی الحدیث کے الفاظ سے یاد کیا ہے شیخ ابو مہدی عیسی ثعالبی نے اپنی فہرست میں جس کا نام منتخب الاسانید فی وصل المصنفات والاجزاء والمسانید ہے اور اس کا نسخہ مکتبۂ سلطانیہ مصر میں موجود ہے۔ اس کے متعلق شہاب الدین نخلی نے اپنے ثبت میں لکھا ہے کہ ہمارے شیخ عیسی نے منتخب الاسانید میں اسماء

کو ضبط کیا اور مؤلّفین تک سند کو نقل کیا ہے اور پھر لکھا ہے، وکل ذلک باملاء حافظ الزمان الشیخ البابلی الخ

مفتیِ روم شیخ یحییٰ ابن عمر منقاری سے منقول ہے، وہ فرماتے تھے کہ میں جس زمانے میں قاضی تھا اور شمس الدین شوبری کا انتقال ہوگیا تو مدرسۃ الصلاحیہ میں منصبِ تدریس کے لئے ان کے پاس آیا کیونکہ اِس منصب کے واسطے سب سے بڑے شافعی عالم کی خدمات درکار تھیں میں نے اِس منصب پر ان کا تقرر کردیا اور پروانہ ان کے پاس بھیج دیا۔ موصوف میرے پاس آئے اور اصرار کے باوجود اس عہدہ کو قبول کرنے سے انکار کردیا اور فرمانے لگے، میں شافعیہ میں سب سے بڑا عالم نہیں۔ میں نے عرض کیا پھر آپ بتائیں آپ کی نظر میں کون ہے جسے یہ پروانہ بھیجوں، تو یہ کہہ کر کہ مجھے اب معافی دیجئے، فوراً واپس چلے گئے۔

موصوف نہایت عابد وزاہد تھے، تہجّد پابندی سے اداکرتے اور قرآن پڑھتے تو رودیتے تھے۔ شب وروز میں نصف قرآن ختم کرتے اور ہر جمعہ کو پورا قرآن پاک پڑھتے تھے، قدرت کے باوجود درگزر فرماتے تھے۔ وفات سے تیس ۳۰ سال پہلے کسی عارضہ میں بینائی جاتی رہی تھی، لیکن درس وتدریس کا سلسلہ پھر بھی منقطع نہیں ہوا۔ مطالعہ کا طریقہ یہ تھا کہ جب کوئی کتاب پڑھانی ہوتی توکسی کو بُلاکر وہ کتاب سُنتے اور فرماتے جاتے جلدی جلدی پڑھو، حالانکہ اور سُننے والا اس کو نہیں سمجھتا تھا کہ پڑھنے والے نے کیا پڑھا، اس کے باوجود قاری جب کہیں رُک جاتا، تو اس کو فوراً بتادیتے تھے گویا انھیں یہ کتاب زبانی یاد تھی۔

علّامہ شیخ محمد عابد سندھی، حصر الشارد میں لکھتے ہیں:

امّا الشیخ محمد علاء الدین البابلی فکان اماماً، عالماً، حافظاً، ضابطاً، عدلاً ثقۃ، انتہت الیہ ریاسۃ التحدیث فی زمانہ وبعد صیتہ وانتشر ذکرہ وردت الیہ العلماء من کل الجہات وتصدر بعلوم عالیۃ عن الاثبات ولد بمصر سنۃ الف وبہا حفظ القرآن بالروایات والشاطبیۃ والبہجۃ الوردیۃ

لیکن شیخ محمد علاء الدین بابلی، امام، عالم، حافظ، ضابط، عادل اور ثقہ تھے ان کے زمانے میں حدیث کی ریاست ان پر ختم تھی دُور دُور ان کا چرچا اور شہرہ تھا ہر طرف سے علماء ان کے پاس آتے تھے اور نامور علماء سے علوم عالیہ کی روایت کرنے کے لئے صدر نشین ہوتے تھے۔ ۱۰۰۰ھ میں مصر میں پیدا ہوئے یہیں

.... وجمع الجوامع وكتب
بخطه كتبا كثيرة منها شرح
البخاري للحافظ ابن حجر واخذ العلوم
عن جماعة من الاكابر كالزيادي وابي بكر
السواني والنور على الحلبي وسليمان
البابلي واحمد بن خليل السبكي و
وحجازي الواعظ وصالح بن شهاب
البلقيني وعبد الرؤف المناوي و
ابراهيم اللقاني ويوسف الزرقاني ..
.... وذكر ان اباه جاء به
وهو دون التمييز الى خاتم الفقهاء
محمد الرملي وهو منقطع في بيته و
دعا له ودخل في عموم اجازته
لاهل عصره واما الآخذون عنه
فلا يحصرون اجلهم الشيخ احمد بن محمد
النخلي والشيخ عبد الله بن سالم البصري
والشيخ ابراهيم الكوراني وكانت وفاته
سنة ثمانين والف.

قرآن مجید مختلف قراءتوں سے پڑھا، شاطبیہ
بہجۃ الوردیہ...... اور جمع الجوامع پڑھی
اور اپنے قلم سے بہت سی کتابیں نقل کیں
—— جن میں سے حافظ ابن حجر عسقلانی
کی شرح بخاری بھی تھی، علوم کی تحصیل
اکابر محدثین کی ایک جماعت سے کی تھی
جیسے شیخ زیادی، ابوبکر سوانی، نور علی
حلبی، سلیمان بابلی، احمد بن خلیل سبکی،
حجازی واعظ، صالح بن شہاب الدین
بلقینی، عبد الرؤف مناوی، ابراہیم
لقانی، یوسف زرقانی وغیرہ۔ ان کے
والد کا بیان ہے کہ وہ ان کو اس وقت
جب کہ یہ سن تمیز کو بھی نہیں پہنچے تھے
خاتم الفقہاء، محمد رملی کے پاس لے کر آئے
اور وہ خلوت نشین ہو چکے تھے انھوں نے
ان کے حق میں دعا کی اور یہ ان کی اہل
عصر کی عمومی اجازت میں داخل ہو گئے
اور اب ان کے شاگردوں کا شمار نہیں
کیا جا سکتا، ان میں سب سے بڑے شیخ احمد
بن محمد نخلی، شیخ عبد اللہ بن سالم بصری اور شیخ ابراہیم کورانی ہیں۔ ان کا انتقال
سنہ ۱۰۸۰ھ میں ہوا ہے۔

محبی کا بیان ہے:

"مجھ سے بعض علماء نے مکہ میں بیان کیا کہ شہاب الدین بشبیشی بابلی سے
منقول ہے، وہ فرماتے تھے اگر ہم سے افضلیت ائمہ اربعہ کے متعلق پوچھا
جائے، تو ہم کہیں گے کہ ابو حنیفہ رحمۃ اللہ علیہ افضل ہیں، اور اگر تفصیل

درکار ہے، تو واضح رہے کہ ان میں وہ تمام صفاتِ حسنہ موجود تھیں، ان کے زمانے میں ان سے بڑھ کر رتبیں، متقی اور ان سے کم خوراک کوئی نہیں تھا،
اس تبحّرِ علمی کے باوجود موصوف نے تصنیف وتالیف سے زیادہ اعتنا نہیں کیا، وزیر اعظم احمد پاشا کی فرمائش پر چند یوم میں جہاد اور اس کے فضائل پر ایک نہایت جامع کتاب لکھ دی تھی۔
تصنیف وتالیف کے متعلق موصوف کا نہایت عجیب وغریب خیال تھا فرماتے تھے:

"اِس زمانے میں تصنیف وتالیف کرنا وقت ضائع کرنا ہے کیونکہ اس زمانے میں متقدمین کا کلام سمجھ لینا اور اس کو سمجھانے میں مشغول ہو جانا، اللہ تعالےٰ کا بہت بڑا انعام ہے، اِس سے علم تازہ رہتا ہے اور یہ نشر واشاعت کا بڑا ذریعہ ہے، علوم وفنون میں تصنیف وتالیف کی اب حاجت نہیں، قدمائے اس کا حق ادا کر چکے ہیں"۔

موصوف کو جب یہ معلوم ہوتا کہ معاصرین میں سے فلاں نے کوئی کتاب تصنیف کی ہے تو فرماتے، اس زمانے میں ہر ایک مؤلّف اقسامِ ہفتگانہ میں سے کسی ایک قسم کی تالیف کرتا ہے اور اِن اقسامِ ہفتگانہ کے سوا کسی اور قسم کی تالیف اب ممکن نہیں، اور وہ حسب ذیل ہیں:

(۱) ہر صاحبِ قلم کسی ایسے موضوع پر لکھے گا جس پر کسی نے اس سے پہلے قلم نہیں اُٹھایا تو یہ اس کا موجد ہوگا۔
(۲) یا ناقص بحث کو مکمّل کرے گا۔
(۳) یا کسی مغلق اور پیچیدہ بات کی شرح کرے گا اور مشکل کو حل کرے گا۔
(۴) یا معانی میں خلل اندازی کے بغیر کسی مطوّل کو مختصر بنائے گا۔
(۵) یا کسی غیر مرتّب بحث کو مرتب شکل دیدے گا۔
(۶) یا کسی کتاب میں ایسی باتیں لکھے گا جن سے مصنّف کی خطاؤں اور غلطیوں کو واضح کرے گا۔
(۷) یا منتشر مباحث کو یکجا کرے گا۔

علامہ بابلی رحمہ کا انتقال ۱۰۸۰ھ میں ہوا ہے۔

موصوف نے تصنیف و تالیف کا کام نہیں کیا لیکن کتابوں کو نقل بہت کیا ہے جن میں فتح الباری جیسی ضخیم ضخیم کتابیں شامل ہیں۔

موصوف کی تالیفات میں سے دو کتابیں مشہور ہیں:

(۱) عقد الدر النظیم فی فضل بسم اللہ الرحمٰن الرحیم۔

(۲) کتاب الجہاد۔

موصوف کے حالات کے لئے ملاحظہ ہو:

(۱) النسان العین فی مشائخ الحرمین، ص ۹ (۲) الانتباہ فی سلاسل اولیاء اللہ

(۳) خلاصۃ الاثر، ج ۴- ص ۳۹ تا ۴۲- (۴) تاج العروس، مادہ (ب ل ل)۔

(۵) حصر الشارد (قلمی)۔ (۶) فہرس الفہارس، ج ۱- ص ۱۴۹ و ۱۵۰

(۷) ہدیۃ العارفین، ج ۲- ص ۲۹۰-

(۲۳۵)

سالم نام ابو النجی کنیت اور زین الدین لقب تھا۔ سلسلۂ نسب حسب ذیل ہے:

سالم بن محمد بن محمد بن عز الدین بن ناصر الدین السنہوری المصری المالکی۔

۹۴۵ھ / ۱۵۳۸ء میں سنہور میں پیدا ہوئے گیارہ برس کی عمر میں قاہرہ آئے اور وقت کے نامور علماء سے علوم کی تحصیل کی۔ محدث شیخ نجم الدین محمد بن احمد غیطی، شمس الدین محمد بنوفری مالکی اور ناصر الدین لقانی سے حدیث کی سند لی۔ علوم عقلیہ اور نقلیہ میں کمال پیدا کیا اور درس و تدریس میں مشغول ہو گئے، بہت سے طلبہ نے موصوف سے استفادہ کیا اور حدیث کی سند لی، جن میں شیخ برہان الدین لقانی، نور الدین اجہوری، خیر الدین رملی، شمس الدین بابلی اور شیخ سلیمان بابلی کا نام سر فہرست آتا ہے۔ شیخ عامر شبراوی نے پوری صحاح ستہ کا سماع انہی سے کیا تھا۔

ابو العباس احمد المعروف ببابا تنبکتی مالکی المتوفی ۱۰۳۲ھ، نیل الابتہاج بتطریز الدیباج (طبع مصر ۱۳۵۱ھ ص ۱۲۶) میں موصوف کا تذکرہ حسب ذیل الفاظ میں کیا ہے:

الشیخ الفقیہ المحدث المتفنن العلامۃ	شیخ، فقیہ، محدث، متفنن، علامہ، ان شیوخ
احد شیوخ مصر ادرک الناصر	مصر میں سے ایک تھے جنہوں نے شیخ ناصر الدین
اللقانی وتفقہ بالشیخ محمد	لقانی کو پایا اور شیخ محمد بنوفری سے فقہ میں
البنوفری واخذ الحدیث عن	بصیرت حاصل کی اور نجم الدین غیطی سے حدیث

نجم الدین الغیطی وبرع فی الفقہ والحدیث وغیرھما واشتھر ودرس افتی۔

پڑھی اور فقہ وحدیث وغیرہ میں ممتاز ہوگئے، بڑی شہرت پائی، درس اور فتویٰ دیا۔

شیخ محبی خلاصۃ الاثر (ج ۲۔ ص ۲۰۴) میں رقمطراز ہیں:

سالم بن محمد........ ابو النجا السنھوری المصری المالکی الامام الکبیر المحدث الحجۃ الثبت خاتمۃ الحفاظ وکان اجل اہل عصرہ من غیر مدافع وھو مفتی المالکیۃ ورئیسھم والیہ الرحلۃ من الآفاق فی وقتہ و اجتمع فیہ من العلوم مالم یجتمع فی غیرہ۔

سالم بن محمد...... ابو النجا سنہوری مصری مالکی، امام کبیر، محدث، حجت، ثقہ اور خاتمۃ الحفاظ تھے، اپنے زمانے کے بالاتفاق سب سے بڑے عالم، مفتی مالکیہ اور ان کے سردار تھے، اور اپنے وقت کے ایسے عالم تھے کہ جن کی طرف لوگ گوشہ گوشہ سے سفر کرکے آتے تھے موصوف بہت سے ایسے علوم کے جامع تھے جن کے جامع اور علماء نہ تھے۔

حافظ سید مرتضیٰ بلگرامی ثم الزبیدی، تاج العروس (مادہ سہر) میں لکھتے ہیں:

قلت سنھور (مثال زنبور) ایضاً قریتان بالشرقیۃ احدھما من حقوق منیۃ صیفی والاخریٰ تضاف الی السباخ ومن احدھما الامام المحدث زین الدین ابو النجاء سالم بن محمد بن محمد السنھوری المالکی روی عن النجم محمد بن احمد السکندری والشمس محمد بن عبد الرحمن العلقمی کلاھما عن السیوطی وشیخ الاسلام توفی خمس من جمادی الاولیٰ سنۃ ۱۰۱۵ھ۔

میں کہتا ہوں سنہور بر وزن زنبور، مصر کے مشرقی جانب دو بستیاں ہیں ان میں سے ایک حقوق منیہ صیفی کی اور دوسری سباخ کی طرف منسوب ہے، ان میں سے کسی ایک کے رہنے والے زین الدین ابو النجا سالم بن محمد بن محمد سنہوری مالکی ہیں جو نجم الدین محمد بن احمد سکندری، شمس الدین محمد بن عبد الرحمن علقمی سے جو سیوطی اور شیخ الاسلام کے شاگرد ہیں، روایت کرتے ہیں ان کا انتقال جمادی الاولیٰ ۱۰۱۵ھ میں ہوا تھا۔

منگل کے دن ۳- جمادی الآخرہ ۱۰۱۵ھ / ۱۶۰۶ء میں ستّر سال کی عمر میں وفات پائی۔ اور مقبرۃ المجاورین میں دفن ہوئے، بعض علماء نے موصوف کی تاریخ وفات حسب ذیل قطعہ سے نکالی ہے:

مات شیخ الحدیث بل کل علم	سالم ذو الکمال افضل حبر
(شیخ الحدیث ہی کا نہیں بلکہ شیخ العلوم	صاحبِ کمالات، افضل العلماء شیخ سالم کا انتقال ہو گیا)
فقلت من غیبر غایۃ لبکاء	ارخوہ قد مات عالم مصر
(میں نے رونے کی انتہا نہ ہونے کی وجہ سے کہا	کہ ان کی تاریخ لکھو کہ عالم مصر مر گیا)

موصوف کی تالیفات میں سے دو کتابیں زیادہ مشہور ہیں:

(۱) حاشیۃ علی مختصر خلیل۔ اس حاشیہ کا ذکر حاجی خلیفہ نے کشف الظنون میں کیا ہے۔

(۲) رسالۃ فی النصف من شعبان۔

حالات کے لئے ملاحظہ ہو:

(۱) نیل الابتہاج بتطریز الدیباج، ص ۱۲۶ (۲) خلاصۃ الاثر، ج ۲- ص ۲۰۴-

(۳) تاج العروس (مادہ س ن ھ ر)- (۴) ہدیۃ العارفین، ج ۱- ص ۳۸۱-

(۲۳۶)

محمد نام، ابوبکر اور ابو المواہب کنیت اور نجم الدین لقب تھا۔

سلسلۂ نسب یہ ہے:

محمد بن احمد بن علی بن ابی بکر الغیطی السکندری ثم المصری الشافعی۔

۹۱۰ھ / ۱۵۰۴ء میں غیط العدہ مصر میں پیدا ہوئے، شیخ نجم الدین غزی کا بیان ہے کہ موصوف میرے والد کے ساتھ علوم کی تحصیل میں رفیق سفر تھے اور انھوں نے والد کے ساتھ دادا سے پڑھا تھا، صحیح بخاری و مسلم کا سماع شیخ الاسلام زکریا الانصاری سے کیا اور سنن ابی داؤد کا کچھ حصہ بھی ان ہی سے سُنا، ان ہی نے ان کو خرقۂ خلافت سے سرفراز کیا۔ سنن ابن ماجہ اور موطّأ وغیرہ کا سماع محدّث شیخ عبد الحق سنباطی سے کیا اور اُن سے قرأت اور تفسیر وغیرہ کی تحصیل کی، شیخ سنباطی سے ان کو افتاء اور تدریس کی اجازت بھی حاصل تھی، شیوخِ مصر میں سے شیخ کمال الدین بن حمزہ، امین الدین بن النجار، بدر الدین مشہدی، شمس الدین الدلجی اور ابو الحسن بکری وغیرہ بھی ان کے شیوخ میں سے ہیں، ان سے بھی ان کو افتاء اور تدریس

کی اجازت حاصل ہے۔

جب موصوف کو علوم دینیہ میں ید طولی حاصل ہوگیا تو مسندِ درس پر متمکن ہوئے اور پھر مدارس اسلامیہ اور خانقاہ سریاقوسیہ کی صدارت کے فرائض بھی انجام دیئے۔ شیخ نجم غیطی، حدیث، تفسیر اور تصوف میں یکتائے روزگار تھے، ہر طرف سے لوگ اُن کے پاس تحصیل علوم کے لئے آتے تھے۔ شیخ عبدالوہاب شعرانی المتوفی سنہ ۹۷۳ھ کا بیان ہے:

افتی و درس فی حیاة مشائخہ باذنہم والقی اللہ محبتہ فی قلوب الخلائق فلا یکرہہ الا مجرم او منافق وانتہت الیہ الریاسۃ فی علم الحدیث والتفسیر والتصوف ولم یزل امارا بالمعروف والنہی عن المنکر یواجہ بذلک الامراء والاکابر لا یخاف فی اللہ لومۃ لائم۔ (الکواکب السائرہ، ج ۳ ص ۵۲)

موصوف نے اپنے شیوخ کی حیات میں ان کی اجازت سے فتویٰ دیا، پڑھایا، اللہ تعالیٰ نے ان کی محبت مخلوق کے دل میں ڈال دی تھی مگر جو مجرم اور منافق تھا وہ ان کو پسند نہ کرتا تھا۔ حدیث، تفسیر اور تصوف کی ریاستِ علمی ان پر ختم ہوگئی تھی موصوف ہمیشہ امر بالمعروف اور نہی عن المنکر کے فرائض انجام دیتے رہے اور اسی کے ذریعہ سے اُمراء اور حکّام کو خیر کی طرف متوجہ کرتے رہے، موصوف اللہ کے معاملے میں کسی ملامت گر کی ملامت کی پرواہ نہیں کرتے تھے۔

قاضی محب الدین حنفی اپنی رحلہ مصریہ میں رقمطراز ہیں:

واما حافظ عصرہ و محدث مصرہ و حید دہرہ الرحلۃ الامام والعمدۃ الہمام الشیخ نجم الدین الغیطی، فانہ محدث ہذہ الدیار علی الاطلاق، جامع الکمالات الجمیلۃ و محاسن الاخلاق حاز انواع الفضائل والعلوم واحتوی علی بدائع المنثور والمنظوم اذا تکلم فی الحدیث بلفظہ الجاری اقر کل مسلم بانہ البخاری، اجمعت علی صدارتہ

اور لیکن موصوف اپنے زمانے کے حافظ اپنے شہر کے محدث اور یکتائے زمانہ عالم تھے، شیخ نجم غیطی اس پایہ کے امام اور ایسے عمدہ عالم تھے کہ لوگ ان کی طرف سفر کر کے آتے تھے، موصوف اس دیار کے علی الاطلاق محدّث تھے بڑے کمالات اور محاسنِ اخلاق کے جامع تھے، گوناگوں فضائل اور علوم کے حامل تھے، صنائع بدائع نظم و نثر پر بڑی قدرت حاصل تھی۔ جب حدیث کی

فی العلم علماء البلاد واتفقت علی ترجیحہ بعلو الاسناد۔

(الرحلۃ المصریہ بحوالہ کواکب السائرۃ: ج-۳- ص ۵۳)۔

الفاظ زبان سے ادا کرتے تو ہر مسلمان اس امر کا اقرار کرتا تھا کہ موصوف بخاریِ دوراں ہیں، ان کی علمی صدارت اور سیادت پر علماء کا اتفاق ہے اور ان کے علوِ اسناد میں قابلِ ترجیح ہونے پر سب کا اجماع ہے۔

حافظ سید مرتضیٰ بلگرامی ثم الزبیدی المتوفی ۱۲۰۵ھ تاج العروس (مادہ غ و ط) میں لکھتے ہیں:

والنجم محمد بن احمد السکندری الغیطی منسوب الی غیط العدہ بمصر لانہ کان سکن بہا حدث عن شیخ الاسلام زکریا بن محمد الانصاری ومعجم شیوخہ یتضمن سبعا وعشرین شیخا وہو عندی قال الشعرانی فی الذیل توفی یوم الاربعاء، ۱ صفر سنۃ ۹۸۱ھ

شیخ نجم الدین محمد بن احمد سکندری غیطیؒ غیط عدہ کی طرف منسوب ہیں جو مصر میں ہے کیونکہ موصوف یہیں کے رہنے والے تھے یہ شیخ الاسلام زکریا بن محمد انصاری سے حدیث روایت کرتے ہیں، ان کی معجم شیوخ، ۲۷ شیوخ پر مشتمل ہے اور وہ میرے پاس موجود ہے شعرانیؒ نے ذیل طبقات میں لکھا ہے کہ بدھ کے دن ۱۷ صفر ۹۸۱ھ میں ان کا انتقال ہوا۔

تذکرہ نگاروں نے سالِ وفات ۹۸۱ھ نقل کیا ہے لیکن ابن العماد نے سالِ وفات ۹۸۲ھ قرار دیا ہے بعض علماء نے سالِ وفات حسب ذیل مصرعہ سے نکالی ہے:

"امام الحدیث مع اہل النعیم"

۹۸۲

ان کی تالیفات میں حسب ذیل کتابیں مشہور ہیں:

(۱) الابتہاج فی الکلام علی الاسراء والمعراج۔

(۲) الاجوبۃ المفیدۃ عن الاسئلۃ العدیدہ۔

(۳) اسباب النجاح فی آداب النکاح۔

(۴) بہجۃ السامعین والناظرین بمولد سید الاولین والآخرین۔

(۵) التایدات العلیۃ للاوقات المصریہ۔

(۶) التثبیت علی ابن النقیب۔

(۷) تلخیص شہاب الاخبار للقضاعی۔ (۸) شرح الصدور بشرح الشذور۔

(۹) العقد الجامع فی شرح درر اللوامع نظم جمع الجوامع۔

(۱۰) فتح المغلق فی تصحیح ما فی الروضۃ من خلاف المطلق۔

(۱۱) الفرائد المنظمۃ و الفوائد المحکمۃ فیما یقال فی ابتداء تدریس الحدیث الشریف تتعلق بالبخاری ویاول مالہ من ترجمہ۔ (۱۲) القول القویم فی اقطاع تمیم۔

(۱۳) اللمحۃ فی اختصار الملحۃ۔ (۱۴) مواہب الکریم المنان فی الکلام علی لیلۃ النصف من شعبان۔

(۱۵) فاتحۃ سورۃ الدخان۔

موصوف کے حالات کے لئے دیکھو:

(۱) الکواکب السائرہ، ج ۳۔ ص ۵۲ و ۵۳۔ (۲) شذرات الذہب، ج ۸۔ ص ۴۰۶ و ۴۰۷

(۳) تاج العروس، مادّہ غ و ط۔ (۴) فہرس الفہارس، ج ۲۔ ص ۲۵۵ و ۲۵۶۔

(۵) ہدیۃ العارفین ج ۲۔ ص ۲۵۲۔

(۲۳۷)

احمد نام، ابو العباس کنیت ہے، سلسلۂ نسب یہ ہے:

احمد بن محمد بن احمد بن علی النخلی المکی الشافعی۔

موصوف ۱۰۴۰ھ / ۱۶۳۰ء میں پیدا ہوئے۔ ان کی درازیِ عمر کا بھی نہایت عجیب و غریب واقعہ ہے۔

شیخ محمد بن احمد نخلی کے یہاں کوئی بچہ زندہ نہیں رہتا تھا۔ جب یہ پیدا ہوئے تو اہل اللہ سے ان کی درازیٔ عمر کی دُعائیں کرائی گئیں۔ ہر جمعہ کو انھیں محمد نخلی، مشہور صوفی شیخ تاج الدین سنبھلی کی خدمت میں بھیجتے تھے۔ ایک روز اتفاق سے شیخ تاج الدین نے غور کیا اور اس خادم سے جو انھیں لے کر آتا تھا، اس سے کہلا بھیجا کہ یہ بچہ تیری طرح نہیں بلکہ تجھ سے بہتر اور زیادہ نیک بخت ہے مگر اس کی زندگی کچھ زیادہ نہیں ہے۔ جب خادم انھیں لے کر محمد نخلی کے پاس آیا تو حقیقتِ حال سے آگاہ کیا۔ انھوں نے خادم کو واپس بھیجا اور کہا کہ میری طرف سے شیخ کی خدمت میں یہ عرض کر دو کہ، میں نے اپنی عمر اس بچہ کو دیدی اور اس کے متعلق میں آپ کو اپنا شفیع بناتا ہوں، جب شیخ نے یہ سُنا تو بارگاہِ الٰہی میں متوجہ ہوئے اور تھوڑی دیر کے بعد فرمایا کہ

ان سے جاکر کہہ دو کہ تمہاری نیت قبول ہوگئی، تمہیں اب صرف تین مہینے کی مہلت دی گئی ہے تاکہ اس عرصہ میں تم سفرِ آخرت کی تیاری کرلو۔ چنانچہ شیخ احمد نخلی کے والد کا ٹھیک تین مہینے کے بعد انتقال ہوگیا اور شیخ احمد نخلی نے نوّے برس کی عمر پائی، موصوف نے نامور علماء سے علومِ دینیہ کی تحصیل کی محدث محمد بن عمرو دینی یمنی، عبد اللہ بن سعید باقشیر مکی، حافظ محمد بن العلاء بابلی، منصور بن عبد الرزاق طوخی مصری احمد بن عبد اللطیف بشبیشی، یحییٰ شاوی جزائری، ابو مہدی عیسیٰ ثعالبی، ابراہیم کورانی، محمد بن علی بن علان صدیقی مکیؒ وغیرہ سے حدیث کا سماع کیا۔ موخر الذکر محدث موصوف کے شیوخ میں علو اسناد کے اندر سب سے برتر ہیں، ان کی تصانیف بکثرت ہیں، موصوف کی وفات بھی سب سے پہلے ہوئی ہے، ان کا سالِ وفات ۱۰۵۷ھ ہے جس کے بعد نخلی ستر برس زندہ رہے اور یہ عجائبات میں سے ہے۔ محدث نخلی کو علی بن جمال الدین مکیؒ، شہاب الدین احمد دمیاطی، احمد بن سلیمان مصری، احمد سجلماسی مدنی ادریسی، عبد العزیز زمزمی، زین العابدین طبری مکی، عبد اللہ دمیری مصری، محمد بن محمد شرنبلالی مصری اور ابو مروان عبد الملک تجموعی جلماسی وغیرہ سے بھی روایت حدیث کی اجازت حاصل ہے۔

شاہ ولی اللہؒ انسان العین میں رقمطراز ہیں:

جامع بود میان علم ظاہر و باطن و صحبت بسیارے از مشائخ طریقت علماء شریعت دریافتہ بود خرقہ از سید عبد الرحمٰن محجوب و سید محمد رومی سید عبد اللہ سقاف و میر کلال بن میر محمود بلخی وغیر ایشاں دارد وحدیث از محمد بن العلاء البابلی و شیخ عیسیٰ مغربی وطبقۂ ایشاں روایت کردہ و تلسل در سماع بخاری و مؤطا حاصل نمود و احزاب مشائخ طریقہ بسیار داشت از اول النشو و نما بصلاح و محبت علم و علماء و التزام صحبت ایشاں و اعتقاد مشائخ

علمِ ظاہری اور باطنی کے جامع تھے بہت مشائخ طریقت اور علمائے شریعت کی صحبت اٹھائی تھی، خرقۂ خلافت سید عبد الرحمٰن محجوب، سید محمد رومی، سید عبد اللہ سقاف اور میر کلال بن میر محمود بلخی وغیرہ سے حاصل کیا تھا اور حدیث شیخ محمد بن العلاء بابلی شیخ عیسیٰ مغربی اور ان کے طبقہ سے روایت کی، بخاری اور موطا کا مسلسل سماع کیا مشائخ طریقت کے اوراد و احزاب کو سیکھا آغازِ عمر سے صلاح و تقویٰ، علم اور علماء کی محبت اور ان کی مجلسوں میں باقاعدہ حاضری، مشائخ طریقت سے عقیدت اور

صوفیہ و ثبت بر اعمال و اشغال ایشاں منصف بود و باکثر مشائخ حرمین و واردین بحرمین صحبت مستوفی داشتہ بالجملہ یکے از اعیانِ مکّۂ معظمہ و مشہور ببرکت و استجابتِ دعوات بود۔

ان کے اعمال و اشغال پر مداومت کے اوصاف سے آراستہ تھے اور اکثر مشائخ حرمین اور واردینِ حرمین کی صحبت سے پورا پورا فائدہ اُٹھایا۔ خلاصۂ کلام یہ ہے کہ موصوف مکّۂ معظمہ کے نامور علماء میں سے تھے اور برکت اور قبولیتِ دُعاء میں مشہور تھے

موصوف الانتباہ میں تحریر فرماتے ہیں:

شیخ احمد نخلی کہ عالم بودہ است و عابد در غایت صلاح و اتقان و مشائخ خود را در رسالہ ضبط کردہ و یکے از ثقاتِ مکّۂ معظمہ بودہ و اکثر مشائخ شیخ حسن را دریافتہ است و شیخ منصور طوخی مصری را دریافتہ و ہو اخذ عن الشیخ سلطان المزاحی اخذ الحدیث عن الشہاب خلیل السبکی عن الشیخ محمد المقدسی و عن النجم الغیطی کلیہما عن الزین زکریا و عن نور الدین علی الزیادی عن الشہاب احمد بن محمد الرملی عن الزکریا و الشمس السخاوی وغیرہما و اجاز الشیخ سلطان للشیخ منصور بجمیع ما تجوز بہ روایتہ و اجاز الشیخ منصور کذلک للشیخ النخلی و النخلی کذلک لابی طاہر و ابو طاہر لہذا الفقیر و شیخ احمد بشیشی و شیخ عیسیٰ مغربی و محمد ابن علی بن محمد بن علان صدیقی

شیخ احمد نخلی جو عالم اور عابد تھے صلاح و اتقان میں انتہا کو پہنچے ہوئے تھے انھوں نے اپنے مشائخ کے حالات میں ایک رسالہ لکھا ہے یہ مکّۂ معظمہ کے ثقہ لوگوں میں سے تھے اور شیخ حسن کے اکثر مشائخ کو اور شیخ منصور طوخی مصری کو پایا تھا اور وہ شیخ سلطان مزاحی سے راوی تھے اور وہ شیخ شہاب احمد بن خلیل سبکی سے اور وہ شیخ محمد مقدسی اور نجم الدین غیطی سے اور یہ دونوں زین الدین زکریا سے روایت کرتے تھے نیز وہ نور الدین علی زیادی سے اور وہ شہاب الدین احمد بن محمد رملی سے اور وہ زکریا انصاری اور شمس الدین سخاوی وغیرہ سے راوی تھے شیخ سلطان نے شیخ منصور کو ان تمام مرویات کی جن کی انھیں اجازت حاصل تھی روایت کی اجازت دیدی تھی، اسی طرح شیخ نخلی کو بھی اجازت عطا فرمائی تھی اور شیخ نخلی نے

کی وغیرا ایشان را دریافت وایشان اجازت دادند۔

اسی طرح شیخ ابوطاہر کو اور شیخ ابوطاہر نے اس فقیر کو دی ہے اور شیخ احمد شیشی، شیخ عیسیٰ مغربی اور محمد بن علی بن محمد بن علان صدیقی کی وغیرہ کو پایا اور انھوں نے بھی ان کو اجازت دی ہے۔

شیخ محمد عابد سندھی، حصر الشارد میں رقمطراز ہیں:

العلامۃ الفہامۃ، خاتمۃ المحدثین فی عصرہ وفرید وقتہ و دہرہ احمد بن محمد النخلی کان من اعیان العلماء العاملین واکمل الکملاء المشہورین جمع بین المنقول والمعقول والفروع والاصول مع السمت الحسن والعمل المستحسن فاشتہر صیتہ وذکرہ واخذ عن الشیخ المحقق عبد اللہ بن اسعد باقشیر الشافعی المکی تلمیذ السید العلامہ عمر بن عبد الرحیم البصری وتخرج علیہ ولازمہ نحو عشرین سنۃ واخذ عن الشیخ العلامہ محمد بن علاء الدین البابلی وعلیہ مدار روایتہ فی الامہات وغیرہا.......... والعلامۃ الشیخ یحییٰ بن محمد بن محمد ابن علی بن ابی البرکات المالکی الشہیر بالشاوری تسمیۃ لانسبا والعلامۃ الہمام محمد بن علی بن محمد بن علان الصدیقی .... واما الآخذون عنہ من اہل الحرمین والآفاق فلا یحصون

علامہ فہامہ خاتم محدثین زمانہ، فرید عصر اور یگانہ وقت احمد بن محمد نخلی نامور علماء عاملین اور مشہور ترین اکمل کاملین میں سے تھے، جامع معقول و منقول اور حاوی فروع و اصول تھے اور خوش خلقی، نیک کرداری کی صفات سے بھی آراستہ تھے ہر جگہ ان کا شہرہ اور چرچا تھا انھوں نے شیخ محقق عبد اللہ ابن اسعد باقشیر شافعی مکی، شاگرد علامہ سید عمر بن عبد الرحیم بصری سے حدیث کی تحصیل و تکمیل کی اور بیس ۲۰ برس تک ان کے پاس رہے۔ اور شیخ علامہ محمد بن علاء الدین بابلی سے پڑھا۔ امہات کتب وغیرہ کی روایت میں انہی پر مدار ہے.......... علامہ شیخ یحییٰ ابن محمد بن علی بن ابی البرکات مالکی جو باعتبار نسب نہیں بلکہ بطور اسم و رشاوی سے مشہور ہیں اور علامہ ہمام محمد ابن علی بن محمد بن علان صدیقی سے راوی ہیں.......... لیکن ان سے حدیث کے راوی اہل حرمین وغیرہ اتنے ہیں کہ شمار سے

رحل الیه الناس من کل الجهات و کان زاهدا ورعا تقیا علی استقامة تامة الی ان انتقل فی سنة سبع وعشرین والف ومائة۔

باہر ہیں۔ تحصیلِ حدیث کے لئے ہر طرف سے لوگ ان کے پاس آتے تھے اور بڑے پرہیزگار اور زاہد تھے پاکیزگی کے ساتھ راہِ راست پر گامزن رہے تاآنکہ ۱۱۲۷ھ میں انتقال ہوگیا۔

اسی کتاب میں ایک اور موقع پر لکھتے ہیں:

احمد بن محمد النخلی .... کان اماما جلیلا وکان مرجع العلماء المحققین والمحدثین فی وقته ...... ولد بمکة المشرفة سنة احدی واربعین بعد الالف

احمد بن محمد النخلی .... امام جلیل تھے اور اپنے وقت میں محققین علماء اور محدثین کا مرجع تھے ...... مکہ معظمہ میں ۱۰۴۱ھ میں پیدا ہوئے تھے۔

یہاں یہ بات بھی یاد رکھنے کے قابل ہے کہ محدث نخلی بجز معدودے چند محدثین کے محدث سالم بصری کے اکثر شیوخ میں ان کے شریک ہیں۔

محدث ابوالیسر فالح ظہری نے موصوف کو انجح المساعی میں ان مسندین حجاز میں سے شمار کیا ہے جن کے دم قدم سے اخیر زمانے میں حدیث کو فروغ حاصل ہوا ہے، فرماتے ہیں:

ان علم الحدیث فی القرون الاخیرة قد قویت شوکته وارتفع له اعلی منار قال السبب فی ذلک بدیارنا الحجازیة وجود مسانید الحجاز السبعة اولهم ابو مهدی الثعالبی ویلیه ابن سلیمان الردانی ویلیه قریش الطبریة ویلیها ابو البقاء العجیمی ویلیه الشمس محمد بن محمد بن احمد النخلی ویلیه البصری۔

بلاشبہ ان اخیر زمانوں میں علمِ حدیث کی شان دوبالا ہوئی اور اس کا بڑا بول بالا ہوا۔ اس کا سبب ہمارے دیار حجاز میں سات مسندین حجاز کا پایا جانا ہے۔ ان میں اولیت کا شرف ابو مہدی ثعالبی کو حاصل ہے پھر ابن سلیمان ردانی کا نمبر ہے اور پھر قریش طبریہ ہیں، پھر ابوالبقاء عجیمی، پھر شمس الدین محمد ابن احمد نخلی اور پھر بصری ہیں۔

حافظ سید مرتضیٰ زبیدی شرح الفیۃ السند میں رقمطراز ہیں:

شارک النخلی البصری فی غالب الشیوخ

نخلی محدث بصری کے اکثر شیوخ میں شریک

والفرد عنہ باشیاخ کالشیخ علی البازدری واحمد المفلحی ویونس الدمشقی ومحمد المیدانی وابراھیم العابونی وعبدالرحمٰن العمادی والقشاشی و خیرالدین الرملی وایوب الخلوتی و عبدالکریم الکورانی۔	ہیں اور بعض منفرد ہیں جیسے شیخ علی بازدری، احمد مفلحی، یونس دمشقی، محمد میدانی، ابراہیم عابونی، عبدالرحمٰن عمادی، قشاشی، خیرالدین رملی، ایوب خلوتی اور عبدالکریم کورانی۔

(فہرس الفہارس، ج ۱۔ ص ۱۸۳)

واضح رہے، محدث نخلی نے اِن شیوخ کا تذکرہ اپنے ثبت میں کیا ہے۔

موصوف کے فرزند شیخ عبدالرحمٰن نخلی کا بیان ہے کہ والد بزرگوار قرض میں ڈوبے ہوئے تھے اور میں ان کے قرضوں کا کفیل تھا۔ والد ماجد بہت کمزور ہوگئے تھے، ایک دن میں نے عرض کیا جن سے قرض لیا ہے وہ مطالبہ کرتے ہیں مجھے اندیشہ ہے کہیں کوئی حادثہ پیش نہ آجائے اور میرے ذمّہ قرض باقی رہجائے میرے رشتہ دار ادائیگی سے قاصر ہیں۔ فرمایا مجھے امید ہے جب تک پائی پائی ادا نہ ہوجائے گی موت نہیں آئے گی۔ چنانچہ ایسا ہی ہوا۔ جس رات قرض ادا ہوا اُسی رات آخر شب میں روح قفسِ عنصری سے پرواز کرگئی۔

تاریخِ وفات ۲۷/۱/۱۱۳۰ھ ماہِ محرم ہے۔

حافظ سید عبدالحئی کتانی نے فہرس الفہارس، ج ۱۔ ص ۱۸۱ میں موصوف کا تذکرہ ان الفاظ سے شروع کیا ہے: "الامام العلّامۃ المحدث المسند المعمر الصوفی ابوالعباس احمد ...... الشہیر بالنخلی"۔

واضح رہے فہرس الفہارس میں مذکور ہے کہ نَخلی بفتح نون اہلِ مغرب ومشرق کی زبان زد ہے لیکن محدّث قاوقجی نے اپنے اوائل میں تصریح کی ہے کہ نِخلی بکسر نون ہے۔ سیّد مرتضیٰ زبیدی نے تاج العروس، مادہ نخل میں لکھا ہے کہ نخل زبید کے قریب ایک مقام کا نام ہے۔

موصوف کی تالیفات میں سے بغیۃ الطالبین لبیان اشیاخ المحققین المدققین، حیدرآباد دکن سے شائع ہو چکی ہے، اس کے متعلق حافظ سیّد عبدالحئی کتانی لکھتے ہیں:

ھو فہرس نافع جامع علیہ دعلی امداد البصری المدار فی الاسناد فی القرن	یہ فہرست نافع اور جامع ہے اِس پر اور امداد بصری پر بارہویں اور تیرہویں صدی

الثانی عشر و مابعدہ فان البصری والنخلی انتہت الیہما الریاسۃ فی زمانہما فی الدنیا فی ہذا الشان لما حصلا علیہ من العلو و العمر المدید۔

ہجری میں اسناد کا مدار ہے کیونکہ علوِ سند اور درازیٔ عمر کی وجہ سے دنیا میں بصری اور نخلی کے زمانہ میں فن اسناد کی سیادت ان پر ختم ہوگئی تھی۔

(۲) التفسیرات الاحمدیہ فی بیان الآیات الشرعیہ۔

موصوف کے حالات کے لئے ملاحظہ ہو:

(۱) انسان العین فی مشائخ الحرمین، ص ۱۰ تا ۱۲ (۲) الانتباہ فی سلاسل اولیاء اللہ (مخطوطہ)

(۳) حصر الشارد (مخطوطہ)۔ (۴) تاج العروس، (مادہ ن خ ل)۔

(۵) فہرس الفہارس، ج ۱ ۱۸۱ تا ۱۸۳۔ (۶) ہدیۃ العارفین، ج ۱۔ ص ۱۸۱۔

(۲۳۸)

سلطان نام اور ابوالعزائم کنیت ہے۔ سلسلۂ نسب یہ ہے:

سلطان بن احمد بن سلامۃ بن اسماعیل المزّاحی المصری الازہری الشافعی۔

سنہ ۹۸۵ھ میں مصر کی ایک بستی منیہ مزاح میں پیدا ہوئے، پہلے قرآن مجید حفظ کیا اور پھر فارسی پڑھی۔ سیف الدین بن عطاء اللہ سے قرآن مجید بہ قرأتِ مختلفہ سے پڑھا اور علوم نقلیہ کی تحصیل شیخ نور الدین زیادی، سالم شبشیری، احمد بن خلیل سبکی اور محمد قصری سے کی اور علوم عقلیہ کی تکمیل تیس سے زیادہ علماء سے کی تھی۔ بیس ۲۰ برس کی عمر میں موصوف کو افتاء۔ اور تدریس کی اجازت مل چکی تھی، تحصیلِ علم کے بعد جامع ازہر میں درس دینا شروع کر دیا تھا۔

شیخ مزاحی کا مکان جامع ازہر سے دُور باب زویلہ کے پاس تھا مگر ان کا یہ معمول تھا کہ آخر شب میں جامعِ ازہر آجاتے اور طلوعِ فجر تک نماز میں مشغول رہتے، پھر فجر کی نماز پڑھاتے اور نماز سے فارغ ہو کر طلوعِ آفتاب تک طلبہ کو شاطبیہ، طیبہ اور درّہ کا درس دیتے پھر فسقیۃ الجامع جاتے، وضو کرتے اور اشراق کی نماز پڑھ کر ظہر تک طلبہ کو حدیث و فقہ کا درس دیتے، نیز دیگر اوقات میں دوسرے علوم پڑھاتے تھے، ہر سال مختلف علوم و فنون کی دس کتابیں نہایت بحث و اتقان سے پڑھاتے تھے، اور اسی لئے وہ فرماتے تھے:

"جو عالم بننا چاہے وہ میرے درس میں حاضر ہو"

اُس دَور کے تمام فقہاء نے فقہ کی تحصیل اِن ہی سے کی تھی۔ ان کے درس کی شہرت دُور دُور

تھی، ضعفِ پیری کے باوجود موصوف نماز کھڑے ہو کر پڑھتے تھے۔ محبّی کے والد شیخ فضل اللہ اپنی رحلہ میں رقمطراز ہیں:

شیخ القراء بالقاہرۃ علی الاطلاق ومرجع الفقہاء بالاتفاق، رافع لواء مذہب الامام محمد بن ادریس الہمام من حظہ فی العلوم موفور وسعیہ فیہا مشکور ومعوّل علیہ فی منقولہا ومطلع علی فروعہا واصولہا، منہج الطلاب وقدوۃ ارباب الفرائض والحساب... .... ولا غرو فانہ الآن لعلماء الازہر سلطان۔

قاہرہ میں شیخ القراء سے یہی مُراد ہوتے ہیں اور فقہاء کا مرجع بھی بالاتفاق انہی کی ذات ہے، امام ہمام محمد بن ادریس شافعی رح کے مذہب کے علمبردار تھے علومِ فقہ سے ان کو پورا پورا حصہ ملا تھا ان کی کوشش قابلِ قدر ہے نقول میں انہی پر اعتماد ہے اس کے فروع و اصول سے خوب آگاہ ہیں، طلبہ کے رہبر اور اربابِ فرائض اور ریاضی دانوں کے پیشوا ہیں، اس میں کچھ مبالغہ نہیں کہ یہ اس زمانے میں علمائے ازہر کے سردار ہیں۔

محمد المحبّی المتوفی ۱۱۱۱ھ نے خلاصۃ الاثر، ج ۲۔ ص ۲۱۰ میں موصوف کا تذکرہ حسب ذیل الفاظ میں کیا ہے:

امام الائمۃ، بحر العلوم وسیّد الفقہاء خاتمۃ الحفّاظ والقراء، فرید العصر وقدوۃ الانام وعلامۃ الزمان الورع العابد الزاہد الناسک الصوام القوام۔

امام الائمہ، بحر العلوم، سرتاج فقہاء خاتم حفّاظ و قراء، یکتائے زمانہ، مخلوق کے مقتدا، علّامۂ زماں، متّقی، عابد و زاہد، شب بیدار، روزہ دار اور بڑے عبادت گزار تھے۔

حافظ سیّد مرتضیٰ بلگرامی ثم الزبیدی، تاج العروس، مادہ م ز ح میں لکھتے ہیں:

منیۃ مزاح کگتّان قریۃ من الدقہلیۃ نسب الیہا ابو العزائم سلطان بن احمد بن اسماعیل مقری الدیار المصریۃ وعالمہا حدثنا عنہ شیوخ مشائخنا۔

منیہ مزاح بروزن کتّان دقہلیہ کی ایک بستی ہے، شیخ ابو العزائم سلطان ابن احمد ابن اسماعیل، دیارِ مصر کے عالم اور قراءت کا درس دینے والے تھے ان سے ہمارے استاذ الاساتذہ روایت کرتے ہیں۔

۲۷۔ جمادی الآخرہ $\frac{۱۰۷۵ھ}{۱۶۶۴ء}$ میں شبِ سہ شنبہ کو وفات پائی، شمس الدین بابلی نے نمازِ جنازہ پڑھائی اور تربۃ المجاورین میں دفن ہوئے۔ بعض علماء نے حسب ذیل قطعہ کے آخری مصرعہ سے ان کی تاریخِ وفات نکالی ہے:

شافعی العصر ولی	ولہ فی مصر سلطان
شافعیِ دوران اللہ کے ولی ہیں	جن کا مصر میں بول بالا ہے
فی جمادی ارخوہ	فی نعیم الخلد سلطان
جمادی کے مہینہ میں ان کی تاریخ کہو	نعیم خلد میں ان کا بول بالا ہے

جن علماء نے موصوف سے اکتسابِ فیض کیا اُن میں شمس الدین بابلی، علامہ شبراملسی، عبد القادر صفوری، محمد الخباز بطنینی دمشقی، منصور طوخی، محمد بقری، محمد بن خلیفہ شوبری، ابراہیم مرحومی، سید احمد حموی، عثمان نخراوی، شاہین ارمناوی، محمد بہوتی اور عبد الباقی زرقانی مالکی وغیرہ کا نام سرفہرست آتا ہے۔

ان کی تالیفات میں سے دو کتابیں زیادہ مشہور ہیں:

(۱) حاشیۃ الشرح المنہج قاضی زکریا۔

(۲) رسالۃ القرأآت الاربعۃ الزائدۃ علی العشرہ من طریق القباقی۔

حالات کے لئے ملاحظہ ہو:

(۱) خلاصۃ الاثر، ج ۲۔ ص ۲۱۰۔ (۲) ہدیۃ العارفین، ج ۱۔ ص ۳۹۸۔

(۳) تاج العروس، مادہ م ز ح۔

(۲۳۹)

احمد نام اور شہاب الدین لقب ہے، سلسلۂ نسب درج ذیل ہے:

احمد بن خلیل بن ابراہیم بن ناصر الدین السبکی المصری الشافعی۔

$\frac{۹۳۹ھ}{۱۵۳۲ء}$ میں پیدا ہوئے اور تعلیم وتربیت تمام تر شیخ شمس الدین صفوی مقدسی شافعی نے کی، جو جامع حاکم میں قیام پذیر تھے اور ان ہی کی دختر نیک اختر سے موصوف کا نکاح ہوا، موصوف شیخ مقدسی کی حیات تک انہی کے ساتھ رہے۔ قاضی عبد الباسط کے مدرسۂ باسطیہ میں امامت اور خطابت کے فرائض انجام دیتے تھے اِس لئے دن یہیں گزرتا تھا مگر شب شیخ صفوی کے پاس گذارتے اور ان سے استفادہ کرتے تھے، شیخ مصطفیٰ بن فتح اللہ کا بیان ہے

کہ موصوف نے شیخ شمس الدین محمد رملی سے بھی علوم کی تحصیل کی تھی اور شیخ نجم الدین غیطی اور اِس طبقہ کے علماء سے حدیث پڑھی تھی، موصوف کو حدیث میں بصیرت حاصل تھی، لیکن علومِ عقلیہ اور علوم نقلیہ میں سے صرف فقہ میں زیادہ مہارت نہیں تھی۔

ایک مرتبہ شیخ سلطان نے مدرسۂ باسطیہ کی مسجد میں جمعہ کی نماز پڑھی تو دیکھا کہ خطبہ موصوف کے فرزند نے پڑھا اور نماز پڑھانے کے لئے خود آگے بڑھے، شیخ سلطان نے ہاتھ پکڑ کر روکا اور کہا کہ، جمعہ کی نماز کے شرائط میں سے یہ ہے کہ جو خطبہ دے وہی نماز پڑھائے۔ شیخ موصوف چونکہ اونچا سُنتے تھے ان کا فرزند یہ سُنکر نماز پڑھانے آگے بڑھ گیا۔

۲۳۔ جمادی الاولیٰ $\frac{۱۰۳۲ھ}{۱۶۲۳ء}$ میں ۹۳ سال کی عمر میں رحلت فرمائی اور مدرسہ مذکور میں دفن کئے گئے۔ موصوف کے شاگردوں میں شیخ سُلطان مزاحی اور شمس الدین بابلی بہت مشہور ہیں۔

موصوف کی تالیفات میں حسب ذیل کتابیں زیادہ مشہور ہیں:

(۱) فتح الغفور شرح منظومۃ القبور للسیوطی۔ (۲) فتح المبین بشرح منظومۃ ابن عماد الدین

(۳) فتح المغیث فی شرح التثبیت عند التبییت، للسیوطی

(۴ و ۵) مناسک الحج صغیرہ و کبیرہ۔ (۶) منہج الخفافی شرح الشفا، للقاضی عیاض۔

(۷) ہدیۃ الاخوان فی مسائل السلام والاستیذان۔

موصوف کے حالات کے لئے ملاحظہ ہو۔

(۱) خلاصۃ الاثر، ج ۱ - ص ۱۸۵۔ (۲) ہدیۃ العارفین، ج ۱۔ ص ۴۷۹۔

(۲۴۰)

عبد اللہ بن سالم نام اور سلسلۂ نسب حسب ذیل ہے:

عبد اللہ بن سالم بن محمد بن علیسیٰ البصری المدنی الشافعی۔

موصوف ۴۔ شعبان $\frac{۱۰۴۸ھ}{۱۶۳۸ء}$ بروز چہار شنبہ مدینۂ منورہ میں پیدا ہوئے اور، یہیں تعلیم و تربیت پائی۔ پہلے قرآن مجید حفظ کیا اور پھر علومِ عقلیہ اور نقلیہ کی تحصیل کی اپنے والد شیخ سالم اور دیگر اکابر شیوخ، جیسے شیخ علی بن الجمال مکّی، عبد اللہ بن سعید باقشیر مکّی، علیسیٰ جعفری، محمد بن محمد بن سلیمان ردانی، شمس الدین بابلی، احمد شبیشی، یحییٰ شاوی مغربی،

علی بن عبد القادر طبری، شمس الدین محمد شرنبلالی، برہان الدین ابراہیم بن حسن کورانی، محدث شام محمد بن علی کاملی، عبد الملک تجموعتی سجلماسی، منصور طوخی وغیرہم سے حدیث پڑھی، اور روایتِ حدیث کی سند لی۔ شیخ احمد بن محمد بن عبد الغنی الدمیاطی سے مسلسل بالاولیہ کی سماعت کی اور سید عبد الرحمٰن ادریسی سے ان کو خرقۂ خلافت ملا، پھر حرم میں بیٹھ کر حدیث کا درس دیا، علومِ حدیث میں ایسا کمال بہم پہنچایا تھا کہ ان کو اس دور کا حافظ الحدیث تسلیم کیا گیا ہے حدیث کی کتابوں کی صحت میں بھی موصوف کا پایہ نہایت بلند ہے۔

شاہ ولی اللہ دہلوی رح الانتباہ میں رقمطراز ہیں:

شیخ عبداللہ بن سالم البصری کہ در زمانِ خود حافظِ حدیث بود و کتبِ ستہ را تصحیح کرد و از یونینیہ فرعے برداشت بہتر از اصل و بر بخاری شرح نوشت کہ بسبب ضعفِ پیری تمام نشد و احیاء کتاب مُسند احمد وے کرد بعد ازانکہ نزدیک بود کہ در روئے زمین از وے نسخۂ کاملہ یافتہ نشود، مشائخ شیخ احمد نخلی را دریافت و ایشاں ہر دو اقرانِ یک دیگر بودند۔	شیخ عبداللہ بن سالم بصری رح اپنے زمانہ کے حافظ حدیث تھے، صحاح ستہ کی یونینیہ کے نسخے سے تصحیح کی تھی اور فرع کو اصل سے بہتر بنا دیا تھا، بخاری کی شرح بھی لکھی تھی جو بڑھاپے کی وجہ سے مکمل نہ ہو سکی مسند احمد کو انھوں نے ایسے وقت میں زندہ کیا جب کہ قریب تھا کہ روئے زمین پر اس کا کامل نسخہ نہیں پایا جاتا۔ موصوف نے شیخ احمد نخلی کے شیوخ کو پایا تھا اور یہ ایک دوسرے کے معاصر تھے۔

موصوف انسان العین فی مشائخ الحرمین میں لکھتے ہیں:

احیاء بسیار از کتبِ حدیث کرد و از آں جملہ مسند امام احمد کہ نزدیک بود کہ بر وجہِ ارض نسخۂ کاملہ از آں یافتہ نشود وے از مصر و عراق و شام از خزانہا قدیم اطراف و اجزاءِ آں جمع کرد و از آں ہمہ نسخہ نوشت و آں را صحیح کرد و اصل ساخت و از کتبِ ستہ نیز اصول	بہت سی حدیث کی کتابوں کو انھوں نے ازسرِ نو زندہ کیا منجملہ اُن کے مسندِ امام احمد بھی کہ قریب تھا کہ روئے زمین پر اس کا کامل نسخہ نہ پایا جاتا۔ انھوں نے مصر، عراق و شام کے کتب خانوں سے اس کے پُرانے اجزاء اور اطراف کو جمع کیا اور ان سب کو سامنے رکھ کر ایک

مصحح ساخت واز نسخہ یونینیہ بخط خود فرعے نوشت بہتر از اصل و بر بخاری شرحے وارد مسمی بضیاء الساری کہ بسبب ضعفِ پیری اتمام آں نتوانست کرد و ہمہ عمر بروایتِ کتبِ حدیث سرواوبحثا گزرانید و بالجملہ بحقیقت حافظ دریں زمانہ متاخر وے بود۔

تفصیل ایں اجمال و شرح ایں مقال آنست کہ ضبطے کہ در صحتِ حدیث ماخوذ است آں را در امتِ مرحومہ سہ حال گذشتہ است۔

حال اول آں بود کہ در زمانِ صحابہ وتابعین احادیث یاد می داشتند وضبط آں وقت در جودتِ حفظ بود۔

حال دوم آں کہ در زمانِ تبع تابعین و اوائلِ محدثین تا طبقۂ سابعہ وثامنہ آں را می نوشتند و ضبط آں وقت در تبیین خط و احتیاط در نقط و حرکات و سکنات و تصویر حروف و مقابلہ بر اصولِ صحیحہ وحفظِ کتاب از عوارض طاریہ و مثلِ آں۔

وحالِ سوم آنست کہ حفاظِ حدیث در اسماءِ رجال و غریب وضبط مشکلہ آں تصانیف ساختند

نسخہ مرتب کیا اور اس کی صحت کر کے اس کو اصل قرار دیا، کتب صحاح ستہ کی بھی تصحیح کر کے انھیں بھی اصل ٹھیرایا اور نسخہ یونینیہ سے استفادہ کر کے اپنے قلم سے ایک فرع کو اصل سے بہتر کر دیا، بخاری کی ایک شرح لکھنی شروع کی جس کا نام ضیاء الساری رکھا۔ ضعفِ پیری کے باعث مکمل نہیں کر سکے، تمام عمر حدیث کی کتابوں کی روایت و قرأت اور بحث وتحقیق میں ختم کر دی، خلاصہ یہ ہے کہ وہ اس اخیر زمانہ میں حقیقتاً حافظِ حدیث تھے

اس اجمال کی تفصیل اور اس قول کی تشریح یہ ہے کہ جو ضبط حدیث کی صحت میں معتبر ہے اس کی امت مرحومہ میں تین حالتیں رہی ہیں۔

اوّل یہ تھی کہ صحابہ اور تابعین کے زمانہ میں حدیثوں کو یاد رکھا جاتا تھا اور اس وقت ضبط جودتِ حفظ (اچھی یادداشت) میں تھا......... دوسری حالت یہ تھی کہ تبع تابعین اور اوائلِ محدثین کے زمانہ سے طبقہ سابعہ اور ثامنہ تک اس کو لکھتے تھے اس زمانہ کا ضبط خط کی صفائی، نقطے اور حرکات وسکنات میں احتیاط، حروف کی شکل وصورت اور اصولِ صحیحہ سے مقابلہ نیز کتاب کو پیش آنے والے عوارض سے حفاظت پر تھی..... اور تیسری حالت

وشروح مفصلہ نوشتند و در آنجا بانچہ تعرض می کردند۔

پس الحال ضبط آنست کہ کسے آں تصانیف و شروح را در نظر داشتہ برحسب آں روایت کند لہٰذا اہلِ حدیث الحال تساہل کردند در آنچہ قدماء در آں تشدد می کروند چنانکہ متوسطین تساہل کردند در حفظ و اکتفار کردند بر خط و لہٰذا شائع شد در ایشاں وجادت واجازتِ مجرّدہ و مثل آں بخلاف طبقۂ سابقہ۔

حاصل آنکہ ایں قسم ضبط نزدیک شیخ عبداللہ بر وجہ کمال بود وسبب بقاء ایں سلسلہ وے شد از ابتداء صبا رغبت علم و علماء وصلاح و ورع پیشۂ مرضیۂ وے بود، ہر روز دہ سی پارہ از قرآن خواندے چوں پیر شد آنچہ می توانست می خواند وہیچ وقت خالی نبودے از درس یا تلاوت یا نماز یا سخن ضروری ......

.... دو[۲] بار صحیح بخاری را در جوفِ کعبۂ معظمہ ختم کردیکبارے چوں ترمیم کعبہ می کردند و دیگر بار چوں دروازہ اش درست می ساختند

مسندِ امام احمد بن حنبل رحمہ اللہ را بعد

یہ ہے کہ حفّاظِ حدیث نے اسماءِ رجال، غریب حدیث، ضبطِ مشکل میں کتابیں تصنیف کر کے اور مفصل شرحیں لکھ کر ان میں ان باتوں سے بحث کر دی، بس اس وقت ضبط یہ ہے کہ کوئی شخص ان تصانیف اور شروح کو پیشِ نظر رکھ کر اس کے مطابق بیان کر دے، لہٰذا اہلِ حدیث نے اس وقت ان باتوں میں تساہل کیا جن میں قدمائنے تشدّد کیا تھا جس طرح متوسطین نے حفظ میں تساہل کیا اور مجرد لکھنے پر کفایت کی اِسی وجہ سے ان میں طبقۂ سابقہ کے خلاف صرف وجادت و اجازت وغیرہ کے قسم کی باتیں رواج پاگئیں۔

خلاصۂ کلام یہ ہے کہ ضبط کی یہ قسم شیخ عبداللہ بصری کے یہاں بدرجۂ اتم پائی جاتی تھی اور اِس سلسلہ کا بقا انہی کے دم سے تھا ابتدائے عمر سے اُن کو علم اور علماء کا شوق تھا اور صلاح وتقویٰ اُن کا پسندیدہ مشغلہ تھا۔ ہر روز قرآن مجید کے دس پارے پڑھتے تھے جب بوڑھے ہو گئے تو جتنا پڑھ سکتے تھے اتنا پڑھتے تھے اور درس و تدریس تلاوتِ قرآن، نماز یا ضروری باتوں میں مشغول رہتے تھے، کوئی وقت خالی نہیں رہتا تھا دو[۲] مرتبہ صحیح بخاری کعبہ شریف کے اندر بیٹھ کر ختم کی تھی ایک اس وقت جب کعبہ کی مرمّت کی جاری تھی دوسری مرتبہ اُس وقت جب اُس کا دروازہ

تصحیح و جمع آں نزدیک سر مبارک حضرت پیغامبر صلی اللہ علیہ وسلّم از مسجد شریف در پنجاہ وشش روز خواند، عمرے طویل یافت و آں ہمہ در مرضیاتِ الہی گذشت وتا آخر عمر بوفور عقل وحفظ وصحتِ حواس متّصف بود الّا اسماعہ کہ فی الجملہ فتور یافتہ بود۔

ٹھیک کیا جا رہا تھا مسند امام احمد بن حنبل کو جمع فرما کر اور اس کی تصحیح کرنے کے بعد مسجد نبوی میں رسالت مآب صلی اللہ علیہ وسلم کے سرہانے بیٹھ کر ۵۶ دن میں پڑھ کر ختم کی تھی۔ بڑی عمر پائی اور سب رضائے الٰہی میں گذار دی آخری عمر تک عقل، حافظہ اور ہوش وحواس سب درست تھے البتہ سماعت میں کسی قدر فتور آگیا تھا۔

حافظ سیّد مرتضیٰ زبیدی نے التعلیقۃ الجلیہ میں موصوف کے متعلّق حسب ذیل الفاظ لکھے ہیں:

"الامام المحدّث الحافظ قد اتفقوا علیٰ انہ حافظ البلاد الحجازیہ"

نیز موصوف نے اپنے اجازت نامہ میں ان کا ذکر محدث نخلی اور عجیمی کے بعد کیا ہے اور پھر لکھا ہے:

وعلیٰ ہولاء الثلاثۃ مدار اسانید الحرمین الشریفین بل وما والاھما من الاقطار النائیۃ و البلدان الشاسعۃ۔

ان ہی ہر سہ شیوخ کی سندوں پر حرمین شریفین کی اسانید کا مدار ہی نہیں ہے بلکہ ان کے اطراف اور دُور کے شہروں کا بھی دار و مدار ان ہی پر تھا۔

محدث اسماعیل بن محمد سعید نے شیخ دمنتی کو جو سند دی تھی اس میں موصوف کو امیر المومنین فی الحدیث کے الفاظ سے یاد کیا ہے نیز شیخ ابو العباس بن ناصر اپنے رحلہ (سفر نامہ) میں رقمطراز ہیں:

زعم طلبۃ الحرم انہ فاق اہل الحرمین فی الحدیث وغیرہ من سائر العلوم۔

حرم کے طلبہ کا زعم تھا کہ موصوف حدیث وغیرہ تمام علوم میں اہلِ حرمین سے فائق تھے۔

محدث شمس الدین محمد بن احمد جوہری مصری نے موصوف کو اپنے اجازت نامہ میں حسب ذیل الفاظ میں یاد کیا ہے:

"محدث العصر و امامہ وجہبذہ وہمامہ امیر المومنین فی الحدیث"

آزادؔ بلگرامی المتوفی سنہ ۱۲۰۰ھ نے موصوف کی شرح صحیح بخاری کے متعلق تسلیۃ الفؤاد میں لکھا ہے کہ میں نے یہ نسخہ ارکاٹ میں شیخ محمد اسعد حنفی مکّیؒ کے پاس دیکھا تھا جو انھوں نے مؤلف کے فرزند سے خریدا تھا۔ آزادؔ کا بیان ہے کہ میں نے شیخ محمد اسعد سے عرض کیا تھا کہ وہ اِس نسخہ کو حرمین منتقل کر دیں، یہاں رکھنا مناسب نہیں، اِس پر انھوں نے فرمایا کہ مجھے اس نسخہ سے بہت محبت ہے اور میں اس کی جدائی پسند نہیں کرتا مگر بعد میں معلوم ہوا کہ فتنہ کے خوف سے موصوف نے اپنی کتابیں اورنگ آباد منتقل کر دی تھیں، ان ہی میں یہ نسخہ بھی اورنگ آباد آگیا تھا۔ (تسلیۃ الفؤاد بحوالہ الحطۃؒ بذکر صحاح الستۃؒ از نواب صدیق حسن خاں قنوجیؒ)۔

مسند حرم شیخ محمد عابد سندھی حصر الشارد میں لکھتے ہیں:

الشیخ العلامۃ المحدث عبد اللہ بن سالم البصری فکان اماما فی الحدیث مع حیازتہ لسائر العلوم الشرعیۃ والعقلیۃ والآلیۃ وغلب علیہ اقراء الحدیث فما صار یقصد الا الیہ ونسخہ فی الحدیث مرجع جمیع النسخ لشدۃ اعتنائہ بہ معرفۃ و ضبطا واتقانا قرأ البخاری فی جوف الکعبۃ مرتین .... وقرأ مسند الامام احمد فی الروضۃ الشریفۃ فی ستۃ وخمسین مجلسا سنۃ الف ومائۃ واحدی وثلاثین .... ولا یحصی الآخذون عنہ ولد سنۃ الف و تسع واربعین فی شعبان رابعۃ عند طلوع الفجر۔

شیخ علّامہ محدث عبد اللہ بن سالم بصریؒ تمام علوم شرعیہ، عقلیہ اور آلیہ کے جامع ہونے کے ساتھ ساتھ حدیث میں امام تھے اور ان پر حدیث پڑھانے کا غلبہ تھا اور درسِ حدیث میں ان ہی کا رُخ کیا جاتا تھا، اُن کے نسخے کتبِ حدیث کے تمام نسخوں میں اصل اور مرجع قرار پاتے تھے کیونکہ ان کی تمامتر توجہ ضبط، اتقان اور معرفتِ اسماء پر تھی، بخاری شریف کو کعبہ کے اندر دو مرتبہ ختم کیا تھا...... سنہ ۱۱۳۱ھ میں مسند امام احمد کو روضہ شریفہ میں بیٹھ کر چھپّن ۵۶ مجلسوں میں ختم کیا تھا ان کے شاگردوں کا شمار نہیں کیا جا سکتا۔ ۴۔ شعبان سنہ ۱۰۴۹ھ میں طلوعِ فجر کے وقت پیدا ہوئے تھے۔

اِسی کتاب میں آگے لکھتے ہیں:

امام الحدیث والمقدم فی عصرہ شیخ
مشائخنا عبد اللہ بن سالم البصری فہو
امام عصر ونقطۃ دائرۃ دہرہ طار
صیتہ فی الآفاق وانعقد علی فضلہ
الوفاق وجمع فی علم الحدیث بین
الروایۃ والدرایۃ وبلغ من التحقیق إلی
اکمل غایۃ وصنف التصانیف الفائقۃ
واقرأ فی المسجد الحرام عدۃ کتب
من جملتہا البخاری ومسلم والسنن الاربع
.... واخذ علی عدۃ مشائخ منہم
الشیخ العلامۃ محمد بن علاء الدین البابلی
وجل اخذہ اوکلہ علیہ ....
.... ولہ مشائخ آخرون واخذ
التصوف علی جماعۃ منہم السید
العارف باللہ عبد الرحمن بن احمد
الحسنی المغربی المکناسی المالکی الشہیر
بالمحجوب والسید سعد اللہ الہندی
ومن مناقبہ تصحیحہ الکتب الستۃ
حتی صارت نسخۃ یرجع الیہا من جمیع
الاقطار واعظمہا صحیح البخاری الذی
وجد فیہ الیونینیۃ وزیادۃ
کتبہ بیدہ واخذ فی کتابہ وتصحیحہ نحوا
من عشرین سنۃ وجمع مسند الامام
احمد بعد ان فرقتہ ایدی سبا
وصححہ ورتبہ بمصر فی خزانۃ الشیخ

ہمارے استاذ الاساتذہ عبد اللہ بن سالم
بصری امام حدیث اور اپنے معاصرین
میں فائق تھے وہ امام وقت تھے اور ان
کو اپنے زمانہ میں مرکزی حیثیت حاصل
تھی ہر طرف ان کا چرچا تھا اور ان کے
علم وفضل پر سب کا اتفاق تھا وہ علمِ
حدیث میں روایت اور درایت کے جامع
تھے اور تحقیق میں انتہا کو پہنچے ہوئے تھے،
عمدہ کتابیں لکھی تھیں اور مسجدِ حرام میں
متعدد کتابوں کا درس دیا تھا جن میں سے
بخاری، مسلم اور سُنن اربعہ تھیں متعدد
شیوخ سے علم کی تحصیل کی تھی منجملہ ان کے
شیخ علامہ محمد بن علاء الدین بابلی ہیں جن سے
تمام تر تحصیل کی تھی .... اور ان کے
علاوہ دوسرے شیوخ بھی تھے تصوف
کی تکمیل بھی ایک جماعت سے کی جن میں
عارف باللہ سید عبد الرحمن بن احمد حسنی
مغربی مکناسی جو محجوب سے مشہور ہیں اور
سعد اللہ ہندی بھی ہیں، ان کے مناقب
میں سے صحاح ستہ کی تصحیح ہے جس کی یہ حیثیت ہے
کہ ان کے نسخے صحت میں عالم کا مرجع
بنے ہوئے ہیں، ان میں عظیم الشان کارنامہ
صحیح بخاری ہے کہ جس میں نسخہ یونینیہ بھی
مع اضافہ آگیا ہے یہ انھوں نے اپنے
ہاتھ سے لکھا اور بیس برس تک خود اس

محمد بن محمد الامیر المالکی نسخۃ من مسند الامام احمد بخطہ مصححۃ وجمع من تفسیر الکتب مالا یکاد یوجد عند غیرہ مع اجتہاد تام فی العبادۃ وقیام اللیل وتلاوۃ القرآن .... توفی رابع رجب سنۃ مآئۃ والف واربع وثلاثین بمکۃ المشرفۃ ودفن بالمعلی بزاویۃ الغربی وقبرہ ہناک مشہور واخذ علیہ من اہل الحرمین والشام والمشرق والیمن مالا تحصیٰ

کی تصحیح کی تھی اور مسند احمد کا جمع کرنا بھی، جب کہ وہ زمانے کے ہاتھوں منتشر ہو چکی تھی اور اس کی تصحیح ہے اور یہ تصحیح شدہ نسخہ شیخ محمد بن محمد امیر مالکی کے کتب خانہ میں مصر کے اندر دیکھا گیا ہے مسند احمد بھی ان ہی کی تصحیح کردہ ہے اور کتابوں کے حل اور تشریح سے متعلق وہ باتیں جمع کر دی ہیں جو کسی اور جگہ نہیں پائی جاتیں، ان کاموں کے ساتھ ساتھ عبادت، تہجّد ـــــ اور تلاوتِ قرآن میں کوشاں رہنا ان ہی کا کام تھا......... موصوف نے ۴ رجب ۱۳۳۴ھ میں مکہ معظمہ میں وفات پائی جنت المعلاۃ کے غربی گوشے میں مدفون ہیں ان کا مزار مشہور ہے موصوف سے اہلِ حرمین، اہلِ شام ویمن اور اہلِ مشرق میں سے جن لوگوں نے استفادہ کیا ہے ان کا شمار نہیں ہو سکتا۔

حافظ سید عبد الحیّ الکتانی، فہرس الفہارس والاثبات، ج ۱۔ ص ۱۴۱ میں لکھتے ہیں:

"میں نے مدینۂ منورہ میں شیخ طاہر سنبل کے پاس عبد اللہ بن سالم بصری کے قلم سے صحیح بخاری کے آٹھ نسخے دیکھے جو اپنی صحت، مقابلہ، ضبط اور خط کے اعتبار سے بڑے اعلیٰ نسخے تھے، انھوں نے مجھ سے فرمایا کہ وہ یہ نسخے لیکر آستانہ پہنچے تھے، چنانچہ نسخۂ امیریہ (نواب صدیق حسن کا طبع کرایا ہوا نسخہ فتح الباری شرح صحیح البخاری) ان ہی نسخوں سے تصحیح کر کے چھاپا گیا تھا اور سلطان عبد الحمید نے کچھ مطبوعہ نسخے مساجد اور خانقاہوں میں تقسیم کرائے تھے۔"

۴۔ رجب ۱۳۳۴ھ بروز دوشنبہ مکۂ معظمہ میں انتقال فرمایا اور جنّت المعلاۃ میں دفن ہوئے، انتقال کے وقت موصوف ۸۴ سال کے تھے۔ بعض اہلِ علم نے "درِ علمِ الحدیث مانا" سے سالِ وفات نکالا ہے۔

۱۲۰ ۴۴۱ ۵۵۳

اِن کا حلقۂ درس نہایت وسیع تھا۔ بعض نامور شاگردوں کے نام درجِ ذیل ہیں:
شہاب الدین احمد ملوی۔ جوہری علاء الدین بن عبد الباقی المزجاجی الزبیدی۔ محمد بن حیات السندی۔ شیخ ابو طاہر کورانی محمد بن احمد بن سعید مکی۔ اسماعیل بن محمد بن عبد الہادی دمشقی۔ عید بن علی نمرسی شافعی۔ عبد الوہاب طنطدتائی۔ احمد باعنتر۔ احمد بن مصطفی بن احمد اسکندری نیز موصوف کے بھانجے عمر بن احمد بن عقیل علوی۔ عبد الرحمٰن بن عبد الرحمٰن حسینی۔ حسن جبرتی محمد بن اسماعیل الصنعانی جو الامیر سے مشہور ہیں، انھوں نے صنعاء سے روایتِ حدیث کی اجازت طلب کی تھی۔ حسن بن عبد الرحمٰن باعیدید العلوی نے مخا سے روایتِ حدیث کی درخواست کی تھی۔ خیر اباد سے صبغۃ اللہ بن الہداد حنفی نے موصوف سے روایتِ حدیث کی اجازت مانگی تھی۔ قسطنطنیہ سے محمد بن حسن الدمشقی نے اور دمشق سے شہاب الدین احمد ابن عمر حنفی نے اجازت طلب کی تھی، یہی وہ مشہور تلامذہ ہیں جو سید مرتضیٰ بلگرامی ثم الزبیدی کی کتاب المربی الکاملی فیمن روی البابلی میں مذکور ہیں۔

ان کی تالیفات میں سے تین کتابیں زیادہ مشہور ہیں:

(۱) الضیاء الساری علی صحیح البخاری۔ یہ بخاری کی شرح تین جلدوں میں ہے اور نامکمل ہے۔

(۲) الامداد بعلو الاسناد۔ یہ موصوف کا ثبت ہے یہ اس کا تاریخی نام ہے، یہ کتاب دائرۃ المعارف حیدر آباد دکن سے شائع ہو چکی ہے۔

(۳) مقدمۃ الضیاء الساری۔

موصوف کے حالات کے لئے ملاحظہ ہو:

(۱) انسان العین فی مشائخ الحرمین، ص ۱۲ و ۱۳ (۲) الانتباہ فی سلاسل اولیاء اللہ (مخطوطہ)
(۳) حصر الشارد (مخطوطہ)۔ (۴) تاریخ الجبرتی، ج ۱۔ ص ۸۴۔
(۵) فہرس الفہارس، ج ۱۔ ص ۱۳۶ تا ۱۴۱ (۶) ابجد العلوم، ج ۳۔ ص ۸۵۵۔
(۷) ہدیۃ العارفین، ج ۱۔ ص ۴۷۹۔ (۸) اتحاف النبلاء، ص ۲۸۰۔

(۲۴۱)

محمد نام اور سلسلۂ نسب یہ ہے:
محمد بن محمد بن سلیمان بن الفاسی ابن طاہر السوسی الرودانی المغربی المالکی المکی۔
$\frac{۱۰۳۷}{۱۶۲۷}$ھ میں سوس، مغرب اقصیٰ کے تارودنت نامی گاؤں میں پیدا ہوئے شیوخ

مغرب میں سے شیخ ابو مہدی عیسیٰ کنانی، محمد بن سعید مرغینی، محمد بن ابی بکر دلائی وغیرہ سے علوم کی تحصیل کی اور حدیث و فقہ کی سند لی۔ شیخ الاسلام مفتی جزائر سعید بن ابراہیم قدورہ سے تصوّف کے اشغال و اعمال کی تکمیل کی اور ان ہی نے موصوف کو خرقۂ خلافت عطا کیا نیز شیخ ابو عبد اللہ محمد بن ناصر درعی کے پاس رہ کر چار سال تک تفسیر، حدیث، فقہ اور تصوف کی تعلیم پائی، پھر مشرق میں بلادِ اسلامیہ کا سفر کیا اور مصر کے نامور علماء شیخ نور الدین رح اجہوری، شہاب الدین خفاجی، شہاب الدین قلیوبی، محمد بن احمد شوبری، شیخ سلطان وغیرہ سے استفادہ کیا اور روایت حدیث کی اجازت لی بعد ازآں حرمین آئے اور چند سال یہاں قیام کیا۔ نیز درس و تدریس اور تصنیف و تالیف میں مشغول ہوگئے

سنہ ۱۰۸۱ھ میں مصطفیٰ بیگ کے ساتھ روم کا سفر کیا، اس موقعہ پر رملہ سے گذرتے ہوئے شیخ الحنفیہ محدث خیر الدین رملی سے اور دمشق میں نقیبِ شام سید محمد بن حمزہ اور محمد بن بدر الدین بلبان حنبلی سے روایتِ حدیث کی اجازت لی، روم میں سال بھر قیام رہا۔ وزیر و امیر ہر ایک نے بڑا اکرام کیا اور بڑے انعامات سے سرفراز فرمایا۔ پھر مکۂ معظمہ آئے تو ناظرِ امورِ حرمین مقرر ہوگئے اور ایک زمانہ تک اس ممتاز عہدہ پر فائز رہے۔ ان کا دبدبہ ایسا تھا کہ شریفِ مکہ بھی جو کام کرتا اُس میں اِن سے رائے لیتا تھا۔ جب وزیر مذکور کا انتقال ہوگیا تو اس عہدے سے ان کو معزول کر دیا گیا اور سنہ ۱۰۹۳ھ / ۱۶۸۳ء میں ان کو سلطان کا یہ حکم ملا کہ مکۂ معظمہ چھوڑ کر بیت المقدس چلے جائیں۔ جس دن ان کو یہ پروانہ ملا عید الفطر کا دن تھا۔ شریف مکہ سعید بن برکات اور قاضی مکہ نے امتثالِ امر سلطانی پر اصرار کیا، مگر انھوں نے راستہ غیر مامون ہونے کا عذر پیش کیا اور حج کر کے اہل و عیال کو مکۂ معظمہ چھوڑ کر دمشق آگئے۔ یہاں دمشق کے نقیب الاشراف عبد الکریم بن حمزہ کے پاس قیام فرمایا اور تصنیف و تالیف میں مشغول ہوگئے۔

اہلِ حجاز، اہلِ روم اور دمشقیوں نے ان سے بڑا فیض پایا۔ شاہ ولی اللہ دہلوی رح نے انسان العین فی مشائخ الحرمین میں موصوف کے علمی کمالات کا اظہار حسب ذیل الفاظ میں کیا ہے:

حافظِ حدیث بود و جامع فنونِ علم و	موصوف حافظِ حدیث اور جامع علوم
ریاست دین و دنیا ہر دو جمع کردہ	و فنون تھے دین و دنیا کی سرداری بھی
بود، خرقۂ مدینیہ داشت از	حاصل تھی، شیخ ابو مدین مغربی سے خرقۂ

شیخ ابو مدین مغربی بحقیقت طریق تصحیح کتب
حدیث در نسخۂ یونینیہ و اتقان در
معرفت آں بحرمین وے آوردہ است
استاد جمہور اہلِ حرمین بود و یکے
از ثقات متبحرین گویند باسلام
بول رفتہ بود آنجا شخصے نسخۂ یونینیہ
می فروخت قدر شناسی و حرص علم
وے را برآں داشت کہ مبلغ کثیر
قریب سہ ہزار شخص صرف کرد وآں
را بدست آورد و بداں نسخہ شغفے تمام
داشت ، گویند یکبار در مسجد الحرام
سیل آمد و خوفِ غرق بر اہلِ آنجا
مستولی شد محمد بن سلیمان زود نسخۂ
یونینیہ بر سر نہاد و بطواف مشغول شد تا اگر
ویرا ناگاہ گیرد در احسن احوال باشد
ایں فقیر زیارت ایں نسخہ کردہ است
وچیزے در آں خواند ، شیخ تاج الدین
قلعی می گفت کہ چنانکہ شیخ محمد بن سلیمان
علمِ روایت بکمال داشت ، صناعاتِ
عجیبہ و علومِ غریبہ نیز می دانست
ومصداقِ قول حضرت حق تعالیٰ و
زادہ بسطۃ فی العلم والجسم افتادہ
بود و عقل معاش نیز بر کمال داشت
باآخر حلّ و عقد مکۂ معظمہ بوے افتادہ
وحاسداں راہ یافتند و شد آنچہ شد۔

یونینیہ بھی رکھتے تھے ، حقیقت میں طریقۂ تصحیح
کتب حدیث ، نسخۂ یونینیہ اور اس
کی معرفت میں اتقان کو حرمین میں
یہی لے کر آئے تھے —— موصوف
تمام اہلِ حرمین کے استاد تھے ، کہتے ہیں کہ
ثقاتِ متبحرین میں سے ایک شخص استنبول
گئے تھے وہاں کوئی شخص نسخہ یونینیہ بیچتا تھا
ان کی قدر شناسی اور علمی شغف کا یہ حال
تھا کہ موصوف نے اس کو کثیر مقدار تقریباً
تین ہزار نقد دے کر حاصل کیا ، ان کو اس
نسخہ سے بڑی محبت تھی ۔ کہتے ہیں ایک مرتبہ
مسجدِ حرام میں سیلاب آگیا اور وہاں کے
باشندوں کو بھی ڈوب جانے کا خطرہ ہو گیا
تو محمد بن سلیمان نے جلدی سے نسخہ یونینیہ کو سر
پر رکھا اور طواف میں مشغول ہو گئے کہ
اگر اتفاق سے کوئی حادثہ ہو جائے تو وہ
اچھی اور بہتر حالت میں رہے اس فقیر نے
اس نسخہ کی زیارت کی ہے اور کچھ اس میں
سے پڑھا بھی ہے ، شیخ تاج الدین قلعی فرماتے
تھے کہ جس طرح سے کہ شیخ محمد بن سلیمان
علمِ روایت میں کمال رکھتے تھے ، وہ عجیب
کاریگری اور علوم سے واقف تھے اور اللہ
تعالیٰ کے ارشاد زادہ بسطۃ فی العلم
والجسم کے صحیح مصداق تھے ، عقل معاش
بھی کمال پر تھی ، چنانچہ مکہ معظمہ میں حل و

واللہ اعلم۔

عقد کے آخری مراحل کا تعلق ان ہی سے تھا، پھر حاسدوں کو راستہ مل گیا اور جو کچھ ہونا تھا سو ہوا۔

الانتباہ میں مذکور ہے:

شیخ محمد بن محمد بن محمد بن سلیمان المغربی صاحب صلۃ الخلف کہ غنیمتِ زمانِ خود بود و اتصال دارد با مشائخ معمرین و شیخ ابوطاہر با ابن سلیمان ملاقات نکردہ است و بالمشافہہ اخذ نکردہ است بلکہ شیخ ابراہیم از وے برائے اولادِ خود خرقہ درخواست کرد و اجازت مرویات او طلبید پس ابن سلیمان خرقہ فرستاد و اجازت نوشت۔

بالجملہ ایں عزیزاں بدو واسطہ یا سہ واسطہ بطرقِ کثیرہ ووجوہ متشابکہ ملتقی بشیخ زین الدین زکریا و جلال الدین سیوطی و شمس الدین سخاوی و عبد الحق سنباطی و سید کمال الدین محمد بن حمزۃ الحسینی و طبقۂ ایشاں می رسد و ہر یکے از ایشاں مسند و حافظِ حدیث بودہ است، رجال سلسلۂ ماچہ آنانکہ مذکور شدند وچہ آنانکہ مذکور نہ خواہند شد ہمہ مشہور بودند بدرس و افادہ و تصانیف۔

شیخ محمد بن محمد بن محمد بن سلیمان مغربی صاحب صلۃ الخلف کہ جن کا وجود اپنے زمانہ میں غنیمت تھا اور اُن کو معمر بزرگوں سے اتصال سند حاصل تھا۔ شیخ ابوطاہر کی سلیمان سے ملاقات ثابت نہیں ہے اور بلاواسطہ وہ ان سے راوی نہیں ہیں بلکہ شیخ ابراہیم نے اپنی اَولاد کے واسطے خرقہ کی درخواست کی تھی اور مرویات کی اجازت لی تھی لہٰذا شیخ ابن سلیمان نے خرقہ بھیجدیا تھا اور اجازت دیدی تھی۔

خلاصۂ کلام یہ ہے کہ یہ حضرات دو تین واسطوں سے بہت سے سلسلوں کے ساتھ جو باہم ایک دوسرے سے وابستہ ہیں شیخ زین الدین زکریا، جلال الدین سیوطی، شمس الدین سخاوی، عبد الحق سنباطی، سید کمال الدین محمد بن حمزہ حسینی اور ان کے طبقہ تک پہنچتا ہے ان میں سے ہر ایک مسند اور حافظِ حدیث ہے ہمارے رجال کا سلسلہ جو مذکور ہوا اور جن کو ذکر نہیں کیا، وہ سب درس و تدریس اور تصنیف و تالیف میں مشہور ہیں۔

محبی نے خلاصۃ الاثر میں موصوف کا تذکرہ اِن الفاظ سے شروع کیا ہے:

"الامام الجلیل المحدث المفنن فرد الدنیا فی العلوم کلہا بین منطوقہا ومفہومہا والمالک لمجہولہا ومعلومہا"

حافظ سید عبدالحئی کتانی فہرس الفہارس (ج ۱- ص ۳۱۸) میں رقمطراز ہیں:

ہو الامام المحدث المسند الرحال فرد الدنیا فی العلوم وقوۃ المشارکۃ حکیم الاسلام ابو عبد اللہ محمد بن سلیمان ابن الفاسی وہو اسم لہ ابن طاہر السوسی الردانی ثم المکی دفین دمشق جال فی المغرب الاقصیٰ والاوسط ودخل مصر والشام والاستانۃ والحجاز و استوطنہ ودرس فیہ ولہ من التآلیف فی السنۃ الجمع بین الکتب الستۃ وغیرہا المسمیٰ (جمع الفوائد لجامع الاصول ومجمع الزوائد) ....

...... قال عنہ الشہاب احمد بن قاسم البونی ان جمعہ احسن جمع الہیتمی اھ وفہرستہ صلۃ الخلف بموصول السلف نادرۃ فی بابہا جودۃ واختیارا او ترتیبا لیس فی فہارس اہل ذلک القرن الحادی عشر بالمشرق والمغرب مایشابہا او یقاربہا عدی کنز ابی مہدی الثعالبی فانہ اجمع واوسع و بالجملۃ فنفسہ فیہا انفس المتقدمین قال عنہ الشمس ابن عابدین فی عقود

وہ امام، محدث، مسند، رحال، علوم اور مناسبتِ علوم میں یگانۂ روزگار حکیم الاسلام ابو عبد اللہ محمد بن سلیمان بن الفاسی، اور یہ فاسی ان کا نام ہے، ابن طاہر سوسی ردانی ثم مکی مدفون دمشق رحمۃ اللہ علیہ نے طلبِ علم کی خاطر مغربِ اقصیٰ کا سفر کیا، مصر و شام آستانہ اور حجاز تک پہنچے، حجاز کو وطن بنایا اور یہیں سیادت حاصل کی، ان کی تالیفاتِ حدیث میں سے ایک کتاب جامع صحاح ستہ ہے. جس کا نام جمع الفوائد لجامع الاصول و مجمع الزوائد ہے اس کے بارے میں شہاب الدین احمد بن قاسم بونی کا بیان ہے کہ ان کی جمع کردہ کتاب ہیتمی کی جمع کردہ کتاب سے بہتر ہے اور ان کی فہرست صلۃ الخلف بموصول السلف اپنے موضوع پر ترتیب، انتخاب اور خوبی میں عجیب و غریب کتاب ہے گیارہویں صدی ہجری کے علماء کی فہرستوں میں سے مشرق و مغرب میں اس جیسی یا اس کے لگ بھگ کوئی فہرست نہیں ہے البتہ ابو مہدی ثعالبی کی فہرست

اللآلیٔ انہ سلک فیہا بالعجب العجائب .... قد علمت ان الردانی مات سنۃ ۱۱۰۴ھ وقد کنت اظن ان آخر من عاش من المجازین منہ الشیخ صالح الجنینی الذی مات سنۃ ۱۱۷۰ھ بدمشق ثم وجدت فی ترجمۃ مفتی المالکیۃ بدمشق المعمر ابی الفتح جمال الدین یوسف ابن محمد بن محمد بن یحییٰ المالکی الدمشقی المتوفی سنۃ ۱۱۷۳ عن نحو التسعین من سلک الدرر انہ اجاز لہ المترجم فیکون آخر من عاش من المجازین منہ۔

کنز الروایہ اس سے جامع تر اور وسیع کتاب ہے خلاصہ یہ ہے کہ ان کی ذات اس دور میں قدما کی یادگار تھی شمس الدین بن عابدین نے عقود اللآلی میں ان کے متعلق لکھا ہے کہ انھوں نے اس میں عجیب وغریب طریقہ اختیار کیا ہے...... مجھے معلوم ہے کہ ردانی رح کا انتقال ۱۱۰۴ھ میں ہوا ہے اور میرا یہ خیال ہے کہ ان کے اجازت یافتہ علماء میں سے جو آخری دور تک زندہ رہے وہ شیخ صالح جنینی تھے جن کا انتقال ۱۱۷۰ھ میں دمشق میں ہوا پھر میں نے سلک الدرر میں دمشق کے مفتی مالکیہ شیخ معمر ابوالفتح جمال الدین یوسف بن محمد بن محمد بن یحییٰ مالکی دمشقی المتوفی ۱۱۷۳ھ کے تذکرہ میں جنھوں نے تقریباً نوّے سال کی عمر پائی، پڑھا کہ ان کو بھی موصوف سے اجازت حاصل تھی لہذا اجازت یافتہ لوگوں میں سب سے آخر میں ان ہی کا انتقال ہوا ہے۔

موصوف کو فنِ ہیئت میں بھی کمال حاصل تھا، انھوں نے ایک نہایت عمدہ کرہ بنایا تھا جو پرانے کروں سے نہایت اعلیٰ تھا اور وہ ہندوستان، یمن اور حجاز میں بڑا مقبول ہوا ۱۰ ذی قعدہ ۱۱۹۴ھ میں بروز یکشنبہ دمشق میں انتقال ہوا اور سفح قاسیون میں بمقام الجبیہ مدفون ہیں۔

موصوف کی تالیفات میں سے حسب ذیل کتابیں زیادہ مشہور ہیں:

(۱) جمع الفوائد من جامع الاصول ومجمع الزوائد۔ یہ کتاب جامع الاصول اور مجمع الزوائد دونوں کا نہایت جامع اختصار ہے۔

(۲) التحریر اور شرح التحریر کا مختصر، ———— یہ کتاب موصوف کی دقتِ نظر اور تبحر

کی شاہد عدل ہے۔

(۳) تلخیص المفتاح اور اس کی شرح کا مختصر۔ (۴) رسالہ ہیئت۔

(۵) حاشیہ تسہیل۔ (۶) حاشیہ توضیح۔

(۷) منظومۃ فی علم المیقات دشرحہ۔ (۸) رسالہ علم العروض۔

موصوف کے حالات کے لئے ملاحظہ ہو:

(۱) انسان العین فی مشائخ الحرمین، ص ۶و۷ (۲) الانتباہ فی سلاسل اولیاء اللہ، مخطوطہ

(۳) خلاصۃ الاثر، ج ۴۔ ص ۲۰۴ تا ۲۰۸۔ (۴) فہرس الفہارس، ج ۱۔ ص ۳۱۸۔

(۲۴۲)

محمد نام ابوالخیر کنیت ابن البارد اور شمس الدین لقب ہے۔ سلسلۂ نسب یہ ہے:
محمد بن عبد الرحمٰن بن محمد بن ابی بکر بن عثمان بن محمد السخاوی القاہری الشافعی۔
ربیع الاوّل ۸۳۱ھ میں سخا (جو مصر کی ایک چھوٹی سی بستی ہے) میں پیدا ہوئے، بچپن میں قرآن مجید حفظ کیا اور رمضان میں تراویح میں سُنایا۔ پھر عمدۃ الاحکام، التنبیہ، المنہاج، الفیہ بن مالک، الفیہ عراقی، شاطبیہ اور نخبۃ الفکر وغیرہ یاد کیں۔ جب کوئی کتاب یاد کر لیتے تو اُستادوں کو جا کر سُناتے تھے۔ علوم نقلیہ کی تحصیل مشائخِ وقت سے کی تھی، تفسیر، حدیث، فقہ، عربیت اور تاریخ میں کمال بہم پہنچایا۔ فرائض، حساب، اصولِ فقہ اور ہیئت سے بھی بے بہرہ نہیں رہے۔ سخاویؒ نے حدیث کی تحصیل کم وبیش چار سو سے زیادہ شیوخ سے کی تھی۔ افتاء، املاء اور تدریس کی اجازت بھی بہت سے شیوخ سے حاصل تھی۔ سخاویؒ نے طلبِ علم میں حلب، دمشق، بیت المقدس وغیرہ کا سفر بھی کیا تھا۔

۸۳۸ھ میں اپنے والد کے ساتھ حافظ ابن حجر عسقلانیؒ سے حدیث کا سماع کیا اور اسی زمانہ سے اُن کی مجلس درس میں شرکت کا آغاز ہوا چند ہی دنوں میں شیخ کی عظمت اور محبت اُن کے دل میں گھر کر گئی، شیخ ابن حجرؒ نے ان کے شوق و ذوق کو دیکھ کر ان پر خاص توجہ کی، اِن کا گھر اُن کے مکان کے پاس ہی تھا وہ بسا اوقات کسی خادم کو بھیجکر ان کو بُلا لیتے تھے اسی وجہ سے ان کو اوروں کی بہ نسبت شیخ سے استفادہ کا زیادہ موقع ملا اور موصوف نے ان کی اکثر تصانیف کا سماع بھی اُن ہی سے کیا، تذکرہ نگاروں کا اس امر پر اتفاق ہے

کہ اس باب میں حافظ ابن حجر عسقلانی رح کے شاگردوں میں ان کا کوئی سہیم و شریک نہیں۔
حافظ ابن حجر رح کا بھی یہی خیال تھا چنانچہ نجم الدین الغزی الکواکب السائرہ، (ج ۱۔ ص ۵۳) میں موصوف سے ناقل ہیں: "ہو امثل جماعتی" یعنی وہ میرے شاگردوں میں سب سے زیادہ ممتاز ہیں۔
علامہ سخاوی رح نے عبد القادر الابار الحلبی کو جو سند دی تھی اس میں لکھا تھا کہ میں صحیح بخاری کو ایک سو بیس ۱۲۰ شیوخ سے کم روایت نہیں کرتا۔ بعض سندوں میں ان کے اور حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے درمیان دس واسطوں سے زیادہ نہیں ہیں۔
انھوں نے شیخ ابن حجر عسقلانی رح کے انتقال کے بعد والدین کے ساتھ حج کیا تو محدثین حجاز میں سے محدث برہان الدین زمزمی، تقی الدین ابن فہد اور ابو السعادات بن ظہیرہ وغیرہ سے بھی حدیثوں کا سماع کیا اور پھر قاہرہ آکر درس و تدریس کا شغل اختیار کیا۔ ۸۵۰ھ سے تصنیف و تالیف کا سلسلہ شروع ہوا مصر میں عہدۂ قضا بھی ان کو پیش کیا گیا مگر موصوف نے اس کو قبول نہیں کیا، حفاظِ حدیث میں ان کا شمار ہے اور فنِ جرح و تعدیل میں امام ہیں بعض اہلِ علم کا قول ہے:

انتہیٰ الیہ علم الجرح والتعدیل حتی قیل	علمِ جرح و تعدیل کی ان پر انتہا ہو گئی،
لم یکن بعد الذہبی احد سلک مسلکہ۔	یہاں تک کہا گیا ہے کہ ذہبی کے بعد کوئی ایسا شخص پیدا نہیں ہوا جو ان کی طرز پر چلا ہو۔

یہاں یہ نکتہ بھی یاد رکھنے کے قابل ہے کہ اُس زمانہ میں تین ہمعصر علماء اور حُفّاظِ حدیث یکتائے روزگار تھے اور تینوں دیگر علوم میں مشارکت کے باوجود اپنے اپنے فن میں اپنی نظیر آپ تھے۔ سخاوی رح عللِ حدیث کے ماہر تھے، حافظ دیمی رح اسماء الرجال میں فرد تھے اور سیوطی رح حفظِ متون میں اپنا ثانی نہیں رکھتے تھے۔ موصوف کے متعلق جار اللہ بن فہد کا بیان ہے:

انّ شیخنا صاحب الترجمۃ حقیق بما	بلاشبہ ہمارے شیخ صاحبِ تذکرہ نے جن
ذکرہ لنفسہ من الاوصاف الحسنۃ	اوصافِ حسنہ کا اپنے متعلق ذکر کیا ہے
ولقد واللہ العظیم لم ارفی الحفاظ	وہ ان کے زیادہ لائق ہیں خدائے بزرگ و

المتاخرین مثله ویعلم ذلک من اطلع
علی مؤلفاته او شاهده، وهو
عارف فقیه، منصف فی تراجمه انه انفرد
بفنه فطار اسمه فی الآفاق وکثرت
مصنفاته فیه وفی غیره، طار صیته
شرقاً وغرباً شاماً ویمناً ولا اعلم
الآن من یعرف علوم الحدیث مثله
ولا اکثر تصنیفا ولا احسن ولذلک
اخذها عنه علماء الآفاق من المشائخ
والطلبة والرفاق وله الید الطولیٰ فی
المعرفة بالعلل واسماء الرجال
واحوال الرواة والجرح والتعدیل و
الیه یشار فی ذلک .... ولقد
مات فن الحدیث من بعده.
(النور السافر: ص ۲۱)

برتر کی قسم میں نے اُن کا مثل متاخرین
حفاظ میں نہیں دیکھا اور اس کو وہ
جانتا ہے جو اُن کی تالیفات سے آگاہ
ہے یا جس نے ان کو دیکھا ہے، وہ عارف اور
فقیہ تھے، انھوں نے تذکروں میں انصاف
سے کام لیا ہے اور وہ اِس فن میں یکتا تھے
ان کا نام چہار دانگ عالم میں مشہور ہے ان
کی اس فن میں اور دوسرے فنون میں
بہت سی تصانیف یادگار ہیں، پورب پچھم
اُتر دکن ہر طرف ان کا چرچا ہے میرے علم
کوئی ایسا شخص نہیں جو علوم، کثرتِ
تصانیف اور حُسنِ تالیفات میں ان کی نظیر
ہو اسی وجہ سے گوشے گوشے کے علماء، مشائخ،
طلبہ اور رفقاء نے ان سے سند لی، انھیں معرفتِ
علل، اسماء رجال، راویوں کے حالات
اور جرح و تعدیل کے فن میں بڑی دستگاہ
حاصل تھی اور اس فن میں ان ہی کی طرف اشارہ کیا جاتا تھا........ بخدا ان کے
بعد فنِ حدیث مرگیا۔

مؤرخ ابن ایاس، بدائع الزهور میں لکھتے ہیں:

کان الحافظ شمس الدین السخاوی عالما
فاضلاً بارعاً فی الحدیث والتاریخ
والف تاریخه فیه اشیاء کثیرة
من المساوی فی حق الناس (ج ۲۔ ص ۳۳۱)

حافظ شمس الدین سخاوی عالم، فاضلِ
حدیث اور تاریخ میں ماہر تھے۔ انھوں
نے تاریخ میں ایک کتاب لکھی ہے جس میں
لوگوں کے حق میں بڑی زیادتیاں کی ہیں

قاضی شوکانی، البدر الطالع (ج ۱۔ ص ۳۴۳) میں فرماتے ہیں:

السخاوی رحمه الله وان کان اماماً

سخاوی رحمۃ اللہ علیہ اگرچہ بالاتفاق امامِ

غیر مدفوع لکنہ کثیر التحامل علی اکابر اقرانہ کما یعرف ذلک من طالع کتابہ الضوء اللامع فانہ لایقیم لہم وزنا بل لایسلم غالبہم من الحط منہ علیہ و انما یعظم شیوخہ وتلامذتہ ومن لم یعرفہ ممن مات فی اول القرن التاسع قبل مولدہ وان کان من غیر مصرہ لایرجو خیرہ ولاشرہ۔

فن تھے لیکن اپنے اکابر ہمعصروں کے معاملہ میں بڑے متعصب تھے، جو ان کی کتاب ضوء اللامع کا مطالعہ کرے گا وہ اس حقیقت کو جان لے گا کہ موصوف ان کے حق میں توازن قائم نہیں رکھتے بلکہ اکثر وبیشتر ان کی حط مرتبت سے نہیں بچ سکے ہیں، یہ صرف اپنے شیوخ اور تلامذہ کا تو عظمت کے ساتھ ذکر کرتے ہیں اور جن کو انھوں نے نہیں پہچانا اور وہ ان کی وفات سے پہلے نویں صدی ہجری کے شروع میں وفات پا چکے، اگرچہ وہ غیر ملکی ہوں ان کے متعلق ان سے خیر و شر کی توقع نہیں۔

حافظ سید مرتضیٰ بلگرامی ثم زبیدی، تاج العروس مادہ (س خ و) میں رقمطراز ہیں:

ومن المتاخرین الحافظ شمس الدین ابو الخیر محمد بن عبد الرحمن بن محمد بن ابی بکر السخاوی الشافعی المعروف بابن البارد ولد سنۃ ۸۳۱ وسموعاتہ ومرویاتہ وشیوخہ فی کثرۃ وقد ترجم نفسہ فی کتابہ الضوء اللامع والف واجاد وہو احد من انتفعت بمؤلفاتہ رحمہ اللہ تعالیٰ وجزاہ عن المسلمین خیرا۔

متاخرین میں سے حافظ شمس الدین ابو الخیر محمد بن عبد الرحمٰن بن محمد بن ابی بکر سخاوی شافعی جو ابن البارد سے مشہور ہیں سنہ ۸۳۱ میں پیدا ہوئے تھے ان کی مسموعات، مرویات اور شیوخ بڑی تعداد میں ہیں، موصوف نے اپنا تذکرہ اپنی کتاب ضوء اللامع میں کیا ہے اور بھی تصنیفات کی ہیں اور خوب کی ہیں اور یہ ان میں سے ہیں جن کی کتابوں سے میں نے فائدہ اٹھایا ہے، اللہ تعالیٰ کی ان پر رحمت ہو اور وہ ان کو مسلمانوں کی طرف سے بہتر بدلہ دیں، آمین۔

سنہ ۸۷۰ھ میں حج کیا اور حرمین میں کچھ عرصہ قیام فرمایا وہاں اپنی تصانیف وغیرہ پڑھ کر سنائیں اور املاء کی مجلسیں منعقد کیں، طلبہ کو املاء کرایا پھر سنہ ۸۸۵ھ میں حجاز گئے اور چھ سات برس حرمین میں رہے، تین مہینہ مدینۂ منورہ میں گزارے سنہ ۸۹۲ھ میں پھر حج کیا اور تین برس حرم میں مقیم

رہے ، درس دیا۔ ۸۹۶ھ میں بھی حج کیا اور ۸۹۸ھ تک حرمین میں قیام فرمایا، ان ہی ایام میں مدینہ منورہ آئے اور رمضان کے روزے رکھ کر شوال میں مکہ معظمہ پہنچے ، کچھ عرصہ رہ کر واپس مدینہ آگئے اور یہیں ۲۸۔شعبان ۹۰۲ھ میں بروز یکشنبہ ۷۱ سال کی عمر میں داعیِ اجل کو لبیک کہا۔ دوشنبہ کو فجر کی نماز کے بعد نمازِ جنازہ ادا ہوئی اور جنت البقیع میں امام مالکؒ کے پہلو میں دفن ہوئے۔

واضح رہے، شیخ عباس قمی نے، کتاب الکنیٰ والانساب، طبع نجف ۱۹۵۶ء/۱۳۷۶ھ (ج ۲۔ ص ۲۸۴) میں بصراحت لکھا ہے کہ " سخاوی کی نسبت سے متعدد شخصیتیں مشہور ہیں مگر حدیث و تاریخ میں جب سخاوی بولتے ہیں تو اُس سے موصوف ہی مُراد ہوتے ہیں "۔

موصوف کی تالیفات میں حسب ذیل کتابیں زیادہ مشہور ہیں:

(۱) الابتہاج باذکار المسافر الحاج۔
(۲) الاتعاظ بالجواب عن مسائل بعض الوعاظ
(۳) الاجوبۃ العلیۃ عن المسائل التنزیہ۔
(۴) الاجوبۃ المرضیۃ فیما سُئل عن احادیث النبویہ۔
(۵) الاحادیث البلدانیات۔
(۶) الاحادیث الصالحۃ فی المصافحۃ۔
(۷) الاحادیث المتباینۃ المتون والاسانید
(۸) الاحتفال بالاجوبۃ عن مأۃ سؤال۔
(۹) الاحتفال لجمع اولی الضلال۔
(۱۰) احسن المساعی فی ایضاح حوادث البقاعی
(۱۱) ارتضاء الظرف فی اربعین حدیثاً
(۱۲) ارتیاح الاکباد بارباح فقد الاولاد۔
(۱۳) استجلاب ارتقاء الغرف بحب اقرباء الرسول ذوی الشرف۔
(۱۴) ارشاد الغاوی بل اسعاد الطالب الراوی
(۱۵) الاصل الاصیل فی تحریم النقل من التوراۃ والانجیل۔
(۱۶) الاعلان بالتوبیخ لمن ذم (اصحاب) التاریخ۔
(۱۷) اقرب الوسائل الی الشمائل۔
(۱۸) التماس السعد فی الوفا بالوعد۔
(۱۹) الامتنان بالخرس من دفع الافتنان بالفرس۔
(۲۰) الامالی المطلقہ۔
(۲۱) انتقاد مدعی الاجتہاد۔
(۲۲) الانتہاض فی ختم الشفاء للقاضی عیاض۔
(۲۳) الانتہاض فی شرح الشفاء للقاضی عیاض۔

(۲۴) الاہتمام بترجمۃ الکمال ابن الہمام۔

(۲۵) الاہتمام بترجمۃ النحوی الجمال ابن ہشام۔

(۲۶) الایثار بنبذۃ من حقوق الجار۔

(۲۷) ایضاح الرشد من الغی فی الکلام علے حدیث حبب من دنیاکم الیّ

(۲۸) الایضاح فی شرح الاقتراح۔

(۲۹) الایضاح والتبیین فی مسئلۃ التلقین

(۳۰) الایناس بمناقب العباس۔ (؟)

(۳۱) بذل المجہود لختم السنن لابی داؤد۔

(۳۲) بذل الہمۃ فی احادیث الرحمۃ۔

(۳۳) البستان فی مسئلۃ الاختتان

(۳۴) بغیۃ الراغب المتمنی فی ختم سنن ابی داؤد روایۃ ابن السنی۔

(۳۵) بغیۃ الراوی فیمن اخذ عن السخاوی

(۳۶) بغیۃ العلماء والرواۃ فی ذیل الطبقات لابن الجزری۔

(۳۷) البغیۃ فی تخریج احادیث الغنیۃ

(۳۸) بلوغ الامل بتلخیص کتاب الدارقطنی فی العلل۔

(۳۹) بہجۃ الناظر فی الحکایات والنوادر

(۴۰) تاریخ المحیط۔

(۴۱) التبر المسبوک فی ذیل السلوک للمقریزی

(۴۲) تجدید الذکر فی سجود الشکر۔

(۴۳) تحریر الجواب عن مسئلۃ ضرب الدواب

(۴۴) تحریر المقال فی الکلام علی حدیث کل امر ذی بال۔

(۴۵) تحریر المیزان۔

(۴۶) تحریک الفتی الواجد لبناء الجوامع والمساجد۔

(۴۷) التحصیل والبیان فی قصۃ السید سلیمان۔

(۴۸) تحفۃ السائل باجوبۃ المسائل۔

(۴۹) التحفۃ المنیفۃ فی احادیث ابی حنیفۃ۔

(۵۰) تخریج الاربعین النوویۃ۔

(۵۱) التذکرہ۔

(۵۲) التوجہ للرب بدعوات الکرب۔

(۵۳) ثبت المصریہ (فی ثلاث مجلدات)

(۵۴) الثغر الباسم فی صناعۃ الکاتب والکاتم

(۵۵) جامع امہات المسانید۔

(۵۶) الجمع بین شرحی الالفیۃ لابن المصنف و ابن عقیل۔

(۵۷) الجواہر المجموعۃ والنوادر المسموعۃ۔

(۵۸) الجواہر المکللۃ بالاحادیث المسلسلۃ

(۵۹) الجواہر والدرر فی ترجمۃ شیخ الاسلام ابن حجر۔

(۶۰) الجوہرۃ المزہرۃ فی ختم التذکرۃ للقرطبی۔

(٦١) الخصال الموجبة للضلال۔
(٦٢) خير الكلام وذيل التام بدول الاسلام للذهبي۔
(٦٣) دفع الالتباس في ختم سيرة ابن سيد الناس
(٦٤) دفع التلبيس ورفع التجنيس عن الذيل الطاہر النفيس۔
(٦٥) ذيل رفع الاصر عن قضاة مصر۔
(٦٦) تجريدا في المدارک للقاضي عياض۔
(٦٧) الرأى المصيب في المرد على الترغيب
(٦٨) رجحان الكفه في مناقب اہل الصفة
(٦٩) الرحلة الاسكندريه۔
(٧٠) الرحلة الحلبيه۔
(٧١) الرحلة المكية۔
(٧٢) رفع الشكوک في مفاخر الملوک۔
(٧٣) رفع القلق والارق لجمع المبتدعين من الفرق۔
(٧٤) السر المكتوم في الفرق بين المال المحمود والمذموم۔
(٧٥) السير القوى في الطب النبوى۔
(٧٦) السيف القاطع في التاريخ۔
(٧٧) الشافي من الالم في وفيات الامم۔
(٧٨) شرح تقريب التيسير۔
(٧٩) الضوء اللامع في اعيان القرن التاسع۔
(٨٠) طبقات المالكية۔
(٨١) عجالة الضرورة والحاجة عند ختم السنن لابن ماجة۔
(٨٢) عمدة الاصحاب في معرفة الالقاب۔
(٨٣) العقد الثمين في مشيخة خطيب المسلمين۔
(٨٤) عمدة القارى والسامع في ختم الصحيح الجامع للبخارى۔
(٨٥) عمدة المحتج في حكم الشطرنج۔
(٨٦) عمدة الناس في مناقب سيدنا العباس
(٨٧) الغاية في شرح منظومة الجزرى للهداية۔
(٨٨) غنية المحتاج في ختم صحيح مسلم بن الحجاج۔
(٨٩) فتح القربي في مشيخة الشہاب العقبي۔
(٩٠) فتح المغيث بشرح الفية الحديث للعراقي
(٩١) الفخر العلوى في مولد النبوى۔
(٩٢) الفرجة بكائنة الكاملية التي ليس فيها للمعارضة حجة۔
(٩٣) الفوائد الجليه في الاسماء النبويه۔
(٩٤) قرة العين بالثواب الحاصل للميت والابوين۔
(٩٥) القناعة فيما تمس اليه الحاجة من اشراط الساعة۔ (٩٦) القول الاتم في اسم الاعظم۔
(٩٧) القول البارفي تكملة تخريج ابن حجر للاذكار۔

(۹۸) القول البدیع فی الصلوٰۃ علی الحبیب الشفیع۔ (۹۹) القول التام فی فضل رمی السہام۔

(۱۰۰) القول المألوف فی الرد علی منکر المعروف۔ (۱۰۱) القول المبین فی ترجمۃ القاضی عضد الدین

(۱۰۲) القول المتین فی تحسین الظن بالمخلوقین۔ (۱۰۳) القول المرتقی فی ترجمۃ البیہقی۔

(۱۰۴) القول المرتقی فی ختم دلائل النبوۃ للبیہقی۔ (۱۰۵) القول المسطور فی ازالۃ الشعور۔

(۱۰۶) القول المعتبر فی ختم النسائی بروایۃ ابن حجر۔ (۱۰۷) القول المعہود فیما علی اہل الذمۃ من العہود۔

(۱۰۸) القول المفید فی ایضاح شرح العمدۃ لابن دقیق العید۔

(۱۰۹) القول المنبی عن ترجمۃ ابن العربی۔ (۱۱۰) القول النافع فی بیان المساجد والجوامع

(۱۱۱) کفایۃ فی طریق الہدایۃ۔ (۱۱۲) الکلام علی حدیث الخاتم۔

(۱۱۳) الکلام علی قص الظفر۔ (۱۱۴) الکلام علی المیزان۔

(۱۱۵) الکنز المدخر فی فتاوی ابن حجر (العسقلانی) (۱۱۵) اللفظ النافع فی ختم کتاب الترمذی الجامع۔

(۱۱۶) ما فی البخاری من الاذکار والارشاد والموعظۃ لزاعم رؤیۃ النبی صلعم بعد موتہ فی الیقظہ

(۱۱۷) معجم الشیوخ۔ (۱۱۸) المفاخرۃ بین دمشق والقاہرۃ۔

(۱۱۹) المقاصد الحسنۃ فی کثیر من الاحادیث المشہورۃ علی الالسنۃ۔

(۱۲۰) المقاصد المتبارکہ فی ایضاح الفرقۃ الہالکہ۔

(۱۲۱) المنہل البدیع فی الصلوٰۃ علی النبی الشفیع (۱۲۲) المنہل العذب الروی فی ترجمۃ النووی

(۱۲۳) نظم اللآل فی حدیث الابدال۔ (۱۲۴) النفحۃ المسکیہ والاجوبۃ المکیۃ۔

موصوف کے حالات کے لئے ملاحظہ ہو۔

(۱) الضوء اللامع، ج ۸۔ ص ۲ تا ۳۲۔ (۲) تاریخ ابن ایاس، ج ۲۔ ص ۳۲۱۔

(۳) الکواکب السائرہ، ج ۱۔ ص ۵۳ و ۵۴ نیز اشاریہ جلد سوم۔

(۴) النور السافر، ص ۱۶ تا ۲۱۔ (۵) شذرات الذہب، ج ۸۔ ص ۱۵ تا ۱۷

(۶) تاج العروس، مادّہ (س خ و)۔ (۷) البدر الطالع، ج ۲۔ ص ۱۸۴ تا ۱۸۷

(۸) فہرس الفہارس، ج ۲۔ صفحہ ۳۳۵ تا ۳۳۸۔ (۹) ہدیۃ العارفین، ج ۲۔ ص ۲۱۹

عبدالحق نام شرف الدین لقب اور ابن عبدالحق عرف ہے، سلسلۂ نسب یہ ہے:
عبدالحق بن محمد بن عبدالحق السنباطی القاہری الشافعی۔
موصوف جمادی الاولیٰ ۸۴۲ھ میں سنباط (مصر) کے اندر پیدا ہوئے اور یہیں قرآن مجید حفظ کیا، منہاج یاد کی ذی القعدہ ۸۵۵ھ میں موصوف کے والد ماجد ان کو قاہرہ لے آئے، یہاں انھوں نے العمدہ، الفیہ، شاطبیہ، تلخیص، فرائض جعبریہ اور خزرجیہ یاد کیں اور قراءت کی تحصیل کی، نامور محدثین سے حدیث کا سماع کیا، جن میں کمال الدین ابن الہمام حنفی، شیخ امین الدین اقصرائی، محی الدین کافیجی، تقی الدین شمنی، تقی الدین حصکفی، شہاب الدین سکندری، جلال الدین محلی، علم الدین، صالح بن عمر بلقینی زیادہ مشہور ہیں۔
مسندہ وقت اُمِّ عبدالرحمٰن مای خاتون سے جو قاضی علاء الدین ابن البہاء ابی البقاء محمد السبکی کی دختر نیک اختر تھیں جن کو شیخ ابوعبداللہ محمد ابن الفخر بعلی سے سماع حاصل تھا، سنن ابن ماجہ کا سماع کیا تھا، نیز موصوف کو شیخ الاسلام ابن حجر عسقلانی، بدرالدین عینی اور عزالدین ابن فرات وغیرہ سے بھی روایتِ حدیث کی اجازت حاصل ہے۔ افتاء اور تدریس کی اجازت بہت سے شیوخ سے حاصل تھی۔ جب والد کے ساتھ حج کیا تو حرمین میں اکابر شیوخ سے حدیث کا سماع کیا۔
حدیث، فقہ اور اصول وغیرہ میں ان کو امامت کا درجہ حاصل تھا، اکتسابِ علم کے بعد موصوف ہمہ تن درس و تدریس میں مشغول ہو گئے۔ نجم الدین غزی، الکواکب السائرۃ ج ۱- ص ۲۲۱ میں رقمطراز ہیں:

کان جلداً فی تحصیلہ مکباً علی الاشتغال حتی برع وانتہت الیہ الریاسۃ بمصر فی الفقہ والاصول والحدیث وکان عابداً متواضعاً طارحاً للتکلف من رآہ شہد فیہ الولایۃ والصلاح قبل ان یخالطہ، اخذ عنہ شیخ الاسلام فیما بلغنی والعلامۃ	تحصیلِ علم میں بڑے باہمت تھے اور علم ہی میں منہمک رہے، یہاں تک کہ اس میں فائق ہوگئے، اور مصر کے اندر فقہ، اصول اور حدیث میں ریاست ان پر ختم ہوگئی تھی، عابد، متواضع، تکلف سے برطرف تھے جس نے ان کو صرف دیکھا اور ان کے ساتھ میل جول نہیں رکھا اس نے بھی ان کے صلاح و تقویٰ

بدر الدین العلائی و ولدہ الشیخ الفاضل العلامۃ شہاب الدین احمد والشیخ عبدالوہاب الشعراوی والقطب المکی الحنفی وغیرہم۔

کی شہادت وہی ہے۔ مجھے خبر پہنچی ہے کہ ان سے شیخ الاسلام نے بھی سند لی اور علامہ بدر الدین علائی اور ان کے فرزند فاضل علامہ شیخ شہاب الدین احمد اور شیخ عبدالوہاب شعرانی اور قطب الدین مکی وغیرہ نے حدیث پڑھی تھی

موصوف نے جامع ازہر میں پڑھایا ہے، اور یہ یہاں کے بہترین مدرسوں میں سے تھے، مورخ سخاوی کا بیان ہے "موصوف اپنے وقت میں سب سے اچھے مدرس تھے"

۸۸۲ھ میں حج کیا اور سال بھر مکہ معظمہ میں قیام رہا۔ مسجد الحرام میں طلبہ کو مختلف علوم وفنون کا درس دیا، سال بھر مدینہ منورہ میں رہے، یہاں بھی بہت سی کتابیں پڑھائیں اور حجرۂ نبوی کے سامنے حدیث کا درس دیا۔ پھر ایک سال مکہ میں رہے یہاں یہ سلسلہ بدستور قائم رہا بعد ازآں جامع ازہر میں درس دیا۔

۹۰۳ھ میں پھر حج کیا اور ایک سال تک حجاز میں قیام فرمایا اور مختلف علوم وفنون کا درس دیا پھر قاہرہ آکر ضعفِ پیری کے باوجود حدیث و فقہ کے درس میں مشغول رہے ابن فہد کا بیان ہے:

واقام بالقاهرة يدرس الفقه والحديث وكنت احد القراء عليه بل لا يخلو ساعة من النهار مع ضعفه بالمرض وكبر سنه وكثرة عائلته وقلة ما بيده .... ثم رجع المكة فانتفع به خلائق لا يحصون فاخذ الناس عنه طبقة بعد اخرى و الحق الاحفاد بالاجداد واجتمع فيه كثير من الخصال الحميدة كالعبادة والعلم والتواضع والحلم وصفاء الباطن والتقشف وطرح التكليف

انھوں نے قاہرہ میں سکونت اختیار کی فقہ اور حدیث کا درس دیا میں بھی ان سے پڑھنے والوں میں سے تھا، کمزوری، بیماری، عیالداری، تنگدستی اور بڑھاپے کے باوجود ان کی کوئی گھڑی خالی نہیں رہتی تھی پھر مکہ معظمہ واپس آگئے...... تو بے شمار مخلوق نے ان سے فائدہ اٹھایا اور لوگوں نے ان سے طبقہ بعد طبقہ علوم حاصل کئے اور انھوں نے پوتوں کو دادوں سے ملا دیا ان میں بہت سی عمدہ خصلتیں جمع ہوگئی تھیں جیسے عبادت علم، تواضع، حلم، صفائی باطن، زہد و بے تکلفی

بحیث علم ہذا من طبعہ کل من اجتمع بہ ولا زال علی جلالتہ وعظمتہ الیٰ ان توفی رحمہ اللہ۔

(النور السافر، ص ۱۵۴)

اس طرح جو بھی ان کے ساتھ بیٹھا اُٹھا وہ یہ جان گیا کہ یہ باتیں ان کی طبیعتِ ثانیہ تھیں، ہمیشہ اپنی وضع داری اور عظمت پر قائم رہے تاآنکہ ان کا انتقال ہو گیا اللہ تعالیٰ کی ان پر رحمت نازل ہو۔

عبدالقادر العیدروسی لکھتے ہیں: "بالجملۃ فانہ کان بقیۃ شیوخ الاسلام وصفوۃ العلمآء الاعلام"

محدث نجم الدین غیطی رحمہ اللہ نے جو سند شیخ ابوالسعود محمد حسنی کو دی ہے اس میں موصوف کا ذکر ان الفاظ سے کیا ہے:

"شیخنا شیخ الشیوخ ذو التمکین والرسوخ شرف الدین عبدالحق السنباطی الشافعی مولدہ سنۃ اثنتین واربعین وثمانمائۃ ووفاتہ سنۃ احدی وثلاثین وتسعمائۃ بمکۃ المشرفۃ ومن مشائخہ بالاجازۃ الحافظ ابن حجر والبدر العینی الحنفی"

(شیخ الشیوخ ہمارے شیخ صاحب مرتبہ ووقار شیخ شرف الدین عبدالحق سنباطی شافعی ہیں، ان کی ولادت ۸۴۲ھ میں اور وفات ۹۳۱ھ کو مکہ میں ہوئی ہے، ان کے شیوخِ اجازت میں سے حافظ ابن حجر اور بدرالدین عینی حنفی ہیں۔)

نجم الدین غیطی کا ثبت کتب خانہ پیر جھنڈو میں موجود ہے۔

۹۳۰ھ میں مع اہل وعیال مکہ معظمہ ہجرت کر گئے اور دار بنی فہد میں آکر ٹھہرے آرزو یہ تھی کہ مکہ معظمہ یا مدینہ منورہ میں موت آئے، جمادی الاولیٰ میں مدینہ گئے اور رجب کے آخر تک وہیں رہے پھر مکہ معظمہ آتے ۱۸ شعبان کو بخار چڑھا اور بارہ روز تک چڑھا رہا، آخری تین دن میں نہ کچھ کھایا پیا اور نہ بات کی، وفات کے وقت آنکھیں کھولیں، کلمہ پڑھا، غُرّۂ رمضان کو شبِ جمعہ میں روح قفسِ عنصری سے پرواز کر گئی، جمعہ کی نماز کے بعد خانۂ کعبہ کے دروازہ پر ان کے فرزند شہاب الدین نے نمازِ جنازہ پڑھائی اور شعب نور کے اندر جہاں حضرت عبداللہ بن زبیر رضی اللہ عنہما کی نعش مبارک کو لٹکایا گیا تھا وہیں حافظ تقی الدین ابنِ فہد اور نجم الدین ابن فہد کے پہلو میں دفن ہوئے، ابن فہد کا بیان ہے:

حزن الناس علیہ کثیراً فانہ خاتمۃ المسندین

لوگوں کو ان کی وفات کا بڑا صدمہ ہوا کیونکہ

والقراء العناء وقد تجاوز التسعين (الكواكب السائرة : ج ۱ - ص ۲۲۳)

مسندین اور قراء میں ان کی آخری شخصیت تھی، موصوف نوّے سے گزر چکے تھے۔

موصوف کے تین فرزند تھے اور تینوں متقی اور عالم تھے، مؤرخ نجم الدین غزی محدث علائی کی تاریخ سے ناقل ہیں:

خلف ثلاثة بنين رجالا منا لعنة صلحاء عقلاء فضلاء غير ان اوسطهم الشيخ شهاب الدين افضل بنيه ودونه الشيخ محب الدين۔

انھوں نے اوپر تلے کے تین فرزند چھوڑے تھے جو صالح، فاضل اور دانشمند تھے جن میں سے منجھلے شیخ شہاب الدین سب لڑکوں میں افضل تھے اور ان سے کمتر شیخ محب الدین تھے۔

موصوف کے حالات کے لئے دیکھو:

(۱) الکواکبُ السّائرہ، ج ۱ - ص ۲۲۱۔ (۲) النّور السافر، ص ۱۵۴۔

(۳) شذرات الذہب، ج ۸ - ص ۱۷۹۔ (۴) فہرس الفہارس، ج ۲ - ص ۳۴۳

(۲۴۴)

محمد نام، ابو عبد اللہ کنیت اور کمال الدین لقب تھا، سلسلۂ نسب یہ ہے:

محمد بن حمزة بن احمد بن محمد بن علي بن الحسن بن حمزة الحسيني الدمشقي الشافعي۔

جمادی الاولیٰ ۸۵۰ھ میں پیدا ہوئے، اپنے والد سید حمزہ، ماموں نجم الدین اور شیخ تقی الدین ابن قاضی عجلون وغیرہ سے علوم منقولہ اور معقولہ کی تحصیل کی پھر مصر میں آکر اکابر شیوخ سے پڑھا۔ قاضی بدر الدین بن قاضی شہبہ نے افتاء اور تدریس کی اجازت دی، ان کے والد نے حافظ ابن حجر عسقلانی سے موصوف کے لئے روایتِ حدیث کی اجازت پہلے ہی لے لی تھی اسی وجہ سے موصوف حافظ ابن حجر عسقلانی رحمہ سے براہِ راست روایت کرتے ہیں۔ فقہ، حدیث اور اصول وغیرہ میں ان کو بڑا کمال حاصل تھا، دمشق میں درس دیتے تھے دار العدل دمشق میں قضاء کے فرائض بھی انجام دیتے مگر ایک فتوے کے سلسلہ میں اس عہدے سے سبکدوش ہو گئے۔ جامع اموی میں تدریس کا منصب بھی ان کے سپرد تھا اور بھی کئی مشہور درس گاہوں میں درس دیا۔ قاہرہ میں بھی انھوں نے مسندِ درس کو زینت بخشی، غرض ہر جگہ ان سے فیض پہنچا۔ مؤرخ نجم الدین الغزی الکواکب السائرہ، ج ۱

ص ۴۲ میں رقمطراز ہیں:

صار احد الشیوخ المعوّل علیهم
من الشافعیة بدمشق فقها واصولا
وعربیة وغیر ذلك وولی افتاء
دار العدل بدمشق وقصده الطلبة
وکان جامعا مع جلالة وهابة و
هیئة حسنة وکان یقرر فی
درسه بسکینة وتؤدة وادب و
احتشام مع حل المشکلات ومراجعة
التصحیح .... وتخرج به الطلبة
بدمشق والقاهرة وما والاهما وکان
یدرس ویفتی وآخرا ترك
الافتاء .... وکان قلیل
الاعتراض علی الحکام فی امر العامة
وعاش عیشة هنیة نقیة وکان
یتودد الی اهل الصلاح

دمشق کے اندر فقہ اصول اور عربیت وغیرہ
میں شافعیہ کے قابلِ اعتماد ائمہ میں سے تھے
دمشق میں عدالت کے اندر افتاء کے منصب
پر فائز تھے طلبہ ان ہی کا ارادہ کرکے آتے
تھے۔ موصوف جلال، ہیبت اور ہیئتِ
حسنہ کے جامع تھے، درس میں حل
مشکلات ادب، وقار اور نہایت سکون
سے کرتے تھے ....
.... اور صحت کے لئے مراجعت
بھی کرتے جاتے تھے، دمشق، قاہرہ اور
ان کے اطراف میں طلبہ نے اُن ہی سے پڑھا
موصوف درس بھی دیتے تھے اور فتوے بھی
...... اخیر عمر میں فتوے دینا چھوڑ دیا تھا۔
عوام کے معاملے میں حکام پر بہت کم اعتراض
کرتے تھے بڑی پاک صاف اور خوش گوار
زندگی گذاری اور اہلِ صلاح سے بڑی محبت کرتے تھے

شیخ نجم الدین غیطی نے جو سند شیخ ابو السعود محمد حسنی کو دی ہے اس میں موصوف نے اپنے شیوخ کا تذکرہ کرتے ہوئے اِن کا ذکر ان الفاظ سے کیا ہے:

"شیخنا الاصیل المتقن شیخ الاسلام بدمشق الشام السید الشریف کمال الدین محمد بن حمزة الحسینی الدمشقی سبط الحافظ الحسینی مولده فی حدود الخمسین وثمانمائة ووفاته بعد الثمانین وتسعمائة واقام بها مدة۔"

شیخ نجم الدین غیطی کا ثبت کتب خانہ پیر جھنڈو (ضیاء الدین) میں محفوظ ہے اور ہمارے مطالعہ سے گذر چکا ہے، اُسی سے ہم نے یہ عبارت نقل کی ہے۔

۹۳۱ھ میں وزیر اعظم ابراہیم پاشا جب دمشق میں آیا تو اس نے آپ کا وظیفہ مقرر کردیا تھا

۱۳۔ رجب ۹۳۳ھ میں موصوف کا انتقال ہوگیا، جامع اُموی میں نماز جنازہ پڑھی گئی، اور مقبرۃ باب الصغیر میں اپنے ماموں شیخ الاسلام تقی الدین ابن قاضی عجلون کے پہلو میں دفن ہوئے۔ (الکواکب السائرہ، ج ۱۔ ص ۴۰ تا ۴۶)

(۲۴۵)

محمد نام اور وفد اللہ لقب ہے، سلسلۂ نسب یہ ہے:

محمد بن محمد بن محمد بن سلیمان الردانی ثم المکّی المالکی۔

موصوف نے علوم عقلیہ اور نقلیہ کی تحصیل اپنے والد شیخ محمد مکی مالکی اور اس دور کے نامور محدثین سے کی تھی۔ علوم دینیہ میں بصیرت حاصل ہو جانے کے بعد درس و تدریس کا شغل اختیار کیا، مکہ معظمہ میں مسجد حرام کے پاس رہتے اور حرم میں آکر درس دیتے تھے، دورِ حاضر کے بعض علماء نے اس نام کی شخصیت کے وجود سے انکار کیا ہے جس کی تردید کرتے ہوئے حافظ سید عبدالحیٔ کتانی موصوف کے والد شیخ محمد الردانی کے تذکرہ میں لکھتے ہیں:

کان للمترجم ولد اسمہ محمد و لقبہ وفد اللہ (نتصل) بہ من طریق ولی اللہ الدہلوی عنہ عن ابیہ ولغرابۃ ترجمتہ بل خبوبما انکر وجودہ بعض من لقیناہ بالمشرق قائلا لعل رجل دخل الہند فنسب نفسہ الی الردانی ولکن قد عرفہ وعرف بہ وترجمہ الکاتب المورخ النسابۃ ابو محمد عبد القادر المدعو الجیلانی اسحاقی من اعیان الدولۃ الاسماعیلیۃ المغربیۃ فی رحلۃ الحجازیۃ التی دون فیھا حجۃ الامیریۃ خناثۃ بنت بکار زوجۃ سلطان المغرب المولیٰ اسماعیل ابن الشریف العلوی قال وممن لقیناہ

صاحبِ تذکرہ محمد بن سلیمان الردانی کے ایک فرزند تھے جن کا نام محمد اور لقب وفد اللہ تھا ہم بھی ان سے روایتِ حدیث کا سلسلہ شاہ ولی اللہ دہلویؒ از محمد از محمد بن محمد ابن سلیمان ردانی متصل رکھتے ہیں موصوف کا تذکرہ مشہور و معروف نہ ہونے کی وجہ سے بلکہ ان کے حالات سے ناواقفیت کی وجہ سے بعض علماء نے جن سے ہم مشرق میں ملے ان کے وجود ہی کا انکار کر دیا ہے اور یہ کہا کہ ممکن ہے وہ ایک شخص جو ہندوستان سے آیا تھا اس نے اپنے آپ کو ردانی سے نسبت دینے کی خاطر ایسا کیا ہو، اس نے ان کو بھی متعارف کرایا اور خود بھی متعارف ہوا حالانکہ ابو محمد عبدالقادر جو جیلانی اسحاقی

بالمسجد الحرام وتكررت مجالستنا معه النفيسة الوجيهة السرى النزيهة السيد محمد بن الفقيه العلامة الرحالة الورع الزاهد السيد محمد بن سليمان الروداني وولده هذا له دار قرب المسجد الحرام ورثها من ابيه ملاصقة للحرم الشريف تنوسيت فيه النسبة الى سوس بالكلية ؎

وما بلد الانسان غير الموافق

ولا اهله الادنون غير الصدائق

وذكر انه وقف معهم في شراء دار من ورثة الشيخ عبد الله ابن سالم البصري تحبسها الاميرة المذكورة انظر الجزء الاول من الرحلة المذكورة وهو موجودة بخزانة القرويين بفاس ومن شيوخ محمد وفد الله المذكور دون والده العجيمي والبصري ويروى الاحزاب القادرية والشاذلية والنووية والمشيشية والزورقية عن محمد بن احمد العياشي عن شارح الوظيفة الزروقية عبد الرحمن بن احمد العياشي عن حمزة بن ابي سالم عن ابيه۔

سے مشہور ہیں، منشی مورخ انساب اور مملکت اسمٰعیلیہ مغربیہ کے عمائد میں سے تھے انھوں نے ان کا تذکرہ اپنی رحلۃ حجازیہ میں کیا ہے جس میں انھوں نے رئیسہ خناثہ بنت بکار جو سلطان مغرب مولیٰ اسماعیل ابن الشریف علوی کی بیگم تھیں کے حج کے حالات قلم بند کئے ہیں اس میں وہ کہتے ہیں کہ ان علماء میں جن سے ہم نے مسجدِ حرام میں ملاقات کی اور جن کی مجالس میں بارہا حاضری کا شرف حاصل ہوا وہ وجیہہ وشریف، قدسی صفات سید محمد جو فقیہ و علامہ، رحالہ، پاکباز، زاہد سید محمد بن سلیمان روادنی کے فرزند تھے اور علامہ رودانی کے ان فرزند کا مکان مسجدِ حرام کے پاس تھا جو ان کو اپنے والد ماجد کی میراث میں ملا تھا اور حرم شریف سے بالکل ملا ہوا تھا، یہاں آکر سوس کی نسبت بالکل فراموش ہوگئی تھی

ناموافق اور ناسازگار شہر انسان کا شہر نہیں ہے اور قریب رشتہ دار بھی نہیں بجز سچے دوستوں کے اور ان ہی نے ذکر کیا کہ وہ عبد اللہ ابن سالم کے ورثاء سے مکان کی خریداری میں ان کے معاون رہے تھے تاکہ اس میں رئیسہ موصوفہ کو ٹھہرایا جاسکے، ملاحظہ ہو رحلہ مذکور کی جلد اول جو قرویین کے کتب خانہ میں محفوظ ہے محمد وفد اللہ مذکور کے شیوخ میں سے ان کے والد کے علاوہ عجیمی اور بصری بھی ہیں، موصوف احزاب قادریہ، شاذلیہ، نوویہ، مشیشیہ اور زورقیہ از محمد بن احمد عیاشی از شارح وظیفہ زورقیہ عبد الرحمٰن بن احمد عیاشی از حمزہ بن ابی سالم عن ابیہ
شاہ ولی اللہ دہلوی انسان العین (ص ۷) میں فرماتے ہیں:

ایں فقیر از محمد وفد اللہ ابن شیخ مذکور اجازت جمیع مرویات والدش حاصل کردہ بحق اخذ وعن والدہ قرآۃ وسماعاً واجازۃ و نیز موطا یحییٰ بن یحییٰ بتمامہ بر ایشاں خواندم بحق سماعہ بجمیعہ من ابی الشیخ حسن العجیمی وغیرہ من المشائخ والحمد للہ	شیخ مذکور کے فرزند شیخ وفد اللہ کو ان کے والد کی تمام مرویات از راہِ قرآۃ و اجازت جو انھیں اپنے والد سے حاصل ہے بہ فقیر (ولی اللہ) بھی ان کا مجاز ہے اور موطا بروایت یحییٰ ابن یحییٰ میں نے پوری ان ہی سے پڑھی ہے جو انھوں نے شیخ حسن عجیمی وغیرہ مشائخ سے پوری سُنی ہے والحمد للہ علی ذلک۔

موصوف کے حالات کے لئے دیکھو:

(۱) انسان العین، ص ۷

(۲) فہرس الفہارس، تذکرہ محمد بن محمد بن سلیمان الردانی۔ (ج ۱۔ ص ۳۲۰ و ۳۲۱)

(۲۴۶)

حسن نام ابو محمد کنیت، بدر الدین لقب، النسابہ اور الشریف النسابہ عرف ہے، سلسلۂ نسب یہ ہے:

حسن بن محمد بن ایوب بن محمد بن حسن بن ادریس بن حسن بن علی بن عیسیٰ الحسنی الحسینی القاہری الشافعی۔

موصوف ۷۶۷ھ (۱۳۶۵ء) کے اواخر میں قاہرہ میں پیدا ہوئے اور یہیں تعلیم و تربیت پائی۔ پہلے قرآن مجید حفظ کیا پھر جامع ازہر کے امام فخر الدین ضریر سے قرأت کی تعلیم حاصل کی۔ شیخ ابناسی، بیجوری، بلقینی، ابن الملقن، بدر الدین طنبذی جیسے فقیہانِ روزگار سے فقہ پڑھی اور محدث صلاح الدین زہادی، حلاوی، سویداوی، غماری، مراغی، ابن الشحنہ، تنوخی، زین الدین عراقی، قاضی ناصر الدین حنبلی اور اپنے چچا بدر الدین النسابہ، ابن الجزری، شمس الدین برماوی، ولی عراقی، شہاب الدین بطائحی اور ابن حجر سے حدیثوں کی سماعت کی۔ موصوف حافظ ابن حجر عسقلانی رح کا بڑا احترام کرتے اور ان کی مجلسِ درس میں اکثر حاضر ہوتے تھے ان کو محدث ابو عبد اللہ محمد بن المحب اور لطیفہ بنت عز الدین محمد ایاسی سے بھی روایت حدیث کی اجازت حاصل ہے۔

موصوف شروع میں تجارت کرتے تھے اس لئے دمشق، بیت المقدس، اسکندریہ

وغیرہ آنا جانا رہتا تھا اسی وجہ سے اُن کو اِس دَور کے بہت سے نامور محدثین سے روایتِ حدیث کی اجازت حاصل ہے۔ تحصیل علوم کے بعد درس و تدریس کا شغل اختیار کیا۔ بہت سے علماء نے ان سے استفادہ کیا اور روایتِ حدیث کی سند لی۔

شیخ حفادی کے بعد تربۂ طنبذیہ کے صدر مقرر ہوئے اور شہاب الدین طنبذائی کے بعد جامع خطیری میں تدریس کے عہدے پر ان کا تقرر ہوا۔ دار العلوم بیبرسیہ وغیرہ میں بھی مناصب جلیلہ پر فائز ہوئے، اِس دور کے بعض اکابر علماء نے بھی ان سے حدیث کا سماع کیا تھا، محدث کوتانی اور ان کے فرزندوں اور اسی طرح جمال الدین بدرانی اور نجم الدین بن فہد وغیرہ نے خانقاہ محمد حنفی میں موصوف سے نسائی کی سننِ کبریٰ کا سماع کیا تھا۔ روایتِ حدیث میں ان کو امتیازِ خاص حاصل تھا۔ مؤرخ سخاوی کا بیان ہے:

کثر تحدیثہ بھذا الکتاب بخصوصہ حتی کان یظن ھو وغیرہ من جمھور الناس تفردہ بہ۔

انھوں نے خاص طور پر اس کتاب کو اِس کثرت سے بیان کیا کہ خود ان کو بھی اور تمام اور لوگوں کو بھی یہ گمان تھا کہ وہ اس کتاب (موطا) کی روایت میں منفرد ہیں۔

قاہرہ میں درس دیتے تھے، دو مرتبہ حج کیا تھا، اخیر عمر میں آشوبِ چشم کی شکایت ہو گئی تھی جس کی وجہ سے لکھنے پڑھنے اور مطالعہ کرنے میں تکلیف ہوتی تھی۔ اخیر میں بینائی بھی جاتی رہی تھی۔ حافظ سخاوی نے سب سے پہلے اِنہی سے حدیث پڑھی تھی، فرماتے ہیں:

وحصلت لہ فی عینیہ رطوبۃ لم یکن یستطیع معھا المطالعۃ بل ولا الکتابۃ الا نادرا بتکلف، ثم لم یزل یزاید حتی اشرف علی العمی وحاز ھذہ المرتبۃ العظمی وھو صابر شاکر وکان فقیھا فاضلا، دینا، متواضعا، سلیم الصدر، نیر الشیبۃ، حسن الابھۃ کثیر التودد للخاص والعام، محبا فی العلم ومذاکرتہ واثارتہ الفوائد

ان کی آنکھوں میں پانی اُتر آیا تھا جس کی وجہ سے مطالعہ نہ کر سکتے تھے نہ لکھ سکتے تھے مگر کبھی کبھار اور وہ بھی بتکلف۔ پھر یہ معاملہ بڑھتا گیا یہاں تک کہ بینائی جاتی رہی اور اندھے ہو گئے اِس عظیم الشان مرتبہ کو پہنچکر بھی صابر و شاکر رہے موصوف فقیہ، فاضل، دیندار، متواضع، پاک دل، خوبصورت، باوقار، خاص و عام سے محبت رکھنے والے تھے علم اور مذاکرہ کے بڑے دِلدادہ تھے، فقہ اور حدیث میں

فیہ راغباً فی الاشتغال ونفع الطلبۃ — معروف رہ کر اس میں بڑے فوائد عام کر دیئے

وترغیبہم فی الاشتغال لاتحاد مجالسہ تخلو من فوائد ونوادر، لازمتہ مدۃ وقرأت علیہ الفقہ والحدیث بل ہو اول من قرأت علیہ الحدیث وقرأت علیہ کثیرا من تصانیفہ وناولنی جمیعہا وکان حریصاً علی اذاعتہا ونشرہا وکثیر الاجلال لی والدعاء سراً وجہراً۔

اور طلبہ کو فائدہ پہنچا اور ان کو علم کی ترغیب دی، ان کی مجلسیں فوائد اور نوادر سے خالی نہیں ہوتی تھیں، میں ایک زمانہ تک ان کے پاس رہا اور ان سے فقہ اور حدیث پڑھی بلکہ یہی وہ پہلے استاد ہیں جن سے میں نے حدیث پڑھی اور ان کی بہت سی تصنیفیں ان کو پڑھ کر سنائیں اور انھوں نے سب مجھے عنایت کر دیں، وہ ان کی نشر و اشاعت کے بڑے دلدادہ تھے اور میرا بھی بڑا احترام کرتے تھے، خلوت وجلوت میں دعا بھی دیتے تھے

ابن العماد المتوفی ۱۰۸۹ھ، شذرات الذہب، ج ۷۔ ص ۳۰۵ میں لکھتے ہیں:

کان اماماً عالماً اخباریا۔ — موصوف امام عالم اور مورخ تھے۔

سو برس کی عمر پائی ۸۶۶ھ ۱۴۶۱ء میں انتقال ہوا باب النصر (قاہرہ) کے باہر مدفون ہیں

تالیفات میں حسب ذیل کتابیں مشہور ہیں:

(۱) الجوہر المکنون فی القبائل والبطون۔

(۲) نزہۃ القصاد فی شرح منظومۃ الاقتصاد فی کفایۃ العتاد۔

(۳) نفائس الدرر فی فضائل خیر البشر صلی اللہ علیہ وسلم۔

موصوف کے حالات کے لئے دیکھو:

(۱) الضوء اللامع، ج ۳۔ ص ۱۲۱ (۲) شذرات الذہب، ج ۷۔ ص ۳۰۵

(۳) ہدیۃ العارفین، ج ۱۔ ص ۲۸۶۔ (۴) نظم العقیان۔

(۲۴۷)

حسن نام اور النسابہ عرف ہے، سلسلۂ نسب یہ ہے:

حسن بن ایوب بن محمد بن حسن بن ادریس بن حسن بن علی بن عیسیٰ بن علی الحسنی الحسینی الشافعی

موصوف اپنے زمانے کے نامور فارسی فقیہ اور محدث تھے ایک زمانہ صوفیہ کی صحبت میں گذارا تھا۔

انساب کے بڑے ماہر تھے، حافظ ابن حجر عسقلانی معجم الشیوخ میں اُن کے بھتیجے شیخ حسن بن محمد کے حوالے سے ناقل ہیں:

انہ اشتغل بالقرأت والفقہ واجیز بجمیع ذلک وجمع مجامیع وتجرد مع الفقراء قدیما .... وولی مشیخۃ الخانقاہ البیبرسیۃ مدۃ وجرت لہ مع اہلہا منازعات فعزل منہا ثم اعید وکان قد سمع من الوادیاشی والمیدومی وغیرہما۔

(معجم الشیوخ بحوالہ الضوء اللامع)

موصوف ایک زمانہ تک قرأت اور فقہ میں مشغول رہے اور ان کو اُن تمام علوم کی اجازت بھی حاصل تھی، اور بہت سے مجموعے مرتب کیے ابتداء میں فقراء کے ساتھ تجرد کی زندگی گذاری...... ایک زمانہ تک خانقاہِ بیبرسیہ میں صدر کے عہدہ پر بھی فائز رہے اور اہلِ خانقاہ سے جھگڑے ہوتے تو اس سے معزول کر دیئے گئے، پھر دوبارہ اسی عہدہ پر بلا لیا گیا، موصوف نے محدث وادیاشی، میدومی وغیرہ سے سماع کیا تھا۔

حافظ ابن حجرؒ نے موصوف سے کچھ حدیثوں کا سماع بھی کیا تھا۔ حافظ سخاوی، الضوء اللامع ج ۳۔ ص ۱۲۳ میں رقمطراز ہیں:

وحدث انی سمعت علیہ شیئاً لکنی لم اظفر بہ الآن، والتقیت معہ مرارا وکانت فیہ شہامۃ مقداما جریئاً، نازع نقیب الاشراف مرۃ ورام الخلافۃ اخری واعتل بانہ حسنی وامہ من بنی العباس قال وقفت لہ علی تصنیف لطیف فی آداب الحمام بخطہ قرضہ لہ علماء العصر فی سنۃ سبعین کالبلقینی وابن والابناسی والطنبذی والمجد اسماعیل الحنفی والغماری .... وآخرون وخفی علی الجمیع انہ استلبہ من

ان (ابن حجر) کا بیان ہے کہ میں نے موصوف سے بھی تھوڑا بہت سُنا ہے، لیکن مجھے (سخاوی) کو ابھی تک اِس کا علم نہیں ہو سکا کہ وہ کیا تھا میری ان سے بارہا ملاقات ہوئی ہے ان میں بڑا شان وشکوہ رکھتے تھے...... اور باحوصلہ تھے، ایک مرتبہ ان کا نقیب الاشراف سے جھگڑا ہو گیا ایک موقع پر انھوں نے حصولِ خلافت کا ارادہ کر لیا اور یہ علت قرار دی کہ موصوف حسنی ہیں اور ان کی والدہ بنی عباس سے ہیں، ابن حجر کا بیان ہے کہ ان کی آدابِ حمام پر نہایت عمدہ تصنیف پر جو ان ہی کے ہاتھ کی لکھی ہوئی تھی واقف ہوا

مصنف جلیل وقفت علیہ لمحمد بن عبد اللہ
الشبلی الدمشقی صاحب آکام المرجان
فی احکام الجان وغیرہ وما الظن المعترضین
وقفوا علیہ وفیہ فوائد کثیرۃ و لم
یکن الشریف فی مرتبۃ من یہتدی
لذلک الجمع وقال شیخنا فی انبائہ ان
اصلہ من سرسنۃ وتکسب بالشہادۃ
مدۃ واقام فی مشیخۃ البیبرسیۃ نحو
عشر سنین .... وکان عارفاً
بانساب الاشراف کثیر الطعن فی کثیر
ممن یدعی الشرف وکان یذکر ان امہ
حسینیۃ وقد ساق شیخنا نسبہا ونسبہ
(الضوء اللامع، ج ۳ - ص ۱۲۳ و ۱۲۴)

جس پر سنہ ۸۰۰ھ میں اس عصر کے علماء کی جیسے
بلقینی اور ان کے فرزند، ابناسی، طنبذی،
مجد الدین، اسماعیل حنفی، غماری اور ان کے
علاوہ اوروں کی تقریظیں لکھی ہوئی تھیں
اور ان سب پر یہ بات آشکارا نہ ہوسکی کہ
موصوف نے یہ ایک جلیل القدر تصنیف
اُڑائی تھی ، میں اس سے واقف ہوگیا
یہ محمد بن عبد اللہ شبلی دمشقی صاحبِ آکام المرجان
فی احکام الجان کی ہے میں نہیں سمجھتا
کہ تقریظ نگاروں کو اِس کا علم ہوا ہو
اِس کتاب میں بہت سے فوائد ہیں، شریف
اِس مرتبہ کا آدمی نہیں تھا کہ اس کو ایسی
کتاب کی جمع و ترتیب کی سوجھتی ہمارے
شیخ نے انباء الغمر میں بیان کیا ہے کہ موصوف

اصل میں سرسنہ کے رہنے والے تھے اور ایک زمانہ تک بس گواہی دینے پر گذر بسر کی
اور دس برس تک بیبرسیہ میں صدر کے عہدہ پر فائز رہے ــــ انساب اشراف
کے عالم اور دعویداران شرف پر بڑے طعنہ زن تھے، وہ ذکر کرتے تھے کہ ان کی ماں
حُسینی تھیں اور ہمارے شیخ نے ان کی والدہ اور ان کا نسب بھی ذکر کیا ہے۔
نوّے ۹۰ برس کی عمر میں بھی ان کی بصارت و سماعت بدستور قائم تھی - ۱۶- شوال سنہ ۸۰۹ھ
میں انتقال ہوا۔

(۲۴۸)

محمد نام، ابو عبد اللہ کنیت، شمس الدین لقب اور ابن جابر عرف ہے۔ سلسلۂ نسب
یہ ہے:

محمد بن جابر بن محمد بن قاسم بن حسان القیسی الوادیاشی الاندلسی المالکی۔

موصوف کا آبائی وطن وادی اش تھا، مگر ان کی ولادت جمادی الآخرہ سنہ ۶۷۳ھ میں تونس

ہیں ہوئی۔ علومِ عقلیہ اور نقلیہ کی تعلیم اس دور کے اربابِ فضل و کمال سے کی۔ محدّث ابن الغاز، خلف بن عبد العزیز، یونس بن ابراہیم جذامی، ابو محمد عبد اللہ بن ہارون اور اپنے والد شیخ جابر سے حدیث پڑھی، قاری ابو القاسم بن ابی علیسٰی، احمد بن موسیٰ بطرنی وغیرہ سے سبع قرأات کی تعلیم پائی، مغرب سے مشرق تک سفر کیا اور بلادِ اسلامیہ ہیں سے دمشق میں شیخ بہاء الدین ابن عساکر، مکہ میں احمد بن الطبری، بیت المقدس میں شیخ جبری، مصر میں علی ابن عمر، اسکندریہ میں عبد الرحمٰن بن خلوف وغیرہ سے حدیثوں کا سماع کیا اور روایتِ حدیث کی اجازت لی، مکّۂ معظمہ میں شیخ ابو محمد عبد اللہ بن عبد الحق دلاصی کو حدیثیں پڑھ کر سنائیں اور ان سے بھی سند لی۔ موصوف نے مشرق کا دو مرتبہ سفر کیا۔ پہلی مرتبہ سنہ ۷۲۰ھ میں اس مرتبہ جاتے ہوئے بلادِ مغرب میں طنجہ تک پہنچے تھے اور دوسری مرتبہ سنہ ۷۳۴ھ میں کیا تھا، موصوف نے جن شیوخ سے حدیثوں کا سماع کیا ان کی تعداد ایک سو اسّی سے متجاوز ہے۔ حفّاظِ حدیث کے زمرہ میں موصوف کا شمار ہے۔

حافظ ذہبی طبقات القراء میں رقمطراز ہیں:

دخل اقصی المغرب وعبر الی الاندلس و اقرأ القرأات بتلک البلاد فاشتہر اسمہ وکان من مشاہیر القراء والمحدثین قرأت علیہ التیسیر و افادنی اشیاء نفیسۃ وکان تاجرا نبیلا متصوفا حج وجاور غیر مرۃ۔

(طبقات القراء، بحوالہ لحظ الالحاظ بذیل طبقات الحفّاظ، از ابن فہد مکی، ص ۱۱)

موصوف مغرب اقصیٰ پہنچے اور اندلس کو پار کیا اور وہاں قرأاتِ مختلفہ کی تعلیم دی تو ان کا نام روشن ہو گیا۔ یہ مشہور قاریوں اور محدّثوں میں سے تھے، میں نے ان سے کتاب التیسیر پڑھی ہے، مجھے انھوں نے بڑے نفیس فوائد بتائے۔ یہ بڑے تاجر تھے، حج کیا اور کئی مرتبہ حرم میں مجاورت کی۔

ابن فہد مکی حافظ زین الدین عراقی کی ذیل العبر سے ناقل ہیں:

وکان قد انفرد بالدیار المصریۃ بعلو الموطأ من روایۃ یحییٰ بن یحییٰ ثم سافر الی بلاد المغرب فمات۔

بروایتِ یحییٰ بن یحییٰ موطّا کی علو سند میں موصوف دیارِ مصر کے اندر یکتا تھے، پھر انھوں نے بلادِ مغرب کا سفر کیا اور ان کا انتقال ہو گیا۔

حافظ ابن حجر عسقلانیؒ الدرر الکامنہ (ج ۳۔ ص ۴۱۴) میں لکھتے ہیں:

کان حسن المشارکۃ عارفا بالنحو واللغۃ و الحدیث والقراٰۃ سمع منہ شیخنا ابو اسحاق التنوفی کثیرا وحدثنا عنہ جماعۃ بمصر والشام والاسکندریۃ۔

موصوف نے علوم میں بڑا درک رکھتے تھے نحو و لغت، فقہ و حدیث اور قراآت کے عالم تھے ان سے ہمارے شیخ ابو اسحاق تنوخی نے بہت کچھ سنا ہے، مصر و شام اور اسکندریہ کی ایک جماعت نے ہم سے ان کی مرویات کو بیان کیا ہے۔

مورخ ابن الخطیب کا بیان ہے:

استکثر من الروایۃ واکثر من ذلک حتی صار راویۃ الوقت وکان عظیم الوقار ....وکان حسن الاخلاق لطیف الذات

کثرت سے حدیثیں حاصل کیں اور خوب بیان کیں یہاں تک کہ راوی وقت بن گئے تھے، بڑے باوقار، حسن اخلاق کے پیکر اور لطیف الطبع تھے۔

ابن فرحون مالکی المتوفی ۷۹۹ھ الدیباج المذہب (ص ۳۱۳) میں فرماتے ہیں:

کان رحمہ اللہ تعالیٰ عظیم الوقار والابہۃ قویم السمت قرأ القرآن علی ابی جعفر بن الزیات بفاس ثم رحل الی المشرق ورحل الی الحجاز مرتین وجاور بالحرمین وحدث بھما سمع واسمع و سمعت علیہ موطا مالک بن انس روایۃ یحییٰ بن یحییٰ فی الحرم النبوی فی سنۃ ست واربعین وسبعمائۃ ولقی ائمۃ من العلماء والمحدثین اصبح بھم نسیج وحدہ انفساح روایۃ وعلو اسناد کان محدثا مقرئا مجودا لہ معرفۃ بالنحو واللغۃ والحدیث ورجالہ وکان فقیہا قلیلا۔

اللہ کی ان پر رحمت ہو بڑے باوقار، باعظمت اور نیک خصلت تھے، قرآن مجید شیخ ابو جعفر بن زیات سے فاس میں پڑھا تھا پھر مشرق کا سفر کیا اور دو مرتبہ حجاز گئے، حرمین شریفین میں مجاورت اختیار کی، حدیث کا درس دیا حدیثیں سنیں اور سنائیں، میں نے موطا مالک بن انس ان سے حرم نبوی میں بروایت یحییٰ بن یحییٰ ۷۴۶ھ میں سنی تھی موصوف نے ائمہ فن علماء، اور محدثین سے ملاقات کرکے استفادہ کیا تھا، اسی وجہ سے وسعت روایت اور علو اسناد میں ایک خاص مقام حاصل کیا تھا یہ محدث اور فن قرأت و تجوید کے استاد تھے، نحو و لغت، حدیث و رجال کا بھی خوب علم تھا

اور فقہ کم آتی تھی۔

الدیباج المذہب میں فقہائے مالکیہ کا تذکرہ ہے اور ان کا شمار فقہاء میں نہیں ہے لہذا اس کتاب میں ان کا یا ان کے جیسے اور محدثین کا تذکرہ نہ ہونا چاہئے تھا لیکن ہوا ہے۔ اس کا جواب ابن فرحون نے دیا ہے، وہ فرماتے ہیں:

انما ذکرت ہذا الشیخ ومن کان مثلہ فی قلة البضاعة فی الفقہ للافادة بذکر من روی عنہم فانہ احد شیوخنا وشیخ کثیر من اہل زماننا۔	میں نے ان کا اور ان ہی جیسے اور شیوخ کا جن کو فقہ میں دستگاہ حاصل نہ تھی اس غرض سے تذکرہ کیا ہے کہ یہ بتادوں کہ ان سے کس کس نے روایت کی ہے کیونکہ یہ بھی ہمارے شیوخ میں سے ہیں اور ہمارے معاصرین میں سے بہت سوں کے شیخ اور اُستاد ہیں۔

ربیع الاول ۷۴۹ھ میں طاعون کے اندر موصوف کا تونس میں انتقال ہوا۔

موصوف کے حالات کے لئے ملاحظہ ہو:

(۱) الدیباج المذہب، ص ۳۰۹ تا ۳۱۳۔ (۲) الدرر الکامنہ، ج ۳۔ ص ۱۳ تا ۱۴۔
(۳) نفح الطیب، طبع بولاق مصر، ج ۳۔ ص ۱۰۸ تا ۱۱۰ (۴) غایة النہایہ، ج ۲۔ ص ۱۰۶۔
(۵) الوافی بالوفیات، ج ۲۔ ص ۲۸۳۔

(۲۴۹)

عبد اللہ نام اور ابو محمد کنیت ہے، سلسلۂ نسب یہ ہے:

عبد اللہ بن محمد بن ہارون بن محمد بن عبد العزیز الطائی القرطبی التونسی المالکی۔

رمضان ۶۰۳ھ / ۱۲۰۷ء میں پیدا ہوئے، قراءات کی تعلیم اپنے نانا قاری احمد بن محمد بن قادم معافری سے پائی اور اپنی والدہ کے ماموں عصام بن ابی جعفر اور اپنے ماموں ابو جعفر احمد سے بھی خوب استفادہ کیا، شیخ ابو زکریا بجری سے فصیح اور روض الانف پڑھیں اور ابو القاسم احمد ابن یزید سے موطأ کا سماع کیا اور ان ہی سے کامل المبرد پڑھی، محدث ابو محمد عبد اللہ بن احمد ابن محمد بن عطیہ سے صحیح مسلم کا سماع کیا، ابو بکر بن سید الناس سے بخاری کا درس لیا اور احمد ابن علی غمام سے سیرت کے اسباق پڑھے۔ ابن فرحون مالکی المتوفی ۷۹۹ھ (الدیباج المذہب ص ۱۴۲ تا ۱۴۳) میں لکھتے ہیں:

کان اماماً عالماً دیناً فاضلاً کاتباً مسنداً وعمر واخذ الناس کثیراً و	موصوف امام، عالم، متدین، فاضل، منشی اور مسند تھے، عمر بھی خوب ہوئی بہت

اخذ عنہ شیخنا ابو عبد اللہ الوادآشی ونظراءہ من مشائخ العلم والحدیث۔

سے علماء سے علم حاصل کیا تھا اور ان سے ہمارے شیخ ابو عبد اللہ وادآشی اور ان کے ہمعصر شیوخِ حدیث نے ان سے حدیث پڑھی تھی۔

حافظ ذہبی نے تذکرۃ الحفاظ، ج ۴۔ ص ۱۴۸۳ میں موصوف کو مسند بلاد مغرب کے الفاظ سے یاد کیا ہے۔

علامہ ابن حجر عسقلانیؒ الدرر الکامنۃ، ج ۲۔ ص ۳۰۳ میں لکھتے ہیں:

عمر الی ان اختلط قبل ان یموت۔

بڑی عمر پائی یہاں تک کہ موت سے پہلے حافظہ میں خلل آگیا تھا۔

حافظ جلال الدین سیوطیؒ فرماتے ہیں:

ہو من بیت علم وجلالۃ برع فی النحو واللغۃ وسائر علوم الآداب والتواریخ ولہ نظم ونثر کثیر واختلط قبل موتہ قلیلا وانفرد بعلو الاسناد ...... وقع لنا مسلسل النحاۃ من طریقہ (بغیۃ الوعاۃ، ص ۲۸۹)

موصوف علمی اور معزز گھرانے کے چشم وچراغ تھے، نحو و لغت اور تمام علوم آداب و تاریخ میں ماہر تھے۔ ان سے نظم ونثر زیادہ یادگار ہے۔ وفات سے کچھ پہلے حافظہ میں فتور آگیا تھا علوِ اسناد میں منفرد تھے...... ہمیں نحویوں کی سند سے مسلسل حدیث ان ہی کے طریقہ سے حاصل ہوئی ہے۔

۱۱۔ ذی القعدہ ۷۰۲ھ / ۱۳۰۳ء میں تونس کے اندر انتقال ہوا اور زلاج میں دفن کئے گئے۔

موصوف کی تالیفات میں اللآلی المجموعۃ من باہر النظام وبارع الکلام بوصف مثال نعلی رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم زیادہ مشہور ہے۔

موصوف کے حالات کے لئے دیکھو:

(۱) الدیباج المذہب، ص ۱۴۳ و ۱۴۴ (۲) الدرر الکامنۃ، ج ۲۔ ص ۳۰۳۔

(۳) بغیۃ الوعاۃ، ص ۲۸۹۔ (۴) فہرس الفہارس، ج ۲۔ ص ۴۲۵۔

(۲۵۰)

احمد نام اور ابو القاسم کنیت اور ابن بقی عرف ہے، سلسلۂ نسب یہ ہے:

احمد بن یزید بن عبد الرحمٰن بن احمد بن بقی بن مخلد الاموی القرطبی المالکی۔

بروز شنبہ ۱۲ ذی القعدہ ۵۳۷ھ میں پیدا ہوئے، ابتدائی تعلیم اپنے والد سے پائی، پھر اس دور کے نامور علماء اور مشائخ سے علومِ دینیہ کی تحصیل کی، محدث ابو عبد اللہ بن عبد الحق خزرجی، ابو خالد مروانی، ابن مضاء، ابن فرقد، ابن بشکوال اور اپنے دادا شیخ عبد الرحمن قرطبی سے حدیثوں کا سماع کیا، علامہ سہیلی سے روض الانف پڑھی، شریح بن محمد اور فرمان سے بھی ان کو روایتِ حدیث کی اجازت حاصل ہے، ان کا شمار اس دور کے نامور فقہاء اور محدثین میں تھا ایک زمانہ تک موصوف عہدۂ قضاء پر مامور رہے تھے، مورخ ابن الابار المتوفی ۶۵۹ھ التکملہ لکتاب الصلہ (مکتبۃ الخانجی القاہرہ ج ۱-ص ۱۱۵) میں لکھتے ہیں:

کان من رجالات الاندلس جلالا وکمالا ولا یعلم فیہا اعرف من بیتہ فی العلم والنباہۃ الا بیت بنی مغیث بقرطبۃ وبیت بنی الباجی باشبیلیۃ ولہ التقدم علی ہولاء وولی قضاء الجماعۃ بمراکش .... فحمدت سیرتہ ولم تزوہ الرفعۃ الاتواضعاً ثم صرف عن ذلک کلہ واقام بمراکش مدۃ طویلۃ الی ان تقلد قضاء بلدہ وصرف عنہ قبل وفاتہ بیسیر فسمع منہ الناس وتنافسوا فی الاخذ عنہ وکان اہلا لذلک کتب الی باجازۃ ما رواہ وہو آخر من حدث عن شریح بالاجازۃ والمنفرد بروایۃ الموطاء عن ابن عبد الحق قراءۃ عن ابن الطلاع وسماعاً۔

موصوف جاہ وجلال اور فضل وکمال کے اعتبار سے اندلس کے نامی گرامی لوگوں میں سے تھے قرطبہ کے اندر خاندانِ بنو مغیث کے، اور اشبیلیہ میں خاندانِ بنو باجی کے سوا علم وشرف میں اُن کے خاندان سے زیادہ ——— کوئی اور مشہور ومعروف نہ تھا ان کو ان سب پر برتری اور شرف حاصل تھا موصوف مراکش میں قاضی القضاۃ رہے اور سیرت بھی قابلِ ستائش رہی، رفعت اور سرفرازی نے ان کے اندر تواضع خوب پیدا کردی تھی۔ پھر ان کو ان خدمات سے علیحدہ کر دیا گیا اور موصوف نے ایک زمانہ تک مراکش میں قیام کیا حتی کہ ان ہی کو اس شہر کا قاضی بنادیا گیا اور انتقال سے کچھ ہی پہلے اس عہدے سے سبکدوش کر دیئے گئے۔ لوگوں نے ان سے حدیث کا سماع کیا اور طلبِ حدیث میں ایک نے دوسرے سے آگے بڑھنے میں
۲۱ کوشش کی، موصوف اس کے اہل تھے، انھوں نے مجھے اپنی مرویات کی اجازت

لکھ کر بھیجی تھی۔ موصوف شریح سے بلا واسطہ روایت کرنے والے آخری محدث تھے اور موطاؔ کی روایت میں باعتبارِ قرأت وسماعت عبد الحق از ابن الطلاع منفرد تھے۔

۱۵۔ رمضان المبارک ۶۲۵ھ / ۱۲۲۸ء میں جمعہ کے دن نمازِ جمعہ کے بعد انتقال ہوا اور مقبرہ ابن عباس میں اپنے دادا ابنِ بقیؒ کی قبر کے سامنے دفن کئے گئے۔

ان کی تالیفات میں سے الآیات المتشابہات زیادہ مشہور ہے۔

حالات کے لئے دیکھو:

(۱) کتاب المرقبۃ العلیا، فیمن یستحق القضاء والفتیا از ابو الحسن بن عبد اللہ اندلسی ص ۱۱۷ طبع دار الکتب المصری، قاہرہ ۱۹۴۸ء

(۲) التکملۃ لکتاب الصلۃ، ج ۱- ص ۱۱۵- (۳) قضاۃ الاندلس، ص ۱۱۷-

(۴) ہدیۃ العارفین، ج ۱- ص ۹۱-

(۲۵۱)

محمد نام اور ابو عبد اللہ کنیت ہے، سلسلۂ نسب یہ ہے:

محمد بن عبد الحق بن احمد بن عبد الرحمٰن بن محمد بن عبد الحق الخزرجی القرطبی۔

موصوف نے قرطبہ کے نامور محدث ابو عبد اللہ بن الطلاع اور دیگر محدثین سے حدیثوں کا سماع کیا مگر محدث ابن الطلاع سے موطاؔ کی روایت میں شہرت پائی مورخ ابن الابار المتوفی ۶۵۹ھ التکملۃ لکتاب الصلۃ (ج ۲- ص ۴۹۶) میں رقمطراز ہیں:

سمع ابا عبد اللہ بن الطلاع واکثر عنہ وعنی بالفقہ وحدث ومنہ سمع الموطأ شیخنا ابو القاسم بن بقی واجاز لہ وبہ علا اسنادہ ولا اعلم لہ روایۃ الا عن ابی عبد اللہ یعنی ابن الطلاع وقد وقفت انا علی روایتہ عن ابی محمد بن عتاب ولم اقف علی تاریخ وفاتہ وحدث عنہ ایضاً ابنہ ابو محمد عبد الحق بن محمد الحاکم۔

انھوں نے ابو عبد اللہ بن الطلاع سے حدیثوں کا سماع کیا اور ان کی سند سے بکثرت روایتیں بیان کیں، فقہ سے اعتناء کیا اور حدیث کا درس دیا، ان سے ہمارے شیخ ابو القاسم بن بقی نے موطاؔ کا سماع کیا اور اجازت حاصل کی اور اسی وجہ سے عالی اسناد بن گئے۔ مجھے صرف ابو عبد اللہ یعنی ابن الطلاع سے ان کی روایت کا علم تھا اور اب معلوم ہوا کہ اُن کو ابو محمد

ابن عتاب سے بھی روایت کی اجازت

حاصل تھی، ان کی تاریخِ وفات کا علم نہیں، ان سے ان کے فرزند ابو محمد عبد الحق

ابن محمد حاکم بھی راوی ہیں۔

علامہ ابن الزبیر اپنے صلہ میں لکھتے ہیں:

توفی بعد الستین ولم یتاخر بعدہ من اصحاب ابن الطلاع علی کثرتہم سوی اربعۃ ابن حنین وابن قزمان وصالح الترغنی وابن غلیل وکان فقیہاً جلیلا عدلا فاضلا۔	ساٹھ برس کے بعد ان کا انتقال ہوا ان کے بعد ابن الطلاع کے بہت سے شاگردوں کے باوجود بجز چار شاگردوں ابن حنین، ابن قزمان، صالح ترغنی اور غلیل کے کوئی باقی نہیں رہا۔ موصوف جلیل القدر فقیہ اور فاضل وعادل تھے

(الصلہ بحواشی کتاب التکملہ، ص ۴۹۶)

موصوف کے حالات کے لئے دیکھو:

(۱) التکملہ لکتاب الصلہ، ج ۲۔ ص ۴۹۶۔

(۲۵۲)

محمد نام ابو عبد اللہ کنیت اور ابن الطلاع عرف ہے، سلسلۂ نسب یہ ہے:

محمد بن الفرج مولی ابن الطلاع القرطبی المالکی۔

موصوف کے والد شیخ محمد بن یحییٰ بکری مالکی کے حلیف اور مولیٰ تھے۔ اس ولاء کی نسبت سے موصوف ابن الطلاع سے بھی مشہور ہیں۔

ذی القعدہ ۴۰۴ھ میں پیدا ہوئے اور اس دور کے فضلاء سے علوم دینیہ کی تحصیل کی، موصوف اپنے زمانہ کے سر آمد فقہاء میں سے تھے اور اکابر محدثین میں ان کا شمار تھا۔ قرأت میں بھی بڑا کمال حاصل تھا۔ قرطبہ کی جامع مسجد کے امام اور خطیب تھے اسی میں قرآن اور حدیث کا درس دیتے تھے، طالبانِ حدیث دور دور سے آکر درس کے حلقہ میں شریک ہوتے تھے، ابن بشکوال کتاب الصلہ (ج ۲۔ ص ۵۳۴) میں رقم طراز ہیں:

محمد بن فرج .... من اہل قرطبۃ یکنی ابا عبد اللہ بقیۃ الشیوخ	محمد بن فرج .... اہل قرطبہ میں سے تھے ان کی ابو عبد اللہ کنیت تھی، یہ

الاکابر فی وقتہ وزعیم المفتین بحضرتہ
.... وکان فقیہاً، عالماً
حافظاً للفقہ علی مذہب مالک و اصحابہ
حاذقاً بالفتوی مقدماً فی الشوری عارفاً
بعقد الشروط وعللہا، مقدماً فیہا ذاکراً
الاخبار شیوخ بلدہ وفتاویہم،
مشارکاً فی اشیاء من العلم حسنۃ
مع خیر وفضل وعفاف ودین وکثرۃ
صدقۃ وطول صلوٰۃ قوالاً للحق وان
اوذی فیہ لا تأخذہ فی اللہ لومۃ لائم
معظماً عند الخاصۃ والعامۃ یعرفون
لہ حقہ ولا ینکرون فضلہ وکان کثیر
الذکر للہ تعالیٰ حافظ لکتابہ العزیز
تالیاً لہ مجود الحروف وولی الصلوٰۃ بالمسجد
الجامع بقرطبۃ واسمع الناس بہ و
انبأہم فیہ وعمر واسن حتی سمع منہ
الکبار والصغار والآباء والابناء،
وکانت الرحلۃ فی وقتہ الیہ وجمع
کتاباً حسناً فی احکام النبی علیہ السلام
قرأتہ علی ابی رحمۃ اللہ علیہ غیر مرۃ

اپنے زمانے میں شیوخ اکابر کا نمونہ اور اپنے وقت میں مفتیوں کے سردار تھے فقیہ، عالم، فقہ مالکی کے حافظ اور تلامذہ امام مالک کے فتوؤں کے ماہر تھے، شوریٰ میں مقدم تھے عقد شروط اور اس کے علل کے عالم تھے اور اس میں ان کو تقدم حاصل تھا، اپنے شہر کے شیوخ کے حالات اور فتویٰ بتانے والے تھے، علم کی بہت سی اصناف میں درک رکھنے کے باوجود نیکی، بھلائی فضیلت، عفاف، دینداری کے اوصاف سے آراستہ تھے بہت صدقہ دیتے اور لمبی نمازیں پڑھتے تھے بڑے حق گو تھے اگرچہ حق گوئی میں اذیت اور تکلیف اٹھاتے تھے، اللہ کے معاملے میں کسی ملامت گر کی ملامت کی پرواہ نہیں کرتے تھے، عوام و خواص میں عزت کی نگاہ سے دیکھے جاتے تھے لوگ ان کے حق سے واقف تھے اور ان کی فضیلت کا انکار نہیں کرتے تھے موصوف یادِ الٰہی خوب کرتے تھے اور کتاب اللہ کے حافظ تھے، قرآن کو تجوید کے ساتھ پڑھتے تھے، قرطبہ کی جامع مسجد میں امام کے فرائض انجام دیتے تھے وہیں لوگوں کو سناتے تھے اور ان کو قرآن و حدیث سے آگاہ کرتے تھے، بڑی عمر پائی اور ایسے سن کو پہنچے کہ بڑے، چھوٹوں، باپ اور بیٹوں نے ان سے سنا، ان کے زمانے میں لوگ سفر کرکے ان کے پاس آتے تھے، موصوف نے ایک

نہایت عمدہ کتاب نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے احکام میں جمع کی تھی جس کو میں نے اپنے والد رحمۃ اللہ علیہ سے بار بار پڑھا ہے۔

مورّخ ذہبی کتاب العبر فی خبر من غبر، ج ۳۔ ص ۳۴۹ میں لکھتے ہیں:

ابوعبداللہ ابن الطلاع......مفتی الاندلس ومسندہا ولہ ثلاث وتسعون سنۃ روی عن یونس بن مغیث ومکّی القیسی وخلق وکان رأساً فی العلم والعمل وقوالا بالحق رحل النّاس الیہ من الاقطار لسماع الموطّأ والمدونۃ۔	ابوعبداللہ بن الطلاع......اندلس کے مفتی اور مُسند تھے، ترانوے [93] سال کی عمر پائی، حدیث یونس بن مغیث، مکّی قیسی اور ایک خلقت سے روایت کرتے ہیں۔ علم وعمل اور حق گوئی میں چوٹی کے آدمی تھے، گوشے گوشے سے

لوگ موطّا اور مدونہ کے درس کے واسطے ان کے پاس آتے تھے۔

۴۹۷ھ میں وفات پائی۔

موصوف کی تالیفات میں ۲ دو کتابیں مشہور ہیں:

(۱) احکام النبی صلی اللہ علیہ وسلم۔ (۲) کتاب الاقضیہ۔

موصوف کے حالات کے لئے دیکھو:

(۱) بغیۃ الملتمس، ص ۱۱۲ و ۱۱۳۔ (۲) المغرب فی حلی المغرب، ص ۱۶۵۔

(۳) کتاب العبر، ج ۳۔ ص ۳۴۹۔ (۴) الدیباج المذہب، ص ۲۷۵۔

(۵) شذرات الذہب، ج ۳۔ ص ۴۰۷۔ (۶) ہدیۃ العارفین، ج ۲۔ ص ۷۸۔

(۲۵۳)

یونس نام ابوالولید کنیت اور ابن الصفّار عرف ہے، سلسلۂ نسب یہ ہے:

یونس بن عبداللہ بن محمد بن مغیث بن محمد بن عبداللہ القرطبی۔

موصوف ۳۳۸ھ / ۹۵۰ء میں پیدا ہوئے، فقہ، قرأت اور ادب کی تعلیم اس عصر کے نامور علماء سے پائی، محدث محمد بن معاویہ قرشی، ابوبکر اسماعیل بن بدر، احمد بن ثابت تغلبی، ابوعیسیٰ اللیثی، ابوجعفر تمیم بن محمد قروی، ابوبکر بن القوطیہ، ابوبکر بن زرب، عباس بن عمرو، ابومحمد باجی، ابوبکر زبیدی، ابوالحسن عبدالرحمٰن بن احمد وغیرہ سے حدیثوں کا سماع کیا۔ اہلِ شرق میں سے حافظ دارقطنی، ابومحمد بن ابی زید فقیہ، ابوالحسن بن جہضم مکّی اور ابویعقوب

بن دخیل مکی نے بھی ان کو روایتِ حدیث کی اجازت لکھ کر بھیجی تھی۔ جامع الزہراء کے خطیب نیز بطلیموس اور اس اطراف کے قاضی تھے، پھر خلیفہ ہشام بن محمد مروانی نے ان کو قرطبہ کا قاضی اور ۴۱۹ھ میں وزیر بھی بنا دیا تھا۔ موصوف تاحیات عہدۂ قضاء پر مامور رہے، ان مصروفیات کے باوجود حدیث پڑھاتے اور کتابیں تصنیف کرتے رہتے تھے مگر محدث مزاج صوفی تھے موصوف کے شاگرد ابوعمر بن مہدی کا بیان ہے:

كان من اهل الحديث والفقه كثير الرواية
وافر الحظ من علم اللغة والعربية،
قائلاً للشعر النفيس في معاني الزهد وماشابهه
بليغاً في خطبته، كثير الخشوع فيها، لايتمالك
من سمعه عن البكاء مع الخير والفضل والزهد
في الدنيا والرضاء منها باليسير مارأيت فيمن
لقيت من شيوخي من يضاهيه في جميع
احواله كنت اذا ذاكرته شيئاً من امور
الآخرة ارى وجهه يصفر ويدافع البكاء
ما استطاع وربما غلبه فلا يقدر ان يمسكه
وكان الدمع قد اثر في عينيه وغيرها
لكثرة بكائه وكان النور باديا على وجهه
وكان قد صحب الصالحين ولقيهم
من حداثته مارأيت احفظ منه لاخبارهم
وحكاياتهم۔

(الصلة، ج ۲- ص ۶۴۶ و ۶۴۷ طبع قاہرہ ۱۹۵۵ء)

موصوف محدثین اور فقہاء میں کثیر الروایت تھے لغت اور عربیت سے بھی ان کو حصۂ وافر ملا تھا دنیا کی بے ثباتی اور زہد وغیرہ پر عمدہ شعر کہتے تھے، فصیح و بلیغ خطبہ دیتے تھے خطبہ کے وقت خشیت اور خدا ترسی کا بڑا غلبہ ہوتا تھا جو سُنتا تھا وہ روئے بغیر نہیں رہ سکتا تھا فضل و کمال اور خیر وصلاح، دُنیا سے بے رغبتی اور تھوڑے پر راضی رہنا، یہ ان کے وہ اوصاف ہیں جو میرے شیوخ میں جن سے میں ملا ہوں، اُن کے اِن تمام حالات میں کسی کو ان کا مشابہ نہیں دیکھا۔ میں نے ان سے آخرت کی جب کوئی بات کی تو دیکھا کہ ان کا چہرہ زرد پڑ گیا اور رونے سے باز رہنے کی کوشش کے باوجود کامیاب نہیں ہو سکے اور بسا اوقات وہ غالب آگیا اور یہ اس کو نہیں روک سکے بہت رونے دھونے سے اُن کی آنکھوں وغیرہ میں نشان پڑ گئے تھے اور نور اُن کے چہرے سے نمایاں تھا انھوں نے بزرگوں کی صحبت اُٹھائی تھی اور آغازِ عمر سے اُن سے ملتے رہے تھے۔ میں نے صلحاء کے واقعات اور اُن کے حالات کا ان سے بڑھ کر حافظ نہیں دیکھا۔

حافظ ذہبی المتوفی ۷۴۸ھ العبر فی خبر من غبر ج ۳ - ص ۱۶۹ طبع کویت ۱۹۶۱ء میں لکھتے ہیں:

یونس بن عبد اللہ ...... قاضی الجماعۃ
بقرطبۃ .... ولہ احدی و
تسعون سنۃ روی عن محمد بن معاویۃ
القرشی و ابی عیسیٰ اللیثی و الکبار وتفقہ
علی ابی بکر بن زرب وولی القضاء مع الخطابۃ
والوزارۃ ونال رئاسۃ الدین والدنیا وکان
فقیہا صالحا عادلا، حجۃ علامۃ فی اللغۃ والعربیۃ
والشعر، فصیحاً مفوہا، کثیر المحاسن، لہ
مصنفات فی الزہد وغیرہ، توفی فی رجب۔

یونس بن عبد اللہ .... جو قرطبہ میں
قاضی القضاۃ تھے ...... انھوں نے
اکیانوے (۹۱) سال کی عمر پائی۔ محمد بن معاویہ قریشی
اور ابو عیسیٰ لیثی اور بلند پایہ شیوخ سے روایت
کی، ابوبکر بن زرب سے فقہ میں بصیرت پیدا کی
قضاء خطابت اور وزارت کے عہدہ پر فائز
ہوئے دین و دنیا کی سیادت حاصل کی موصوف
فقیہ صالح اور عادل تھے، لغت، عربیت
اور شعر میں علّامہ اور حجّت تھے، قادر الکلام
فصیح و بلیغ خطیب تھے مکارمِ اخلاق کے
حامل تھے زہد وغیرہ میں ان کی تصانیف ہیں، ماہِ رجب میں انتقال ہوا۔

اکیانوے سال کی عمر میں بروز جمعہ ۲۹- رجب ۴۲۹ھ / ۱۰۳۸ء میں انتقال ہوا اور مقبرۃ ابن عباس میں مدفون ہوئے۔

موصوف کے شاگردوں میں حافظ ابن عبد البر اور ابن حزم زیادہ مشہور ہیں، نیز تصانیف حسب ذیل ہیں:

(۱) الموعب، یہ موطأ امام مالک کی شرح ہے۔ (۲) مسائل ابن زرب۔
(۳) التسلّی عن الدنیا بتأمیل خیر الآخرۃ من الغنی۔
(۴) الابتہاج بمحبۃ اللہ۔ (۵) التسبیب والتیسیر والاختصاص والتقریب
(۶) فضائل المتہجدین۔ (۷) کتاب المستصرفین باللہ تعالیٰ عند نزول البلاء۔
(۸) کتاب فضائل الانصار۔ (۹) کتاب العباد۔
(۱۰) الموجز الکافی۔ (۱۱) کتاب دعاء الصالحین۔
(۱۲) کتاب طب القلوب۔ (۱۳) کتاب انس الوحید۔
(۱۴) کتاب المواقف۔ (۱۵) کتاب المعمرین۔

(۱۶) کتاب الحکایات۔ (۱۷) کتاب المنقطعین الی اللہ عزّ وجل۔

حالات کے لئے دیکھو:

(۱) جذوۃ المقتبس فی ذکر ولاۃ الاندلس از ابوعبداللہ محمد حمیدی المتوفی ۴۸۸ھ ص ۳۶۳ طبع قاہرہ

(۲) تاریخ قضاۃ الاندلس، ص ۹۵ و ۹۶۔ (۳) فہرست حافظ ابن خیر، ص ۲۸۷۔

(۴) المغرب فی حلی المغرب، ج ۱۔ ص ۱۵۹۔ (۵) الدیباج المذہب، ص ۳۶۰۔

(۶) ہدیۃ العارفین، ج ۲۔ ص ۵۷۲۔ (۷) الصلۃ، ج ۲۔ ص ۲۴۶ و ۲۴۷۔

(۲۵۴)

یحییٰ نام اور ابوعیسیٰ کنیت ہے، سلسلۂ نسب یہ ہے:

یحییٰ بن عبداللہ بن یحییٰ بن یحییٰ اللیثی القرطبی۔

موصوف اپنے زمانہ کے مشہور محدث، مفسّر اور فقیہ تھے، محدّث عبید اللہ بن یحییٰ، محمد ابن عمر بن لُبابہ، اسلم بن عبد العزیز، احمد بن خالد اور اپنے پدر بزرگوار عبد اللہ بن یحییٰ سے حدیثوں کا سماع کیا تھا۔ شیخ علی بن الحسن مری سے بجایہ میں یحییٰ بن سلام کی کتاب التفسیر پڑھی تھی اور سعید بن فحلون سے ابن حبیب کی کتاب الواضحہ کا درس لیا تھا۔ بجایہ اور بیرہ میں قضاء کا عہدہ ان ہی کے سپرد تھا۔ فرائضِ منصبی کے ساتھ حدیث کا درس بھی جاری تھا، موطّا امام مالک کی روایت میں ان کو غیر معمولی شہرت حاصل تھی۔ ان کی قبولیت کا یہ عالم تھا کہ خلیفہ مؤید باللہ نے بھی ۳۶۴ھ میں ان کے حلقۂ درس میں شریک ہو کر موطّا کا سماع کیا تھا، حافظ ابوالولید عبد اللہ ازدی المعروف ابن الفرضی المتوفی ۴۰۳ھ تاریخ العلماء و الرواۃ للعلم بالاندلس (ج ۲۔ ص ۱۹۰) طبع قاہرہ ۱۹۵۴ء، میں لکھتے ہیں:

وعُمّر الی ان کان آخر من حدّث عن	انھوں نے بڑی عمر پائی یہاں تک کہ یہی وہ
عبید اللہ وانفرد بالروایۃ عنہ	آخری عالم تھے جو عبید اللہ کی سند سے حدیث
ورحل الیہ النّاس من جمیع کور الاندلس	سناتے اور ان سے روایت کرنے میں منفرد
وکان ما رواہ عن عبید اللہ الموطاء	اور یگانہ تھے اندلس کے تمام شہروں سے
سماع بن القاسم وحدیث اللیث بن سعد	لوگ ان کی طرف سفر کر کے آتے تھے اور جو یہ
عشرۃ یحییٰ بن یحییٰ اللیثی وتفسیر عبد الرحمٰن	عبید اللہ سے روایت کرتے تھے وہ موطّا بسماع
ابن زید بن اسلم ومشاہد ابن ہشام....	قاسم حدیث لیث بن سعد، عشرۂ یحییٰ بن

...... واختلفت الیہ فی سماع حدیث
الموطا سنة ست وستین وثلاثمائة..
......ختم لی سماعہ عنہ وسمعت منہ
کتاب التفسیر لعبد اللہ بن نافع.......
ولم اسمع منہ غیر الموطأ والتفسیر
وفی ہذا العام کان بدء سماعی......
ومن ہذا التاریخ اتصل سماعی من الشیوخ
وسمع من یحییٰ بن عبد اللہ الموطأ من الشیوخ
والکہول وطبقات من الناس وسمعہ
منہ امیر المومنین المؤید باللہ اعزہ اللہ
سنة اربع وستین وثلاثمائة۔

یحییٰ اللیثی، تفسیر عبد الرحمٰن بن زید بن اسلم
اور مغازی ابن ہشام ہیں، میں بھی سنہ ۳۶۶ھ
میں موطأ کی حدیثیں سُننے کے لئے ان کی
خدمت میں حاضر ہوتا رہا، اور اس کتاب
کا پورا سماع ان سے کیا۔ میں نے عبد اللہ
ابن نافع کی تفسیر کا سماع بھی ان سے کیا...
اور موطأ اور تفسیر کے علاوہ اُن سے کچھ
نہیں سُنا، اسی سال شیوخِ حدیث سے
میرے سماعِ مسلسل کا آغاز ہوا اور ہر
کہہ مہ اور ہر طبقہ کے لوگوں نے یحییٰ بن عبد اللہ
سے موطأ کا سماع کیا اور امیر المومنین مؤید
باللہ نے بھی اللہ تعالیٰ ان کو معزز رکھے،

سنہ ۳۶۴ھ میں ان سے موطأ کا سماع کیا تھا۔

حافظ ذہبی کتاب العبر، ج ۲۔ ص ۳۴۶ میں تحریر فرماتے ہیں:

یحییٰ بن عبد اللہ....... القرطبی
ابو عیسیٰ الفقیہ المالکی راوی الموطأ عالیاً۔

ابو عیسیٰ یحییٰ بن عبد اللہ..... قرطبی فقیہ
مالکی موطأ کے عالی اسناد راوی تھے۔

شبِ دوشنبہ کو بعد نمازِ عشاء انتقال ہوا اور سہ شنبہ کو مقبرۂ ابن عباس میں دفن کئے گئے۔

موصوف کے حالات کے لئے دیکھو:

(۱) تاریخ ابن الفرضی، ج ۲۔ ص ۱۹۰ (۲) کتاب العبر، ج ۲۔ ص ۳۴۶۔

(۲۵۵)

عبید اللہ نام اور ابو مروان کنیت ہے، سلسلۂ نسب یہ ہے:

عبید اللہ بن یحییٰ بن یحییٰ اللیثی القرطبی۔

موصوف یحییٰ بن یحییٰ اللیثی جو امام مالکؒ کے شاگرد اور راویِ موطأ کے نام سے عالم میں مشہور ہیں، فرزند تھے۔ موصوف نے اندلس میں اپنے پدر بزرگوار ہی سے سب کچھ پڑھا تھا جب حج کے واسطے اندلس سے روانہ ہوئے تو بغداد میں ابو ہاشم محمد بن یزید رفاعی کی مجلسوں میں

شرکت کی اور ان سے استفادہ کیا۔ اسی طرح مصر میں محمد بن عبد الرحیم کے درس میں حاضر ہو کر ان سے بھی حدیث کا سماع کیا، ابن الفرضی المتوفی سنہ ۴۰۳ھ تاریخ العلماء، ج ۱۔ ص ۲۹۲ میں لکھتے ہیں:

روی عن ابیہ علمہ ولم یسمع بالاندلس من غیرہ ورحل حاجا وتاجرا ودخل بغداد فسمع بھا مجالس من ابی ہاشم الرفاعی محمد بن یزید وشہد بمصر محمد بن عبد الرحیم البرقی فسمع منہ المشاہد۔

وکان رجلا عاقلا کریما، عظیم المال والجاہ، متقدما فی المشاورۃ فی الاحکام منفردا بریاسۃ البلاد غیر مدافع سمع منہ الناس وروی عنہ احمد بن خالد وابن ایمن وغیرھما من الشیوخ وکان آخر من حدث عنہ شیخنا یحیی بن عبید اللہ بن یحیی بن یحیی۔

موصوف نے اپنے والد کے علم کو روایت کیا اور اندلس میں اور کسی سے سماع نہیں کیا۔ حج اور تجارت کی غرض سے سفر کیا تو بغداد پہنچکر ابو ہاشم محمد بن یزید رفاعی کی مجلسوں میں سماع حدیث کیا اور مصر میں محمد بن عبد الرحیم البرقی کی مجلس میں حاضر ہو کر مغازی کا سماع کیا۔

موصوف عقلمند، کریم، دولتمند اور صاحب وجاہت انسان تھے، احکام میں مشورہ دینے میں اِن کو اوّلیت کا شرف حاصل تھا، بلادِ اندلس میں یہ اپنی سیادت اور ریاست میں منفرد اور یکتا تھے لوگوں نے ان سے سماع کیا اور احمد بن خالد، ابن ایمن اور دیگر علماء، موصوف سے راوی ہیں، اِن سے آخری روایت کرنے والے ہمارے شیخ یحییٰ بن عبید اللہ بن یحییٰ بن یحییٰ تھے۔

حافظ ذہبی المتوفی سنہ ۷۴۸ھ کتاب العبر فی خبر من غبر، ج ۲۔ ص ۱۱۲ میں رقمطراز ہیں:

فقیہ قرطبۃ ومسند الاندلس ابو مروان عبید اللہ .... کان ذا حرمۃ عظیمۃ وجلالۃ روی عن والدہ وحمل عنہ بشر کثیر۔

فقیہ قرطبہ ومسند اندلس ابو مروان عبید اللہ نہایت معزز ومحترم اور بڑے جاہ وجلال کے عالم تھے، اپنے والد سے روایت کی اور ان سے بہت سے لوگوں نے علم حاصل کیا۔

۱۰ ار رمضان سنہ ۲۹۸ھ میں دوشنبہ کو انتقال ہوا۔

حالات کے لئے ملاحظہ ہو:

(۱) جذوۃ المقتبس، ص ۲۵۰۔ (۲) کتاب العبر، ج ۲۔ ص ۱۱۱ و ۱۱۲۔
(۳) شذرات الذہب، ج ۲۔ ص ۲۳۱۔ (۴) تاریخ العلماء والرواۃ، ج ۱۔ ص ۲۹۲۔

(۲۵۶)

یحییٰ نام ابو محمد کنیت اور سلسلۂ نسب حسب ذیل ہے:

یحییٰ بن یحییٰ بن کثیر بن وسلاس اللیثی الاندلسی۔

موصوف اصلاً بربری اور قبیلۂ مصمودہ سے تعلق رکھتے تھے جو طنجہ میں آباد تھا، اسی لئے موصوف ان دونوں نسبتوں سے مشہور ہیں۔

یحییٰ اپنے زمانے میں اندلس کے واحد عالم اور فقیہ تھے، قرطبہ میں تعلیم پائی تھی اٹھارہ برس کی عمر میں مدینہ آکر امام مالک رحمۃ اللہ علیہ سے ۱۷۹ھ میں کتاب الاعتکاف کے سوا پوری موطا کا سماع کیا۔ امام لیث اور ابن وہب سے بھی حدیثیں سنی تھیں، نیز مکہ معظمہ اور مصر کے علماء اور محدثین سے بھی استفادہ کیا تھا پھر اندلس چلے گئے اور درس حدیث اور امام مالک رح کے مذہب کی نشر و اشاعت میں ہمہ تن مصروف ہو گئے۔

سلطانِ وقت کی نظروں میں اِن کا بڑا وقار تھا۔ کئی مرتبہ عہدۂ قضا پیش کیا گیا مگر انھوں نے اُسے قبول نہیں کیا اس وجہ سے ان کا وقار اور بھی بلند ہو گیا چنانچہ اندلس اور اطرافِ اندلس میں حکومت کی طرف سے جب کسی قاضی کا تقرر کیا جاتا تو وہ ان ہی کے مشورہ اور انتخاب سے عمل میں آتا تھا۔ موصوف قضا کے عہدے پر ان ہی علماء کا انتخاب کرتے تھے جو امام مالک رح کے مذہب کے پیرو ہوتے تھے اس لئے لوگوں کی نظر میں ان کی شخصیت بڑی اہم تھی اور یہ اپنی دانشمندی اور ہوشمندی میں بہت مشہور تھے، خود امام مالک رح بھی ان کو اہلِ اندلس میں سب سے زیادہ ہوشمند اور دانا سمجھتے تھے۔ موصوف اخلاق و عادات اور نشست و برخاست میں امام مالک رح کے مشابہ تھے، انھوں نے مشرق کا دو مرتبہ سفر کیا تھا جس کی وجہ سے اہلِ مشرق کو بھی اِن سے موطا کے سننے کا بڑا موقعہ ملا۔

حافظ ذہبی کتاب العبر فی خبر من غبر، ج ۱۔ ص ۴۱۹ طبع کویت سنہ ۱۹۶۰ء میں رقمطراز ہیں۔

شیخ الاندلس یحییٰ بن یحییٰ بن کثیر الفقیہ لہ	شیخ اندلس یحییٰ بن یحییٰ بن کثیر فقیہ رح نے
اثنتان وثمانون سنۃ روی الموطا	بیاسی ۸۲ سال کی عمر پائی باب الاعتکاف کے

عن مالک بفوت من الاعتکاف وانتھت الیہ ریاسۃ الفتویٰ ببلدہ وخرّج لہ عدۃ اصحاب وبہ انتشر مذہب مالک بناحیۃ وکان اماما کثیر العلم، کبیر القدر، وافر الحرمۃ، کامل العقل، کثیر العبادۃ والفضل۔

سوا پوری موطأ کے امام مالکؒ سے راوی تھے ان کے شہر میں فتوے کی سیادت ان پر ختم تھی متعدد شاگردوں نے ان سے تخریج کی ان کی بدولت ان اطراف میں مالکی مذہب پھیلا، موصوف زبردست عالم اور امام، بڑے معظم اور محترم، کامل العقل، بڑے عابد اور صاحبِ فضیلت تھے۔

رجب ۲۳۴ھ میں انتقال ہوا۔

حالات کے لئے ملاحظہ ہو:

(۱) تاریخ ابن الفرضی، ج ۲۔ ص ۱۷۶۔

(۲) الانتقاء فی فضائل الثلاثۃ الائمۃ الفقہاء، از ابن عبد البر، طبع قاہرہ ص ۵۸۔

(۳) جذوۃ المقتبس، ص ۳۵۹۔

(۴) المغرب فی حلی المغرب، ج ۲۔ ص ۱۹۳

(۵) الدیباج المذہب، ص ۳۵۰۔

(۶) وفیات الاعیان، ج ۲۔ ص ۲۱۶۔

(۷) تہذیب التہذیب، ج ۱۱۔ ص ۳۰۰۔

(۸) نفح الطیب، ر ص ۳۳۲

(۲۵۷)

ابو عبد اللہ مالک بن انس بن مالک بن ابی عامر بن عمرو الحارث الاصبحی المدنی

حالات کے لئے ملاحظہ ہو:

(۱) الفہرست از ابن ندیم، ص ۱۹۸۔

(۲) حلیۃ الاولیاء، ج ۶۔ ص ۳۱۶ تا ۳۵۵۔

(۳) الانتقاء فی فضائل الثلاثۃ الائمۃ الفقہاء از ابن عبد البر، طبع قاہرہ، ص ۸ تا ۶۳۔

(۴) وفیات الاعیان، ج ۱۔ ص ۵۵۵ تا ۵۵۷۔

(۵) تہذیب الاسماء واللغات، ج ۲۔ ص ۷۵ تا ۷۹۔

(۶) طبقات الفقہاء، للشیرازی، ص ۴۲ و ۴۳۔

(۷) تذکرۃ الحفاظ، ج ۱۔ ص ۱۹۳ تا ۱۹۸۔

(۸) البدایہ والنہایہ، ج ۱۰۔ ص ۱۷۴ و ۱۷۵

(۹) تہذیب التہذیب، ج ۱۰۔ ص ۵ تا ۹۔

(۱۰) النجوم الزاہرہ، ج ۲۔ ص ۹۶ ۹۷۔

(۱۱) الدیباج المذہب از ابن فرحون مالکی ص ۱۱ تا ۲۹۔

(۱۲) مقدمہ اوجز المسالک علی موطأ مالک از شیخ الحدیث مولانا محمد زکریا صاحب سہارنپوری
(۱۳) الامام مالک از ابوزہرہ۔
(۱۴) بستان المحدثین، ص ۲۔ (۱۵) اتحاف النبلاء، ص ۳۳۸ تا ۳۴۳۔
(۱۶) حیات امام مالک از سید سلیمان ندوی۔ (۱۷) تزیین الممالک، از علامہ سیوطی۔

(۲۵۸)

احمد نام ابوالفضل کنیت، شہاب الدین لقب اور ابن حجر عرف ہے، سلسلۂ نسب یہ ہے:
احمد بن علی بن محمد بن علی بن احمد العسقلانی المصری ثم القاہری الشافعی۔

حافظ ابن حجر عسقلانی رح نے رفع الاصر عن قضاۃ مصر، ج ۱۔ ص ۸۵ تا ۸۸ طبع قاہرہ ۱۹۵۷ء میں اپنا تذکرہ خود لکھا ہے، ہم پہلے اسی کا ترجمہ پیش کرتے ہیں پھر اور علماء کا بیان نقل کریں گے۔

وہ شعبان ۷۷۳ھ میں پیدا ہوئے ابھی چار برس کے تھے کہ رجب ۷۷۷ھ میں باپ کا سایہ بھی سر سے اُٹھ گیا ماں تو پہلے ہی انتقال کر چکی تھیں۔ یتیمی کی حالت میں تربیت پائی۔ پانچ برس کی عمر سے تعلیم کا آغاز ہوا۔ نو برس کی عمر میں پورا قرآن مجید حفظ کر لیا۔ بارہ برس کی عمر یعنی ۷۸۵ھ سے قرآن تراویح میں سُنانا شروع کیا۔ ان کے وصی و مربّی زکی الدین ابوبکر خروبی نے جو مصر کے بڑے تاجر تھے، اس سال حج کا ارادہ کیا تو وہ ان کو بھی اپنے ساتھ لے گئے ایک سال تک حرم میں رہے یہیں موصوف نے مسند حجاز شیخ عفیف الدین عبداللہ نشاوری سے جو شیخ رضی الدین طبری کے آخری شاگرد تھے بخاری کا سماع کیا اور ان سے دیگر مرویات کی بھی اجازت ملی۔ اِس کے بعد موصوف نے مختصراتِ علوم کو یاد کرنا شروع کیا اور اپنے ایک اور وصی شیخ شمس الدین احمد بن قطان مصری کے درس میں حاضر ہونا شروع کیا۔ پھر تاریخ کا شوق ہوا اور راویوں کے حالات سے شغف ہوگیا۔

۷۹۲ھ میں فنونِ ادب سے لگاؤ ہوا تو رسالت مآب صلی اللہ علیہ وسلم کی مدح میں قصیدے لکھے۔ رمضان ۷۹۶ھ سے حافظِ عصر شیخ زین الدین عراقی کی صحبت اختیار کی اور دس برس تک ان سے استفادہ کیا۔ پھر حدیث سے ایسا شغف ہوا کہ تاحیات قائم رہا۔ اور اپنے استاد مسند قاہرہ شیخ ابو اسحاق تنوخی کی سند سے سو عشاریات جمع کیں، پھر اسکندریہ کا سفر کیا اور شیوخ اسکندریہ سے مرویات کی اجازت لی۔ پھر بلادِ اسلامیہ مکۂ معظمہ، مدینۂ منورہ، زبید، تعز اور عدن وغیرہ میں بھی حدیثوں کا سماع کیا۔ یمن میں امامِ لغت مجدالدین

فیروز آبادی اور دیگر اربابِ کمال سے استفادہ کیا اور قاہرہ آگئے پھر شام کا سفر کیا اور قطیہ، غزہ، رملہ، قدس اور دمشق وغیرہ میں شیوخِ عصر سے استفادہ کیا، دمشق میں سو دن رہے لیکن ایک ہزار جزو کا سماع کیا، جن میں معجم اوسط طبرانی، معرفۃ الصحابہ ابن مندہ اور مسند ابی یعلیٰ وغیرہ جیسی کتابیں شامل ہیں۔

واپس آکر اپنے شیوخ کی حیات میں تعلیق التعلیق کو مکمل کیا اور شیخ سراج الدین بلقینی کی صحبت اختیار کی تا آنکہ ان سے بھی اجازت حاصل کی۔ پھر حافظ زین الدین عراقی نے بھی اجازت دی تو تصنیف و تالیف میں لگ گئے۔ ۸۰۸ھ میں شیخونیہ میں اربعین متباینہ کا املاء کرایا، پھر سو مجلسوں میں عشاریات الصحابہ کو لکھوایا پھر مدرسہ جمالیہ جدیدہ میں حدیث کا درس دینا شروع کیا اور املاء بھی کرایا یہ سلسلہ ۸۱۴ھ میں منقطع ہوگیا پھر موصوف تصنیف و تالیف میں مشغول ہوگئے۔ ۲۷- محرم ۸۲۷ھ میں عہدۂ قضاء ان کے سپرد ہوا، ماہِ صفر میں املاء کا سلسلہ شروع ہوگیا، انتہیٰ۔

شیخ صدر الدین محمد بن سفطی سے قرآن مجید حفظ کیا، شہاب الدین احمد خیوطی سے تجوید پڑھی، ابو حامد محمد مکی سے عمدۃ الاحکام عبد الغنی مقدسی کا درس لیا، شمس الدین محمد بن علی قطان سے فقہ اور حساب پڑھا اور شیخ ابو اسحاق تنوخی سے جامع ترمذی، صحیح بخاری، سنن نسائی، موطا بروایۃ یحییٰ بن یحییٰ، مسند دارمی اور صحیح ابن حبان کا سماع کیا، اس طرح ابن حجرؒ نے اس فن کے اربابِ کمال سے اکتسابِ کمال کیا، چنانچہ حافظ سخاوی المتوفی ۹۰۲ھ الضوء اللامع، ج ۱- ص ۳۸ میں لکھتے ہیں:

فالبلقینی فی سعۃ الحفظ وکثرۃ الاطلاع وابن الملقن فی کثرۃ التصانیف والعراقی فی معرفۃ الحدیث ومتعلقاتہ والمجد الشیرازی فی حفظ اللغۃ واطلاعہ بہا والغماری فی معرفۃ العربیۃ ومتعلقاتہا والابناسی فی حسن تعلیمہ وجودۃ تفہیمہ والعز بن جماعۃ فی تفننہ فی علوم کثیرۃ والتنوخی فی معرفۃ القراأت	چنانچہ علامہ بلقینی وسعتِ حفظ اور کثرتِ معلومات میں اور ابن الملقن کثرتِ تصانیف میں عراقی حدیث اور متعلقاتِ حدیث کی معرفت میں، مجد الدین شیرازی حفظِ لغت کے اتقان میں غماری عربیت اور متعلقاتِ صرف ونحو میں ابناسی اچھی تعلیم دینے اور اچھی طرح سے سمجھانے میں، عز الدین بن جماعۃ بہت سے علوم میں فنی مہارت رکھنے میں اور تنوخی

وعلو سندہ فیہا۔ | قرأت کے علم میں اور علوِ سند کے اندر اپنی نظیر آپ تھے۔

۷۹۶ھ سے تصنیف و تالیف کا آغاز ہوا۔

۸۱۱ھ میں مدرسۂ شیخونیہ میں، اور ۸۱۴ھ میں مدرسۂ جمالیہ، ۸۲۲ھ میں مدرسۂ مویدیہ جدیدہ میں، ۸۴۶ھ میں مدرسۂ صلاحیہ میں درسِ حدیث کے لئے ان کو منتخب کیا گیا اور موصوف نے حدیث کا درس دیا۔

۸۱۹ھ جامع ازہر میں عہدۂ خطابت پر بھی ان ہی کو مامور کیا گیا تھا۔

موصوف نے حدیث میں ایسا کمال بہم پہنچایا تھا کہ اِن کے شیوخ اور اساتذہ بھی ان کی حدیث دانی کے معترف تھے۔ حافظ عراقی فرماتے ہیں:

انہ اعلم اصحابہ بالحدیث۔ (ذیل طبقات الحفاظ، ص ۳۸۱) | موصوف ان کے شاگردوں میں حدیث کے اندر سب سے زیادہ عالم تھے۔

ایک مرتبہ علامہ عراقی سے سوال ہوا، آپ کے بعد آپ کا جانشین کون ہوگا؟ فرمایا:

ابن حجر ثم ابنی ابوزرعۃ ثم الہیثمی۔ | ابن حجرؒ پھر میرا فرزند ابوزرعہ اور پھر ہیثمی۔

حافظ تقی الدین ابن فہد موصوف کے متعلق لکھتے ہیں:

امام، علامۃ، حافظ، محقق، متین الدیانۃ حسن الاخلاق، لطیف المحاضرۃ حسن التعبیر، عدیم النظیر لم تر العیون مثلہ ولا رای ہو مثل نفسہ۔ | امام، علامہ، حافظ، محقق، بڑے متدین با اخلاق، مجالس میں خوش گفتار حسنِ ادا کے بادشاہ اور اپنی نظیر آپ ہی تھے، آنکھوں نے ان جیسا نہیں دیکھا اور نہ انھوں نے اپنا مثل دیکھا۔

صاحبِ منہل الصافی تحریر فرماتے ہیں:

کان رحمہ اللہ حافظ العصر حافظ المشرق والمغرب امیر المؤمنین فی الحدیث انتہت الیہ ریاسۃ علم الحدیث من ایام شبیبۃ بلا مدافعۃ۔ (المنہل الصافی، ج ۱، ص ۴۰) | مرحوم حافظِ عصر، حافظ مشرق و مغرب اور حدیث میں امیر المؤمنین تھے ایامِ جوانی ہی میں بالاتفاق علمِ حدیث کی سیادت ان پر ختم ہوگئی تھی۔

عبدالرؤف مناوی، کتاب الیواقیت والدرر میں رقمطراز ہیں:

شیخ الاسلام شہاب الدین ابو الفضل بن حجر، فرید زمانہ، حامل لواء السنۃ فی اوانہ، ذہبی عصرہ ونضارہ وجوہرہ مرجع الناس فی التضعیف والتصحیح واعظم الشہود والحکام فی التعدیل والتجریح قضی لہ کل حاکم بارتقائہ فی علم الحدیث الی اعلی الدرج۔

شیخ الاسلام شہاب الدین ابو الفضل بن حجر یگانۂ عصر اور اپنے زمانہ میں سنّت کے علمبردار تھے۔ ذہبی عصر اور اُس کی رونق اور خلاصہ تھے تصحیح وتضعیف میں لوگوں کا مرجع اور تعدیل وتجریح میں سب سے بڑے حاکم وشاہد تھے ہر منصف نے ان کے حق میں اعلیٰ مدارج تک علم حدیث میں ترقی کر جانے کا فیصلہ کیا ہے۔

حافظ جلال الدین سیوطی رح نے اِن کا تذکرہ حسب ذیل الفاظ سے شروع کیا ہے:

شیخ الاسلام وامام الحفاظ فی زمانہ وحافظ الدیار المصریۃ بل حافظ الدنیا مطلقا قاضی القضاۃ شہاب الدین ابو الفضل احمد الخ۔

آخر میں لکھتے ہیں:

وان یکن فاتنی حضور مجالسہ والفوز بسماع کلامہ والاخذ عنہ فقد انتفعت فی الفن بتصانیفہ واستفدت منہا الکثیر وقد غلق بعدہ الباب وختم بہ فی ہذا الشان۔

(ذیل طبقات الحفاظ، ص ۳۸۰)

اگرچہ مجھ سے ان کی مجلس میں حاضری اور ان کے کلام کی سماعت نہ ہوسکی اور نہ میں ان سے استفادہ کرسکا تاہم فن کے اندر میں نے اُن کی تصانیف سے فائدہ اُٹھایا اور ان کی تالیفات سے بہت کچھ استفادہ کیا ہے ان کے بعد دروازہ بند ہوگیا اور اس شان کا ان پر خاتمہ ہوگیا۔

قاضی محمد بن علی شوکانی المتوفی سنہ ۱۲۵۰ھ نے البدر الطالع بمحاسن من بعد القرن السابع، طبع قاہرہ سنہ ۱۳۴۸ھ ج ۱۔ ص ۸۷ میں موصوف کا ذکر ان الفاظ سے کیا ہے:

الحافظ الکبیر الشہیر الامام المنفرد بمعرفۃ الحدیث وعللہ فی الازمنۃ المتاخرۃ۔

اور آگے لکھا ہے:

اکثر جدا من المسموع والشیوخ وسمع العالی والنازل واجتمع لہ من ذلک مالم یجتمع لغیرہ وادرک من الشیوخ جماعۃ کل واحد رأس فی فنہ الذی اشتہر

موصوف نے بہت سے شیوخ سے بکثرت حدیثوں کا سماع کیا اور عالی ونازل حدیثوں کو سُنا اور ان کے پاس ان کا ایسا اجتماع ہوا کہ کسی اور کے پاس نہیں ہوا۔ انھوں نے شیوخ کی ایک جماعت

بہ ـ

کو پایا کہ ہر ایک اپنے فن میں جس کے ساتھ اس
کی شہرت تھی ——— ماہر تھا۔

اسماءِ رجال اور حفظِ حدیث میں حافظ ابن حجر عسقلانی رح کو نہایت بلند مقام حاصل ہے، لیکن فقہِ حدیث اور توجیہِ حدیث میں ان کا کوئی خاص مقام نہیں، یہی وجہ ہے کہ فتح الباری جس کو شیخ موصوف نے پچیس ۲۵ برس کی طویل مدّت میں پایۂ تکمیل کو پہنچایا اس میں فقہِ حدیث پر اپنی طرف سے ایسا کلام نہیں کیا جیسا کہ خطّابی اور نووی کے یہاں جگہ جگہ پایا جاتا ہے، انہی وجوہ سے حافظ سیّد انور شاہ کشمیری رح نے فرمایا ہے:

ان ابن حجر ناقل محض قد طالع کتب الاحادیث
لاسیما شروح البخاری عشرین سنۃ ثم
لخص من تلك الشروح شرحاً مفصلا
قال السخاوی الذی کان عند حضرۃ
درسہ انا کنا نبیض المسودۃ التی کان
یعطینی فی الاسبوع وہکذا ولذا ایعد
فی بعض المقامات انا سنفصلہ بعد ولکن
لایوفی وعدہ وما الوجہ الا انہ کان
ناقلاً واما تصانیفہ غیر ذلک فلیس
بجید کتلخیص الحبیر
(امالی کتاب صحیح مسلم دبرلیشت ورق ۱۳)

ابن حجر رح ناقلِ محض ہیں انھوں نے حدیث
کی بہت سی کتابوں کا مطالعہ کیا خاص طور
پر بخاری کی شرحوں کو بیس برس تک بنظرِ غائر
دیکھا پھر ان شروح سے خلاصہ کر کے ایک
مفصل شرح لکھی۔ علّامہ سخاوی رح کا بیان
ہے کہ ہم ان کے درس میں حاضر رہتے اور
اس مسوّدہ کو صاف کرتے تھے جو وہ ہفتہ
میں ہم کو دیتے تھے اور ایسا ہی دستور
رہا ——— وہ بعض مقامات پر وعدہ
کرتے ہیں، ہم بعد میں اس کی تفصیل کریں گے
لیکن وہ وعدہ پورا نہیں کرتے۔ اس کی وجہ
صرف یہ ہے کہ وہ ناقلِ محض تھے اس کے
علاوہ اُن کی تصانیف کچھ اچھی نہیں ہیں جیسے کہ تلخیص الحبیر ہے۔

واضح رہے یہ عربی مولانا مناظر احسن گیلانی کی ہے، شیخ کی تقریر کو انھوں نے عربی الفاظ کا جامہ پہنایا ہے، یہی وہ تقریر ہے جس کی گم شدگی کا انھیں اخیر عمر تک افسوس رہا امالی کا مجموعہ مولانا شبیر احمد عثمانی رح کے پاس مستعار تھا جو اب ان کے بھائی فضل احمد کے پاس ہے اور مولانا محمد یوسف صاحب بنوری زید مجدہم کے توسط سے ہمیں اس کے دیکھنے کا موقعہ ملا، ہم نے اس کا پورا مطالعہ کیا ہے۔

علامہ ابن حجرؒ نے ۸۲۷ھ میں عہدۂ قضاء قبول تو کر لیا لیکن تمام عمر اس پر افسوس رہا حافظ سخاوی الجواہر والدرر میں لکھتے ہیں:

قد ندم علی قبولہ وظیفۃ القضاء لکون ارباب الدولۃ لایفرقون بین اولی الفضل وغیرہم ویقول سمعتہ ان من آفات التلبس بالقضاء ان بعضہم ارتحل الی لقائی وانہ بلغہ تلبسی بوظیفۃ القضاء فرجع۔

موصوف کو عہدۂ قضا قبول کر کے ندامت ہوئی کیونکہ اربابِ اقتدار، فضلاء اور غیر فضلاء میں فرق نہیں کرتے اور میں نے ان کو کہتے ہوئے سنا کہ قضاء کا ملنا بھی آفتوں میں سے ہے کیونکہ بعض اربابِ دولت نے میری ملاقات کے لئے سفر کیا، اور انھیں یہ خبر پہنچی کہ میں منصبِ قضاء سے وابستہ ہو گیا تو وہ لوٹ گئے۔

یہ تو حافظ ابن حجرؒ کی وہ غلطی ہے جس پر انھیں تمام عمر پچھتانا پڑا۔ لیکن غلطی ان سے اور بھی ہوئی ہے کہ انھوں نے تذکرہ نگاری میں معاصرین کے ساتھ انصاف نہیں کیا۔ اس کا شکوہ ان کے تلمیذِ خاص حافظ شمس الدین سخاوی نے الضوء اللامع میں جا بجا کیا ہے اور ان کے دوسرے شاگرد برہان الدین بقاعی کو بھی ان کی اس حرکت کا قلق ہے کہ انھوں نے علماء کے ساتھ تذکرہ نگاری میں انصاف سے کام نہیں لیا چنانچہ علامہ بقاعی اپنی مشہور تالیف عنوان الزمان بتراجم الشیوخ والاعیان' میں لکھتے ہیں:

ان فیہ من سئی الخصال انہ لایعامل احدا بما یستحقہ من الاکرام فی نفس الامر

ان میں ایک بری عادت یہ ہے کہ وہ کسی کے ساتھ اس اکرام کا معاملہ نہیں کرتے جس کا وہ حقیقت میں مستحق ہوتا ہے۔

اسی وجہ سے حاجی خلیفہ جیسے منصف مزاج مؤرخ کو یہ لکھنا پڑا:

کان قلم ابن حجر سیأً فی مثالب النّاس و لسانہ حسنا ولیسۃ عکس لبقی الحسن۔

(کشف الظنون، ج ۱۔ ک ۶۱۸)

ابن حجر کا قلم لوگوں کے معائب بیان کرنے میں خراب تھا اور زبان اچھی تھی، کاش معاملہ الٹا ہوتا کہ اچھی چیز باقی رہتی۔

ان دو چار باتوں کے سوا ان کی ذات جامع کمالات تھی، ان کی علمی خدمات سے عالم کو فیض پہنچا ہے۔

ذی قعدہ ۸۵۲ھ میں پیچش کی شکایت ہوئی اور یہ شکایت ایک مہینہ تک رہی اور آخر شب

شنبہ ۲۸۔ ذی الحجہ کو رُوح قفسِ عنصری سے پرواز کر گئی۔

موصوف کے حالات کے لئے دیکھو:

(۱) رفع الاصر عن قضاۃ مصر، از ابن حجر عسقلانی، طبع قاہرہ جلد اوّل۔

(۲) الضوء اللامع، ج ۲۔ ص ۳۶ تا ۴۰۔ (۳) نظم العقیان، ص ۴۵ تا ۵۳۔

(۴) حسن المحاضرۃ، ج ۱۔ ص ۲۰۶ تا ۲۰۸ (۵) ذیل طبقات الحفاظ، از سیوطی، ص ۳۸۰ تا ۳۸۲۔

(۶) شذرات الذہب، ج ۷۔ ص ۲۷۰ تا ۲۷۳۔ (۷) البدر الطالع، ج ۱۔ ص ۸۷ تا ۹۲۔

(۸) فہرس الفہارس، ج ۱۔ ص ۲۳۶ تا ۲۵۰۔ (۹) ہدیۃ العارفین، ج ۱۔ ک ۱۵۴۔

(۱۰) بستان المحدثین، ص ۱۲۶ تا ۱۲۹۔ (۱۱) اتحاف النبلاء، ص ۱۹۳ تا ۱۹۷۔

(۱۲) ابن حجر عسقلانی، از مولانا محمد عبد الرشید صاحب نعمانی۔ (مقدمہ بلوغ المرام مترجم)

(۱۳) بلوغ المرام عربی (مقدمہ) شائع کردہ کارخانہ تجارت کتب، کراچی۔

(۲۵۹)

ابراہیم نام، ابو الاسحاق کنیت، زین الدین اور برہان الدین لقب ہے، سلسلۂ نسب یہ ہے:
ابراہیم بن احمد بن عبد الواحد بن عبد المؤمن بن سعید بن علوان بن کامل التنوخی البعلی ثم الشامی۔

۷۰۹ھ میں پیدا ہوئے اور دمشق میں تعلیم و تربیت پائی، قراآت کی تکمیل بُرہان الدین جعبری، الرضی، المرادی، ابوحیان اندلسی، الوادی آشی اور ابن السراج سے کی، فقیہ بارزی سے حماۃ میں، ابن النقیب سے حلب اور فقیہ ابن القماح سے مصر میں فقہ پڑھی، محدث تقی الدین سلیمان، اسماعیل بن یوسف، عیسیٰ بن مطعم، ابوبکر بن احمد بن عبد الدائم، محدث حجار، ایوب بن نعمۃ الکحال، حافظ برزالی اور حافظ مزی سے حدیثوں کا سماع کیا، جن شیوخِ حدیث سے موصوف کو روایتِ حدیث کی اجازت حاصل ہے ان کی تعداد چار سو سے متجاوز ہے، اِسی طرح بہت سے مشائخِ وقت سے تدریس، افتاء، قراآت کی تعلیم کی بھی موصوف کو اجازت ملی ہے، حدیث میں ایسا کمال بہم پہنچایا تھا کہ ان کے شیوخ بھی ان سے روایت کرتے تھے، چنانچہ انہی میں سے حافظ ذہبی بھی ہیں۔ حافظ ابنِ حجر عسقلانی رح المتوفی ۸۵۲ھ الدرر الکامنہ، ج ۱۔ ص ۱۱ میں رقمطراز ہیں:

واخبرنی من لفظہ ان الذہبی شیخہ سمع علیہ جزءاً فکنت التعجب من ذلك الی ان وقفت علی الاصل فی کتب القاضی برہان الدین ابن جماعۃ وہو تلخیص الاربعین المتباینۃ للقاضی عزالدین بن جماعۃ قرأہا البرہان علی شیخنا البرہان فسمعہا الذہبی وغیرہ بسماع شیخنا من العز ثم وجدت فی سیر النبلاء للذہبی فی ترجمۃ ابی العباس العشاب المرادی قال الذہبی اخبرنی ابن علوان فذکر شیئاً وابن علوان ہذا ہو برہان الدین وتفرد شیخنا بکثیر من مسموعاتہ وصار شیخ الدیار المصریۃ فی القرأت والاسناد۔

اور موصوف نے مجھ سے ان الفاظ میں بیان کیا تھا کہ علامہ ذہبی جو اُن کے شیخ تھے انھوں نے بھی ان سے ایک جزء کا سماع کیا تھا، مجھے اس پر تعجب تھا تا آنکہ قاضی بُرہان الدین ابن جماعہ کی کتابوں میں اس اصل پر مطلع ہوا اور وہ تلخیص الاربعین المتباینہ ہے جو قاضی عزالدین بن جماعہ کی تالیف تھی جس کو بُرہان الدین ابن جماعہ نے ہمارے شیخ بُرہان الدین سے پڑھا تھا اور اس کا سماع ذہبی وغیرہ نے بھی کیا تھا۔ پھر میں نے ذہبی کی سیر النبلاءؔ میں ابو العباس العشاب المرادی کے ترجمہ میں دیکھا کہ ذہبی نے تصریح کی ہے کہ مجھے ابنِ علوان نے بعض حدیثیں سُنائیں جن کو انھوں نے نقل کیا اور ابن علوان یہی برہان الدین ہیں ہمارے شیخ ان کی بہت سی مسموعات میں متفرد تھے اور دیارِ مصر میں قرأت اور اسناد کے اندر مسلّم استاد تھے۔

حافظ سیّد عبد الحیّ کتانی فہرس الفہارس، ج ۱، ص ۱۵۷ میں انباء الغمر کے حوالے سے تحریر فرماتے ہیں:

وقال البرزلی فی اجازتہ للحفید بن مرزوق ناولنی فہرستہ واخبرنی انہ قرأ علی نیف وخمسمائۃ شیخ واجازنی بکل مایرویہ عامۃ۔

برزلی نے حفید بن مرزوق کی اجازت میں بیان کیا ہے کہ انھوں نے مجھے اپنی فہرست شیوخ عنایت فرمائی اور مجھے بتایا کہ انھوں نے پانچ سو سے اوپر شیوخ سے سماع کیا اور ہر ایک شیخ نے انھیں ہر اس روایت کی جسے وہ روایت کرتا ہے، عام اجازت دی ہے۔

اخیر عمر میں بعض عوارض کی وجہ سے زبان موٹی ہوگئی تھی، پھر بینائی بھی جاتی رہی تھی جس کی وجہ سے "برہان الشامی الضریر" کے لقب سے مشہور ہوگئے تھے اور حدیث بھی کم سُنانے

تھے، حافظ ابن حجر عسقلانی رح کا بیان ہے :

"مجھے ایک زمانہ تک موصوف کی صحبت میں رہنے کی سعادت حاصل رہی ہے اور میں نے ان سے خوب استفادہ کیا ہے۔ حدیث کی چھوٹی بڑی بہت سی کتابوں کا سماع مجھے ان سے حاصل ہے انھوں نے میرے حق میں دُعا بھی کی تھی جس کے آثار اب محسوس کرتا ہوں جب میں مکہ معظمہ میں تھا اس زمانے میں ۸۔ جمادی ۸۰۰ھ میں ان کا انتقال ہوا تھا۔ میں نے معجم شیوخ میں ان کی سند سے شیخ تقی الدین سلیمان سے کوئی روایت نقل نہیں کی، کیونکہ مجھے اس کا علم ان کی وفات کے بعد ہوا تھا"

سید عبدالحئی کتانی نے فہرس الفہارس میں تصریح کی ہے کہ ان کے شاگردوں میں سب سے آخر میں جس کا انتقال ہوا وہ محدث ابو العباس بن طریف الشاوی المتوفی ۸۸۷ھ ہیں جن کے متعلق سیوطی نے بھی شعر کہے ہیں۔

واضح رہے تنوخ تائے فوقانیہ کے فتح اور نون خفیفہ کے پیش کے ساتھ ہے موصوف کی تالیفات میں سے کتاب الاربعین ہے۔

ان کے حالات کے لئے دیکھو:

(۱) الدرر الکامنہ، ج ۱۔ ص ۱۱۔ (۲) فہرس الفہارس، ج ۱۔ ص ۱۵۷۔

(۲۶۰)

احمد نام، ابو العباس کنیت، شہاب الدین لقب، ابن الشحنہ اور الحجار عرف ہے، سلسلۂ نسب یہ ہے:

احمد بن ابی طالب بن نعمۃ بن حسن الدیر مقرنی (دیر قرنی) ثم الصالحی۔

۶۲۴ ہجری سے قبل پیدا ہوئے، ۶۳۰ھ میں دمشق کے اندر قاسیون میں محدث زبیدی سے صحیح بخاری کا سماع کیا اور اس عہد کے نامور محدث ابن اللتی، قطیعی، ابن روزبہ اور جعفر ابن علی سے حدیثیں سُنیں۔ پھر حدیث کا درس دینا شروع کیا، عمر نہایت طویل پائی تھی، جس کی وجہ سے موصوف نے سند میں پوتوں کو دادوں سے ملا دیا تھا۔ ۷۰۶ھ میں محدث ابن اللتی کے اجزاء میں جیسے جزء ابن مخلد اور مسند عمر میں ان کا بھی نام ملا تو محدثین پر یہ حقیقت کھلی کہ ان کو شیخ ابن اللتی سے بھی سماع حاصل تھا پھر ابن الزبیدی سے بخاری کے سامعین میں ان کا نام ملا تو محدثین کو غیر معمولی خوشی ہوئی، بلاد اسلامیہ، دمشق، قاہرہ، حماۃ،

بعلبک، حمص وغیرہ میں کم وبیش ساٹھ ستّر مرتبہ بخاری پڑھائی اور زندگی میں بڑا اعزاز و اکرام حاصل ہوا، حافظ ذہبی کا بیان ہے:

كان دموى اللون صحيح المركب اشقر لموبلا البطار عنه الشيب وكانت له همة وفيه عقل وفهم يصغى جيدا ومارأيته نعس فيما اعلم وثقل سمعه قليلا فى الآخر .... وكان ربما اسمع فى بعض الايام اكثر النهار وحصل له المال وقدر بالقلعة المعلوم وكان فيه دين وملازمة للصلوٰة والصوم تطوعاً وقد صام وهو ابن مائة سنة رمضان واتبعه بست من شوال وكان حينئذ يغتسل بالماء البارد (الدرر الكامنة ج ۱ ص ۱۴۲)

آپ سرخ رنگ، بھورے بھی گٹھنے قوی تھے بڑھاپا بھی دیر سے ظاہر ہوا تھا، باہمت، صاحب فہم و فراست تھے اور توجہ سے سنتے تھے میرے علم میں نہیں کہ میں نے ان کو اونگھتا ہوا دیکھا ہو، اخیر عمر میں کچھ اونچا سننے لگے تھے .... بعض دن تو دن کا اکثر حصہ سنانے میں گزرتا تھا۔ ان کو مال و دولت اور قلعہ مذکورہ میں قدر و منزلت بھی حاصل ہوئی۔ موصوف میں بڑی دینداری تھی، نماز باجماعت کی پابندی کرتے تھے، نفلی روزے بھی رکھتے تھے حالانکہ بوڑھے ہو چکے تھے سو برس کے تھے مگر رمضان کے روزوں کے بعد شوال کے بھی چھ روزے رکھتے تھے اور ٹھنڈے پانی سے غسل کرتے تھے۔

مورخ ابن کثیر البدایہ والنہایہ (ج ۱۴، ص ۱۵۰) میں لکھتے ہیں:

سمعنا عليه بدار الحديث الاشرفية فى ايام الشتويات نحوا من خمسمائة جزء بالاجازات والسماع، وسماعه من الزبيدى وابن اللتى وله اجازة من بغداد فيها مائة وثمانية وثلاثون شيخا من العوالى المسندين .... وقد سمع عليه السلطان الملك الناصر وخلع عليه والبسه الخلعة بيده وسمع عليه من اهل الديار المصرية و الشامية امم لا يحصون كثرة وانتفع

ہم نے ان سے دار الحدیث اشرفیہ میں سردی کے موسم میں تقریباً پانچ سو جزؤں کا سماع کیا اور اجازت لی اور ان کا ابن الزبیدی اور ابن اللتی سے سماع ثابت ہے شیوخ بغداد میں سے ایسے ایک سو اڑتیس شیوخ سے روایت حدیث کی اجازت حاصل ہے جو نہایت عالی اسناد اور مسند تھے۔ سلطان ملک ناصر نے بھی ان سے سماع کیا اور انھیں خلعت سے سرفراز فرمایا اور اپنے

بذلک وکان شیخاً حسناً بہی المنظر سلیم الصدر ممتعاً بحواسہ وقواہ، فانہ عاش مائۃ سنۃ محققاً وزاد علیہا، لانہ سمع البخاری من الزبیدی فی سنۃ ثلاثین وستمائۃ و اسمعہ ہو فی سنۃ ثلاثین وسبعمائۃ فی تاسع صفر بجامع دمشق وسمعنا علیہ یومئذ وللہ الحمد۔

ہاتھ سے خلعت پہنایا، موصوف نے دیارِ مصر وشام کے اتنے شیوخ سے سماع کیا ہے جن کا شمار نہیں کیا جا سکتا۔ موصوف بخوبصورت اور خوب منظر، سلیم الصدر اور اپنے حواس اور قویٰ سے مستفید تھے سو برس سے اوپر نہایت اچھی طرح سے گزارے کیونکہ انھوں نے زبیدی سے صحیح بخاری کا سماع سنہ ۶۳۰ھ میں کیا تھا اور ۹۔صفر ۷۳۰ھ میں انھوں نے جامع دمشق میں سماع کرایا اور ہم نے اسی زمانے میں ان سے سماع کیا۔

حافظ ابن حجر عسقلانی المتوفی سنہ ۸۵۲ھ الدرر الکامنہ (ج ۱- ص ۱۴۳) میں رقمطراز ہیں:

انتہت علیہ الحفاظ ورحل الیہ من البلاد وتزاحموا علیہ سنہ ۷۱۰ھ الی ان مات ولما مات نزل الناس بموتہ درجۃ۔

حفّاظِ حدیث ان پر ٹوٹے پڑتے تھے، اور شہر شہر سے ان کی طرف سفر کر کے پہنچتے تھے۔ سنہ ۷۱۰ھ سے وفات تک ٹھٹ لگا رہا اور جب ان کا انتقال ہو گیا تو لوگ سند میں ایک درجہ کمتر ہو گئے۔

مورخین کو ان کے زبیدی سے سماع پر یقین نہیں آیا اور انھوں نے زبیدی سے سماع کے بارے میں ان کے بھائی کا نام لیا ہے علامہ ذہبی اس کی تردید کرتے ہوئے لکھتے ہیں:

ولا ارتاب فی سماع من ابن الزبیدی فانہ لم یکن لہ اخ باسمہ قط شرح محب الدین ابن المحب فی قرآۃ الصحیح قبل موتہ بیوم ثم قرأ علیہ المیعاد الثانی یوم وفاتہ الی الظہر فمات قرب العصر فی الخامس و العشرین من صفر سنہ ۷۳۰ھ۔

مجھے ان کے ابن الزبیدی سے سماع میں شک نہیں ہے کیونکہ ان کا بھائی اس نام کا ہرگز نہیں ہے شیخ محب الدین ابن المحب نے ان سے ان کی وفات سے ایک دن پہلے صحیح بخاری پڑھنا شروع کی اور پھر دوسرے دن جو ان کی وفات کا دن تھا ظہر تک پڑھی اور ۲۵۔صفر ۷۳۰ھ میں عصر کے قریب ان کا انتقال ہو اتھا۔

حافظ شمس الدین سخاوی المتوفی سنہ ۹۰۲ھ فتح المغیث شرح الفیۃ الحدیث (طبع انوار محمدی لکھنو

ص ۳۱۰) میں تحریر فرماتے ہیں:

جاوز المائة بيقين .... وكان عامياً لا يضبط شيئاً ولا يتعقل كثيراً ومع هذا تداعى الائمة والحفاظ فضلاً عمن دونهم الى السماع منه لاجل تفرده بحيث سمع منه نحو مائة الف او يزيدون.

موصوف سو ۱۰۰ سے یقیناً متجاوز ہو چکے تھے اور عامی تھے کچھ ضبط نہیں کیا تھا اور نہ فہم و فراست سے زیادہ کام لیا تھا اور اس کے باوجود ائمۂ فن اور حفاظ ان سے سماع پر ٹوٹے پڑتے تھے اور دوں کا تو کیا ذکر کیونکہ موصوف زبیدی سے سماع میں منفرد تھے، ان سے ایک لاکھ سے زیادہ لوگوں نے سماع کیا ہے۔

قلت وقد افرد الذهبي كراسة فيها على الستين من جاز المائة وكذا جمع شيخنا في ذلك كتاباً على الحروف ولكن ما وقفت عليه بل وما اظنه بيض.

میں کہتا ہوں ذہبی نے ایک مستقل کراسہ لکھا ہے جس میں ایسے لوگوں کا تذکرہ کیا ہے جو سو سے تجاوز کر گئے تھے اور اسی طرح ہمارے شیخ نے اس موضوع پر کتاب جمع کی اس کی ترتیب حروف پر تھی لیکن وہ مجھے نہیں ملی بلکہ میں نہیں سمجھتا کہ انھوں نے اس کو صاف بھی کیا ہو۔

حافظ عبدالحی کتانی نے فہرس الفہارس، ج ۱، ص ۲۵۲ میں ان کا تذکرہ ان الفاظ میں کیا ہے "ہو مسند الدنیا فی وقتہ ورحلتہا" پھر فرماتے ہیں:

(قلت) ممن سمع من الحجار في سنة ثلاثين (من المغاربة) ابو الحسن علي بن ابي بكر ابن سبيع ابن مزاحم المكناسي المتوفى بفاس حسب سماعه على ابن الزبيدي سنة ثلاثين. قال ابو عبد الله المقري في رحلته وهذا مما لم يعرف له نظير في الاسلام وقد قال عبد الغني الحافظ لا يعرف في الاسلام من وازى عبد الله بن محمد البغوي في قدم السماع فانه توفي سنة ۳۱۷ھ قال ابن خلاد سمعناه يقول اخبرنا

میں کہتا ہوں مغاربہ میں سے جن علماء نے سنہ ۳۰ھ میں حجار سے سنا شیخ ابو الحسن علی بن ابی بکر بن سبیع بن مزاحم مکناسی ہیں جن کا انتقال فاس میں ہوا موصوف نے شیخ ابن الزبیدی سے سنہ ۶۳۰ھ میں سماع کیا ابو عبد اللہ مقری نے اپنے سفرنامہ میں لکھا ہے، یہ بات ایسی ہے کہ جس کی اسلام میں نظیر نہیں، حالانکہ حافظ عبد الغنی کا قول ہے کہ اسلام میں ایسا کوئی شخص معروف و مشہور نہیں جو شیخ عبد اللہ بن

اسحاق و اسماعیل الطالقانی ۲۲۵ھ۔   محمد بغوی سے قدامتِ سماع ہمسر ہو کیونکہ ان کا انتقال ۳۱۷ھ میں ہوا ہے ابن

خلاد کا بیان ہے کہ ہم نے ان کو یہ فرماتے ہوئے " اخبرنا اسحاق و اسماعیل ۲۲۵ھ" سُنا۔

واضح رہے حجار سے شہرت کی وجہ حافظ ابن کثیرؒ نے یہ لکھی ہے کہ ۲۵ برس تک موصوف کا قیام مقدم الحجار میں رہا تھا اس لئے حجار سے مشہور ہو گئے۔ آخر میں درزی کا پیشہ اختیار کر لیا تھا بروز دوشنبہ ۲۵ صفر ۷۳۰ھ میں عصر کے وقت روح قفسِ عنصری سے پرواز کر گئی۔ مظفری میں نمازِ جنازہ پڑھی گئی اور خانقاہِ دومی میں جامع الاخرم کے پاس سپردِ خاک کئے گئے۔

موصوف کے حالات کے لئے ملاحظہ ہو:

(۱) البدایہ والنہایہ، ج ۱۴- ص ۱۵۰۔
(۲) الباعث الحثیث شرح اختصار علوم الحدیث از ابن کثیر، طبع قاہرہ، ص ۱۵۲۔
(۳) الدرر الکامنہ، ج ۱- ص ۱۴۳-۱۴۳
(۴) فتح المغیث شرح الفیۃ الحدیث، ص ۳۱۰
(۵) شذرات الذہب، ج ۶- ص ۹۳۔
(۶) فہرس الفہارس، ج ۱- ص ۲۵۲۔

(۲۶۱)

حسین نام ابو عبد اللہ کنیت، سراج الدین لقب اور ابن الزبیدی عرف ہے سلسلۂ نسب یہ ہے:

حسین بن المبارک بن محمد بن یحییٰ بن علی بن مسلم بن موسیٰ بن عمران الربعی الزبیدی الاصل البغدادی الحنفی۔

موصوف مشہور زاہد شیخ محمد بن یحییٰ بن علی زبیدی کے پوتے تھے ۵۴۵ یا ۵۴۶ھ میں پیدا ہوئے پہلے قرآن مجید مختلف قراءتوں سے پڑھا اور پھر علوم و فنون کی تحصیل کی، اپنے دادا شیخ ابو الوقت ابو زرعہ اور ابو زید حموی سے حدیث و فقہ پڑھی اور ان میں بصیرت پیدا کی، پھر وزیر ابو المظفر بن ہبیرہ کے مدرسہ میں حدیث کا درس دینا شروع کیا۔ موصوف مذاہبِ فقہیہ کے وسیع النظر عالم اور روایتِ حدیث کے مستند شیوخ میں سے تھے حافظ ابن رجب حنبلی المتوفی ۷۹۵ھ ذیل طبقات الحنابلہ، ج ۲- ص ۱۴۴ میں رقمطراز ہیں:

کانت لہ معرفۃ حسنۃ بالادب وخرجت لہ مشیخۃ .... ولہ نظم فی اللغۃ والقرآت	موصوف کو ادب میں بڑی دستگاہ حاصل تھی ان کا مشیخہ (معجم شیوخ) بھی لکھا گیا ہے

وکان فقیہا فاضلا دینا خیرا، حسن الاخلاق متواضعا۔۔۔۔۔۔۔ حدث ببغداد و دمشق وحلب وغیرہا من البلاد وسمع منہ امم وروی عنہ خلق کثیر من الحفاظ و غیرہم منہم الدبیثی والضیاء وآخر من حدث عنہ ابو العباس الحجار الصالحی سمع منہ صحیح البخاری وغیرہ۔

لغت اور قراأت میں ان سے منظومہ بھی یادگار ہے۔ فقیہ، فاضل، متدین اور نیک تھے، متواضع اور با اخلاق تھے۔۔۔۔۔ موصوف نے بغداد، دمشق، حلب وغیرہ شہروں میں حدیث کا درس دیا بہت سے لوگوں نے ان سے سنا اور ان سے حفاظ وغیرہ کی بڑی جماعت نے جن میں حافظ دبیثی اور ضیاء الدین بھی ہیں روایت کی، اور آخری شخص ان سے روایت کرنے والے ابو العباس حجار صالحی ہیں جنھوں نے ان سے صحیح بخاری وغیرہ کا سماع کیا تھا۔

حافظ سید مرتضیٰ بلگرامی ثم الزبیدی تاج العروس مادہ (زب د) میں لکھتے ہیں:

الحسن والحسین ابنا المبارک الزبیدی سمعا من ابی الوقت صحیح البخاری وتصل عنہ بالعلو بالدیار المصریۃ والشامیۃ من طریق الحسین وابن اخیہما عبد العزیز بن یحیٰی ابن المبارک الزبیدی سمع منہ منصور ذکرہ فی الذیل ابن الطاہر

حسن اور حسین دونوں مبارک زبیدی کے فرزند ہیں اور دونوں نے ابو الوقت سے صحیح بخاری کا سماع کیا، ممالکِ مصر و شام میں علوِ اسناد حسین اور ان کے بھتیجے عبد العزیز بن یحیٰی بن مبارک زبیدی سے جن سے منصور نے سماع کیا تھا، کے واسطے سے متصل ہے، اس امر کا ذکر ابن طاہر نے ذیل میں کیا ہے۔

۲۳۔ صفر ۶۳۱ھ میں انتقال ہوا اور جامع منصور (بغداد) میں دفن کئے گئے۔

موصوف کی تالیفات میں سے البلغۃ فی الفقہ زیادہ مشہور ہے۔

موصوف کے حالات کے لئے ملاحظہ ہو:

(۱) الجواہر المضیہ فی طبقات الحنفیہ، ج ۱۔ ص ۲۱۶۔

(۲) ذیل طبقات الحنابلہ، ج ۲۔ ص ۱۴۴۔ (۳) الدارس فی تاریخ المدارس از نعیمی

(۴) ذیل تذکرۃ الحفاظ، از محمد زاہد کوثری، ص ۲۵۹۔

(۵) شذرات الذہب، ج ۵۔ ص ۱۴۴۔ (۶) تاج العروس، (مادہ زب د)۔

(۲۶۲)

عبد الاوّل نام اور ابو الوقت کنیت ہے، سلسلۂ نسب یہ ہے:
عبد الاوّل بن عیسیٰ بن شعیب بن ابراہیم بن اسحاق السجزی۔
موصوف ۴۵۸ھ میں پیدا ہوئے اور ہرات میں تعلیم و تربیت پائی، مورّخ ابن شہبہ نے تاریخ اسلام میں بصراحت لکھا ہے کہ ان کے والد محدّث ابو عبد اللہ عیسیٰ اسّی برس سے متجاوز تھے، وہ محدّث علی بن بشری سے سماعِ حدیث میں منفرد زمانہ تھے یہ ان کو اپنے کندھوں پر بٹھا کر ہرات سے بوشنج لائے اور یہاں انھوں نے ۴۶۵ھ میں محدّث جمال الاسلام داؤدی وغیرہ سے صحیح بخاری، مسند دارمی، اور منتخب عبد بن حمید وغیرہ کا سماع کیا۔ موصوف کے شیوخِ حدیث میں محدّث ابو عاصم الفضل، محمد بن ابی مسعود اور شیخ الاسلام عبد اللہ انصاری رح کا نام سرِفہرست آتا ہے۔ انھوں نے شیخ الاسلام انصاری کی صحبت سے بڑا افائدہ اٹھایا، خوزستان بصرہ، عراق اور حجاز کا سفر کیا اور وہاں کے علماء سے بھی افادہ اور استفادہ کیا درسِ حدیث میں موصوف کو غیر معمولی شہرت حاصل ہے۔ مورّخ ابن الجوزی کا بیان ہے:

کان صبور اعلی القرأۃ وکان شیخا صالحا علی سمت السلف، کثیر الذکر والتہجد والبکاء۔ (کتاب المنتظم، ج ۱۰۔ ص ۱۸۲)	موصوف قرأت پر بڑے صابر تھے، شیخ صالح اور یادگارِ سلف تھے، بڑے ذاکر، تہجّد گذار اور رونے دھونے والے تھے

حافظ ابن نقطہ کتاب الاستدراک کے باب السجزی والشجری والسحری والسخری میں رقمطراز ہیں:

اما السجزی بسین مہملۃ وزای فجماعۃ قال الامیر ینسبون الی سجستان علی غیر قیاس ومنہم .... ابو الوقت عبد الاوّل بن عیسیٰ بن شعیب السجزی الہروی الصوفی قدم بغداد فی سنۃ اثنتین وخمسمائۃ فی حادی عشرین شوال وحدث بہا عن عبد الرحمن بن المظفر بن محمد الداودی وابی عبد اللہ محمد بن عبد العزیز الفارسی وابی اسماعیل عبد اللہ بن محمد	لیکن سجزی سین مہملہ اور زے کے ساتھ ایک جماعت منسوب ہے۔ امیر نے تصریح کی ہے سجستان کی طرف غیر قیاسی نسبت ہے منجملہ ان کے جو اس کی طرف منسوب ہیں۔ شیخ ابو الوقت عبد الاوّل بن عیسیٰ بن شعیب سجزی ہروی صوفی ہیں جو ۲۱ شوال ۵۰۲ھ میں بغداد آئے اور یہاں شیخ عبد الرحمن بن مظفر بن محمد داودی، ابو عبد اللہ محمد بن عبد العزیز فارسی اور ابو اسماعیل عبد اللہ بن محمد انصاری

الانصاری الحافظ .... قال
ابن شافع کان شیخاً صالحا الحق الصغار
بالکبار ورای من ریاسۃ التحدیث مالم یر
احد من ابناء جنسہ مولدہ سنۃ ثمان
وخمسین واربعمائۃ وتوفی لیلۃ الاحد
سادس ذی القعدۃ من سنۃ ثلاث
وخمسین وخمسمائۃ ودفن من الغد بالشونیزیۃ
وکان مستقیم الرای حاضر الذہن وسماعہ
بعد الستین واربعمائۃ وصحب شیخ
الاسلام نیفاً وعشرین سنۃ یعنی ابا
اسماعیل

حافظ سے روایتیں بیان کیں ...... ابن شافع
کا بیان ہے کہ شیخ صالح تھے جنھوں نے چھوٹوں
کو سند میں بڑوں سے ملا دیا تھا اور روایت
حدیث کی سیادت اپنے لئے ایسی پائی کہ اپنے
ہمعصروں میں سے کسی کے لئے نہیں دیکھی ان
کی ولادت ۴۵۸ھ میں ہوئی اور ۶۔ ذی القعدہ
شب شنبہ ۵۵۲ھ میں وفات پائی اور دوسرے
دن شونیزیہ میں دفن کئے گئے، صائب الرائے،
حاضر دماغ تھے ۴۶۰ھ کے بعد حدیث کا
سماع کیا تھا، بیس ۲۰ برس سے اوپر شیخ الاسلام
یعنی شیخ ابو اسماعیل کی صحبت اُٹھائی تھی۔

ابن العماد حنبلی لکھتے ہیں :

قدم بغداد فازدحم الخلق علیہ
وکان خیرا متواضعا ، حسن السمت
متین الدیانۃ محبا للروایۃ .... و
عمر حتی الحق الاصاغر بالاکابر۔
(شذرات الذہب ، ج ۴۔ ص ۱۶۶)

بغداد میں آئے تو خلقت ان پر ٹوٹ پڑی
یہ بڑے نیک ، متواضع ، خوش خلق ،
بڑے متدین اور روایت کے دل دادہ
تھے اتنی لمبی عمر پائی تھی کہ چھوٹوں کو سند
میں بڑوں سے ملا دیا اور ان کے ہمرتبہ بنا دیا تھا)

حافظ ذہبی نے تذکرۃ الحفاظ میں حافظ کوتاہ کے تذکرہ میں ان کو "مسند زمانہ الامام" کے
الفاظ سے یاد کیا ہے۔

۵۵۳ھ میں حج کے لئے رختِ سفر باندھ رہے تھے کہ ۶۔ ذی القعدہ کو ۹۵ برس کی
عمر میں انتقال ہوا۔ انتقال کے وقت زبان مبارک پر یہ آیتِ شریفہ یٰلَیْتَ قَوْمِیْ یَعْلَمُوْنَ
بِمَا غَفَرَ لِیْ رَبِّیْ وَجَعَلَنِیْ مِنَ الْمُکْرَمِیْنَ ۝ جاری تھی۔ موصوف شونیزیہ میں مدفون ہیں
موصوف کے حالات کے لئے دیکھو :

(۱) کتاب المنتظم ، ج ۱۰۔ ص ۱۸۲۔

(۲) کتاب الاستدراک علی الاکمال ، از
ابن نقطہ مخطوطہ عکسی ، اسلامک ریسرچ انسٹی ٹیوٹ ۔ کراچی

(۳) وفیات الاعیان، ج ۱۔ ص ۳۳۱۔ (۴) شذرات الذہب، ج ۴۔ ص ۱۶۶۔
(۵) النجوم الزاہرہ، ج ۵۔ ص ۳۲۸ و ۳۲۹۔ (۶) اتحاف النبلاء، ص ۳۰۲۔

(۲۶۳)

عبد الرحمٰن نام ابو الحسن کنیت اور جمال الاسلام لقب ہے۔ سلسلۂ نسب یہ ہے:

عبد الرحمٰن بن محمد بن المظفر بن محمد بن داؤد بن احمد بن معاذ بن سہل بن الحکم بن شیرزاد الداودی البوشنجی۔

موصوف ربیع الآخر ۳۷۴ھ میں پیدا ہوئے ابو علی فجروی سے ادب پڑھا، ابو بکر القفال مروزی، ابو الطیب سہل صعلوکی، ابو حامد اسفرائینی اور فقیہ ابو سعید بحر بن منصور سے نیشاپور، بغداد اور بوشنج میں فقہ کی تعلیم پائی، ابو علی دقاق اور ابو عبد الرحمٰن سلمی سے تصوّف کی تحصیل کی اور ان کی صحبت سے خوب استفادہ کیا، محدّث ابو الحسن بن الصّلت سے بغداد میں، ابو عبد اللہ الحافظ سے نیشاپور میں اور ابو محمد بن ابی شریح وغیرہ سے بوشنج میں حدیثوں کا سماع کیا اور پھر درس و تدریس، تصنیف و تالیف اور ارشاد و تبلیغ میں مصروف ہو گئے حافظ عبد الکریم سمعانی کا بیان ہے:

الامام ابو الحسن عبد الرحمٰن	امام ابو الحسن عبد الرحمٰن ...... مشائخ خراسان
وجہ مشائخ خراسان فضلاء عن ناحیتہ	کے سرتاج تھے، نواح بوشنج کا تو ذکر ہی کیا
والمشہور فی اہلہ فضلہ و سیرتہ و ورعہ	اہلِ خراسان میں ان کا فضل و کمال، ان کی
لہ قدم راسخۃ فی التصوّف، نسب الی	سیرت اور ورع و تقویٰ مشہور تھا اور تصوف
جدہ الاعلیٰ داود بن احمد....	میں پایۂ بلند تھا۔ موصوف اپنے جدّ اعلیٰ کی
.... روی لنا عنہ ابو الحسن	طرف منسوب ہیں، ہمیں بھی ان کی سند
مسافر و ابو محمد ابنا محمد بن علی البسطامی	سے شیخ ابو محمد بن علی بسطامی کے فرزند شیخ
بنیسابور و ابو الوقت عبد الاوّل بن عیسیٰ	ابو الحسن مسافر اور ابو محمد نے نیشاپور میں
السجزی بہرات و ابو المحاسن اسعد بن	اور ابو الوقت عبد الاول بن عیسیٰ سجزی
علی الحنفی بمالین و امّ الفضل عائشہ بنتِ	نے ہرات میں، ابو المحاسن اسعد بن
ابی بکر بن بحر البلخی ببوشنج وغیرہم اخبرنا	علی حنفی نے مالین میں اور امّ الفضل
ابو الحسن الفارسی کتابۃ انشدنا ابو القاسم	عائشہ بنت ابی بکر بن بحر بلخی نے بوشنج میں

اسعد بن علی البارع نفسہ فی ابی الحسن الداودی:

ائمۃ العلم جربتھم
وھن مذموم ومحمود
سیرۃ داؤد وھم خیرھم
فخیر ورع ورع داؤد
زرت قبرہ بظاہر بوشنج۔
(کتاب الانساب، ورق ۲۲۰)

حدیثیں بیان کیں اور دوسروں نے ہم سے بیان کیا کہ ہم کو ابو الحسن فارسی نے ابوالقاسم اسعد بن علی کے جو فضل وکمال میں بلند مقام رکھتے ہیں ابو الحسن داؤدی کے بارے میں یہ شعر لکھ کر بھیجے تھے:

ائمۃ علم جن کا میں نے تجربہ کیا، اُن میں قابلِ مذمت اور قابلِ ستائش دونوں طرح کے ائمہ ہیں۔ داؤد کی سیرت اُن میں سب سے بہتر ہے، اور سب سے بہتر ورع وتقوٰے داؤد کا ورع وتقوٰے ہے۔ میں نے بوشنج سے باہر ان کے مزار کی زیارت کی ہے۔

حافظ ابوبکر محمد بن عبد الغنی المتوفی ۶۲۹ھ کتاب الاستدراک میں باب الداؤدی والداوری کے تحت رقمطراز ہیں:

اما الاول فجماعۃ منہم ابو الحسن عبد الرحمٰن ابن محمد بن المظفر بن محمد بن داؤد ابن احمد بن معاذ الداؤدی حدث بالبخاری عن ابی محمد عبد اللہ بن احمد ابن حمّویہ السرخسی مولدہ فی ربیع الاوّل من سنۃ اربع وسبعین وثلاث مائۃ وسماعہ فی صفر سنۃ احدی و ثمانین وتوفی ببوشنج فی شوال من سنۃ سبع وستین واربعمائۃ حدث بہ عنہ جماعۃ آخرھم عبد الاول بن عیسےٰ السجزی وکان موصوفا بالخیر والتقوٰے

لیکن اول کی طرف نسبت سے ایک جماعت مشہور ہے، ان میں سے ابو الحسن عبد الرحمٰن ابن محمد بن مظفر بن داؤد بن احمد بن معاذ داؤدی ہیں جو بخاری شریف کے ابو محمد عبد اللہ سرخسی سے راوی ہیں، ان کی ولادت ربیع الاوّل ۳۷۴ھ میں ہوئی سماع بھی بچپن کے اندر ۳۸۱ھ میں ہوا تھا، موصوف نے شوال ۴۶۷ھ میں بوشنج کے اندر وفات پائی، ان سے ایک جماعت نے صحیح بخاری کو روایت کیا ہے ان میں سے آخری راوی عبد الاوّل بن عیسٰی السجزی ہیں اور یہ نیکی اور تقوٰے کی صفات سے متصف تھے۔

حافظ ذہبی کتاب العبر فی خبر من غبر، ج ۳- ص ۲۶۵ میں لکھتے ہیں:

ابو الحسن الداؤدی .... شیخ خراسان علماً و فضلاً و جلالۃ و سنداً روی الکثیر عن ابی محمد بن حمویہ و ہو آخر من حدث عنہ و تفقہ علی القفال المروزی و ابی الطیب الصعلوکی و ابی حامد الاسفرائینی .... ولہ اربع و تسعون سنۃ۔

ابو الحسن داؤدی ...... علم و فضل، جلالت قدر اور سند میں شیخ خراسان تھے، شیخ ابو محمد بن حمویہ سے زیادہ روایتیں کی ہیں اور یہ آخری محدث تھے جو اُن سے بلا واسطہ روایت کرتے تھے انھوں نے قفال مروزی، ابو الطیب صعلوکی، ابو حامد اسفرائینی سے فقہ پڑھی اور چورانوے ۹۴ سال کی عمر پائی۔

مورخ ابن کثیر البدایہ و النہایہ، ج ۱۲۔ ص ۱۱۲ میں لکھتے ہیں:

کتب الکثیر و درس و افتی و صنف و وعظ الناس و کانت لہ ید طولیٰ فی النظم و النثر و کان مع ذلک کثیر الذکر لا یفتر لسانہ عن ذکر اللہ تعالیٰ دخل یوماً علیہ الوزیر نظام الملک فجلس بین یدیہ فقال لہ الشیخ ان اللہ قد سلطک علی عبادہ فانظر کیف تجیبہ اذا سألک عنہم .... وقد تجاوز التسعین و من شعرہ الجید القوی قولہ:

کان فی الاجتماع بالناس نور
ذہب النور و ادلہم الظلام
فسد الزمان و الزمان جمیعاً
فعلی الناس و الزمان السلام

موصوف نے بڑی حدیثیں لکھیں، درس دیا، فتویٰ دیا، تصنیف کی، لوگوں میں وعظ کہا، اُن کو نظم و نثر میں یدِ طولیٰ حاصل تھا اور ان باتوں کے ساتھ بڑے ذاکر و شاغل تھے، ان کی زبان کبھی یادِ الٰہی سے تھکتی نہ تھی، ایک دن وزیر نظام الملک اُن کے پاس آیا اور اُن کے سامنے بیٹھ گیا، انھوں نے اس سے فرمایا شیخ! اللہ تعالیٰ نے تم کو اپنے بندوں پر مسلط کر دیا ہے تو دیکھ لو تم اس کو کیسے جواب دو گے جب وہ تم سے ان کے متعلق پوچھے گا .... موصوف نوّے ۹۰ سے تجاوز کر چکے تھے، ان کے عمدہ شعروں میں سے ہے، ایک وقت تھا کہ لوگوں کی مجلسیں منور تھیں، اب نور ختم ہو گیا اور لوگوں پر ظلمت چھا گئی ہے اہلِ زمانہ بھی بگڑ گئے اور زمانہ بھی سارا بگڑ گیا لہٰذا لوگوں اور زمانہ دونوں کو سلام ہے۔

منقول ہے کہ جس وقت سے ترکمانوں نے خراسان کو لوٹا، موصوف نے چالیس برس تک گوشت نہیں کھایا[۵] اور صرف مچھلی پر گزر بسر کی اور جب سے ان کو یہ بتایا گیا کہ نہر کے جس کنارے سے مچھلیاں شکار

۵ اس خوف سے کہ مویشی کہیں لوٹ مار کے نہ ہوں۔ گویا اس قدر محتاط تھے۔ چشتی

شکار کی جاتی ہیں، اُس کنارے پر ان کے سرداروں نے کھانا کھایا اور جو بچ رہا وہ اس میں پھینک دیا تو انھوں نے مچھلیاں کھانا بھی بند کر دی تھیں۔

موصوف کے شوال ۴۶۷ھ میں ۹۴ سال کی عمر میں رحلت فرمائی اور بوشنج میں دفن کئے گئے۔

حالات کے لئے دیکھو:

(۱) کتاب الانساب، سمعانی نسبتِ داودی۔ (۲) کتاب الاستدراک از ابن نقطہ بغدادی باب الداودی، مخطوطہ عکسی۔

(۳) کتابُ المنتظم، ج ۸۔ ص ۲۹۶۔ (۴) کتاب العبر، ج ۳۔ ص ۲۶۵۔

(۵) البدایہ والنہایہ، بذیل وفیات ۴۶۷ھ (۶) طبقات الشافعیۃ الکبریٰ، ج ۳۔ ص ۲۲۸ و ۲۲۹۔

(۷) فوات الوفیات، ج ۱۔ ص ۲۶۲ و ۲۶۳۔ (۸) شذرات الذہب، ج ۳۔ ص ۳۲۷

(۳۶۴)

عبداللہ نام اور ابومحمد کنیت ہے، سلسلۂ نسب یہ ہے:

عبداللہ بن احمد بن حَمّویہ بن یوسف بن اعین السرخسی۔

موصوف ۲۹۳ ہجری میں پیدا ہوئے اور اُس عہد کے اکابر محدّثین سے حدیث کا سماع کیا فربری کے ممتاز شاگردوں میں سے تھے اور راوی صحیح بخاری سے مشہور تھے حافظ ذہبی نے تذکرۃ الحفاظ میں حافظ ابن المقری کے تذکرہ میں ان کو "مسند خراسان" اور "راویِ صحیح البخاری" کے الفاظ سے یاد کیا ہے۔ حافظ ذہبی رح کتاب العبر فی خبر من غبر، ج ۳۔ ص ۱۷ میں لکھتے ہیں:

عبداللہ بن احمد .... السرخسی المحدث الثقۃ روی عن الفربری صحیح البخاری وروی عن عیسیٰ بن عمر السمرقندی کتابُ الدارمی وروی عن ابراہیم بن خریم مُسند عبد بن حمید وتفسیرہ توفی فی ذی الحجۃ ولہ ثمانون سنۃ۔	عبداللہ بن احمد .... سرخسی محدّث ثقہ، فربری رح سے صحیح بخاری کے اور عیسیٰ بن عمر سمرقندی سے کتاب دارمی اور ابراہیم ابن خریم سے مسند عبد بن حمید اور تفسیر عبد ابن حمید کے راوی تھے اسّی سال کی عمر میں ماہِ ذی الحجہ میں وفات پائی۔

حالات کے لئے دیکھو:

(۱) کتاب العبر، ج ۳- ص ۱۷۔ (۲) النجوم الزاہرہ، ج ۴- ص ۱۶۱

(۳) شذرات الذہب، ج ۳- ص ۱۰۰۔

(۲۶۵)

محمد نام اور عبداللہ کنیت ہے۔ سلسلۂ نسب یہ ہے:

محمد بن یوسف بن مطر بن صالح بن بشر الفربری الشافعی۔

۲۳۱ھ میں پیدا ہوئے علوم دینیہ کی تحصیل کی اور حدیثوں کا سماع ارباب کمال سے کیا فربر میں علی بن خشرم سے حدیثیں سنیں، امام بخاری سے صحیح بخاری کا دو مرتبہ سماع کیا، پہلی مرتبہ اپنے وطن فربر میں ۲۴۸ھ میں دوسری مرتبہ مصنف کے وطن بخارا میں ۲۵۲ھ میں

حافظ ابن خیر مالکیؒ لکھتے ہیں:

قال ابوذر سمعت ابا الہیثم محمد بن المکی ایضاً یقول سمعت الکلاباذی ابا النصر البخاری یقول کان سماع محمد بن یوسف الفربری بہذا الکتاب من محمد بن اسماعیل البخاری مرتین مرۃ بفربر فی سنۃ ۲۴۸ ومرۃ ببخاریٰ۔

(فہرست ابن خیر، ص ۹۵)۔

ابوذر کا بیان ہے کہ میں نے ابوالہیثم محمد بن مکیؒ سے سُنا وہ فرماتے تھے کہ میں نے ابونصر بخاری کلاباذی سے سُنا وہ کہتے تھے محمد بن یوسف فربری کو اس کتاب کا سماع بخاری سے دو مرتبہ ہوا ہے، ایک مرتبہ فربر میں ۲۴۸ھ میں اور دوسری مرتبہ بخاریٰ میں۔

حافظ عبدالکریم سمعانیؒ کا بیان ہے:

اول من روی ہذا الکتاب عنہ ابوزید القاشانی وآخرہم روایۃ عنہ ابوعلی اسماعیل ابن محمد بن احمد بن حاجب الکسانی وسمع الفربری الکتاب من البخاری فی ثلاث سنین فی سنۃ ثلاث واربع وخمس وخمسین ومائتین... ...... رحل الیہ الناس وحملوا عنہ ہذا الکتاب ...... روی عنہ من الائمۃ المعروفین ابوزید محمد بن احمد بن عبداللہ القاشانی وجماعۃ سواہ۔

سب سے پہلے اس کتاب کو اُن سے ابوزید قاشانی نے روایت کیا اور سب سے آخر راوی ان سے ابوعلی اسماعیل بن محمد بن احمد بن حاجب کسائی ہیں، فربری نے اس کتاب کو بخاری سے تین برس یعنی ۲۵۳ و ۲۵۴ و ر ۲۵۵ میں سُنا تھا...... فربری کی طرف لوگ سفر کر کے پہنچے اور اُن سے اس کتاب کو سُنا اور بخاری سے مشہور و معروف ائمہ ابوزید محمد بن احمد ابن عبداللہ قاشانی اور ان کے علاوہ ایک

جماعت نے اس کو روایت کیا ہے۔

شیخ محمد بن طاہر پٹنی، مجمع بحار الانوار، ج ۳۔ ص ۵۲۳ طبع لکھنؤ میں رقمطراز ہیں:

سمع منہ جامعہ تسعون الفا ولم یبق منہم غیر الفربری قرأ علیہ صحیحہ ثلاث مرات۔

بخاری رح سے ان کی جامع کو نوے ہزار علما نے سُنا جن میں بجز فربری کے کوئی باقی نہیں رہا تھا انھوں نے امام بخاری رح سے صحیح بخاری تین مرتبہ سُنی ہے۔

مورّخ ابن خلکان المتوفی ۶۸۱ھ وفیات الاعیان میں فرماتے ہیں:

ہو آخر من روی الصحیح عن البخاری۔

یہی امام بخاری رح سے صحیح بخاری کے آخری راوی تھے۔

حافظ ذہبی رح کتاب العبر فی خبر من غبر، ج ۲۔ ص ۱۸۲ میں موصوف کے متعلق لکھتے ہیں:

کان ورعا ثقۃ۔

یہ صاحبِ ورع و تقویٰ اور ثقہ تھے۔

۸۹ سال کی عمر میں ۳ شوال ۳۲۰ھ میں انتقال ہوا۔

موصوف سے صحیح بخاری روایت کرنے والوں میں جن محدّثین کو شہرت حاصل رہی ہے اور سندیں اُن پر منتہی ہوتی ہیں، انھیں حافظ سیّد مرتضیٰ بلگرامی نے تاج العروس میں شمار کرادیا ہے، موصوف کے الفاظ ہیں:

حدث عنہ بہ ابو اسحاق ابراہیم بن احمد المستملی و ابو محمد عبد اللہ بن احمد بن حمویہ السرخسی و ابو الہیثم محمد بن مکی الکشمیہنی و الشیخ المعمر ابو لقمان یحییٰ بن عمار بن مقبل بن شاہان الختلانی۔

صحیح بخاری کو ان سے ابو اسحاق ابراہیم بن احمد مستملی، ابو محمد عبد اللہ بن احمد بن حمویہ سرخسی، ابو الہیثم محمد بن مکی کشمیہنی اور شیخ معمر ابو لقمان یحییٰ بن عمار بن مقبل بن شاہان ختلانی نے روایت کیا ہے۔

واضح رہے فربر بخارا سے متّصل جیحون کے کنارے ایک چھوٹا سا شہر تھا۔ سیّد مرتضیٰ بلگرامی نے تاج العروس (مادّہ ف ر ر) میں حافظ ابن حجر عسقلانی کی کتاب التبصیر کے حوالہ سے نقل کیا ہے کہ فربر کی فار پر کسرہ اور فتحہ دونوں درست ہیں

موصوف کے حالات کے لئے ملاحظہ ہو:

(۱) کتاب الانساب، نسبت فربری۔
(۲) فہرست ابن خیر، ص ۹۵۔ (طبع قدیم)
(۳) کتاب العبر، ج ۲۔ ص ۱۸۲۔
(۴) تاج العروس (مادہ ف ر ر)۔

(۵) اتحاف النبلاء، ص ۳۸۵۔ (۶) وفیات الاعیان، ج ۳۔ ص ۴۱۷ (طبع جدید)

(۲۶۶)

ابوعبد اللہ محمد بن اسماعیل بن ابراہیم بن المغیرۃ البخاری ($\frac{۱۹۴ھ - ۲۵۶ھ}{۸۱۰ء - ۸۷۰ء}$) کے حالات کے لئے ملاحظہ ہو:

(۱) کتاب الفہرست از ابن الندیم، ص ۲۳۰ (۲) تاریخ بغداد، ج ۲۔ ص ۴ تا ۳۴۔
(۳) تہذیب الاسماء واللغات، ج ۱۔ ص ۶۷ تا ۷۶ (۴) وفیات الاعیان، ج ۱۔ ص ۵۷۶ تا ۵۷۷
(۵) طبقات الحنابلہ، ص ۲۰۱ تا ۲۰۳۔ (۶) تذکرۃ الحفاظ، ج ۲۔ ص ۱۲۲ تا ۱۲۴
(۷) طبقات الشافعیۃ الکبریٰ، ج ۲۔ ص ۲ تا ۱۹ (۸) البدایہ والنہایہ، ج ۱۱۔ ص ۲۴ تا ۲۸۔
(۹) مرآۃ الجنان، ج ۲۔ ص ۱۶۷ تا ۱۶۹ (۱۰) تہذیب التہذیب، ج ۹۔ ص ۴۷ تا ۵۵
(۱۱) مقدمہ ہدی الساری لفتح الباری۔ (۱۲) الوافی بالوفیات، ج ۲۔ ص ۲۰۶ تا ۲۰۹۔
(۱۳) مفتاح السعادہ، ج ۲۔ ص ۴ تا ۸ (۱۴) روضات الجنات، ص ۱۵۹ و ۱۶۰
(۱۵) حیاۃ البخاری از جمال الدین قاسمی۔ (۱۶) ہدیۃ العارفین، ج ۲۔ ص ۱۶۔
(۱۷) مقدمہ لامع الدراری علی جامع البخاری از شیخ الحدیث مولانا محمد زکریا صاحب زید مجدہم، طبع دہلی ۱۲۷۹ھ۔ (۱۸) بستان المحدثین، ص ۱۱۱۔
(۱۹) اتحاف النبلاء، ص ۳۴۹۔ (۲۰) الحطہ بذکر صحاح الستہ۔

(۲۶۷)

محمد نام، ابوعبد اللہ کنیت اور صلاح الدین لقب ہے، سلسلۂ نسب یہ ہے:
محمد بن احمد بن ابراہیم بن عبد اللہ بن ابی عمر، محمد بن احمد بن قدامۃ ابن مقدام المقدسی الصالحی الحنبلی۔

۶۸۴ھ میں پیدا ہوئے اور وقت کے نامور اہلِ کمال سے علوم دینیہ کی تکمیل کی، محدث تقی الدین ابراہیم واسطی، شمس الدین محمد، اسماعیل فراء، احمد بن عبد المؤمن صوری اور علیمی مخاری سے حدیثوں کا سماع کیا فخر الدین ابن البخاری سے صحیح مسلم، شمائلِ ترمذی، المنتقی الکبیر من الغیلانیات اور مسند احمد کا بیشتر حصہ سُنا، نیز محدث ابوالفتح ابن المجاور، زینب بنت مکی، زینب بنت العلم اور عبد الرحمٰن بن احمد وغیرہ سے بھی روایتِ حدیث کی اجازت لی، پھر اپنے دادا شیخ ابوعمرو کے مدرسہ میں درس دینا شروع کیا اور اسی مدرسہ میں امامت کے فرائض انجام

دیتے، حافظ ذہبی المتوفی ۷۴۸ھ المعجم الکبیر میں رقمطراز ہیں:

ولی الامامۃ بمدرسۃ جدہ ابی عمرو حدث باکثر مسموعاتہ سمع منہ القدماء۔

اپنے جدّ اعلیٰ شیخ ابو عمرو کے مدرسہ میں امامت کے فرائض انجام دیتے اور کثرت سے اپنی مسموعات کو بیان کرتے تھے ان سے قدماء نے سُنا ہے۔

موصوف خدا ترسی اور علوِ اسناد میں یکتائے روزگار تھے، طلبہ جوق در جوق آکر شیخ موصوف سے حدیث پڑھتے اور اپنے اشکالات کو حل کرتے تھے، عمر بھی نہایت طویل پائی تھی۔ حافظ ابن حجر عسقلانی الدرر الکامنہ، ج ۳۔ ص ۳۰۵ — میں لکھتے ہیں:

عمر دہرا طویلا حتی صار مسند عصرہ وتفرد باکثر مسموعاتہ ومشائخہ وکان صبورا علی السماع محبا للحدیث .... نزل الناس بموتہ درجۃ وھو آخر من حدث عن الفخر بالسماع والاجازۃ الخاصۃ و آخر من کان بینہ وبین النبی صلی اللہ علیہ وسلم تسعۃ انفس بالسماع المتصل بشرط الصحیح وقد اجاز لمن ادرک حیاتہ خصوصا للمصریین فدخلت فی ذلک ولم اظفر لی منہ باجازۃ خاصۃ مع امکان ذلک واللہ المستعان وخرج لہ الصدر الیاسوفی فی مشیختہ وحدث بہا وآخر من سمع منہ البرہان سبط ابن العجمی۔

بڑی طویل عمر پائی یہاں تک کہ مسندِ زمانہ ہو گئے اور اپنی بیشتر مسموعات اور مشائخ میں منفرد تھے سماعِ حدیث پر صابر اور اہلِ حدیث کے دلدادہ تھے اُن کی موت سے لوگ ایک درجہ فروتر ہو گئے تھے، فخر بخاری سے بالواسطہ اور اجازتِ خاصہ سے روایت کرنے والے بس یہ آخری محدث تھے، اور یہ آخری محدث تھے جن کے اور حضورِ اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے درمیان شرطِ صحیح سے سماعِ مسلسل میں نو محدثوں کا واسطہ تھا موصوف نے ہر اُس عالم کو روایتِ حدیث کی اجازت دی تھی جس نے ان کا زمانہ پایا تھا خاص طور پر اہلِ مصر کو جس کی وجہ سے میں بھی اس میں داخل ہو گیا اگرچہ مجھے اجازتِ خاصہ حاصل نہیں مگر اس کا امکان تھا، اللہ تعالیٰ مددگار ہے صدر الدین یاسوفی نے اپنے مشیخہ میں ان کی سند سے حدیثوں کی تخریج کی اور ان کو روایت کیا ہے، آخر میں جس نے اُن سے سُنا سبط ابن العجمی ہیں۔

مؤرخ ابن العماد حنبلی کا بیان ہے:

رحل الناس الیہ وتزاحموا علیہ واکثروا عنہ	لوگ اُن کی طرف سفر کر کے پہنچے اور ایک
وکان دیّنا صالحا حسن الاسماع خاشعا	دوسرے پر ٹوٹ پڑے نیز زیادہ سے زیادہ
غزیر الدمعۃ لایکاد یمسک دمعتہ اذا	ان سے روایت کی، موصوف بڑے متدین
قرئ علیہ الحدیث او ذکر صلی اللہ علیہ وسلم	نیک، اچھی طرح حدیثیں سُنانے والے،
.... واسمع الحدیث اکثر	خدا ترس، بڑے رونے دھونے والے
من خمسین سنۃ۔	بزرگ تھے، جس وقت حدیث پڑھی جاتی
(شذرات الذہب، ج ۶۔ ص ۲۶۸)	رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کا ذکر آتا

تو آنسوؤں کو روک نہیں پاتے تھے، پچاس برس سے زیادہ حدیث کا درس دیا۔
۹۶ سال کی عمر میں شوال ۷۸۰ھ میں انتقال ہوا اور اپنے دادا شیخ ابوعمر کی قبر کے پاس سفح قاسیون میں دفن کئے گئے۔

موصوف کے حالات کے لئے دیکھو:

(۱) الدرر الکامنہ، ج ۳۔ ص ۳۰۴ و ۳۰۵۔ (۲) شذرات الذہب، ج ۶۔ ص ۲۶۸

(۲۶۸)

علی نام ابو الحسن کنیت فخر الدین لقب اور ابن البخار اور ابن البخاری عرف ہے۔ سلسلۂ نسب یہ ہے:

علی بن احمد بن عبد الواحد بن احمد بن عبد الرحمٰن بن قدامۃ المقدسی الحنبلی۔

موصوف کے والد شیخ احمد چونکہ ایک زمانہ تک بخارا میں فقیہ رضی الدین نیشاپوری سے مناظرہ کرتے رہے اس وجہ سے وہ ابن البخاری سے مشہور ہیں۔

ابن البخاری ۵۹۶ھ میں پیدا ہوئے، علوم و فنون کی تکمیل اس عہد کے نامور اہلِ کمال سے کی اور مشائخِ دقت سے حدیث پڑھی، علوِ اسناد اور زہد و قناعت میں یکتائے زمانہ تھے، حفّاظِ حدیث نے موصوف سے حدیثوں کا سماع کیا تھا۔ حافظ ابن کثیرؒ المتوفی ۷۷۴ھ البدایہ والنہایہ، ج ۱۳۔ ص ۳۲۴ میں رقمطراز ہیں:

المسند المعمر الرحالۃ فخر الدین سمع الکثیر ورحل	مسند معمر جن کی طرف کثرت سے سفر کیا جاتا، وہ
مع اہلہ وکان رجلا صالحا عابدا زاہدا ورعا	فخر الدین کی شخصیت تھی، موصوف نے کثرت سے سماع
ناسکا، تفنن دبروایات کثیرۃ لطول عمرہ	کیا، اور اپنے اہل وعیال کے ساتھ سفر کیا، یہ

وخرجت له مشيخات وسمع منه الخلق الكثير والجم الغفير وكان منصوباً لذلك حتى كبر واسنّ وضعف عن الحركة وله شعر حسن منه قوله:

صالح، عابد، زاہد، متّقی اور مرتاض بزرگ تھے، طویل عمر کی وجہ سے بہت سی روایتوں میں متفرد تھے اُن کے مشیخے لکھے گئے اور ان سے بڑی مخلوق اور انبوہِ کثیر نے سماع کیا وہ اسی غرض سے جمے بیٹھے رہتے تھے حتیٰ کہ بوڑھے ہو گئے تھے اور اتنے بوڑھے ہو گئے کہ حرکت کرنے سے بھی عاجز ہو گئے تھے، ان کے اشعار بھی عمدہ ہوتے ہیں ان ہی میں سے یہ شعر بھی ہیں:

تکررت السنون علی حتے | بلیت وصرت من سقط المتاع

مجھ پر زمانے نے اتنی مرتبہ حملہ کیا کہ میری ہڈیاں تک بوسیدہ ہو گئیں اور میں گری پڑی چیز کی مانند ہو گیا۔

قل النفع عندی غیر انی | اعلل بالروایۃ والسماع

میرا فائدہ بالکل نہیں رہا بجز اس کے کہ میں روایت اور سماعِ حدیث میں مشغول کر دیا جاتا ہوں۔

فان یک خالصا فلہ جزاء | وان یک بالقافالیٰ ضیاع

پس اگر یہ اخلاص سے ہے تو اس کی جزا ہے اور اگر خوشامد اور چاپلوسی کی وجہ سے ہے تو میرا نقصان ہی نقصان ہے۔

محمد بن ابراہیم الجزری اپنی تاریخ میں لکھتے ہیں:

والفرد بالروایۃ حتی لم یبق فی زمانہ اعلی اسناد امنہ۔ (تاریخ ابن الجزری بحوالہ حواشی کوثری بر ذیل ابی المحاسن، ص ۱۷)

موصوف روایت میں منفرد ہو گئے یہاں تک کہ ان کے زمانہ میں ان سے عالی اسناد کوئی نہیں رہا۔

۹۵ سال کی عمر میں ربیع الآخر ۶۹۰ھ میں بروز چہارشنبہ بوقت چاشت رحلت فرمائی اور اپنے والد شیخ شمس الدین احمد بن عبدالواحد کے پاس سفح قاسیون دمشق میں دفن ہوئے موصوف کی تالیفات میں سے اسنی المقاصد و اعذب الموارد بہت مشہور ہے اس میں موصوف نے اپنے شیوخِ حدیث میں سے ۲۵ محدّث اور محدثہ کا تذکرہ کیا ہے۔

حالات کے لئے ملاحظہ ہو:

(۱) البدایہ والنہایہ، ج ۱۳۔ ص ۳۱۴۔ (۲) شذرات الذہب، ج ۵۔ ص ۴۱۴

(۲۶۹)

موید نام رضی الدین لقب اور ابو الحسن کنیت ہے، سلسلۂ نسب یہ ہے:

موید بن محمد بن علی بن حسن بن محمد بن ابی صالح النیسابوری المعروف بالطوسی۔

۵۲۴ھ میں اپنے آبائی وطن طوس میں پیدا ہوئے، علوم دینیہ کی تحصیل کی اور بڑا کمال بہم پہنچایا
فنِ قرأت اور علم حدیث میں یدِطولیٰ حاصل کیا اور صحیح مسلم کا سماع فقیہ حرم محدث محمد بن فضل
فراوی سے کیا اور اسی طرح صحیح بخاری اور موطأ وغیرہ کا بھی بڑے بڑے محدثین سے سماع کیا تھا
موصوف کے شاگرد مؤرخ ابن خلکان المتوفی ۶۸۱ھ وفیات الاعیان، ج ۴ ص ۴۲۰ میں لکھتے
ہیں:

ابو الحسن المؤید .... المحدث کان اعلی المتاخرین اسنادا، لقی جماعۃ من الاعیان واخذ عنھم وسمع صحیح مسلم من الفقیہ ابی عبداللہ محمد بن الفضل الفراوی المتقدم ذکرہ وھو آخر من بقی من اصحابہ .... حدث بالکثیر ورحل الیہ من الاقطار ولنا منہ اجازۃ کتبہا من خراسان باستدعاء الوالد رحمہ اللہ تعالیٰ فی جمادی الآخرہ سنۃ عشر وستمائۃ وانما ذکرتہ لشہرتہ وتفردہ فی آخر عصرہ۔

شیخ ابو الحسن موید .... متاخرین میں سب سے اعلیٰ اسناد کے حامل تھے، موصوف نے محدثین کی ایک جماعت سے ملاقات کی اور ان سے علم حاصل کیا۔ فقیہ ابو عبداللہ محمد بن الفضل فراوی سے جن کا اوپر ذکر گذر چکا ہے صحیح مسلم کا سماع کیا تھا اور موصوف ہی اُن کے شاگردوں میں سے آخری شاگرد رہ گئے تھے۔ بڑی حدیثیں بیان کیں، گوشہ گوشہ سے لوگ موصوف کے پاس سفر کر کے آتے تھے ہمیں بھی اُن سے روایت حدیث کی اجازت حاصل ہے۔ موصوف نے والد ماجد کی درخواست پر ہمیں جمادی الآخر سنہ ۶۱۰ھ میں خراسان سے لکھ کر بھیجی تھی اور میں نے موصوف کو شہرت اور اپنے دَور کے متفرد ہونے کی وجہ سے کتاب میں ذکر کیا ہے۔

حافظ شمس الدین ذہبیؒ المتوفی ۷۴۸ھ نے دول الاسلام میں مسند خراسان کے الفاظ سے یاد کیا ہے، موصوف کے الفاظ ہیں:

مات .... مسند خراسان المؤید ابن محمد الطوسی ولہ اثنتان وتسعون سنۃ

اس سال مسند خراسان موید بن محمد طوسی نے ۹۲ سال کی عمر میں وفات پائی۔

مؤرخ ابن العماد المتوفی ۱۰۸۹ھ شذرات الذہب (ج ۵۔ ص ۷۸) میں تحریر فرماتے ہیں:

المؤید بن محمد .... المقری مسند خراسان انتہیٰ الیہ علو الاسناد بنیسابور ورحل الیہ

موید بن محمد .... استاد قرأت، مسندِ خراسان نیشاپور میں علو اسناد موصوف پر

سن الاقطار۔	ختم ہوگئی تھی، اُن کی طرف گوشہ گوشہ سے طلبہ سفر کرکے آتے تھے۔

شبِ جمعہ ۲۰ شوال ۶۱۷ھ میں انتقال ہوا۔

موصوف کے شاگردوں کے ناموں کی فہرست نہایت طویل ہے، جس میں ابن البخاری، یاقوت رُومی اور ابن خلکان جیسے نامور علماء بھی داخل ہیں۔ موصوف کی تالیفات میں سے کتاب طریقۃ الخلاف زیادہ مشہور ہے۔

حالات کے لئے ملاحظہ ہو:

(۱) غایۃ النہایہ، ج ۲۔ ص ۳۲۵۔
(۲) وفیات الاعیان، ج ۴۔ ص ۴۲۷
(۳) شذرات الذہب، ج ۵۔ ص ۷۸

(۲۷۰)

محمد نام اور فقیہ الحرم عرف ہے، سلسلۂ نسب یہ ہے:

محمد بن الفضل بن احمد بن محمد بن احمد بن ابی العباس الصاعدی الفراوی النیسابوری الشافعی

۴۴۰ یا ۴۴۱ھ میں نیشاپور میں پیدا ہوئے، امام الحرمین ابو علی جوینی سے فقہ اور اصول کی تعلیم پائی، تصوف کی تحصیل مشہور صوفی ابو القاسم قشیری سے کی، حافظ ابوبکر احمد بن الحسین بیہقی، ابو عثمان اسماعیل صابونی، ابو حفص عمر بن احمد بن محمد، ابوبکر محمد بن قاسم صفار، ابو اسحاق ابراہیم شیرازی وغیرہ سے صحاح ستہ اور مسانید کی سماعت کی۔ ۴۴۸ھ میں محدث عبد الغافر فارسی سے صحیح مسلم کا سماع کیا۔ جب اصول، فقہ اور حدیث وغیرہ میں مہارت پیدا ہوگئی تو مدرسۂ ناصحیہ میں جو اس وقت کا مشہور مدرسہ تھا مسندِ درس کو زینت بخشی، طبیعت میں ایثار، تواضع، قناعت اور خدا ترسی تھی، کتابت کرکے پیٹ بھرتے تھے، طلبہ دُور دُور سے آتے اور ان سے حدیثوں کا سماع کرتے تھے، حج کرنے کے لئے جب نیشاپور سے حرمین آتے تو راستہ میں فقہ و حدیث کی مجلسوں کا سلسلہ کبھی منقطع نہیں ہوا اہلِ بغداد اور اہلِ حرمین کو ان سے بڑا فائدہ پُہنچا خصوصاً حرمین میں فقہ و حدیث اور قال اللّٰہ اور قال الرسول کا خوب چرچا ہوا یہاں علم کی نشر و اشاعت کی وجہ سے ان کو فقیہ حرم کے نام سے یاد کیا جاتا ہے موصوف کے شاگرد حافظ ابو القاسم بن عساکر جنھوں نے سماعتِ حدیث کی خاطر ان کی طرف دو مرتبہ سفر کیا اور دوسری مرتبہ سال بھر اُن کے مکان پر حاضری دی، اپنا تاثر حسب ذیل الفاظ میں نقل کرتے ہیں:

والی الامام محمد الفراوی کانت رحلتی الثانیۃ	اور فقیہ محمد فراوی کی طرف میرا دوسرا سفر ہوا

لانہ کان المقصود بالرحلۃ فی تلک الناحیۃ لما اجتمع فیہ من علو الاسناد و وفور العلم وصحۃ الاعتقاد وحسن الخلق ولین الجانب والاقبال بکلیتہ علی الطالب فاقمت فی صحبتہ سنۃ کاملۃ وغنمت من مسموعاتہ فوائد حسنۃ طائلۃ وکان مکرما لموردی علیہ، عارفا بحق قصدی الیہ ومرض مرضۃ فی مدۃ مقامی عندہ ونہاہ الطبیب عن التمکین من القراءۃ علیہ فیہا وعرفہ ان ذلک ربما کان سببا لزیادۃ تالمہ فقال استجیز ان امنعہم عن القراءۃ وربما اکون قد حبست فی الدنیا لاجلہم فکنت اقرأ علیہ فی حال مرضہ و ہو ملقی علی فراشہ ثم عوفی من تلک المرض و فارقتہ متوجہا الی ہراۃ فقال لی حین ودعتہ بعد ان اظہر الجزع لفراقی ربما لا نلتقی بعد ہذا فکان کما قال فجاءنا نعیہ الی ہراۃ۔

(تاریخ ابن عساکر بحوالہ مقدمہ شرح صحیح مسلم)

نواح نیشاپور میں رحلت کا مقصد ان ہی کی ذات تھی کیونکہ علو اسناد، بھرپور علم صحیح اعتقاد، خوش خلقی، نرم دلی اور طالب پر پوری پوری توجہ یہ سب اوصاف ان میں موجود تھے، میں پورے ایک برس ان کی صحبت میں رہا اور ان کی مسموعات کے اچھے اور مفید فوائد سے مالا مال ہوا، میرے دور سے آنے کی وجہ سے مجھ پر بڑے مہربان تھے میری آمد کی غرض سے واقف تھے، میرے قیام کے دوران میں وہ کسی مرض میں مبتلا ہو گئے، اور طبیب نے اس مرض میں ان کو پڑھانے سے منع کر دیا تھا اور یہ سمجھا دیا تھا کہ ایسا کرنا ان کی مزید تکلیف کا باعث ہوگا۔ انھوں نے فرمایا میں اس امر کو جائز نہیں سمجھتا کہ ان لوگوں کو پڑھنے سے منع کر دوں، حالانکہ مجھے تو دنیا میں محض انہی کی وجہ سے روکا گیا ہے، چنانچہ میں اس بیماری میں بھی جب کہ وہ بستر پر لیٹے رہتے تھے پڑھتا رہتا تھا پھر ان کو اس بیماری سے شفا ہو گئی اور میں ہرات کی طرف جانے کے لئے ان سے رخصت ہونے لگا تو میری جدائی سے ان کو کچھ بے چینی سی ہوئی اور فرمایا بہت ممکن کہ اس کے بعد ہماری تمہاری ملاقات نہ ہو، تو ایسا ہی ہوا جیسا کہ انھوں نے فرمایا تھا ان کی وفات کی خبر ہمارے پاس ہرات میں آئی۔

یاقوت رومی معجم البلدان (فراوہ) میں لکھتے ہیں:

کان اماما متفننا مناظرا، محدثا واعظا مکرما لاہل العلم .... روی عنہ

موصوف امام، نکتہ سنج مناظر، محدث واعظ اور اہل علم کی نگاہوں میں معزز تھے .....

شیخنا المؤید بن محمد بن علی الطوسی و ابو احمد عبد الوہاب بن سکینۃ بالاجازۃ ولہ مجالس فی الوعظ و التذکیر مجموعۃ۔	ان سے ہمارے شیخ مؤید بن محمد بن علی طوسی اور ابو احمد عبد الوہاب بن سکینہ اجازت خاص سے راوی ہیں ان کی مجالسِ وعظ وتذکیر کا ایک مجموعہ مرتب ہے۔

حافظ ابن کثیر البدایہ والنہایہ، ج ۱۲۔ ص ۲۱۰ میں رقمطراز ہیں:

قد سمع الحدیث الکثیر علی جماعۃ من المشائخ بالآفاق وتفقہ وافتی وناظر ووعظ وکان ظریفاً حسن الوجہ جمیل المعاشرۃ، کثیر التبسم، واملی کثیراً من الف مجلس ورحل الیہ الطلبۃ من الآفاق حتی یقال للفراوی الف راوی، وقیل ان ذالک کان مکتوبا فی خاتمہ، وقد سمع صحیح مسلم قریباً عشرین مرۃ۔	موصوف نے شہرۂ آفاق محدثین کی ایک جماعت سے بہت حدیثیں سُنیں، فقہ میں بصیرت حاصل کی، فتویٰ دیا، مناظرہ کیا اور وعظ کہا، موصوف ظریف، خوش رُو، بڑے ہنس مکھ اور نہایت با اخلاق بزرگ تھے، ایک ہزار سے زیادہ مجلس املا کرائیں، گوشہ گوشہ سے طلبہ ان کی طرف سفر کرکے آتے تھے یہاں تک کہا جانے لگا کہ فراوی کے ایک ہزار راوی اور کہا گیا ہے کہ یہ اُن کی انگوٹھی پر کندہ تھا اور تقریباً بیس مرتبہ صحیح مسلم پڑھ کر سُنائی تھی۔

۹۰ برس کی عمر میں شوال ۵۳۰ھ میں وفات پائی اور حافظ محمد بن اسحاق بن خزیمہ کے پاس مدفون ہیں۔

موصوف کی تالیفات میں سے کتاب فی المذہب اور المجالس المکیہ زیادہ مشہور ہیں، واضح رہے فُراوہ بفتح فاء وضمہ دونوں طرح درست ہے لیکن فتح زیادہ مشہور ہے یہ نسا کے اطراف میں دہستان اور خوارزم کے درمیان ایک چھوٹا سا شہر تھا، ان کے والد ماجد فراوہ کی سرحد پر آباد تھے پھر نیشاپور میں بود وباش اختیار کرلی تھی۔

موصوف کے حالات کے لئے ملاحظہ ہو:

(۱) مقدمہ صحیح مسلم از نووی۔
(۲) معجم البلدان، ج ۶۔ ص ۳۵۲۔
(۳) لب اللباب از ابن الاثیر، ج ۲۔ ص ۱۹۳۔
(۴) البدایہ والنہایہ، ج ۱۲۔ ص ۲۱۰۔
(۵) تاج العروس، ج ۱۰۔ ص ۲۷۹۔
(۶) ہدیۃ العارفین، ج ۲۔ ص ۸۷۔

(۷) اتحاف النبلاء، ص ۳۸۵۔

(۲۷۱)

عبدالغافر نام ابوالحسن کنیت اور سلسلۂ نسب یہ ہے:
عبدالغافر بن محمد بن عبدالغافر بن احمد بن محمد بن سعید الفاری الفسوی النیسابوری۔
۳۵۳ھ میں پیدا ہوئے اور اس عصر کے مشہور فقہاء و محدثین سے علوم کی تحصیل کی انکو علوم اسلامیہ میں ید طولیٰ حاصل تھا ۳۶۵ھ میں محدث جلودی سے صحیح مسلم کا سماع کیا، پھر حدیث کا درس دینا شروع کیا۔ گذربسر کا ذریعہ تجارت تھی، علوِّ اسناد میں یکتائے زمانہ تھے، عمر نہایت طویل پائی، مایۂ ناز محدثین بھی صحیح مسلم کا ان سے سماع کرنا سرمایۂ افتخار سمجھتے تھے، ان کے پوتے مورخ عبدالغافر بن اسماعیل کا بیان ہے:

کان شیخا صالحا صائنا محظوظا عن الدین والدنیا محدودا فی الروایۃ علی قلۃ سماعاتہ مشہورا مقصودا من الآفاق سمع منہ الائمۃ والصدور وقرأ الحافظ الحسن السمرقندی علیہ صحیح مسلم نیفا وثلاثین مرۃ وقرأہ علیہ ابوسعید البحیری نیفا وعشرین مرۃ و ممن قرأ علیہ من مشاہیر الائمۃ زین الاسلام ابوالقاسم القشیری والواحدی وغیرہما استکمل خمسا وخمسین سنۃ والحق احفاد الاحفاد بالاجداد۔	موصوف شیخ صالح، پاکباز دین و دنیا سے بہرہ مند، روایت میں منہمک، قلتِ سماع کے باوجود مشہور اور اہلِ جہان کے مقصود تھے، اُن سے ائمہ اور نامور لوگوں نے حدیث کا سماع کیا تھا حافظ حسن سمرقندی نے تیس مرتبہ سے زیادہ ان سے صحیح مسلم پڑھی اور ابوسعید بحیری نے بیس مرتبہ سے بھی زیادہ پڑھی تھی۔ اور جن مشہور ائمہ نے ان سے صحیح مسلم پڑھی اُن میں سے زین الاسلام ابوالقاسم قشیری اور واحدی وغیرہ ہیں پورے پچاس برس پڑھایا اور پرپوتوں کو دادا سے ملا دیا اور سند میں اُن کے ہمرتبہ بنا دیا۔

(مقدمہ شرح صحیح مسلم)

علامہ محی الدین نووی رح لکھتے ہیں:

سمع منہ ائمۃ الدنیا من الغرباء والطارئین والبلدین بارک اللہ سبحانہ فی سماعہ وروایتہ مع قلۃ سماعاتہ۔	اُن کے کمتر سماع کرنے کے باوجود اللہ تعالےٰ نے ان کے سماع اور روایت میں بڑی برکت عطا فرمائی دنیا کے دُور و نزدیک کے رہنے

والے بدوی اور شہری ائمۂ فن نے ان سے حدیثوں کا سماع کیا۔

حافظ ذہبی المتوفی ۷۴۸ھ کتاب العبر، ج ۳۔ ص ۲۱۶ میں رقمطراز ہیں:

ابو الحسین عبد الغافر....... الفارسی ثم النیسابوری راوی صحیح مسلم عن ابی عمرویہ و غریب الخطابی عن المولف کمل خمساً و تسعین سنۃ و مات فی خامس شوال و کان عدلاً جلیل القدر۔	ابو الحسین عبد الغافر....... فارسی ثم نیشاپوری صحیح مسلم کے ابو عمرویہ سے راوی اور غریب خطابی کے امام خطابی سے راوی، نے ۹۵ سال کی عمر پائی اور ۵ شوال کو انتقال ہوا موصوف عادل اور جلیل القدر عالم تھے۔

۵ شوال بروز سہ شنبہ ۴۴۸ھ میں انتقال ہوا اور چہارشنبہ کو سپرد خاک کئے گئے۔

موصوف کے حالات کے لئے ملاحظہ ہو:

(۱) مقدمہ صحیح مسلم از نووی۔ (۲) کتاب العبر، ج ۳۔ ص ۲۱۶۔

(۲۷۲)

محمد نام ابو احمد کنیت اور الزاہد عرف ہے۔ سلسلۂ نسب یہ ہے:

محمد بن عیسیٰ بن محمد بن عبد الرحمٰن بن عمرویہ بن منصور الجلودی النیسابوری۔

موصوف ۲۸۸ھ میں پیدا ہوئے، اس عہد کے نامور علماء سے علوم دینیہ کی تحصیل کی اور ائمۂ فن سے فقہ و حدیث پڑھی، تصوف کی تعلیم پائی اور یہ سب کچھ نیشاپور میں رہ کر حاصل کیا۔ تحصیلِ علم کے لئے نیشاپور سے باہر قدم نہیں نکالا، جب ان فنون میں بصیرت حاصل ہو گئی تو حدیث کا درس دینا شروع کیا۔ زہد کا یہ عالم تھا کہ کتابیں نقل کرتے اور اسی پر گذر بسر کرتے تھے، امام نووی رح حاکم کی تاریخ نیشاپور سے ناقل ہیں:

کان ابو احمد....... شیخاً صالحاً زاہداً من کبار عبّاد الصوفیۃ صحب اکابر المشائخ من اہل الحقائق و کان ینسخ الکتب و یاکل من کسب یدہ۔	ابو احمد....... صالح زاہد اور بلند پایہ صوفیہ میں سے تھے اور بڑے بڑے مشائخ طریقت سے اکتسابِ فیض کیا تھا، کتابیں نقل کرتے تھے اور اپنے دست و بازو کی کمائی کھاتے تھے۔

حافظ عبد الکریم سمعانی رح کتاب الانساب (ورق ۱۳۳) میں رقمطراز ہیں:

سمع ابابکر محمد بن اسحاق بن خزیمۃ و احمد ابن ابراہیم بن عبد اللہ....... و ابراہیم	ابو بکر محمد بن اسحاق بن خزیمہ، احمد بن ابراہیم ابن عبد اللہ....... اور ابراہیم

ابن محمد بن سفیان الفقیہ وغیرہم روی عنہ الحاکم ابوعبد اللہ الحافظ وجماعۃ کثیرۃ آخرہم ابوالحسن غافر بن محمد بن الغافر الفارسی .... وتوفی یوم الثلاثاء رابع و العشرین من ذی الحجہ سنۃ ۳۶۸ ودفن فی مقبرۃ الحیرۃ وہو ابن ثمانین سنۃ وختم بوفاتہ کتاب مسلم بن الحجاج وکل من حدث بعدہ عن ابراہیم بن محمد بن سفیان فانہ غیر ثقہ۔

ابن محمد بن سفیان فقیہ وغیرہ سے حدیثوں کا سماع کیا تھا۔ حافظ ابوعبد اللہ حاکم اور ایک بڑی جماعت نے ان سے روایت کی ہے جن میں سے آخری راوی ابوالحسن غافر بن محمد بن غافر فارسی تھے .... ۲۴ ذی الحجہ سہ شنبہ ۳۶۸ھ میں اسّی ۸۰ سال کی عمر میں وفات پائی اور مقبرۂ حیرہ میں دفن کئے گئے۔ ان کی وفات سے مسلم بن حجّاج کی کتاب صحیح مسلم کا خاتمہ ہو گیا۔ ان کے بعد جو بھی ابراہیم بن محمد بن سفیان کی سند سے حدیث بیان کرے گا وہ ان ہی کا خوشہ چین ہوگا۔

محدث مجد الدین اسماعیل بلبسی، المتوفی سنہ ۸۰۲ھ کتاب القبس میں لکھتے ہیں:

راویہ صحیح مسلم عن ابی سفیان الفقیہ ...... توفی فی ذی الحجہ عن ثلاث وثمانین سنۃ قرأ علی ابن مجاہد۔

صحیح مسلم کے ابوسفیان فقیہ سے راوی ہیں ان کا انتقال ذی الحجہ کے مہینہ میں ہوا، جب یہ تراسّی ۸۳ برس کے تھے، انھوں نے ابنِ مجاہد سے بھی پڑھا تھا۔

الجلودی بفتح الجیم وکثیر من رواۃ الحدیث یقولونہ بالضم والفتح ہو الصحیح منہم ابواحمد محمد بن عیسیٰ بن عمرو بن منصور روی کتاب مسلم عن ابی اسحاق ابراہیم بن محمد بن سفیان عنہ ..... بخط الہروی رحمہ اللہ ہذا خطاء والصواب ضمہ کما قال السمعانی۔

جلودی جیم کے فتحہ سے ہے راویانِ حدیث جیم کے ضمہ کے ساتھ بھی پڑھتے ہیں مگر فتحہ سے صحیح ہے ان ہی میں سے ابواحمد محمد بن عیسیٰ ابن عمرو بن منصور ہیں جو مسلم کی کتاب کے بواسطۂ ابواسحاق ابراہیم راوی ہیں بخطِ ہروی رحمہ اللہ دیکھا گیا ہے کہ بالفتح غلط ہے ضمہ کے ساتھ صحیح ہے، جیساکہ سمعانی نے کہا ہے۔

علامہ ذہبی رح کتاب العبر، ج ۲- ص ۳۴۸ میں لکھتے ہیں:

بالجُلُودی الزاہد ابواحمد محمد ... النیسابوری

جلودی زاہد ابواحمد محمد .... نیشاپوری

تاریخ وفات اوپر گذر چکی۔ موصوف کے حالات کے لئے ملاحظہ ہو:

(۱) کتاب الانساب، نسبت جلووی۔ (۲) مقدمہ صحیح مسلم، از نووی۔
(۳) کتاب القبس (یہ علامہ عبداللہ رشاطی المتوفی ۴۶۶ھ کی کتاب اقتباس الانوار والتماس الازہار فی انساب الصحابۃ و رواۃ الآثار کی تلخیص ہے، اس کے مخطوطہ کا عکسی فوٹو اسلامک ریسرچ انسٹیٹیوٹ میں موجود ہے۔
(۴) کتاب العبر، ج ۲۔ ص ۳۴۸۔

(۲۷۳)

ابراہیم نام اور ابو اسحاق کنیت ہے، سلسلہ نسب یہ ہے:
ابراہیم بن محمد بن سفیان النیسابوری الحنفی۔
موصوف نے فقہ کی تحصیل امام محمدؒ کے ممتاز شاگرد، مشہور فقیہ ایوب بن الحسن نیشاپوری حنفی سے کی تھی، حدیث اس زمانے کے اکابر محدثین سے پڑھی تھی شیوخِ حدیث میں امام مسلمؒ سے ان کو خاص ربط تھا اکثر اُن کی خدمت میں حاضر رہتے تھے۔ ۲۵۷ھ میں امام مسلم سے صحیح مسلم کا سماع کیا تھا۔ حاکم نیشاپوری، تاریخ نیشاپور میں رقمطراز ہیں:

کان ابراہیم بن سفیان من العباد المجتہدین و من الملازمین لمسلم بن الحجاج و کان من اصحاب ایوب بن الحسن الزاہد صاحب الرای یعنی الفقیہ الحنفی سمع ابراہیم بن سفیان بالحجاز و نیسابور والری و العراق۔	ابراہیم بن سفیان مرتاض بزرگوں میں سے تھے امام مسلم کے ہمہ وقت ساتھ رہنے والوں میں سے تھے اور ایوب بن حسن زاہد صاحب الرائے یعنی فقیہ حنفی کے شاگردوں میں سے تھے، ابراہیم ابن سفیان نے حجاز، نیشاپور، رے اور عراق میں حدیثوں کا سماع کیا تھا۔

حافظ محمد بن عبدالغنی حنبلی کتاب الاستدراک علی الاکمال میں باب السفیانی والسفیانی کے اندر رقمطراز ہیں:

اما السفیانی منسوب الی مذہب سفیان فجماعۃ منہم ابو احمد محمد بن عیسیٰ الجلودی قال الحاکم فی تاریخہ حدث بکتاب الصحیح لمسلم عن ابراہیم بن محمد بن سفیان وہو الشیخ الصالح الدین الزاہد من کبار عباد الصوفیۃ	لیکن سفیانی، سفیان کے مذہب کی طرف منسوب ہیں اس نسبت سے ایک جماعت مشہور ہی ہے جن میں سے شیخ ابو احمد محمد بن عیسیٰ جلودی ہیں، حاکم نے تاریخ میں تصریح کی ہے کہ موصوف مسلم کی کتاب الصحیح کے ابراہیم بن

سمع ابابکر بن اسحاق بن خزیمۃ ومن کان قبلہ بسنین مثل احمد بن ابراہیم بن عبداللہ وعبداللہ بن شیرویہ وابراہیم بن محمد ابن سفیان واقرانہم وکان ینتحل مذہب سفیان بن سعید الثوری ولیعرفہ توفی یوم الثلاثاء الرابع والعشرون من ذی الحجۃ سنۃ ثمان وستین وثلاثمائۃ ودفن فی مقبرۃ الحیرۃ وہو ابن ثمانین سنۃ وختم بوفاتہ سماع کتاب مسلم بن الحجاج وکل من حدث بہ بعدہ عن ابراہیم ابن محمد بن سفیان فانہ غیر ثقۃ۔

محمد بن سفیان سے راوی تھے شیخ صالح متدین زاہد اور بلند پایہ صوفیہ میں سے تھے، ابوبکر ابن اسحاق بن خزیمہ سے سماع کیا ان سے بھی جو ان سے چند سال پیشتر تھے، جیسے احمد بن ابراہیم بن عبداللہ، عبداللہ بن شیرویہ، ابراہیم بن محمد بن سفیان اور ان کے معاصرین۔ موصوف نے سفیان بن سعید ثوریؒ کا مسلک اختیار کر لیا تھا اور اسی نسبت سے مشہور تھے، منگل کے دن ۲۴ ذی الحجہ ۳۶۸ھ میں ان کا انتقال ہوا مقبرہ حیرہ میں دفن کیے گئے انتقال کے وقت اسی سال کے تھے

ان کی موت سے مسلم بن الحجاج کی کتاب کا سماع ختم ہو گیا۔ ان کے بعد جو کوئی ابراہیم ابن محمد بن سفیان سے روایت کرے وہ قابلِ اعتبار نہیں۔

بلاشبہ صحیح مسلم کی شہرت بحدِ تواتر امام مسلم تک پہنچی ہوئی ہے لیکن اس روایت کا سلسلہ آج ان ہی کے دم سے قائم ہے۔ شیخ نووی مقدمہ شرح مسلم میں ان کا تعارف ان الفاظ میں ـــــ؛ "السید الجلیل ابو اسحاق ابراہیم بن محمد بن سفیان الفقیہ الزاہد المجتہد العابد" کراتے ہوئے لکھتے ہیں:

واما من حیث الروایۃ المتصلۃ بالاسناد المتصل فی روایۃ ابی اسحاق ابراہیم ابن محمد بن سفیان عن مسلم۔

لیکن بحیثیت روایتِ متصل ابو اسحاق ابراہیم بن محمد بن سفیان ہی کی سند از امام مسلم مسلسل ہے۔

حافظ ذہبی کتاب العبر فی خبر من غبر، ج ۲۔ ص ۱۳۶ میں لکھتے ہیں:

روی عن محمد بن رافع ورحل وسمع ببغداد والکوفۃ والحجاز وقیل کان مجاب الدعوۃ۔

محمد بن رافع سے روایت کی، طلبِ حدیث میں سفر کیا اور بغداد، کوفہ اور حجاز میں حدیثوں کا سماع کیا اور بیان کیا گیا ہے کہ موصوف مستجاب الدعوات تھے۔

رجب ۳۰۸ھ میں وفات پائی۔

موصوف کے حالات کے لئے ملاحظہ ہو:

(۱) کتاب الاستدراک علی الاکمال، مخطوطہ عکسی اسلامک ریسرچ انسٹیٹیوٹ، کراچی۔

(۲) مقدمہ صحیح مسلم از نووی۔ (۳) کتاب العبر، ج ۲ ―― ص ۱۳۶۔

(۲۷۴)

ابو الحسین مسلم بن الحجاج بن مسلم بن ورد القشیری النیسابوری (۲۰۶ھ / ۸۱۰ء | ۲۶۱ھ / ۸۷۵ء)

کے حالات کے لئے ملاحظہ ہو:

(۱) تاریخ بغداد، ج ۱۳۔ ص ۱۰۰ تا ۱۰۴۔ (۲) کتاب الفہرست از ابن الندیم، ص ۲۳۱

(۳) وفیات الاعیان، ج ۲۔ ص ۱۰۹ تا ۱۲۰۔ (۴) تہذیب الاسماء واللغات، ج ۲۔ ص ۸۹ تا ۹۲۔

(۵) طبقات الحنابلہ از فراء، ص ۲۴۶۔ (۶) المختصر من اخبار البشر، ج ۲۔ ص ۵۴

(۷) تذکرۃ الحفاظ، ج ۲۔ ص ۱۵۰ تا ۱۵۲۔ (۸) البدایہ والنہایہ بذیل وفیات ۲۶۱ھ

(۹) النجوم الزاہرہ، ج ۳۔ ص ۳۳۔ (۱۰) تہذیب التہذیب، ج ۱۰۔ ص ۱۲۶ تا ۱۲۸۔

(۱۱) شذرات الذہب، ج ۲۔ ص ۱۴۴ و ۱۴۵ (۱۲) مفتاح السعادۃ، ج ۲۔ ص ۸ و ۹

(۱۳) ہدیۃ العارفین، ج ۲۔ ص ۴۳۱۔ (۱۴) بستان المحدثین، ص ۱۱۶۔

(۱۵) اتحاف النبلاء، ص ۴۲۰۔ (۱۶) الحطہ بذکر صحاح الستہ۔

(۲۷۵)

احمد نام اور شہاب الدین لقب ہے، سلسلۂ نسب یہ ہے:

احمد بن محمد بن عمر الخفاجی الحنفی۔

موصوف ۹۷۹ھ / ۱۵۷۱ء میں پیدا ہوئے ابتدائی تعلیم اپنے والد سے پائی اور اپنے ماموں ابوبکر شنوانی سے علوم عربیہ کی تحصیل کی، احمد علقمی اور محمد صالحی شامی سے ادب پڑھا، اور شیخ داؤد بصیر سے طب پڑھی۔ شیخ الاسلام محمد رملی، نور الدین علی زیادی، ابراہیم علقمی اور ابن غانم مقدسی حنفی سے حدیث و فقہ کی تکمیل کی، پھر اپنے والدین کے ساتھ حرمین کا سفر کیا اور وہاں علی بن جار اللہ عصام سے استفادہ کیا بعد ازآں قسطنطنیہ آئے اور یہاں شیخ

ابن عبد الغنی، مصطفےٰ ابن عزمی، سعد الملۃ والدین ابن حسن اور خاتمۃ المفسرین ابو السعود عمادی وغیرہ سے اکتسابِ فیض کیا، موصوف کا سلسلۂ روایت تین شیوخ سے نہایت اعلیٰ ہے۔

خفاجی رح نسیم الرّیاض (ج ا۔ ص ۳) میں رقمطراز ہیں:

اعلم ان سندی فی ہذا الکتاب وغیرہ من کتب الحدیث سلسلۃ الذہب من طرق عالیۃ اعلاہا روایتی عن خاتمۃ المحدثین الشیخ ابراہیم العلقمی وہو عن اخیہ الشمس العلقمی شارح الجامع الصغیر عن مؤلفہ الجلال السیوطی بعد ما قرأت علیہ من اولہ الی آخرہ بالجامع الازہر وسند السیوطی رحمہ اللہ اشہر من الشمس فی رابعۃ النہار وعن شیخ الاسلام شافعی زمانہ الشیخ العلّامہ شمس الدین محمد الرّملی عن والدہ الشیخ احمد الرملی عن شیخ الاسلام زکریا الانصاری وعن والدی قدس اللہ روحہ عن الشیخ الشہاب الدین ابن حجر الہیتمی وہکذا اکابرا عن اکابر الی المصنّف۔

معلوم رہے کہ میری سند اس کتاب میں اور حدیث کی دوسری کتابوں میں سلسلۃ الذہب (سنہری کڑی) اعلیٰ سندوں میں سے اعلیٰ سند خاتمۃ المحدثین شیخ ابراہیم علقمی اور ان کے بھائی شمس الدین علقمی شارح جامع صغیر از صاحب جامع صغیر شیخ جلال الدین سیوطی رح سے ہے جن سے اس کو اوّل سے آخر تک ان سے جامع ازہر میں پڑھا ہے اور سیوطی رح کی سند روزِ روشن میں آفتاب سے بھی زیادہ روشن اور مشہور ہے اور شیخ الاسلام، شافعیِ دوراں شیخ علّامہ شمس الدین محمد رملی جو اپنے والد شیخ احمد رملی سے اور وہ شیخ الاسلام زکریا انصاری رح سے راوی ہیں، روایت کرتا ہوں اور اپنے والد ماجد قدس اللہ سرہ العزیز سے جو شیخ شہاب الدین ابن حجر ہیتمی سے روایت کرتے ہیں اور اسی طرح یکے بعد دیگرے مصنّف تک سلسلۂ اسناد ہے، راوی ہوں۔

محبّی خلاصۃ الاثر، ص ۳۳۱ تا ۳۲۳ میں لکھتے ہیں:

الشیخ احمد .... الخفاجی المصری الحنفی صاحب التصانیف السّائرۃ واحد افراد الدنیا المجمع علی تفوقہ وبراعۃ وکان فی عصرہ بدر سماء العلم ونیّر افق النّثر والنّظم رأس المؤلفین ورئیس

شیخ احمد .... خفّاجی مصری حنفی رح مشہور کتابوں کے مصنّف اور ناموران عالم میں سے تھے جن کی برتری اور مہارتِ فن پر سب کا اتفاق ہے۔ موصوف اپنے زمانے میں آسمانِ علم کے ماہتاب اور اُفقِ نظم ونثر

المصنفین سار ذکرہ مسیر المثل وطلعت اخبارہ طلوع الشہب فی الفلک وکل من راٰہ او سمع بہ من ادرک وقتہ معترفون لہ بالتفرد والتحریر وحسن الانشاء ولیس فیہم من یلحق شاٰوہ ولا یدعی ذلک مع ان فی الخلق من یدعی مالیس فیہ وتالیفہ کثیرۃ ممتعۃ مقبولۃ وانتشرت فی البلاد ورزق فیہا سعادۃ عظیمۃ فانّ النّاس اشتغلوا بہا واشعارہ ونشاٰتہ مسلمۃ لا مجال للخدش فیہا والحاصل انّہ فاق کل من تقدمہ فی کل فضیلۃ واتعب من یجیٔ بعدہ مع خولہ اللہ تعالٰی من السّعۃ وکثرۃ الکتب ولطف الطبع والنکتۃ والنّادرۃ۔

کے آفتابِ عالمتاب تھے، مؤلفین کے سرتاج اور مصنفین کے سردار تھے ان کا ذکر کہاوت کی طرح سے دائر و سائر ہے اور ان کے بارے میں خبریں ایسی روشن ہیں جیسے آسمان میں تارے اور ہر وہ عالم جس کو ہم نے دیکھا یا سُنا ہے اور جن علماء نے ان کا زمانہ پایا ہے وہ ان کی یکتائی اور خوبی، تحریر و انشاء پردازی کے معترف تھے ان میں کوئی ایسا نہ تھا جو اُن کے کمال کو پاسکا اور نہ اس کا مدعی تھا باوجودیکہ خلوق میں ایسے لوگ بھی ہیں جو ایسی باتوں کا دعوے کرتے ہیں جو اُن میں نہیں ہوتی ہیں، ان کی تالیفات بہت ہیں، مفید ہیں، مقبول ہیں، شہر شہر میں موجود ہیں اور یہ ان کی بڑی ہی خوش بختی ہے کہ لوگ اُن میں مشغول ہیں۔ ان کی نظم و نثر مسلّم ہے اس میں اعتراض کی گنجائش نہیں۔ خلاصۂ کلام یہ ہے کہ موصوف ان لوگوں سے جو فضیلت میں آگے نکل چکے تھے، فائق ہو گئے اور پیچھے آنے والوں کو تھکا دیا، اِن اوصاف کے ساتھ اللہ تعالٰی نے اُن کو کشادگی، کتابوں کی کثرت، لطفِ طبع، نکتے اور نادر باتوں سے بھی خوب سرفراز فرمایا تھا۔

شیخ ابو سالم العیاشی المتوفی سنہ ۱۰۹۰ھ فرماتے ہیں:

شیخنا ہذا من التسعت رحلتہ فی اقطار الارض وبعد صیتہ وعمر وبلغ فی التحقیق مبلغا یعجز من ورائہ عن ادراکہ ولہ ملکۃ قویۃ فی سائر العلوم الشرعیۃ والفلسفیۃ (الاتحاف بحوالہ فہرس الفہارس)

یہ ہمارے شیخ ان محدثین میں سے ہیں جنھوں نے طلبِ حدیث کی خاطر عالم کو پے سپر کیا ان کا چرچا دُور تک پھیلا، بڑی عمر پائی اور تحقیق میں ایسے مقام کو پہنچے کہ پیچھے آنے والے اُس کو پانے سے عاجز ہیں، ان کو تمام علوم شرعیہ اور فلسفیہ میں قوی ملکہ حاصل تھا۔

شیخ زدانی نے صلۃ الخلف کے آخر میں موصوف کو حسب ذیل الفاظ میں یاد کیا ہے: شہاب الحفاظ و النقاد و لحق الاحفاد بالاجداد۔

فاضل لکھنوی مولانا عبدالحی فرنگ محلی، التعلیقات السنیہ علی الفوائد البہیہ، ص ۲۴۲ میں لکھتے ہیں:

وقد طالعت من تصانیفہ حواشی البیضاوی فی ثمان مجلدات و شرح الشفاء فی اربع مجلدات وکلاہما یدلان علی جودۃ قریحتہ وسعۃ نظرہ۔	میں نے اُن کی تصانیف میں سے حواشی بیضاوی جو آٹھ جلدوں میں ہے اور شرح الشفاء جو چار جلدوں میں ہے مطالعہ کی ہیں یہ دونوں کتابیں اُن کی جودتِ طبع اور وسعتِ نظر پر دلالت کرتی ہیں۔

موصوف کا شغل درس و تدریس اور تصنیف و تالیف تھا۔ جب پہلی مرتبہ روم گئے تو روم میں ان کو قاضی بنا دیا گیا اور پھر ترقی کر کے قضائے اسکوب کے عہدہ پر فائز ہوئے جو سب سے بڑا عہدہ تھا پھر پھر سلطان مراد کے زمانہ میں سلانیک کے قاضی مقرر ہوئے، یہاں بڑا اعزاز و اکرام ہوا۔ پھر مصر میں بھی عہدۂ قضا پر ان ہی کا تقرر ہوا جب یہاں معزول ہو گئے تو روم کا ارادہ کیا راستہ میں کچھ عرصہ دمشق میں قیام فرمایا اور پھر روم پہنچے۔

۱۰۶۹ھ / ۱۶۵۹ء میں ۹۰ برس کی عمر میں انتقال ہوا۔

واضح رہے خفاجی خفاجہ بالفتح بنی عامر کے ایک قبیلہ کی طرف نسبت ہے۔ موصوف کی تالیفات میں حسب ذیل کتابیں زیادہ مشہور ہیں:

(۱) التمامہ فی صفۃ العمامہ (۲) حدیقۃ السحر۔

(۳) خبایا الزوایا فیما فی الرجال من البقایا۔ اِس میں موصوف نے اپنے والد کے شیوخ اور اپنے شیوخ کا تذکرہ کیا ہے۔ اِس کتاب کے متعلق حاجی خلیفہ لکھتے ہیں:

ھو تالیف لطیف یدل علی مھارۃ مؤلّفہ فی الادب۔	تالیف لطیف مؤلّف موصوف کی فنِ ادب میں مہارت پر دلالت کرتی ہے۔

یہ کتاب مصر سے شائع ہو چکی ہے۔

(۴) دیوان الادب، یہ شعرائے عرب کا تذکرہ ہے۔

(۵) رحلہ۔ (۶) الرسائل الاربعون۔

(۷) ریحانۃ الالباء و زہرۃ الحیاۃ الدنیا۔
(۸) شرح درۃ الغواص للحریری۔
(۹) شرح الفرائض۔
(۱۰) شفاء الغلیل فیما فی کلام العرب من الدخیل۔
(۱۱) طراز المجالس۔
(۱۲) مجموع فی الادب و النوادر۔
(۱۳) عقاب الزمان فی سبب حجب حرمان بنی الاعیان۔
(۱۴) عنایۃ القاضی و کفایۃ الراضی (حاشیۃ تفسیر بیضاوی)۔
(۱۵) کتاب السوانح۔
(۱۶) نسیم الریاض فی شرح الشفاء للقاضی عیاض۔

اِس کتاب کے متعلق حافظ سید عبد الحی کتانی رح لکھتے ہیں: لا افید منہ ولا اوسع فی شروح الشفا کلہا المشارقۃ والمغاربۃ۔ (یعنی اہل مشرق و مغرب کی تمام شروح شفا میں ان کی شرح سے مبسوط اور مفید کوئی شرح نہیں ہے)۔

موصوف کے حالات کے لئے ملاحظہ ہو:

(۱) خلاصۃ الاثر، ج ۱۔ ص ۳۳۱ تا ۳۴۳۔
(۲) فہرس الفہارس، ج ۱۔ ص ۲۸۰ و ۲۸۱۔
(۳) سلافۃ العصر، ج ۱۔ ص ۴۲۰ تا ۴۲۷۔
(۴) آداب اللغۃ العربیۃ از جرجی زیدان، ج ۳۔ ص ۲۸۶۔
(۵) ہدیۃ العارفین، ج ۱۔ ص ۱۶۰۔

(۲۷۶)

محمد نام ابو عبد اللہ کنیت شمس الدین لقب اور شقیر عرف ہے، سلسلۂ نسب یہ ہے:

محمد بن مقبل بن عبد اللہ الحلبی الصیرمی۔

۷۷۹ھ میں دمشق میں پیدا ہوئے اور یہیں تعلیم و تربیت ہوئی، اُس دَور کے نامور فضلاء سے علوم دینیہ کی تکمیل کی اور اس عہد کے شیوخِ حدیث سے حدیثوں کا سماع کیا، کم و بیش اسّی شیوخِ حدیث سے روایتِ حدیث کی موصوف کو اجازت حاصل ہے اور بعض سندیں نہایت عالی ہیں، چنانچہ محدّث محمد بن علی بن یوسف الحراوی عن الحافظ عبد المومن الدمیاطی اور اسی طرح صلاح الدین محمد بن ابراہیم بن ابی عمر المقدسی الصالحی الحنبلی سے جو دنیا میں فخر ابن البخاری کے آخری شاگرد اور رُوئے زمین پر اپنے وقت کے ان سے آخری راوی تھے،

بلاواسطہ روایت کرتے تھے۔ حافظ سید عبدالحئی الکتانی نے فہرس الفہارس، ج ۱۔ ص ۴۱۳ میں لکھا ہے کہ محدث فلانی کے ثبت سے ایسا معلوم ہوتا ہے کہ ابن مقبل محدث ابن حجار سے بھی بسند عالی روایت کرتے ہیں۔

موصوف جامع حلب کے قیم اور موذن تھے اور اسی مسجد میں حدیث کا درس دیتے تھے۔ حافظ شمس الدین سخاوی المتوفی ۹۰۲ھ الضوء اللامع، ج ۱۰۔ ص ۵۳ میں لکھتے ہیں:

حدث سمع منہ الفضلاء ولقیتہ بحلب بعد ان صار علی طریقۃ حسنۃ وسیرۃ مرضیۃ فاخذت عنہ الکثیر وعمر بحیث تفرد عن اکثر شیوخہ واستمر منفرداً مدۃ حتی مات........ ونزل الناس بموتہ درجۃ وقد ترجمہ شیخنا بقولہ قیم الجامع والموذن بہ رحمہ اللہ

موصوف نے حدیثیں سنائیں اور فضلاء نے ان سے سنیں اور میں بھی ان سے حلب میں بلا جب کہ یہ پاکیزہ طریقہ اور پسندیدہ سیرت کے حامل تھے، میں نے بھی ان سے بہت سی حدیثیں سنیں، انھوں نے بڑی عمر پائی جس کی وجہ سے وہ بہت سے شیوخ کی روایات میں متفرد رہے تاآنکہ ان کا انتقال ہوگیا، ان کی موت سے لوگ ایک درجہ فروتر ہو گئے، اور ہمارے شیخ نے ان کا تذکرہ اِن الفاظ میں کیا ہے کہ، وہ ایک جامع مسجد کے منتظم اور موذن تھے۔

سید عبدالحئی الکتانی فہرس الفہارس والاثبات، ج ۱۔ ص ۴۱۲ میں موصوف کا تذکرہ اِن الفاظ سے شروع کیا ہے: مسند الدنیا فی عصرہ وملحق الاحفاد بالاجداد۔ حافظ سیوطیؒ، شیخ الاسلام زکریا انصاری اور محدث سنباطیؒ نے مصر سے خط لکھ کر ان سے روایتِ حدیث کی اجازت منگوائی تھی۔ سیوطیؒ نے رجب ۸۶۹ھ میں اجازت طلب کی اور آئندہ سال اسی ماہِ رجب ۸۷۰ھ میں ان کا انتقال ہوگیا، علامہ سیوطیؒ کو جب ان کے انتقال کی خبر ملی تو حسب ذیل دو شعر کہے جو موصوف کی معجم میں منقول ہیں، فرماتے ہیں:

فی عام سبعین قبیل سنۃ بعد ثمان مائۃ بالحصر

لم یبق فی الزمان من قیل لہ اخبر کم واحد عن الفخر

ترجمہ: کوئی ایک بھی ایسا محدث باقی نہیں رہا جس کے متعلق کہا جا سکے کہ وہ فخر بخاری سے روایت کرتا ہے۔ (یعنی آٹھ سو انہتر تک باقی نہیں رہا)۔

موصوف کے حالات کے لئے ملاحظہ ہو:

(۱) الضوء اللامع، ج ۱۰۔ ص ۵۳۔ (۲) فہرس الفہارس، ج ۱۔ ص ۴۱۲۔

(۲۷۷)

عمر نام ابو حفص کنیت، موفق الدین لقب اور ابن طبرزد عرف ہے۔ (طبرزد ایک قسم کا گناہی) موصوف کا قیام چونکہ محلّہ دار القز میں تھا اس لئے دار القزی کی نسبت سے بھی مشہور ہیں۔ سلسلۂ نسب یہ ہے:

عمر بن محمد بن معمر بن احمد بن یحییٰ بن حسان البغدادی۔

موصوف ذی الحجہ ۵۱۶ھ میں پیدا ہوئے اور اپنے بڑے بھائی ابو البقاء، محدث ابو القاسم ہبۃ اللہ، ابو المواہب احمد الوراق، ابو الحسن ابن الراعونی وغیرہ سے حدیثیں سنیں، فن میں بصیرت حاصل ہو جانے کے بعد مسند درس پر متمکن ہوئے اور پھر یہ سلسلہ تاحیات قائم رہا۔ اخیر عمر میں شام کا سفر کیا تو راستہ میں اربل، موصل، حرّان، حلب، دمشق میں بھی درسِ حدیث کا سلسلہ برابر جاری رہا، موصوف، فقیہ ابو الحسن علی بن عبید اللہ الزاعونی، ابو القاسم الشروطی، ابو غالب محمد بن احمد، ابو البرکات بن حامل، احمد بن الحسن اور ابو القاسم ہبۃ اللہ بن الحسین وغیرہ سے روایتِ حدیث میں یکتائے روزگار تھے۔ مورخ ابن خلکان المتوفی ۶۸۱ھ وفیات الاعیان (ج ۳۔ ص ۱۲۵) میں لکھتے ہیں:

ابو حفص عمر............المحدث المشہور	ابو حفص عمر.........مشہور محدث تھے....
..........كان عال الاسناد فی سماع	..... سماعِ حدیث میں بڑے عالی اسناد تھے
الحدیث، طاف البلاد و افاد اہلہا، و	طلبِ حدیث کی خاطر بلادِ اسلامیہ کا سفر کیا
الحق الاصاغر بالاکابر و طبق الارض	اور وہاں کے مشائخ سے استفادہ کیا پھر
بالسماعات و الاجازات و امتدت لہ الحیاۃ	چھوٹوں کو سند میں بڑوں کے برابر کر دیا
فتخلا لہ العصر و کان فیہ صلاح و خیر۔	اور روئے زمین کو سماعِ حدیث اور اجازت

حدیث سے بھر دیا، بڑی عمر ہوئی اور زمانہ میں وہ اکیلے رہ گئے، ان میں صلاح و تقویٰ تھا۔

حافظ ابن کثیرؒ البدایہ والنہایہ، ج ۱۳۔ ص ۶۱ میں رقمطراز ہیں:

سمع الكثير و اسمع و كان خليعاً ظريفاً	انھوں نے بہت حدیثیں سنیں اور سنائیں،

ماجنا وكان يؤدب الصبيان بدار القرآن قدم مع حنبل بن عبد الله المكبر فى دمشق فسمع اهلها عليهما وحصل لهما احوال و عادا الى بغداد فمات وترك مالا جيدا ولم يكن له وارث الا بيت المال ودفن بباب حرب۔

موصوف آزاد منش ...... ، خوش طبع اور ظریف تھے، دار القرآن میں بچوں کو ادب سکھاتے تھے، حنبل بن عبد اللہ مکبر کے ہمراہ دمشق میں آئے، تو ان دونوں سے اہلِ دمشق نے سماع کیا، پھر ان کے حالات بدل گئے اور یہ بغداد آگئے، انتقال ہوا بڑا مال ودولت چھوڑا چونکہ کوئی وارث نہ تھا لہٰذا بیت المال وارث ہوا اور بابِ حرب میں سُپردِ خاک کئے گئے۔

مورّخ ابن العماد کا بیان ہے :

روى الكثير ثم قدم دمشق فى آخر ايامه فازدحموا عليه وقد املى مجالس بجامع المنصور وعاش تسعين سنة وسبعة اشهر وكان ظريفاً كثير المزاح۔
(شذرات الذہب، ج ۵ - ص ۲۶)

بہت حدیثیں روایت کیں پھر اخیر زمانے میں دمشق میں آگئے تو لوگوں کا ازدحام ہو گیا انھوں نے جامع منصور میں مجالس میں حدیثیں املا کرائیں، نوّے برس اور سات مہینے زندہ رہے بڑے ظریف اور ہنسی مذاق کرنے والے تھے۔

سہ شنبہ کو عصر کے وقت ۹ رجب ۶۰۷ھ میں بغداد کے اندر راہیِ مُلکِ بقا ہوئے اور دوسرے دن بابِ حرب میں دفن ہوئے۔

ابن المدینی نے دو جلدوں میں موصوف کا مشیخہ (معجم شیوخ) لکھا ہے۔ موصوف کے حالات کے لئے ملاحظہ ہو :

(۱) وفیات الاعیان، ج ۳ - ص ۱۲۵۔ (۲) البدایہ والنہایہ، ج ۳ - ص ۶۱۔
(۳) شذرات الذہب، ج ۵ - ص ۲۶۔ (۴) اتحاف النبلاء، ص ۳۲۷۔

(۲۷۸)

ابراہیم نام ابو البدر کنیت ہے۔ سلسلۂ نسب یہ ہے :

ابراہیم بن محمد بن منصور بن عمر الکرخی الشافعی۔

بغداد کے مشہور محلہ کرخ میں ان کا قیام تھا اس لئے کرخی سے مشہور ہیں، موصوف نے

اپنے والد شیخ محمد، فقیہ ابو اسحاق اور ابو سعد المتولی سے فقہ پڑھی، محدث ابو الحسین بن النقور، ابو محمد صریفینی، خدیجہ شاہجانیہ، ابن سمعون اور اس عہد کے نامور محدثین سے حدیثوں کا سماع کیا اور پھر حدیث کا درس دینا شروع کیا، حافظ ابن الجوزی المتوفی سنہ ۵۹۷ھ کا بیان ہے:

سماعہ صحیح وحدث وکان دینا۔ (المنتظم، ج ۱۰۔ ص ۱۱۳)

ان کا سماع صحیح ہے، انھوں نے حدیثیں بیان کیں، یہ بڑے دیندار تھے۔

مؤرخ ابن کثیر البدایہ والنہایہ، ج ۱۳۔ ص ۲۱۹ میں رقمطراز ہیں:

تفقہ بابی اسحاق وابی سعد المتولی حتی صار اوحد زمانہ فقہا وصلاحاً۔

ابو اسحاق اور ابو سعد متولی سے فقہ پڑھی یہاں تک کہ صلاح اور فقہ میں وہ یگانۂ روزگار ہو گئے۔

مؤرخ ابن العماد المتوفی سنہ ۱۰۸۹ھ شذرات الذہب، ج ۴۔ ص ۱۲۱ میں لکھتے ہیں:

ابو البدر الکرخی .... ثقۃ ذومال حدث عن ابن سمعون وسمع من الخطیب وطائفۃ۔

ابو البدر کرخی .... ثقہ اور مالدار تھے، ابن سمعون سے راوی ہیں، خطیب اور محدثین کی ایک جماعت سے سماع کیا۔

جمعہ کے دن ۲۹ ربیع الاول سنہ ۵۳۹ھ میں وفات پائی اور باب حرب میں دفن ہوئے۔

حالات کے لئے ملاحظہ ہو:

(۱) کتاب المنتظم، ج ۱۰۔ ص ۱۱۳۔ (۲) البدایہ والنہایہ، ج ۱۳۔ ص ۲۱۹۔

(۳) شذرات الذہب، ج ۴۔ ص ۱۲۱۔

(۲۷۹)

مفلح نام، اور سلسلۂ نسب یہ ہے:

مفلح بن احمد بن محمد الرومی ثم البغدادی الوراق۔

موصوف مشہور محدث ہیں، حافظ ابو بکر خطیب، محدث صریفینی اور اس عصر کے نامور محدثین سے حدیثوں کا سماع کیا اور پھر حدیث کا درس دیا۔ ان ہی سے روایت کرنے والوں میں محدث ابو حفص ابن طبرزد اور موصوف کے فرزند منجح کو کافی شہرت حاصل ہے اور ان سے ابن الاخضر اور ان کے فرزند مصلح راوی ہیں۔

حافظ ابن نقطہ حنبلی المتوفی سنہ ۶۲۹ھ کتاب الاستدراک علی الاکمال کے باب ——

الدومی والرومی میں لکھتے ہیں :

اما الدومی بالدال المہملۃ المضمومۃ فہو ابو الفتح مفلح بن احمد بن محمد بن علی بن عثمان ابن القاسم الدومی الوراق سمع ابا محمد عبد اللہ بن محمد الصریفینی وابا الحسین احمد بن محمد بن النقور ومن ابی بکر احمد ابن علی بن ثابت الخطیب وابی القاسم علی بن احمد بن البُسری البندار وغیرہم وہو صحیح السماع حدثنا عنہ عمر بن محمد ابن طبرزد وغیرہ من شیوخنا قد سمع منہ قال ابن شافع توفی سنۃ ست وثلاثین ولم یذکر الشہر وقال غیرہ فی محرم سنۃ سبع وثلاثین وخمسمائۃ

لیکن دومی دال مہملہ مضمومہ کے ساتھ ہے، ابو الفتح مفلح بن احمد بن محمد بن علی بن عثمان بن القاسم دومی وراق نے ابو محمد عبد اللہ بن محمد صریفینی، ابو الحسین احمد بن محمد بن نقور، ابو بکر احمد بن علی بن ثابت خطیب، ابو القاسم علی بن احمد بن بسری بندار وغیرہ سے حدیث کا سماع کیا اور ان کا سماع بالکل درست ہے، ہمارے شیوخ میں عمر بن محمد بن طبرزد وغیرہ نے ان سے سُنا اور ہمیں ان کی سند سے حدیثیں بیان کیں، ابن شافع کا بیان ہے کہ ان کا ۵۳۶ھ میں انتقال ہوا مگر اس نے مہینہ نہیں بتایا اور دیگر مورخین نے محرم ۵۳۷ھ تاریخِ وفات بیان کی ہے۔

محرم ۵۳۷ھ میں انتقال ہوا۔

واضح رہے دومی، دومۃ الجندل کی طرف نسبت ہے یہ بستی دمشق سے ۷ منزل کی مسافت پر واقع ہے اور دوم بن اسماعیل بن ابراہیم کے نام سے موسوم ہے۔

حالات کے لئے ملاحظہ ہو :

(۱) کتاب الاستدراک علی کتاب الاکمال، مخطوطہ عکسی، سنٹرل اسلامک ریسرچ انسٹیٹیوٹ کراچی پاکستان۔

(۲) شذرات الذہب، ج ۴۔ ص ۱۱۶۔

(۲۸۰)

احمد نام اور ابو بکر کنیت ہے، سلسلۂ نسب یہ ہے :

احمد بن علی بن ثابت بن احمد بن مہدی الشافعی البغدادی۔

موصوف ۲۴ جمادی الآخرہ بروز پنجشنبہ ۳۹۲ھ میں عراق کے قریہ درزیجان میں پیدا ہوئے اور بغداد میں تعلیم و تربیت پائی۔ شیخ ابو حامد اسفرائنی کے شاگرد فقیہ ابو طالب طبری وغیرہ سے فقہ کی تعلیم پائی، ۴۰۳ھ سے حدیث کا سماع شروع کیا اور ابو الحسن اہوازی، ابو عمر بن مہدی، حسین جوالیقی، ابن ابی الفوارس اور ابراہیم بن مخلد باقرجی وغیرہ سے بغداد میں حدیثیں سُنیں اور بارہ برس کی عمر میں سماعِ حدیث کی خاطر بصرہ کا سفر کیا اور راوی سنن شیخ ابو عمر قاسم بن جعفر ہاشمی، علی بن شاہد، حسن بن علی نیشاپوری سے سماع کیا۔ نیشاپور میں عبد الرحمٰن بن سراج، قاضی ابو بکر بن خیر سے اور اصفہان میں حافظ ابو نعیم، محمد بن عبد اللہ سے اور دینور میں شیخ ابو نصر کسار سے، ہمدان میں محمد بن عیسیٰ وغیرہ سے احادیث کا سماع کیا۔ اسی طرح رے، حجاز، دمشق اور قدس وغیرہ میں اکابر شیوخ سے حدیثیں سُنیں، علومِ اسلامیہ میں کمال پیدا کیا اور پھر درس و تدریس کا شغل اختیار کیا حفّاظِ حدیث میں ان کا شمار ہے۔ موصوف نہایت پُرگو شاعر، ادیب، زود خواں، زود نویس، بلند آواز اور بڑے بارُعب تھے۔

۴۴۵ھ میں دمشق آئے پھر حج کیا اور ۴۵۱ھ میں حجاز سے شام آئے اور کم و بیش گیارہ برس یہاں درس دیا، حافظ ابن ماکولا کا بیان ہے:

كان ابو بكر الخطيب آخر الاعيان ممن شاهدناه معرفةً وحفظاً وضبطاً لحديث رسول الله صلى الله عليه وسلم وتفنّناً فى علله واسانيده وعلما بصحيحه وغريبه وفرده ومنكره ومطروحه .... ولم يكن للبغداديين بعد الدارقطنى مثله، سألت الصورى عن الخطيب وابى نصر السجزى ففضل الخطيب تفضيلاً بيناً۔

ابو بکر خطیب، حدیث رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی معرفت، حفظ، ضبط، فنون عللِ حدیث، اسناد، صحیح، غریب، منکر اور ناقابلِ اعتبار حدیثوں کی شناخت کے اندر ان نامور محدّثین میں سے آخری محدث تھے جن کو ہم نے دیکھا ہے .... بغدادیوں میں دارقطنی کے بعد ان کے جیسا عالم نہیں ہوا، میں نے علامہ صوری سے خطیب اور ابو نصر سجزی کے متعلق سوال کیا تو انھوں نے واضح طور پر خطیب کو افضل قرار دیا۔

فقیہ ابو اسحاق شیرازیؒ فرماتے ہیں:

ابو بكر الخطيب يشبه بالدارقطنى ونظرائه

ابو بکر خطیب معرفت اور حفظِ حدیث میں

فی معرفۃ الحدیث و حفظہ۔

دارقطنی اور ان کے مثل حفّاظِ حدیث کے متشابہ ہیں۔

مؤرخ ابوسعد سمعانی رح کہتے ہیں:

کان الخطیب مہیبا وقور الثقۃ متحریا حُسن الخط کثیر الضبط فصیحا ختم بہ الحفّاظ....... وقرأ بمکۃ علی کریمۃ الصحیح فی خمسۃ ایام الخطیب یقول کل من ذکرت فیہ................ اقاویل النّاس من جرح و تعدیل فالتّعویل علی ما اخرت۔

خطیب بارعب و باوقار، ثقہ، شائقِ علم، خوش خط، کثیر الضبط اور فصیح تھے، ان پر حفّاظ کا خاتمہ ہوگیا۔ خطیب نے مکہ مکرمہ میں محدثہ کریمہ سے صحیح بخاری پانچ دن میں پڑھی تھی۔

تاریخ بغداد کے متعلق خطیب کا بیان ہے کہ ہر وہ شخص جس کے بارے میں لوگوں سے جرح و تعدیل کے اقوال نقل کئے ہیں ان میں اعتماد ان کے اقوال پر ہے جن کو میں نے آخر میں بیان کیا ہے۔

ابوزکریا تبریزی کا بیان ہے:

کنت اقرأ علی الخطیب بحلقتہ بجامع دمشق کتب الادب المسموعۃ لہ وکنت اسکن منارۃ الجامع فصعد الی وقال احببت ان ازورک فتحدثنا ساعۃ ثم اخرج ورقۃ وقال الھدیۃ مستحبۃ اشتر بہذہ اقلاما فاذا خمسۃ دنانیر ثم صعد نوبۃ اخریٰ ووضع نحوا من ذلک وکان اذا اقرأ الحدیث یسمع صوتہ فی آخر الجامع کان یقرأ معربا صحیحاً۔

میں جامعِ دمشق میں خطیب کے حلقۂ درس میں، ان سے ادب کی وہ کتابیں پڑھتا تھا جن کا ان کو سماع حاصل تھا اور جامع دمشق کے منارہ پر رہتا تھا تو وہ اوپر چڑھ کر میرے پاس آئے اور فرمانے لگے کہ میں تم سے ملنا چاہتا تھا تھوڑی دیر ہم نے گفتگو کی، پھر انھوں نے ایک کاغذ نکال کر دیا اور فرمایا کہ یہ پسندیدہ تحفہ ہے اِس سے تم قلم خرید لو، دیکھا تو وہ پانچ دینار تھے، پھر دوسری مرتبہ بھی اوپر آئے اور ایسا ہی کیا، جب وہ حدیث پڑھتے تھے تو اُن کی آواز جامعِ دمشق کے آخری کونہ میں بھی سُنی جاتی تھی، حدیث کو صحیح اعراب کے ساتھ پڑھتے تھے۔

علامہ سمعانی ذیل المذیل میں لکھتے ہیں:

والخطیب فی درجۃ القدماء من الحفاظ والائمۃ الکبار کیحیی بن معین وعلی بن المدینی واحمد بن ابی خیثمۃ وطبقتہم وکان علامۃ العصر اکتسی بہ ہذا الشان غضارۃ وبہجۃ ونضارۃ وکان مہیبا وقورا نبیلا خطیرا ثقۃ صدوقا متحریا حجۃ فیما یصنفہ ویقولہ وینقلہ ویجمعہ حسن النقل والخط کثیر الشکل والضبط قارئا للحدیث فصیحا وکان فی درجۃ الکمال والرتبۃ العلیا خلقا وخلقا وہیئۃ ومنظرا انتہی الیہ معرفۃ علم الحدیث وحفظہ وختم بہ الحفاظ رحمہ اللہ۔

خطیب متقدمین حفاظ اور ائمہ کبار کے درجہ کا انسان تھا، جیسے یحیٰی بن معین، علی ابن المدینی، احمد بن ابی خیثمہ اور ان کا طبقہ ہے وہ علامہ دوراں تھا اس نے علم کی اس خوبصورت تابندہ اور بارونق شان سے اپنے آپ کو آراستہ کیا تھا وہ بارُعب، باوقار، باعظمت، زبردست، ثقہ، صدوق تھا، جو وہ لکھتا ہے، کہتا ہے، نقل کرتا ہے اُس میں حجّت ہے اور جو وہ جمع کرتا ہے، اچھے انتخاب، اچھے خط اور بڑے ضبط کے ساتھ کرتا ہے، وہ حدیث کا قاری اور فصیح و بلیغ تھا حُسنِ صورت و سیرت، ہیئت اور منظر میں اعلیٰ مرتبہ اور کمال کے درجہ کو پہنچا ہوا تھا، علمِ حدیث کی معرفت اور اُس کے حفظ میں حرفِ آخر تھا، حفّاظ کا اُس پر خاتمہ ہو گیا۔

ذیل المذیل بحوالہ معجم الادبار، ج ۱۔ ص ۲۵۳)

حافظ ابن عساکر بسندِ متصل خطیب سے ناقل ہیں:

انہ لما حج شرب من ماء زمزم ثلاث شربات وسأل اللہ ثلاث حاجات اخذا بالحدیث ماء زمزم لما شرب لہ فالحاجۃ الاولیٰ ان یحدث بتاریخ بغداد بہا، الثانیۃ ان یملی الحدیث بجامع المنصور، الثالثۃ ان یدفن عند بشر الحافی فقضی اللہ لہ ذلک۔

جب انھوں نے حج کیا اور زمزم کا پانی پیا تو حدیثِ زمزم پڑھتے ہوئے تین مرتبہ پیا اور اللہ تعالےٰ سے تین چیزوں کی دُعا مانگی، پہلی یہ تھی کہ وہ تاریخِ بغداد کو بغداد میں بیان کریں، دوسری یہ تھی کہ وہ جامع منصور میں حدیث املا کرائیں تیسری یہ تھی کہ وہ بشر حافیؒ کے پاس دفن ہوں۔ اللہ تعالےٰ نے اُن کی یہ تینوں باتیں پوری کر دیں۔

ابو الفرج اسفرائینی کا بیان ہے:

کان الخطیب معنا فی الحج فکان یختم کل یوم قریب الغیاب قراءۃ ترتیل ثم یجتمع علیہ الناس وہو راکب فیقولون حدثنا فیحدث۔

خطیب حج میں ہمارے ہمراہ تھے وہ ہر روز غروب کے وقت ترتیل کے ساتھ ایک قرآن ختم کرتے تھے، پھر لوگ ان کے پاس آکر جمع ہو جاتے تھے حالانکہ یہ سوار ہوتے تھے اور وہ کہتے تھے ہمیں حدیثیں سنائیے، تو وہ حدیث سناتے تھے۔

محدث ابن الآبنوسی فرماتے ہیں:

کان الخطیب یمشی وفی یدہ جزء یطالعہ

راہ چلتے وقت بھی خطیب کے ہاتھ میں ایک جزو ہوتا تھا اور وہ اس کا مطالعہ کرتے جاتے تھے۔

علامہ ابن الجوزی لکھتے ہیں:

کان ابوبکر الخطیب قدیما علی مذہب احمد ابن حنبل فمال علیہ اصحابنا لما رأوا من میلہ الی المبتدعۃ وآذوہ فانتقل الی مذہب الشافعی وتعصب فی تصانیفہ علیہم فرمز الی ذمہم وصرح بقدر ما امکنہ .... وکان فی الخطیب شیئان احدہما الجری علی عادۃ عوام المحدثین فی الجرح والتعدیل فانہم یجرحون مالیس بجرح وذلک لقلۃ فہمہم والثانی التعصب علی مذہب احمد واصحابہ .... انبانا ابو زرعۃ طاہر بن محمد ابن طاہر المقدسی عن ابیہ قال سمعت اسماعیل بن ابی الفضل القومسی وکان من اہل المعرفۃ بالحدیث یقول ثلاثۃ من الحفاظ لا احبہم لشدۃ تعصبہم وقلۃ انصافہم الحاکم ابو عبد اللہ و

ابوبکر خطیب پہلے امام احمد بن حنبل رحمہ کے مذہب پر تھے اور جب ہمارے اصحاب نے ان کا میلان کچھ مبتدعہ کی طرف دیکھا تو وہ اُن کی طرف متوجہ ہوئے اور انھوں نے ان کو اذیتیں پہنچائیں تو یہ شافعی بن گئے اور اپنی تصانیف میں حنابلہ کے خلاف تعصب برتا اور جہاں تک ہو سکا کُھلم کُھلا اُن کی مذمت کی ورنہ اشارہ کنایہ میں مذمت کر گئے...... خطیب میں دو باتیں تھیں ایک یہ کہ وہ عوام محدثین کی طرح جرح و تعدیل میں بے باک تھے کیونکہ وہ ان باتوں پر بھی جرح کر دیتے ہیں جو قابل جرح نہیں ہوتیں اور یہ اُن کی قلّتِ فہم کی علامت ہے اور دوسرے وہ امام احمد کے متبع اور ان کے شاگردوں کے معاملہ میں تعصب سے کام لیتے ہیں...... ابو زرعہ طاہر بن محمد بن

ابونعیم الاصبہانی و ابوبکر الخطیب قال المصنف لقد صدق اسمٰعیل وقد کان من کبار الحفاظ ثقۃ صدوقا لہ معرفۃ حسنۃ بالرجال والمتون غزیر الدیانۃ...... الحاکم کان متشیعا ظاہر التشیع والآخران کانا یتعصبان للمتکلمین والاشاعرۃ وما یلیق ہذا باصحاب الحدیث۔ (المنتظم، ج ۸۔ ص ۲۶۹)

طاہر مقدسی نے اپنے والد کے حوالہ سے ہمیں بتایا کہ انھوں نے اسماعیل بن ابی الفضل قومسی سے سُنا اور وہ حدیث دانوں میں سے تھے، وہ فرماتے تھے کہ تین حفاظِ حدیث ایسے ہیں جن کو میں لوگوں سے تعصب کرنے اور ان کے ساتھ ناانصافی کرنے کی وجہ سے پسند نہیں کرتا، وہ ابوعبداللہ حاکم، ابونعیم اصبہانی اور ابوبکر خطیب ہیں۔ مصنف کہتا ہے اسماعیل نے سچ کہا ہے اور وہ بڑے درجہ کے حفاظ میں سے تھا ثقہ اور صدوق تھا وہ متون اور رجال کا اچھا عالم تھا بڑا متدین تھا....... حاکم متشیع تھا اور اُس کا تشیع ظاہر ہے اور آخری دو متکلمین اور اشاعرہ سے تعصب کرتے تھے، حالانکہ یہ بات اصحابِ حدیث کے شایانِ شان نہیں ہے۔

یاقوت رُومی نے ارشاد الاریب میں موصوف کا تذکرہ اِن الفاظ سے شروع کیا ہے:

"الخطیب ابوبکر البغدادی الفقیہ الحافظ احد الائمۃ المشہورین المصنفین المکثرین الحفاظ المتبرزین ومن ختم بہ دیوان المحدثین"

مورخ شمس الدین ابن خلکان المتوفی ۶۸۱ھ وفیات الاعیان، ج ۱۔ ص ۷۶ میں ان کے تذکرہ کا آغاز اِس طرح کرتے ہیں:

"الحافظ ابوبکر کان من الحفاظ المتقنین والعلماء المتبحرین ولو لم یکن لہ سوی التاریخ لکفاہ فانہ یدل علی اطلاع عظیم وصنف قریبا من مائۃ مصنف وفضلہ اشہر من ان یوصف...... والعجب انہ کان فی وقتہ حافظ المشرق وابوعمر بن عبد البر...... حافظ المغرب وماتا فی سنۃ واحدۃ۔

ترجمہ: حافظ ابوبکر متقن حفاظ اور متبحر علماء میں سے تھے اگر ان کی تاریخ کے سوا کوئی اور کتاب نہ ہوتی تو یہ کافی تھی کیونکہ یہ ان کی وسیع معلومات پر دلالت کرتی ہے۔ انھوں نے تقریباً سو کتابیں تصنیف کی تھیں، ان کا علم و فضل تعریف و توصیف سے مستغنی ہے، عجیب بات ہے کہ وہ اپنے

وقت میں مشرق کے اور ابو عمر بن عبد البر....... مغرب کے حافظ تھے اور ان دونوں کا انتقال ایک ہی سال میں ہوا تھا۔

جمال الدین تغری بردی نے النجوم الزاہرہ فی ملوک مصر والقاہرہ، ج ۵۔ ص ۸۷ میں شیخ ابو الحسین ابن طیوری کا حسب ذیل بیان نقل کیا ہے، وہ فرماتے ہیں:

اکثر کتب الخطیب مستفادۃ من کتب الصوری (یعنی اخذ ہا برمتہا) منہا تاریخ بغداد الذی تکلم فیہ فی غالب علماء الاسلام بالالفاظ القبیحۃ بالروایات الواہیۃ والاسانید المنقطعۃ، حتی امتحن فی دنیاہ باموری قبیحۃ نسأل اللہ السلامۃ وحسن العاقبۃ ورمی بعظام...... اضربت عن ذکر ذلک کلہ لکونہ متخلقا باخلاق الفقہاء والفضلاء من حملۃ الحدیث الشریف۔

خطیب کی بیشتر کتابیں محدث صوری کی کتابوں سے ماخوذ ہیں، یعنی تمامتر اس سے لی ہوئی ہیں، ان ہی میں سے تاریخ بغداد بھی ہے جس میں بیشتر علمائے اسلام پر برے الفاظ میں منقطع سندوں اور واہی بیانات کے ساتھ کلام کیا ہے یہی وجہ تھی کہ وہ اس دنیا میں ان بری باتوں کی وجہ سے آزمائش میں آگیا تھا (ہم اللہ تعالےٰ سے سلامتی اور اچھے انجام کی دعا کرتے ہیں) اُس کی ہڈیاں تک نکال پھینکی گئی تھیں، میں ان باتوں کے بیان کرنے صرفِ نظر کرتا ہوں کیونکہ وہ فقہاء کے اخلاق کا حامل تھا اور حاملینِ حدیث میں سے تھا۔

علامہ خطیب بغدادیؒ ۱۵ رمضان کو بیمار ہوئے، بیماری بڑھتی گئی، یکم ذی الحجہ کو موصوف نے ابو الفضل بن خیرون کو وصیت کی اور تمام کتابیں وقف کردیں اور تمام مال خیرات کردیا پھر انتقال ہوگیا، نہرِ معلےٰ کے پاس مدرسۂ نظامیہ کے متصل حجرہ سے جنازہ اُٹھا جس میں علماء و فضلاء کا بڑا اجتماع تھا۔ پُل کو عبور کرکے جنازہ جامعِ منصور میں لایا گیا، راستہ میں ایک جماعت یہ کہتی جارہی تھی:

ہذا الذی کان یذب عن رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم ہذا الذی کان ینفی الکذب عن رسول اللہ ہذا الذی کان یحفظ حدیث رسول اللہ (صلی اللہ علیہ وسلم)۔

یہ اُس عالم کی نعش ہے جو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی طرف سے دفاع کرتا تھا ——— اور رسولِ خدا صلی اللہ علیہ وسلم کی طرف سے کذب وافترا کی نفی

کرتا تھا یہ وہ ہے جو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی حدیثیں یاد کرتا تھا۔
پھر جنازہ محلہ کرخ میں سے آگے بڑھا اور بشر حافی رح کے پاس ان کو دفن کر دیا گیا۔
موصوف کے حالات کے لئے ملاحظہ ہو:

(۱) فہرست ابن خیر، ص ۱۸۱ و ۱۸۲۔ (طبع قدیم)
(۲) وفیات الاعیان، ج ۱۔ ص ۳۲ و ۳۳۔
(۳) کتاب المنتظم، ج ۸۔ ص ۲۶۵۔
(۴) معجم الادباء، ج ۴۔ ص ۱۳ تا ۴۵۔
(۵) المختصر فی اخبار البشر، ج ۲۔ ص ۱۹۶ و ۱۹۷۔
(۶) تذکرۃ الحفاظ، ج ۳۔ ص ۳۱۲ تا ۳۲۱۔
(۷) کتاب العبر، ج ۳۔ ص ۲۵۳۔
(۸) طبقات الشافعیہ، ج ۳۔ ص ۱۲ تا ۱۶۔
(۹) البدایہ والنہایہ، ج ۱۲۔ ص ۱۰۱ تا ۱۰۳۔
(۱۰) مرآۃ الجنان، ج ۳۔ ص ۸۷ و ۸۸۔
(۱۱) النجوم الزاہرہ۔ ج ۵۔ ص ۸۷ و ۸۸۔
(۱۲) مفتاح السعادۃ، ج ۱۔ ص ۲۱۰ اور ج ۲۔ ص ۱۵۔
(۱۳) روضات الجنات، ص ۷۸ و ۷۹۔
(۱۴) التانیب از کوثری۔
(۱۵) الخطیب البغدادی مؤرخ بغداد ومحدثہا از یوسف العش۔
(۱۶) بستان المحدثین، ص ۷۷۔
(۱۷) ذب ذبابات الدراسات (اشاریہ)

(۲۸۱)

قاسم نام ابو عمر کنیت اور شجرۂ نسب یہ ہے:
قاسم بن جعفر بن عبد الواحد بن العباس بن عبد الواحد بن جعفر بن سلیمان بن علی بن عبد اللہ ابن العبّاس بن عبد المطلب الہاشمی البصری۔

شیخ ابو عبد اللہ الحسین بن محمد القسا ملی کا بیان ہے کہ موصوف رجب ۳۲۲ھ میں بصرہ میں پیدا ہوئے، محدّث عبد الغافر بن سلامہ، محمد بن احمد الاثرم، علی بن اسحاق المادرائی، ابو علی اللؤلؤی، یزید بن اسماعیل الخلال، محمد بن الحسین الزعفرانی، حسن بن محمد بن عثمان النسوی اور اس عصر کے اکابر محدثین سے حدیثوں کا سماع کیا، بصرہ کے قاضی ہو گئے، اور حدیث کا درس بھی دیا، محدّث خطیب بغدادی تاریخ بغداد (ج ۱۲۔ ص ۴۵۱) میں رقمطراز ہیں:

وکان ثقۃ امیناً، ولی القضاء بالبصرۃ وسمعت منہ بہا سنن ابی داود وغیرہا	موصوف ثقہ اور امین تھے، بصرہ میں عہدۂ قضاء پر فائز رہے تھے، میں نے ان سے سنن ابی داود

وغیرہ کا بصرہ میں سماع کیا تھا۔

بغداد میں بھی موصوف کا دو۲ مرتبہ آنا ہوا، پہلی مرتبہ ۳۷۰ھ میں اور دوسری مرتبہ ۳۷۷ھ یا ۳۸۰ھ میں، قاضی القضاۃ ابو محمد بن معروف کے ہمراہ گواہی کے سلسلہ میں آئے اور بغداد کے قاضیوں کے سامنے شہادت دی اور قاضی ابن الاکفانی وغیرہ نے موصوف کی شہادت قبول کی، پھر وہ واپس چلے گئے۔

حافظ عبد الکریم سمعانی، کتاب الانساب میں محدث ابو علی اللؤلؤی کے تذکرہ میں موصوف کے متعلق لکھتے ہیں:

وہو آخر من حدث عنہ بکتاب السنن لابی داؤد۔	اور یہ امام ابوداؤد سجستانی سے ان کی سنن کے آخری راوی تھے۔

علامہ شمس الدین ذہبی نے تذکرۃ الحفاظ (ج ۳۔ ص ۱۰۵۷) میں حافظ تمام بن محمد رازی کے تذکرہ میں مسند بصرہ کے الفاظ سے موصوف کا ذکر کیا ہے۔ ان کے الفاظ ہیں:

مسند البصرۃ القاضی ابو عمر القاسم ابن جعفر بن عبد الواحد الہاشمی من ولد جعفر بن سلیمان الامیر مات فی ذی القعدۃ عن اثنتین و تسعین سنۃ	مسند بصرہ قاضی ابو عمر قاسم بن جعفر بن عبد الواحد ہاشمی جو امیر جعفر بن سلیمان کی اولاد میں سے تھے ان کا ذی القعدہ میں بانوے ۹۲ سال کی عمر میں انتقال ہوا تھا۔

شبِ پنجشنبہ ۴۱۴ھ میں رحلت فرمائی اور صبح سپرد خاک کئے گئے۔

حالات کے لئے ملاحظہ ہو:

(۱) تاریخ بغداد، ج ۱۲۔ ص ۴۵۱۔ (۲) کتاب العبر، ج ۳۔ ص ۱۱۷۔

(۲۸۲)

محمد نام اور ابو علی کنیت ہے۔ سلسلۂ نسب یہ ہے:

محمد بن احمد بن عمرو اللؤلؤی البصری۔

موصوف نے علوم دینیہ کی تحصیل کی، حدیث کا سماع ابو الہیثم بشر بن جلاد اور امام ابوداؤد سجستانی وغیرہ سے کیا اور پھر حدیث کا درس دیا۔ سنن ابی داؤد کی روایت میں انھیں بڑی شہرت حاصل ہے، علامہ سمعانی رح کتاب الانساب میں لکھتے ہیں:

روی عنہ ابو الحسین بن محمد بن احمد	ان سے ابو الحسین بن محمد بن احمد بن جمیع

ابن جمیع الغسانی وابوعمر القاسم بن جعفر الہاشمی وہو آخر من حدث عنہ۔

غسانی اور ابوعمر قاسم بن جعفر ہاشمی نے روایت کی ہے اور یہ ان سے آخری راوی ہیں

حافظ ذہبیؒ کتاب العبر فی خبر من غبر (ج ۲ - ص ۲۳۴) میں رقمطراز ہیں:

ابو علی اللؤلؤی .... روایۃ السنن عن ابی داؤد، لزم اباداؤد مدۃ طویلۃ یقرأ السنن للناس

ابو علی لؤلؤی .... سنن ابی داؤد کے راوی ہیں اور ابوداؤدؒ کی صحبت میں مدت دراز تک رہے ہیں اور پھر لوگوں کو سنن کا درس دیا ہے۔

موصوف چونکہ موتیوں کا کاروبار کرتے تھے اس لئے لؤلؤی کی نسبت سے مشہور ہیں۔

موصوف کے حالات کے لئے ملاحظہ ہو:

(۱) کتاب الانساب، نسبت لؤلؤی۔ (۲) کتاب العبر فی خبر من غبر، ج ۲۔ ص ۲۳۴۔

(۲۸۳)

ابوداؤد سلیمان بن الاشعث بن اسحاق بن بشیر بن شداد الازدی السجستانی (۲۰۲ھ - ۲۷۵ھ / ۸۱۷ء - ۸۸۹ء)

کے حالات کے لئے ملاحظہ ہو:

(۱) تاریخ بغداد، ج ۹۔ ص ۵۵ تا ۵۹۔ (۲) وفیات الاعیان، ج ۱۔ ص ۲۶۸ و ۲۶۹۔

(۳) طبقات الحنابلہ از ابن الفراء، ص ۱۱۸ تا ۱۲۰۔ (۴) کتاب المنتظم، ج ۵۔ ص ۹۷ و ۹۸۔

(۵) تہذیب الاسماء واللغات، ج ۲۔ ص ۲۲۵ تا ۲۲۷۔

(۶) تذکرۃ الحفاظ، ج ۲۔ ص ۲۵۲ تا ۲۵۴۔ (۷) البدایہ والنہایہ، ج ۱۱۔ ص ۵۴ تا ۵۶۔

(۸) طبقات الشافعیہ، ج ۲۔ ص ۴۸۔ (۹) المختصر فی اخبار البشر، ج ۲۔ ص ۵۷۔

(۱۰) تہذیب التہذیب، ج ۴۔ ص ۱۶۹ تا ۱۷۳ (۱۱) شذرات الذہب، ج ۲۔ ص ۱۶۷۔

(۱۲) مفتاح السعادہ، ج ۲۔ ص ۹۔ (۱۳) بستان المحدثین، ص ۱۱۸ تا ۱۲۰۔

(۱۴) اتحاف النبلاء، ص ۲۵۶۔ (۱۵) الحطہ بذکر صحاح الستہ۔

(۲۸۴)

عبدالرحیم نام، ابو محمد کنیت، عزالدین لقب اور ابن الفرات عرف ہے۔ سلسلہ درج ذیل ہے:

عبدالرحیم بن ناصر الدین علی بن الحسین بن الفرات الحنفی۔

موصوف ۷۵۹ھ میں قاہرہ میں پیدا ہوئے اس دور کے اکابر محدثین سے حدیث کی تکمیل کی،

ان کو عزّ الدین بن جماعہ، خلیل بن ایبک صفدی، عمر بن امیلہ، صلاح الدین ابی عمر، محمود بن خلیفہ منبجی، تاج سبکی، برہان قیراطی اور ابوہریرہ ذہبی سے روایتِ حدیث کی اجازت حاصل تھی۔

مورّخ ابن العماد المتوفی سنہ ۱۰۸۹ھ شذرات الذہب میں رقمطراز ہیں:

القاضی عزالدین عبدالرحیم الحنفی الامام المسند المعمر المحدث الرحلۃ المورخ المعروف بابن الفرات .... حدث سنین وتفرد باشیاء عوال وسمع منہ الاعیان والفضلاء وصار رحلۃ زمانہ قال ابن تغری بردی واجاز لی بجمیع مسموعاتہ ومروياتہ وکانت لہ معرفۃ تامۃ بالفقہ والاحکام وناب فی الحکم بالقاہرۃ سنین الی ان توفی فی اواخر ذی الحجۃ سنۃ ۸۵۱ھ۔

قاضی عزالدین عبدالرحیم حنفی امام، سند، معمر، محدّث ایسے کہ جن کی طرف تحصیلِ علم کے لئے سفر کیا جاتا تھا۔ یہ وہ مورّخ تھے جو ابن الفرات سے مشہور ہیں، برسوں حدیث کا درس دیا، کچھ چیزوں میں علوِ سند کے اعتبار سے متفرّد تھے، ان سے فضلاء اور نامور علماء نے حدیث کی سماعت کی، موصوف اپنے زمانہ کے ایسے عالم ہوگئے تھے جن کی طرف طلبِ حدیث کے لئے سفر کیا جاتا تھا۔ ابن تغری بردی کا بیان ہے کہ انہوں نے مجھے اپنی تمام مسموعات اور مرویات کی اجازت دی تھی۔ اُن کو فقہ اور احکام میں بڑی دستگاہ حاصل تھی، قاہرہ میں تاحیات فیصلِ خصومات کے عہدہ پر فائز رہے اور آخر ذی الحجہ ۸۵۱ھ/۱۴۴۸ء میں وفات پائی۔

حافظ عبدالحی الکتانی نے فہرس الفہارس والمشیخات، ج ۲۔ ص ۲۷۴ میں موصوف کا تذکرہ ان الفاظ سے شروع کیا ہے:

"الامام القاضی القضاۃ مسند الدیار المصریۃ ملحق الاصاغر بالاکابر والاحفاد بالاجداد عزّ الدین ابو محمد عبدالرحیم بن علی بن الفرات المصری الحنفی۔

پھر فرماتے ہیں:

تفرد بجمع من المشائخ صارت الرحلۃ الیہ من الآفاق لعلو سندہ ومات قبل الحافظ ابن حجر بسنۃ .... عن

موصوف حدیث کی ایک جماعت سے تحصیلِ حدیث میں متفرّد اور یکتا تھے علوِ سند کی وجہ سے لوگ گوشہ گوشہ سے اُن کی طرف

نیف وتسعین بمصر ترجمہ یوسف سبط الحافظ ابن حجر فی مشیخۃ بیان الصناعۃ بعشرۃ من اصحاب ابن جماعۃ وبہ صدربہ۔ آتے تھے، حافظ ابن حجر عسقلانیؒ کی وفات سے ایک سال پیشتر ان کا مصر میں انتقال ہوا عمر نوّے سے اوپر تھی یوسف سبط حافظ ابن حجرؒ نے اپنے مشیخہ بیان الصناعۃ بعشرۃ من اصحاب ابن جماعۃ میں سب سے پہلے موصوف ہی کا تذکرہ کیا ہے۔

محدث سراج الدین بن فہد کا مشیخہ موصوف کے شیوخ کا جامع ہے۔

موصوف کی تالیفات میں چند کتابیں مشہور ہیں:

(۱) تذکرۃ الامام فی النہی عن القیام۔ (۲) نخبۃ الفوائد من عقد القلائد فی حل قید الشرائد ونظم الفرائد، یہ ابن وہبان کی شرح منظومہ کی تلخیص فقہ میں ہے۔

حالات کے لئے ملاحظہ ہو:

(۱) الضوء اللامع، ج ۴۔ ص ۱۸۷ و ۱۸۸۔ (۲) نظم العقیان، ص ۱۲۷ و ۱۲۸۔

(۳) شذرات الذہب: ج ۷۔ ص ۲۶۹ و ۲۷۰۔ (۴) فہرس الفہارس، ج ۲۔ ص ۲۷۴۔

(۵) ہدیۃ العارفین، ج ۱۔ ص ۵۶۲۔

(۲۸۵)

عمر نام ابو حفص کنیت اور ابن امیلہ عرف ہے، سلسلۂ نسب یہ ہے:

عمر بن حسن بن مزید بن امیلہ بن جمعۃ بن عبد اللہ المراغی ثم الحلبی ثم الدمشقی ثم المزی۔

محدث برزالی کا بیان ہے ۶۸۲ھ میں پیدا ہوئے، لیکن حافظ ابن حجر عسقلانیؒ فرماتے ہیں کہ موصوف ۱۸ رجب ۶۷۹ھ میں پیدا ہوئے تھے۔

ابن امیلہ نے اس عہد کے اکابر شیوخ سے علومِ دینیہ کی تکمیل کی تھی، جامع ترمذی، سنن ابی داؤد، مشیخہ ابن الظاہری اور شمائلِ ترمذی محدث فخر الدین بن البخاری کو سُنائی تھیں۔ شیخ ابن المجاور، عز الدین ابن عساکر اور محمد بن یعقوب وغیرہ سے حدیثوں کا سماع کیا تھا۔ قرأت کی تحصیل قاری ابن بصخان سے کی تھی۔ حافظ ابن حجر عسقلانیؒ الدرر الکامنۃ (ج ۳۔ ص ۱۴۱) میں لکھتے ہیں:

عمر بن حسن .... المشہور بابن امیلہ .... مسند العصر ...... کان عمر بن حسن .... جو ابن امیلہ سے مشہور ہیں .... مسندِ زمانہ تھے ..... اور

صبورا على الاسماع ربما حدث اليوم الكامل
بغير ضجر وحدث بالكثير وكثر الانتفاع به وحدث
نحوا من خمسين سنة وكان كثير التلاوة
تفرد بكثير من مروياته وقد اسمع قديما
كتب عنه الذهبي في معجمه ثم ابن رافع واجاز
لمن ادرك حياته خصوصا الشاميين و
المصريين۔

حدیث کے سُنانے میں بڑے باہمت اور مستقل مزاج
تھے، بغیر کسی قسم کی تنگی محسوس کئے بارہا پورے
پورے دن حدیث بیان کی اور کثرت سے
حدیثیں بیان کیں اور ان کے علم سے بڑا فائدہ
ہوا انھوں نے تقریباً پچاس برس حدیث
کا درس دیا موصوف قرآن کی تلاوت
بھی بہت کرتے تھے بہت سی مرویات میں
یگانۂ زمانہ تھے انھوں نے بہت پہلے حدیث کا سماع کرایا ذہبیؒ نے بھی ان سے اپنی
معجم شیوخ میں حدیثیں لکھی ہیں پھر ابن رافع نے لکھیں، جس نے ان کا زمانہ پایا اُس
کو بھی ان سے روایتِ حدیث کی اجازت ہے، خاص طور سے شامیوں اور مصریوں کو۔

مورخ ابن العماد حنبلی المتوفی ۱۰۸۹ھ شذرات الذہب، ج ۶۔ ص ۲۵۸ میں رقمطراز ہیں:

تفرد بالسنن والجامع والذيل (ذيل
مشيخة تخريج ابن الظاهري) ورحل الناس
اليه وكان صبورا على السماع وام بجامع المزة
مدة وحدث نحو من خمسين سنة سمع
من جماعات وخرج له الناس مشيخة لطيفة

سنن اور جامع ترمذی اور ذیل (جو مشیخہ
ابن ظاہری کی تخریج کا ذیل ہے) کے سماع
میں متفرد تھے، لوگ اُن کی طرف سفر کرکے
پہنچتے تھے حدیث کے سماع پر بڑے باہمت
اور صابر تھے ایک زمانہ تک جامع مزہ کے
امام رہے اور پچاس برس تک حدیث پڑھائی
محدثین کی بڑی جماعت نے ان سے حدیث کا سماع کیا تھا. علماء نے ان کا لطیف مشیخہ
بھی مرتب کیا ہے۔

۱۸ ربیع الآخر ۷۷۸ھ میں انتقال ہوا، انتقال کے وقت ۱۰۰ سو برس کے تھے۔ حالات کے
لئے ملاحظہ ہو:

(۱) الدرر الکامنہ، ج ۳۔ ص ۱۴۱۔ (۲) شذرات الذہب، ج ۶۔ ص ۲۸۵۔

(۲۸۶)

عبدالملک نام اور ابوالفتح کنیت ہے، سلسلۂ نسب یہ ہے:
عبدالملک بن ابی القاسم عبداللہ بن ابی سہل ابن ابی القاسم بن ابی منصور بن ماخ

الکروخی الہروی۔

موصوف ۵۴۸ھ میں کروخ کے اندر (جو ہرات سے دس منزل کی مسافت پر واقع ہے) پیدا ہوئے اور ہرات میں علوم دینیہ کی تکمیل کی محدّث ابوعطار عبدالرحمٰن بن ابی عاصم جوہری، ابواسمٰعیل عبداللہ بن محمد الضاری، ابو عامر محمود بن قاسم ازدی، ابوالمظفر عبداللہ بن علی، ابونصر عبدالعزیز بن محمد تریاقی، ابوبکر احمد بن عبدالصمد غورجی، ابوعبداللہ محمد بن یحییٰ عمری اور اس طبقہ کے دیگر شیوخِ وقت سے حدیثوں کا سماع کیا اور پھر بغداد میں سکونت پذیر ہو گئے ہیں حدیث کا درس دیا۔ حافظ ابوسعد عبدالکریم سمعانی المتوفی ۵۶۲ھ کا بیان ہے:

سمعت منہ ببغداد وقرأت علیہ جمیع الجامع لابی عیسیٰ الترمذی وسمع بقراءتی منہ جماعۃ کثیرۃ وسمعت انہ بعد خروجی من بغداد انتقل الی مکۃ وجاور بہا الی ان توفی بمکۃ۔

(الانساب: ورق ۴۸۱)

میں نے موصوف سے بغداد میں سماع کیا اور ابوعیسیٰ کی پوری کتاب جامع ترمذی کو ان سے پڑھا اور میری اس قراءت کو بڑی جماعت نے سُنا ہے، کہ میرے بغداد سے نکل جانے کے بعد مکّہ معظمہ منتقل ہو گئے وہیں قیام فرمایا تا آنکہ مکہ معظمہ میں انتقال ہو گیا۔

علّامہ ابن الجوزیؒ فرماتے ہیں:

ورد الی بغداد فسمعنا منہ جامع الترمذی ومناقب احمد بن حنبل وغیر ذلک وکان خیرا صالحا صدوقا، مقبلا علی نفسہ ومرض ببغداد فبعث الیہ بعض من یسمع علیہ شیئا من الذہب فقال بعد السبعین واقتراب الاجل آخذ علی حدیث رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم فردہ الیہ مع حاجتہ وکان یکتب نسخا بجامع الترمذی ویبیعہا فیتقوت بہا وکتب بہ نسخۃ نوقفہا

موصوف جب بغداد میں آئے تو ہم نے ان سے جامع ترمذی، مناقب احمد بن حنبل وغیرہ کا سماع کیا موصوف نہایت بھلے نیک اور راستباز تھے، ہمہ وقت اپنے نفس پر متوجہ رہتے تھے، بغداد میں موصوف بیمار ہو گئے تو اُن کے شاگردوں میں سے کسی نے کچھ سونا بھیجا، انھوں نے فرمایا ستّر برس کے بعد اور موت کے سر پر آجانے کے وقت، میں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی حدیثوں پر بھی لوں گا! چنانچہ انھوں

وخرج الی مکۃ فجاور بہا۔ (المنتظم فی تاریخ الملوک والامم، ج ۱۔ ص ۱۵۴)

نے حاجت کے باوجود سونا اسی کو واپس کردیا۔ موصوف جامع ترمذی کے نسخے لکھتے اور انہیں بیچکر روزی کماتے تھے۔ انھوں نے ایک نسخہ لکھ کر اُسے وقف کردیا اور مکہ معظمہ چلے گئے پھر وہیں مقیم ہوگئے۔

مورّخ ابن العماد حنبلی شذرات الذہب (ج ۴۔ ص ۱۴۸) میں لکھتے ہیں:

ابوالفتح ...... الھروی الرجل الصالح راوی جامع الترمذی کان ورعا ثقۃ کتب بالجامع نسخۃ وقفہا وکان یعیش من النسخ حدث ببغداد ومکۃ وعاش ستا وثمانین۔

ابوالفتح ...... ہروی مردِ صالح اور جامع ترمذی کے راوی تھے نہایت متقی اور ثقہ تھے، انھوں نے جامع ترمذی کا ایک نسخہ لکھ کر اُسے وقف کردیا تھا ترمذی کی نقل پر اُن کا گذران تھا، موصوف نے بغداد اور مکہ معظمہ میں حدیثیں بیان کیں اور ۸۶ سال زندہ رہے۔

حافظ ذہبی رحہ نے تذکرۃ الحفاظ (ج ۴۔ ص ۱۶) میں حافظ ابوطاہر محمد المروزی کے تذکرہ میں موصوف کو "المحدث الصادق" کے الفاظ سے ذکر کیا ہے۔

۲۵ ذی الحجہ ۵۴۸ھ میں مکہ میں وفات پائی۔

موصوف کے حالات کے لئے ملاحظہ ہو:

(۱) کتاب الانساب، ورق ۴۸۱۔ (۲) المنتظم، ج ۱۔ ص ۱۵۴۔

(۳) اللباب فی تہذیب الانساب، مکتبۃ القدسی قاہرہ ۱۳۶۹ھ ج ۳۔ ص ۳۹۔

(۲۸۷)

محمود نام اور ابوعامر کنیت ہے، سلسلۂ نسب یہ ہے:

محمود بن القاسم بن ابی منصور محمد بن محمد بن عبداللہ بن محمد المہلبی الازدی الہروی الشافعی۔

موصوف ۴۰۰ھ میں پیدا ہوئے، علومِ دینیہ کی تحصیل وقت کے نامور فقہاء اور محدثین سے کی، پھر حدیث کا درس دیا، عہدۂ قضاء پر بھی ان کا تقرر ہوا اور ایک زمانہ تک اِس خدمت کو انجام دیتے رہے، زہد و ورع میں ان کی بڑی شہرت تھی، محدث ابومحمد جراحی سے جامع ترمذی کی روایت میں خاص شہرت کے مالک ہیں۔

صاحبِ مرآۃ الجنان کا بیان ہے:

عدیم النظیر زہدا وصلاحا وعفۃ۔

زہد، صلاح اور عفت میں بے نظیر تھے۔

علامہ ذہبیؒ کتاب العبر، ج ۳ - ص ۳۱۸ میں لکھتے ہیں:

ابو عامر الازدی القاضی محمود...... الہروی الفقیہ الشافعی راوی جامع الترمذی عن الجراحی قال ابو نصر الفامی عدیم النظیر زاہداً وصلاحاً۔

ابو عامر قاضی محمود ازدی ہروی فقیہ شافعی جامع ترمذی کے جراحی سے راوی ہیں، ابو نصر فامی کا بیان ہے کہ موصوف زہد و ورع میں بے نظیر تھے۔

جمادی الاخری سنہ ۴۸۷ھ میں انتقال ہوا۔

موصوف کے حالات کے لئے دیکھو:

(۱) کتاب العبر فی خبر من غبر، ج ۳ - ص ۳۱۸ (۲) شذرات الذہب، ج ۳ - ص ۳۸۲۔

(۲۸۸)

عبد الجبار نام اور ابو محمد کنیت ہے، سلسلۂ نسب یہ ہے:

عبد الجبار بن محمد بن عبد اللہ بن ابی الجراح المرزبانی المروزی۔

موصوف نے علوم دینیہ کی تحصیل اپنے زمانے کے نامور محدثین سے کی اور حدیثوں کا سماع محدث محمد بن احمد محبوبی اور اس طبقہ کے علماء سے کیا، تحصیلِ علوم کے بعد ہرات میں سکونت اختیار کرلی، یہیں حدیث کا درس دیتے رہے، نہایت نیک تھے۔ ابو سعد سمعانیؒ کتاب الانساب میں لکھتے ہیں:

ہو ثقۃ صالح انشاء اللہ تعالےٰ۔

موصوف بحمد اللہ ثقہ اور صالح ہیں۔

حافظ ابو بکر محمد بن عبد الغنی المتوفی سنہ ۶۲۹ھ کتاب الاستدراک علی الاکمال، کے باب الجراجی والخراجی میں رقمطراز ہیں:

اما الاول بفتح الجیم والراء المشددۃ ایضاً بعد الالف حاء مہملۃ فہو ابو محمد عبد الجبار بن محمد بن عبد اللہ بن ابی الجراح الجراحی المروزی حدث عن ابی العباس محمد بن احمد المحبوبی بکتاب

لیکن اول بفتحہ جیم و راء مشدد اور الف کے بعد حاء، کے ساتھ ہے، شیخ ابو محمد عبد الجبار بن محمد بن عبد اللہ بن ابی الجراح جراحی مروزی ابو عیسیٰ ترمذی کی کتاب جامع ترمذی کے ابو العباس محمد محبوبی سے راوی

الجامع الترمذی لابی عیسیٰ الترمذی حدث عنہ شیخ الاسلام ابو اسماعیل الانصاری فی مصنفاتہ و ابو عامر محمود بن القاسم الازدی وعبد العزیز بن محمد التویانی وابوبکر احمد ابن عبد الصمد التاجر فی آخرین مولدہ سنۃ احدی وثلاثین وثلاث مائۃ۔

ہیں اور ان سے شیخ الاسلام ابو اسماعیل انصاری نے اپنی تصنیفات میں روایت کی ہے اور ابو عامر محمود بن قاسم ازدی، عبد العزیز بن محمد تویانی اور ابوبکر احمد بن عبد الصمد تاجر راویوں میں سے تھے اُن کی ولادت ۳۳۱ھ میں ہوئی تھی۔

شمس الدین ذہبیؒ نے تذکرۃ الحفاظ (ج ۳۔ ص ۱۰۵۲) میں حافظ غنجار کے تذکرہ میں موصوف کو "مسند مرو" کے الفاظ سے یاد کیا ہے اور ان کی تاریخ وفات ۴۱۲ھ بیان کی ہے، اُن کے الفاظ یہ ہیں:

فیہا (۴۱۲ھ) مات مسند مرو ابو محمد عبد الجبار بن محمد بن عبد اللہ بن ابی الجراح الجراحی راوی جامع الترمذی۔

موصوف کے حالات کے لئے دیکھو:

(۱) کتاب الاستدراک علی کتاب الاکمال، مخطوطہ عکسی سنٹر آف اسلامک ریسرچ انسٹیٹیوٹ کراچی

(۲) کتاب العبر، ج ۳۔ ص ۱۰۸۔

(۳) شذرات الذہب، ج ۳۔ ص ۱۹۶۔

(۲۸۹)

محمد نام اور ابو العباس کنیت ہے، سلسلۂ نسب یہ ہے:

محمد بن احمد بن محبوب بن فضیل المحبوبی المروزی۔

موصوف امام ترمذی اور سعید بن مسعود صاحب النضر بن شمیل کے نامور شاگرد ہیں۔ اور امام ترمذی سے جامع ترمذی کی روایت میں خاص شہرت کے مالک ہیں۔ علامہ ابو سعد عبد الکریم سمعانی رح کا بیان ہے:

واشتہر بہذہ النسبۃ ابو العباس محمد بن احمد ابن محبوب التاجر من اہل مرو روایۃ کتاب الجامع و ابنہ ابو محمد عبد اللہ بن ابی العباس المحبوبی المروزی وکان ابوہ شیخ اہل الثروۃ

اور اس نسبت (محبوبی) سے شہرت رکھنے والوں میں ابو العباس محمد بن احمد بن محبوب تاجر مروزی راوی جامع ترمذی اور ان کے فرزند ابو محمد عبد اللہ بن العباس محبوبی

من التجار بخراسان و اليه كانت الرحلة.

(كتاب الانساب، ورق ۵۱۱)

مروزی ہیں اور ان کے والد خراسان میں دولتمند تاجروں کے رئیس تھے، ان کی طرف طلبہ سفر کر کے پہنچتے تھے۔

مورّخ عبد اللہ بن اسعد یافعی موصوف کے متعلق مرآۃ الجنان (ج ۲۔ ص ۳۴۰) میں لکھتے ہیں:

محدّث مرو وشيخها ورئيسها.

موصوف مرو کے محدّث، شیخ اور رئیس تھے۔

ابن تغری بردی النجوم الزاہرہ میں فرماتے ہیں:

محدّث وسماعاته مضبوطة وكان ذا ثروة ومال.

موصوف محدّث ہیں اور ان کی مسموعات منضبط ہیں اور .... یہ بڑے صاحب مال ومتاع تھے۔

حافظ ذہبیؒ نے تذکرۃ الحفّاظ (ج ۳۔ ص ۸۶۳) میں موصوف کو حافظ ابو العباس الاصم کے تذکرہ میں "مسند مرو" اور "صاحب الترمذی" کے الفاظ سے یاد کیا ہے۔

ذہبی کتاب العبر، ج ۲۔ ص ۲۷۲ میں لکھتے ہیں:

ابو العباس المحبوبي .... محدّث مرو وشيخها ورئيسها .... وله سبع وتسعون سنة روى جامع الترمذي عن مؤلفه وروى عن سعيد بن مسعود صاحب النضر بن شميل وامثاله.

مرو کے محدّث، شیخ اور رئیس...... ابو العباس محبوبی تھے...... ستانوے برس کی عمر پائی، جامع ترمذی کی امام ترمذی سے روایت کی اور سعید بن مسعود صاحب النضر بن شمیل اور ان کے ہم رتبہ ائمۂ فن سے روایت کی۔

۹۷ سال کی عمر میں ماہِ رمضان سنہ ۳۴۶ھ میں رحلت فرمائی۔ موصوف سے جامعِ ترمذی کی روایت میں ان کے فرزند ابو محمد عبد اللہ اور ابو محمد عبد الجبار بہت مشہور ہیں۔

حالات کے لئے ملاحظہ ہو:

(۱) الوافی بالوفیات، مطبعِ وزارت معارف، استنبول سنہ ۱۹۴۹ء ج ۲۔ ص ۴۱۔

(۲) کتاب الانساب، نسبت محبوبی

(۳) مرآۃ الجنان، ج ۲۔ ص ۳۴۰۔

(۴) العبر فی خبر من غبر، ج ۲۔ ص ۲۷۲۔

(۵) النجوم الزاہرہ بذیل وفیات ۳۴۶۔

(۲۹۰)

ابو عیسیٰ محمد بن عیسیٰ بن سورۃ بن موسیٰ ابن الضحاک (۲۱۰ — ۲۷۹ھ / ۸۲۵ — ۸۹۲ء) کے حالات کے لئے ملاحظہ ہو:

(۱) کتاب الفہرست، ص ۲۳۳۔
(۲) وفیات الاعیان، ج ۳۔ ص ۴۰۷۔
(۳) تذکرۃ الحفاظ، ج ۲۔ ص ۱۸۷ و ۱۸۸۔
(۴) العبر فی خبر من غبر بذیل وفیات ۲۷۹ھ
(۵) البدایہ والنہایہ، ج ۱۱۔ ص ۶۶ و ۶۷۔
(۶) المختصر فی اخبار البشر، ج ۲۔ ص ۵۹۔
(۷) مرآۃ الجنان، ج ۲۔ ص ۱۹۳۔
(۸) تہذیب التہذیب، ج ۹۔ ص ۳۸۷ تا ۳۸۹
(۹) الوافی بالوفیات، ج ۴۔ ص ۲۹۴ تا ۲۹۶۔
(۱۰) شذرات الذہب، ج ۲۔ ص ۱۷۴ و ۱۷۵
(۱۱) مفتاح السعادہ، ج ۲۔ ص ۱۱۔
(۱۲) بستان المحدثین، ص ۱۲۰ تا ۱۲۳۔
(۱۳) الحطّہ بذکر صحاح الستّہ۔

(۲۹۱)

احمد نام ابو المکارم کنیت اور اللبان عرف ہے، سلسلۂ نسب یہ ہے:

احمد بن محمد بن محمد التیمی الاصبہانی۔

موصوف نے وقت کے نامور علماء و فضلاء سے علوم دینیہ کی تکمیل کی اور حدیث کا درس دیا، ان کو شیخ ابو علی سے سنن نسائی کی روایت میں غیر معمولی شہرت حاصل ہے اور مسند عجم (عجم کو اسناد بیان کرنے والے) کہلاتے ہیں۔ ان کو محدث عبد الغفار سروی وغیرہ سے بھی روایت حدیث کی اجازت حاصل ہے، ایک زمانہ تک عہدۂ قضاء پر فائز رہے اور اپنی منصف مزاجی کی وجہ سے القاضی العدل (منصف قاضی) کے الفاظ سے زبان زدِ خاص و عام ہوئے، حافظ ذہبی نے دول الاسلام (ج ۲۔ ص ۳۶۵) میں موصوف کو مسند اصفہان لکھا ہے، ان کے یہ الفاظ ہیں:

بات باصبہان مسندہا ابو المکارم احمد بن محمد اللبان المعدل۔

مؤرخ ابن العماد لکھتے ہیں:

اللبان القاضی العدل ابو المکارم احمد .... الاصبہانی مسند العجم مکثر عن ابی علی الحداد۔

شیخ لبان قاضی عدل ابو المکارم احمد .... اصفہانی مسند عجم اور ابو علی حداد سے بکثرت روایت کرنے والے ہیں۔

ذی الحجہ ۵۹۷ھ میں انتقال ہوا۔

(۲۹۲)

حسن نام ابو علی کنیت اور الحداد عرف ہے، سلسلۂ نسب یہ ہے:

حسن بن احمد بن الحسن بن محمد بن علی بن مہرۃ الاصبہانی۔

موصوف شعبان ۴۱۹ھ / ۱۰۲۸ء میں اصفہان میں پیدا ہوئے، قرآن مجید حفظ کیا اور باکمال قاریوں سے فنِ قراءت کی تحصیل کی، نیز وقت کے نامور محدثین جیسے حافظ ابو نعیم اصفہانی وغیرہ سے حدیثوں کا سماع کیا، پھر قراءت کی تعلیم دی اور حدیث کا درس دیا، اصفہان میں قراءت اور حدیث کے پڑھنے میں حرفِ آخر سمجھے جاتے تھے، حافظ ابن الجوزی کتاب المنتظم (ج ۹ ص ۲۲۸) میں فرماتے ہیں:

انتهی الیہ الاقراء والحدیث باصبہان

اصفہان میں قرآن کی قراءت اور حدیث کا درس ان پر ختم تھا۔

مورّخ ابن العماد حنبلی رح لکھتے ہیں:

ابو علی الحداد الحسن .... الاصبہانی المقرئ المجود مسند الوقت .... کان مع علو اسنادہ اوسع اہل وقتہ روایۃ حمل عن ابی نعیم وکان خیراً صالحاً ثقۃ۔

(شذرات الذہب ج ۴۔ ص ۴۷)

ابو علی الحداد حسن اصفہانی قراءت کی تعلیم دینے والے، مجود اور مسندِ وقت تھے، عالی اسناد ہونے کے باوجود اپنے زمانے کے وسیع تر راوی تھے ابو نعیم سے بھی تحصیلِ علم کی تھی، نہایت نیک و صالح اور ثقہ تھے۔

۹۶ سال کی عمر میں ۲۶ ذی الحجہ ۵۱۵ھ / ۱۱۲۲ء میں وفات پائی۔ موصوف کی تالیفات میں صرف ایک معجم الشیوخ ان سے یادگار ہے نیز حالات کے لئے ملاحظہ ہو: غایۃ النہایہ فی طبقات القراء (ج ۱ ص ۲۰۶)

(۲۹۳)

احمد نام اور ابو نصر کنیت ہے، سلسلۂ نسب یہ ہے:

احمد بن الحسین بن محمد الکسار القاضی الدینوری۔

موصوف حافظ ابن السنی کے نامور شاگردوں میں تھے، سنن نسائی کا ان ہی سے سماع کیا تھا، ان کی کتاب عمل الیوم واللیلہ کے راوی ہیں، لیکن سنن نسائی کی روایت میں انھیں بڑی شہرت حاصل ہے۔

۴۳۳ھ میں انتقال ہوا۔

موصوف کے شاگردوں میں ابو محمد دونی اور ابو نعیم حداد کا نام سرِ فہرست آتا ہے۔ ان کی تالیفات میں المنیہ فی القرات مشہور ہے۔ حالات کے لئے دیکھو:

(۱) شذرات الذہب، ج ۳۔ ص ۳۵۰۔ (۲) تاج العروس، مادہ ک س ر۔

(۳) کشف الظنون، ک ۱۸۸۶۔

(۲۹۴)

احمد نام ابوبکر کنیت اور ابن السنی عرف ہے، سلسلۂ نسب یہ ہے:

احمد بن محمد بن اسحاق بن ابراہیم بن اسباط الدینوری الشافعی۔

موصوف نے علوم دینیہ کی تحصیل استادانِ وقت سے کی، امام نسائیؒ، عمر بن ابی عبد ان البغدادی، ابو خلیفہ، زکریا ساجی اور ابو عروبہ جیسے اربابِ کمال سے مصر، عراق، شام اور جزیرہ میں حدیثوں کا سماع کیا لیکن امام نسائیؒ سے کثرتِ استفادہ کی وجہ سے صاحب النسائیؒ سے شہرت پائی، پھر درس وتدریس اور تصنیف وتالیف کا شغل اختیار کیا، حدیث میں ایسا کمال بہم پہنچایا کہ حفاظِ حدیث میں شمار ہوا، حافظ ذہبیؒ نے تذکرۃ الحفاظ میں ان کے تذکرہ کا آغاز "الحافظ الامام الثقۃ" کے الفاظ سے کیا ہے، نیز کتاب العبر فی خبر من غبر ج ۲۔ ص ۳۳۲ طبع کویت ۱۹۶۱ء میں لکھتے ہیں:

ابوبکر بن السنی الحافظ .... رحل وکتب الکثیر وروی عن النسائی وابی خلیفۃ وطبقتہما۔	حافظ ابوبکر بن السنی نے طلب حدیث میں سفر کیا اور بہت حدیثیں سُنیں امام نسائی، ابو خلیفہ اور اس طبقہ کے علماء سے روایت کی۔

تاج الدین سبکی طبقات الشافعیہ، ج ۲۔ ص ۹۶ میں رقمطراز ہیں:

کان رجلاً صالحاً فقیہا شافعیا عاش بضعاً وثمانین سنۃ قال القاضی ابو زرعۃ روح بن محمد سبط ابن السنی سمعت عمی علی بن احمد بن محمد یقول کان ابی رحمہ اللہ یکتب الحدیث	یہ بڑے نیک آدمی اور شافعی فقیہ تھے کچھ اوپر اسّی سال زندہ رہے، قاضی ابو زرعہ روح بن محمد سبط ابن السنی کا بیان ہے کہ میں نے اپنے چچا علی بن احمد بن محمد کو یہ فرماتے ہوئے سُنا کہ میرے والد

فوضع القلم فی انبوبۃ المحبرۃ ورفع یدیہ یدعو اللہ تعالیٰ فمات وذلک فی آخر سنۃ اربع وستین وثلاثمائۃ۔

رحمۃ اللہ علیہ حدیث لکھ رہے تھے کہ قلم اُنگلیوں میں پکڑا اور ہاتھ اُٹھا کر اللہ تعالیٰ سے دُعا مانگی اور رُوح قفسِ عنصری سے پرواز کر گئی یہ ۳۶۴ھ / ۹۷۵ء کے آخر کا واقعہ ہے۔

موصوف کی تالیفات میں سے عمل الیوم واللیلہ اور کتاب القناعۃ مشہور ہیں۔ ان کے حالات کے لئے ملاحظہ ہو:

(۱) تذکرۃ الحفاظ، ج ۳۔ ص ۱۴۲ و ۱۴۳۔ (۲) طبقات الشافعیۃ، ج ۲۔ ص ۹۶:

(۳) شذرات الذہب، ج ۳۔ ص ۴۷ و ۴۸۔

(۲۹۵)

ابوعبدالرحمٰن احمد بن شعیب بن علی بن سنان بن بحر بن دینار النسائی (۲۱۵-۳۰۳ھ / ۸۳۰-۹۱۵ء) کے حالات کے لئے ملاحظہ ہو:

(۱) وفیات الاعیان، ج ۱۔ ص ۲۵ و ۲۶۔ (۲) تذکرۃ الحفاظ، ج ۲۔ ص ۲۴۱ تا ۲۴۳

(۳) البدایہ والنہایہ، ج ۱۱۔ ص ۱۲۳ و ۱۲۴۔ (۴) طبقات الشافعیۃ الکبریٰ، ج ۲۔ ص ۸۳ و ۸۴

(۵) المختصر فی اخبار البشر، ج ۲۔ ص ۷۷۔ (۶) مرآۃ الجنان، ج ۲۔ ص ۲۴۰ و ۲۴۱۔

(۷) تہذیب التہذیب، ج ۱۔ ص ۳۶ تا ۳۹۔ (۸) النجوم الزاہرۃ، ج ۳۔ ص ۱۸۸۔

(۹) حسن المحاضرہ، ج ۱۔ ص ۱۹۷ و ۱۹۸ (۱۰) مفتاح السعادہ، ج ۲۔ ص ۱۱ و ۱۲۔

(۱۱) شذرات الذہب، ج ۲۔ ص ۲۳۹۔ (۱۲) روضات الجنات، ص ۵۸۔

(۱۳) بستان المحدثین، ص ۱۲۳۔ (۱۴) اتحاف النبلاء، ص ۱۸۹۔

(۱۵) الحطہ بذکر صحاح الستۃ۔

(۲۹۶)

علی نام ابوالحسن کنیت، ابن الصائغ، ابن خطیب، عین ترما اور الجوزی عرف ہے، ان کے والد دمشق میں مسجد الجوزہ میں امام تھے اِس لئے موصوف بھی اس نسبت سے مشہور تھے، ان کا سلسلۂ نسب یہ ہے:

علی بن محمد بن محمد بن ابی المجد بن علی الدمشقی۔

ربیع الاول ۶۶۰ھ میں پیدا ہوئے، شیخ ابن تیمیہ، قاسم بن عساکر، وزیرہ، حجار اور اس عصر کے دیگر محدثین سے حدیثوں کا سماع کیا، موصوف اکابر محدثین سے سماعِ حدیث میں یکتائے زمانہ

محدث تھے۔ محدث تقی الدین سلیمان مطعم، دبوسی، ابن سعد اور ابن الشیرازی نے بھی موصوف کو ۷۱۳ھ میں روایت حدیث کی اجازت دیدی تھی، ست الوزرا سے بھی انھوں نے صحیح بخاری کا سماع کیا تھا۔ دمشق میں موصوف نے ان ہی کی سند سے صحیح بخاری کا درس دیا تھا اور قاہرہ میں بھی حدیثیں بیان کی تھیں۔ حافظ ابن حجر عسقلانی رح فرماتے ہیں:

سمعت علیہ سنن ابن ماجہ ومسند الشافعی وتاریخ اصبہان وغیر ذلک من الکتب الکبار والاجزاء الصغار فاکثرت عنہ وکان صبورا علی التسمیع ثابت الذہن ذاکرا ینسخ بخط وقد جاوز التسعین صحیح السمع والبصر رجع الی بلدہ فاقام بمنزلہ الی ان مات فی ربیع الاول ۸۰۰ھ (شذرات الذہب ج ۶- ص ۳۶۶)

میں نے سنن ابن ماجہ، مسند شافعی، تاریخ اصفہان وغیرہ چھوٹی بڑی بہت سی کتابوں کا ان سے سماع کیا اور خوب کیا۔ موصوف حدیثوں کے سنانے پر بڑے صابر، مستقل مزاج اور ذاکر تھے، اپنے ہاتھ سے کتابیں نقل کرتے تھے حالانکہ نوّے ۹۰ سے متجاوز ہوچکے تھے مگر سماعت اور بصارت سب درست تھیں .... یہ اپنے وطن واپس آکر اپنے گھر میں اقامت گزیں ہوگئے تھے،

تا آنکہ ربیع الاول ۸۰۰ھ میں ان کا انتقال ہوگیا۔

(۲۹۷)

انجب نام ابو عبد اللہ کنیت۔ اور سلسلۂ نسب یہ ہے۔

انجب بن ابی السعادات بن محمد بن عبد الرحمٰن البغدادی الحمامی۔

موصوف ۵۵۴ ھجری میں پیدا ہوئے علوم دینیہ کی تعلیم وقت کے جلیل القدر علما سے پائی۔ محدث ابن البطی، ابوذر مقدسی، ابو المعالی لحاس، احمد بن المقرب، یحیی ابن ثابت وغیرہ سے حدیثوں کا سماع کیا اور درسِ حدیث میں بڑا نام پایا۔ مسند وقت مسعود ثقفی اور اکابر محدثین کی ایک جماعت سے ان کو روایتِ حدیث کی اجازت حاصل ہے۔ ان کے شاگردوں میں حافظ ابن نقطہ، اسماعیل بن انماطی، ابن النجار، احمد بن اسحاق ابرقوہی، سنقر قضائی، علی بن بلبان، محمد بن احمد شریشی نحوی کا نام سرِ فہرست آتا ہے، حافظ ابو عبد اللہ ذہبی، المتوفی ۷۴۸ھ لکھتے ہیں: "ھو شیخ مکثر صالح"۔

۱۹ ربیع الآخر ۶۳۵ھ میں انتقال ہوا، عمر اسّی سال سے اوپر پائی۔

موصوف کے حالات کے لئے دیکھو :

المختصر المحتاج الیہ من تاریخ الحافظ الدبیثی از حافظ ذہبیؒ۔ ص ۲۵۷۔

(۲۹۸)

طاہر نام، ابوزرعہ کنیت ہے، سلسلۂ نسب یہ ہے :

طاہر بن محمد بن طاہر المقدسی ثم الہمذانی۔

موصوف ۴۸۱ھ میں رے کے اندر پیدا ہوئے یہیں تعلیم پائی، اپنے والد حافظ محمد بن طاہر سے حدیثوں کا سماع کیا اور پھر ہمدان میں محدث عبدوس، کرخ میں محدث سلار مکّی اور ساوہ میں شیخ کامخی سے حدیثیں سُنیں۔ حافظ ذہبی کتاب العبر میں رقمطراز ہیں:

روی الکثیر وکان رجلا جید اعریا من العلوم۔

موصوف نے بکثرت روایتیں کی ہیں نہایت عمدہ آدمی تھے مگر علم سے بے بہرہ تھے۔

حافظ ابن کثیر المتوفی ۷۷۴ھ (البدایہ والنہایہ، ج ۱۲۔ ص ۲۶۴) میں لکھتے ہیں :

اسمعہ والدہ الحافظ محمد بن طاہر الکثیر، وممّا کان یرویہ مسند الشافعی۔

موصوف کو ان کے والد حافظ محمد بن طاہر نے بہت حدیثیں سُنائیں اور ان ہی میں سے جن کو وہ روایت کرتے ہیں مسند شافعی بھی ہے۔

بروز چہار شنبہ ۷ ربیع الآخر ۵۶۶ھ میں تقریباً ۹۰ سال کی عمر میں وفات پائی۔

واضح رہے حفاظِ حدیث میں ان کا شمار نہیں ہے البتہ ان کے والد محمد بن طاہر حفاظِ حدیث میں سے ہیں لہٰذا ان کو حافظ لکھنا صحیح نہیں۔

(۲۹۹)

محمد نام اور ابو منصور کنیت ہے، سلسلۂ نسب یہ ہے :

محمد بن الحسین بن الہیثم المقومی۔

موصوف تقریباً ۳۰۰ھ میں پیدا ہوئے، علومِ دینیہ کی تکمیل اُس عصر کے ارباب کمال سے کی قزوین اور رے میں سنن ابن ماجہ کا درس دیا، حفاظِ حدیث نے ان سے حدیثوں کا سماع کیا، موصوف نیشاپور میں قاضی القضاۃ کے عہدہ پر بھی فائز رہے۔ حافظ عبدالکریم سمعانی کتاب الانساب (ورق ۵۴۰) میں رقمطراز ہیں :

ابو منصور محمد بن الحسین...... الحافظ

حافظ ابو منصور محمد بن حسین...... ان سے

سمع منہ الحفاظ رَوی لنا عنہ ابو سعید عبدالرحمٰن الحصیری وابو القاسم الطالقانی بالرّے وجماعۃ وکانت وفاتہ فی حدود ثمانین واربعمائۃ۔

حفاظِ حدیث نے سماع کیا ہے، ابو سعید عبدالرحمٰن حصیری اور ابو القاسم طالقانی نے رَے کے اندر ان کی سند سے ہمیں روایتیں بیان کیں اور علماء کی ایک جماعت نے بھی، ان کی وفات چار سو اسّی کے لگ بھگ ہوئی ہے۔

حافظ ذہبیؒ نے تذکرۃ الحفاظ میں حافظ ابن شعبہ کے تذکرہ میں ان کا سالِ وفات سنہ ۴۸۴ھ لکھا ہے موصوف کے الفاظ ہیں:

وفیہا (۴۸۴) مات مسند قزوین ابو منصور محمد بن الحسین بن الہیثم المقومی قاضی القضاۃ بنیسابور

اور سنہ ۴۸۴ھ میں نیشاپور کے قاضی القضاۃ اور قزوین کے مسند ابو منصور محمد بن حسین ابن ہیثم مقومی نے وفات پائی۔

ابن العماد حنبلی رحؒ فرماتے ہیں:

توفی فیہا (۴۸۴) او بعدہا عن بضع وثمانین۔

سنہ ۴۸۴ھ میں یا اس کے بعد اسّی سے کچھ اوپر سال کی عمر میں انھوں نے وفات پائی

موصوف کے حالات کے لئے ملاحظہ ہو:

(۱) کتاب الانساب، نسبت مقومی۔ (۲) شذرات الذہب بذیل وفیات سنہ ۴۸۴ھ

(۳۰۰)

قاسم نام اور ابو طلحہ کنیت ہے، سلسلۂ نسب یہ ہے:

قاسم بن ابی المنذر الخطیب القزوینی۔

موصوف شیخ ابو الحسن قطّان کے نامور شاگردوں میں سے ہیں اور ان سے سنن ابن ماجہ کی روایت میں خاص شہرت کے مالک ہیں۔

سنہ ۴۰۹ھ یا سنہ ۴۱۰ھ میں انتقال ہوا۔

حافظ ذہبی رحؒ کتاب العبر، ج ۳ - ص ۱۰۱، طبع کویت سنہ ۱۹۶۱ء میں لکھتے ہیں:

والقاسم بن ابی المنذر الخطیب ابو طلحۃ القزوینی راوی سنن ابن ماجۃ عن ابی الحسن القطان، عشر توفی فی ہذا

ابو طلحہ قاسم بن ابی المنذر خطیب قزوینی جو سنن ابن ماجہ کے ابو الحسن قطان سے راوی ہیں اور وہ مؤلفِ کتاب سے

العام او فی الذی بعدہ۔ | روایت کرتے ہیں، انھوں نے اسی سال ۴۰۹ھ یا اس کے بعد وفات پائی ہے۔

(۳۰۱)

علی نام، ابو الحسن کنیت ہے اور سلسلۂ نسب یہ ہے:

علی بن ابراہیم بن سلمۃ بن بحر القزوینی۔

۲۵۴ھ میں پیدا ہوئے علوم عربیہ کی تحصیل امامِ فن مبرد اور ثعلب سے کی اور امام ابو حاتم رازی، ابن ابی الدنیا، ابراہیم بن دیزیل سیفنہ، محمد بن فرج ازرق، قاسم بن محمد دلال، حارث بن ابی اسامہ، ابو عبد اللہ ابن ماجہ، اسحاق بن ابراہیم دبری اور حسن بن عبد الاعلیٰ وغیرہ سے حدیث کا سماع کیا پھر حدیث کا درس دیا اور اس فن میں ایسا کمال پیدا کیا کہ حفاظ حدیث میں ان کا شمار ہوا، حافظ ابو علی خلیل بن احمد خلیلی، کتاب الارشاد فی طبقات البلاد میں رقمطراز ہیں:

ابو الحسن .... الفقیہ عالم بجمیع علوم التفسیر والنحو واللغۃ والفقہ القدیم لم یکن لہ نظیر دینا ودیانۃ وعبادۃ سمع اباحاتم الرازی ارتحل الیہ ثلاث سنین ....، وخلقا من القزوینیین والرازیین والبغدادیین والکوفۃ ومکۃ وصنعاء الیمن وھمذان ونہاوند، سمع منہ من القدماء ابو الحسین النحوی والزبیر بن عبد الواحد الحافظ ثم عمر حتی ادرکہ الاحداث سمعت جماعۃ من شیوخ قزوین یقولون لم یر ابو الحسن مثلہ فی الفضل والزہد ادام الصیام ثلاثین سنۃ وکان یفطر علی الخبز والملح

ابو الحسن .... فقیہ تمام علوم تفسیر، نحو، لغت اور فقہِ قدیم کے عالم تھے، دینداری دیانت اور عبادت میں ان کی نظیر نہیں تھی انھوں نے ابو حاتم سے حدیث کا سماع کیا اور تین مرتبہ ان کی طرف سفر کیا۔ قزوین، رے، بغداد، کوفہ، مکۂ معظمہ، صنعاء یمن، ہمدان اور نہاوند کے علماء کی ایک بہت بڑی تعداد سے حدیثوں کا سماع کیا۔ قدماء میں سے ابو الحسین نحوی اور حافظ زبیر بن عبد الواحد نے موصوف سے سماع کیا پھر عمر بھی خوب پائی یہاں تک کہ نوعمروں نے ان کا زمانہ پالیا، میں نے مشائخِ قزوین کی ایک جماعت سے سُنا وہ کہتی تھی کہ ابو الحسن نے فضل اور

زہد میں اپنا نظیر نہیں دیکھا، تیس ۳۰ برس تک روزے رکھے، روٹی اور نمک پر افطار کیا۔

یاقوت رومی معجم الادباء (ج ۵ - ص ۷۹) میں لکھتے ہیں:

قرأت فی امالی ابن فارس قال سمعت ابا الحسن القطان بعد ما علت سنّہ وضعف یقول کنت حین خرجت الی الرحلۃ احفظ مائۃ الف حدیث وانا الیوم لا اقوم علی حفظ مائۃ حدیث قال وسمعتہ یقول اصیبت ببصری واظن انی عوقبت بکثرۃ بکاء امی ایام فراقی لہا فی طلب الحدیث والعلم۔

میں نے ابن فارس کی امالی میں پڑھا کہ انہوں نے فرمایا، میں نے ابوالحسن قطان سے پیری اور ضعف کے زمانہ میں سُنا وہ فرماتے تھے جس وقت میں نے علم کی طلب میں سفر کیا اس وقت ایک لاکھ حدیثیں مجھے یاد تھیں، ابن فارس کا بیان ہے کہ مکہ معظمہ میں میں نے اُن سے سُنا وہ فرماتے تھے کہ میری آنکھیں خراب ہوگئی تھیں، میں سوچتا ہوں کہ وہ تحصیلِ علم اور طلبِ حدیث کے زمانہ میں ماں کی جُدائی پر بکثرت رونے کی سزا تھی۔

حافظ ذہبی رح نے موصوف کا تذکرہ "الحافظ الامام القدوۃ ابوالحسن علی .... محدّث قزوین وعالمہا" کے الفاظ سے کیا ہے۔

موصوف کتاب العبر فی خبر من غبر، ج ۲ - ص ۲۶۷ و ۲۶۸ میں لکھتے ہیں:

الحافظ العلامۃ الجامع ابوالحسن القزوینی القطان الذی روی عن ابن ماجۃ سُننہ، رحل الی العراق و الیمن .... عاش احدی وثمانین سنۃ۔

حافظ علّامہ جامع علوم شیخ ابوالحسن قزوینی قطان جو امام ابن ماجہ سے اُن کی کتاب السنن کے راوی ہیں، انہوں نے عراق اور یمن کا سفر کیا اور اکیاسی ۸۱ برس زندہ رہے۔

مؤرخ ابن تغری بردی، النجوم الزاہرہ، ج ۳ - ص ۳۱۵ میں فرماتے ہیں:

انتہت الیہ ریاسۃ العلم وعلوّ السند بتلک الدیار۔

ان دیار میں علوِ سند اور علم کی سیادت ان پر ختم ہوگئی تھی۔

سنہ ۳۴۵ھ میں انتقال ہوا۔

موصوف کے تلامذہ میں احمد بن علی، قاسم بن ابی المنذر الخطیب، ابوسعید عبدالرحمٰن بن

محمد قزوینی وغیرہ کا نام سرفہرست آتا ہے۔

موصوف کے حالات کے لئے دیکھو:

(۱) معجم الادبار، ج ۵۔ ص ۷۹۔ ۸۰۔
(۲) العبر فی خبر من غبر، ج ۲۔ ص ۲۶۷ و ۲۶۸
(۳) النجوم الزاہرہ، ج ۳۔ ص ۳۱۵۔
(۴) تذکرۃ الحفاظ: ج ۳۔ ص ۸۵۶۔

(۳۰۲)

محمد بن یزید بن ماجہ الربعی القزوینی (۲۰۹ - ۲۷۳ھ / ۸۲۴ - ۸۸۷ء) کے حالات کے لئے ملاحظہ ہو:

(۱) وفیات الاعیان ج ۱ ص ۶۱۳۔
(۲) تذکرۃ الحفاظ، ج ۲۔ ص ۱۸۹ و ۱۹۰۔
(۳) البدایہ والنہایہ، ج ۱۱۔ ص ۵۲۔
(۴) تہذیب التہذیب، ج ۹۔ ص ۵۳۰ تا ۵۳۲
(۵) النجوم الزاہرۃ، ج ۳۔ ص ۷۰۔
(۶) مرآۃ الجنان، ج ۲۔ ص ۱۸۸۔
(۷) المختصر فی اخبار البشر، ج ۲۔ ص ۵۷۔
(۸) مفتاح السعادۃ، ج ۲۔ ص ۱۲۔
(۹) شذرات الذہب، ج ۲۔ ص ۱۶۴۔
(۱۰) بستان المحدثین، ص ۱۲۴ و ۱۲۵۔
(۱۱) اتحاف النبلاء، ص ۴۸۱۔
(۱۲) الحطہ بذکر صحاح الستۃ۔
(۱۳) امام ابن ماجہ اور علمِ حدیث، از مولانا محمد عبد الرشید نعمانی۔

(۳۰۳)

غضنفر (بن جعفر الحسینی النہروالی الگجراتی) نام ہے۔

نہروالہ میں پیدا ہوئے، علومِ عقلیہ ونقلیہ کی تحصیل کی —— اور حدیث و فقہ اور عربیت میں ید طولی حاصل کیا پھر درس وتدریس کا شغل اختیار کیا اور درسِ حدیث میں بڑا نام پایا۔

موصوف کے شیوخ میں ملّا جامی کے بھانجے شیخ محمد امین، شیخ محمد سعید عرف میر کلاں خراسانی شیخ تاج الدین عبد الرحمٰن بن مسعود گازرونی کا نام سرفہرست آتا ہے۔

موصوف کے تلامذہ میں شیخ ابو المواہب، احمد بن علی عباسی شناوی، مفتی حرم عبد الرحمٰن بن عیسیٰ عمری مرشدی، عبد القادر بن محمد حسینی طبری مکی زیادہ مشہور ہیں۔

(۳۰۴)

محمد سعید (بن خواجہ کوہی، حنفی خراسانی) نام اور میر کلاں عرف ہے۔

ملّا عصام الدین ابراہیم بن عرب شاہ اسفرائنی جیسے نامور معقولی سے علومِ عقلیہ کی تحصیل کی اور سید نسیم الدین میرک شاہ بن جمال الدین حسینی ہروی سے حدیث کی تکمیل کی،

ایک زمانہ تک اُن کی صحبت سے استفادہ کیا پھر درس و تدریس کا شغل بھی جاری رکھا، حرمین کا سفر کیا اور حج و زیارت سے فارغ ہو کر وطن آ گئے۔ مُلّا علی بن سلطان قاری، سیّد غضنفر نہروالی وغیرہ سے موصوف نے سند لی۔ مولانا عبدالحیٔ لکھنوی نزہۃ الخواطر (ج ۴۔ ص ۳۳۲) میں فرماتے ہیں:

كان عالما كبيراً محدثا محققا لما ينقله كثير الفوائد جيد المشاركة فی العلوم له يد طولیٰ فی الحديث درس و افاد مدة حياته

موصوف بڑے عالم، محدث اور محقق تھے، اسی وجہ سے بہت سے فوائد نقل کرتے ہیں علوم سے اچھی مناسبت تھی، حدیث میں بڑی دستگاہ حاصل تھی تمام عمر صلاح و تقوےٰ کے ساتھ درس دیا اور فیض پہنچایا۔

اسّی سال کی عمر میں ۹۸۱ھ میں انتقال ہوا۔ فقیر محمد جہلمی حدائق الحنفیہ ص ۳۸۵ میں لکھتے ہیں:

"مولانا کلاں .... محدث اجل، فقیہ فاضل، علوم کے بحرِ زخار تھے، حدیث اور علوم درسیہ کو زبدۃ المحققین میرک شاہ تلمیذ سیّد جمال الدین محدّثؒ صاحب روضۃ الاحباب سے حاصل کیا اور بہت سے مشائخ کی صحبت اختیار کی اور حج کر کے ہندوستان تشریف لائے اور جہانگیر شاہ کے استاد ہوئے ہندوستان کے ایک بڑے گروہ نے آپ سے حدیث کو پڑھا وفات آپ کی ۹۸۳ھ میں ہوئی اور آگرہ میں دفن کئے گئے "فخرِ زمانہ" تاریخِ وفات ہے۔"

(۳۰۵)

محمد (بن عطاء اللہ الحسینی الشیرازی الدشتکی)، نام نسیم الدین لقب اور میرک شاہ عرف ہے۔

موصوف نے علوم و فنون کی تکمیل اپنے والد سیّد جمال الدین محدّث سے کی اور ایسا کمال بہم پہنچایا کہ والد کی حیات میں ان کی مسندِ درس پر جلوہ افروز ہوئے، میر خواند روضۃ الصفا (ج ۷۔ ص ۸۳) میں رقمطراز ہیں:

امیر نسیم الدین کہ بمیرک شاہ مشہور شدہ در تکمیلِ علوم و فنون سیما علم حدیث یگانۂ زمانہ و در مقبرۂ منورہ مذکورہ بنا بر تعیین واقف قائم مقام پدرِ بزرگوار

امیر نسیم الدین جو میرک شاہ سے مشہور ہیں علوم و فنون میں جامع تھے خاص طور پر علوم حدیث میں یکتائے زمانہ تھے اور مقبرۂ منورہ مذکورہ میں واقف کی شرط کے مطابق

خویش بودہ بلوازم درس و افادہ مشغولی می نمایند و زمرۂ از طلبہ ملازمتِ آں درس نمودہ و از نتائج طبع نقاد آنجناب مستفید و بہرہ مند می گردند۔

اپنے والد بزرگوار کے قائم مقام ہو کر درس و تدریس اور فیض رسانی میں معروف رہتے تھے طلبہ کی ایک جماعت اُن کے حلقۂ درس میں شریک ہو کر ان کی طبع وقاد و نقاد کے فوائد سے بہرہ اندوز اور مستفید ہوتی رہتی تھی۔

(۳۰۶)

عطاء اللہ ابن فضل اللہ الحسینی الشیرازی الدشتکی الہروی، نام اور جمال الدین لقب ہے۔ موصوف نے علوم عقلیہ اور نقلیہ کی تکمیل اپنے چچا سید اصیل الدین حسینی اور ان کے معاصرین علماء سے کی، اور پھر درس و تدریس کا شغل اختیار کیا، مورخ میر خواند روضۃ الصفاء ج ۷، ص ۸۱ و ۸۲ میں لکھتے ہیں:

سدۂ سینہ اش ملاذ طوائف اکابر و اشراف انام و عتبۂ علیہ اش مجمع اعاظم اولاد و امجاد خیر الانام بود .... و آں حضرت مانند عم بزرگوار خویش امیر سید اصیل الدین در علم حدیث بے نظیر آفاق گشتہ و در سائر علوم دینیہ و اصناف یقینیہ از محدثان در گذشتہ چند سال در مدرسۂ شریفہ سلطانیہ در گنبدے کہ حالا مقبرۂ خاقان منصور است و در خانقاہِ اخلاصیہ بدرس و افادہ اشتغال داشتہ در ہفتہ یک نوبت در مسجد دار السلطنۃ ہرات بقلم ازلی نقش ارشاد و نصیحت بر الواحِ خاطر عاطر اعاظم و اشراف و اکابر می نگاشت اما بنا بر حسب حالات گوشہ نشینی با مثال ایں

موصوف کے سینہ کی چوکھٹ اکابر اور شرفاء کی جماعتوں کی پناہ گاہ تھی اور ان کا آستانہ امراء کی اولاد، بزرگ اور نیک لوگوں کا مجمع تھا۔ موصوف اپنے عم بزرگوار سید اصیل الدین کی طرح عالم کے اندر علم حدیث میں نظیر نہیں رکھتے تھے تمام دینیہ اور انواع فنون یقینیہ میں محدثین سے سبقت لے گئے چند سال مدرسۂ شریفہ سلطانیہ میں جو اس وقت منصور خاقان کے مقبرہ کے گنبد میں واقع ہے اور خانقاہ اخلاصیہ کے اندر درس و تدریس اور فیض رسانی میں معروف رہے ہفتہ میں ایک مرتبہ دار السلطنت ہرات کی جامع مسجد میں نوشتۂ ازلی کی بناء پر عمائد و اشراف اور اکابر کے قلوب پر

امور التفات نمی نماید تمامی اوقات خجستہ ساعات را مستغرق طاعات و عبادات ساختہ باذخار منسوبات اخروی مشغولی می فرماید سلاطین اسلام و حکام انام باقدام ارادت و اعتقاد ملازمت آں حضرت را بر ذمہ ہمت واجب می دانند۔

ارشاد و نصیحت کا نقش جماتے تھے، لیکن اب گوشہ نشینی کے حالات کی وجہ سے اس قسم کی باتوں کی طرف توجہ نہیں فرماتے ہیں اور تمام مبارک اوقات کو طاعات اور عبادات میں مشغول رکھتے ہیں اور آخرت کا اجر و ثواب سمیٹنے کی فکر میں لگے ہوئے ہیں، شاہانِ اسلام اور حکام عظام بھی موصوف کی ارادت و ملازمت میں کھڑا رہنا اپنے اوپر لازم سمجھتے ہیں۔

صاحب روضۃ الصفا نے موصوف کے متعلق جو اشعار نقل کئے ہیں ان سے ان کی عظمت اور ہر دلعزیزی کا اندازہ ہو سکتا ہے، وہ ہدیۂ ناظرین ہیں:

زبانش مظہرِ اسرارِ تحقیق — ضمیرش مظہرِ انوارِ تدقیق

اُن کی زبان اسرارِ تحقیق کا مظہر ہے — ان کا ضمیر انوارِ تدقیق کا مظہر ہے

جمالِ دین مزین ز اہتمامش — علوم شرع واضح از کلامش

دین کا حسن و جمال ان کے اہتمام سے آراستہ اور مزین ہے — شریعت کے علوم ان کے کلام سے واضح ہیں۔

ز توضیح بیانش گشتہ روشن — بر اہلِ علم ہر مشکل ز ہر فن

ان کے واضح بیان سے ہر فن کی ہر مشکل — اہلِ علم پر روشن ہو گئی ہے۔

۹۳۲ھ میں وفات پائی۔ فقیر محمد جہلمی نے سالِ وفات ۹۳۰ھ قرار دیا ہے اور تاریخ کشور موصوف کی تاریخ وفات لکھی ہے۔

موصوف کے حالات کے لئے ملاحظہ ہو:

(۱) روضۃ الصفا، ج ۷۔ ص ۸۱ و ۸۲۔ (۲) روضات الجنات، ص ۴۶۹ تا ۴۷۰۔
(۳) فوائد الرضویہ از عباس قمی، ج ۱۔ ص ۲۶۳ (۴) حدائق الحنفیہ، ص ۳۶۸ و ۳۶۹۔

(۳۰۷)

عبداللہ نام اور اصیل الدین لقب ہے، سلسلہ نسب یہ ہے:

عبداللہ بن عبدالرحمٰن بن عبداللطیف بن جلال الدین یحییٰ الحسینی الشیرازی الدشتکی الہروی

موصوف نے علومِ منقولہ اور معقولہ کی تحصیل اُس دور کے نامور علماء سے کی اور حدیث محدّث شرف الدین عبد الرحیم جرہی وغیرہ سے پڑھی، اِس کے بعد درس وتدریس کا مشغلہ اختیار کیا، میر خواند کا بیان ہے:

امیر سید اصیل الدین عبد اللہ الحسینی بصفت اصالت و سمت جلالت و نباہت شان و قدم از دودمان بنی آدم ممتاز و مستثنی می بود زبانِ گوہر فشانش مفسّرِ حقائقِ صحفِ آسمانی و بیانِ بلاغت نشانش دقائقِ کتبِ سبحانی..... در علمِ تفسیر و جدل و انشا تالیف شبیہ و نظیر نداشت و در زمانِ خاقانِ سعید از دار الملک شیراز کہ وطنِ اصلی آں جناب است بہرات تشریف آوردہ رایت اقامت بر افراشت ہفتہ یک نوبت در مدرسہ مہد علیا گوہر شاد آغا بوعظ و نصیحت خلائق می پرداخت و در ماہِ ربیع الاوّل بر بیانِ سنن و سیر حضرت رسالت مآب صلی اللہ علیہ وسلم مواظبت نمودہ طوائف انام را محظوظ و بہرہ ور می ساخت۔

(روضۃ الصفا، ج ۷، ص ۷۲)

امیر سید اصیل الدین عبد اللہ حسینی اوصافِ شرافت، بزرگی اور جلالتِ شان سے آراستہ تھے اور خاندانِ بنی آدم میں ممتاز اور منفرد تھے، ان کی گوہر افشاں زبان حقائقِ صحفِ آسمانی کی ترجمان اور اسرارِ کتبِ سبحانی کی بلاغت آمیز بیان ہے...... علمِ تفسیر، بحث ومباحثہ اور انشا پردازی میں اپنی نظیر اور مثال نہیں رکھتے تھے ــــــ خاقان سعید کے زمانہ میں دار الملک شیراز سے جو اُن کا اصلی وطن تھا ہرات میں آکر اقامت گزیں ہوئے، ہفتہ میں ایک مرتبہ گوہر شاہ آغا کے مدرسہ عالیہ میں خلقِ خدا کو وعظ و نصیحت کرتے تھے اور ربیع الاول کے مہینے میں حضرت رسالت مآب صلی اللہ علیہ وسلم کی سیرتِ طیبہ اور فضائلِ حمیدہ کو پابندی سے بیان فرما کر خلقِ خدا کو بہرہ مند اور مستفید فرماتے تھے۔

۱۷ ربیع الاوّل ۸۸۳ھ یا ۸۸۴ھ میں انتقال ہوا۔

موصوف کی تالیفات میں سے دو کتابیں زیادہ مشہور ہیں:

(۱) درج الدرر فی میلاد سید البشر۔ (۲) ہزار مزار فی مزارات ہرات۔

موصوف کے حالات کے لئے دیکھو:

(۱) روضۃ الصفا، ج ۷۔ ص ۴۲۔ (۲) ہدیۃ العارفین، ج ۱۔ ص ۵۷۰۔

(۳۰۸)

عبدالرحیم نام اور سلسلۂ نسب یہ ہے:
عبدالرحیم بن عبدالکریم بن نصراللہ بن سعداللہ بن ابی حامد ابن ابی الطاہر بن عمر بن خلیفہ ابن الشیخ الولی ابی محمد عبداللہ بن احمد بن علی الشرف ابوالسعادات وابوالفضائل بن کریم الدین ابی المکارم بن کمال الدین ابی عبداللہ بن سعدالدین بن الخطیب جمال الدین القرشی البکری الصدیقی الجرہی المحتد الشیرازی۔

۳ صفر شب پنجشنبہ ۷۴۴ھ میں شیراز کے اندر پیدا ہوئے۔ چھ برس کی عمر میں قرآن مجید یاد کیا اور روایۃً و درایۃً اپنے والد سے پڑھا۔ غیاث الدین عبداللہ اور ان کے استاد فخرالدین احمد سمرقندی، ابوالمحاسن عبداللہ شیرازی سے فقہ پڑھی، کشاف کا درس امام الدین حمزہ تبریزی اور سعدالدین محمد گازرونی سے لیا اور ان سے حدیث کا سماع کیا۔ ۷۵۰ھ میں امام الدین علی بن مبارک شاہ صدیقی سے صحاح وغیرہ کا سماع کیا، پھر مکہ معظمہ گئے حج کیا اور حرم میں شیخ عفیف الدین یافعی سے روایتِ حدیث کی اجازت لی، اور کمال الدین ابوالفضل نویری، ابوالمحاسن علی، شہاب الدین احمد طبری، تقی الدین عبدالرحمٰن فاسی، مجد الدین فیروز آبادی، ام الحسن فاطمہ حرازی اور شرف الدین عیسی عجلونی سے استفادہ کیا، شیخ عجلونی نے ان کو خرقۂ خلافت عطا کیا تھا۔

موصوف نے مدینہ طیبہ میں زین الدین عراقی سے، بیت المقدس میں محمد کردی سے دمشق میں حافظ ابوبکر بن المحب اور محمد بن عبدالرحمٰن سے حدیثوں کا سماع کیا۔ ۷۸۲ھ میں شیخ عبدالوہاب دمشقی کو قرآن مجید روایاتِ سبعہ سے سنایا۔ مصر میں ابراہیم بن جماعہ، عبداللطیف سبکی، بلقینی، ابن الملقن، تنوخی اور صدر الدین مناوی وغیرہ سے استفادہ کیا۔

سخاویؒ لکھتے ہیں:

من شیوخہ غازی بن عبداللہ المزی احد اصحاب الفخر بن البخاری وممن اجازلہ من اصبہان ابوالفتوح محمد بن محمد الالبسی، وہو مکثر مسموعا وشیوخا بالنسبۃ	ان کے شیوخ میں غازی بن عبداللہ مزی ہیں جو فخرالدین ابن البخاری کے شاگرد ہیں میں سے تھے اور ان کو اصفہان سے ابوالفتوح محمد بن محمد الالبسی نے اجازت دی تھی انہوں نے

لاہل ناحیتہ حتی انہ سمع البخاری علی نیف و
سبعین شیخاً، و صحیح مسلم علی عشرۃ فاکثر
وکمل لہ سماع الکتب الستۃ والموطأ
ومسند الشافعی والدارمی وغیرہا وذکرت
شیئاً منہا فی تاریخ المدینۃ واکثر المجاورۃ
بالحرمین حتی انہ حج اکثر من ثلاثین مرۃ و
حدث بہما وبلاد فارس بالکثیر
حتی فی مرض موتہ، سمع منہ الائمۃ
وممن سمع منہ ولدہ العفیف محمد
فقرأ علیہ اشیاء وذکرہ فی مشیختہ
وبالغ فی مدحہ

فقال:

کان شیخاً کبیراً عالماً ناسکاً حج قریباً
من خمسین حجۃ واکثر المجاورۃ بالحرمین
وسمع واسمع سنین عدیدۃ وقال
ادرکت من ثلاثمائۃ شیخ بالسماع و
القراءۃ والاجازۃ بشیراز والعراق
ومصر والشام والحجاز قال وشہرتہ
تغنی عن بسط القول فیہ وممن سمع علیہ التقی
ابن فہد وابناہ وقرأ علیہ ابو الفرج
المراغی سنۃ احدی وعشرین بالروضۃ
النبویۃ فی المصابیح وسمع علیہ غیر ذلک و
کان کثیر العبادۃ والتلاوۃ والصیام
مع کبر سنہ حریصاً علی القیام الخمس فی
الجماعات (الضوء اللامع، ج ۴، ص ۱۸۱ تا ۱۸۲)

اپنے اہلِ وطن کی بنسبت بہت زیادہ سماع کیا
تھا اور بہت سے شیوخ سے کیا تھا یہاں تک کہ
انھوں نے بخاری کچھ اوپر ستّر شیوخ سے سُنی تھی اور
صحیح مسلم دس مرتبہ سے زیادہ سُنی تھی، صحاحِ ستّہ، موطأ،
مسند شافعی اور دارمی وغیرہ کا انھیں پورا سماع حاصل
تھا اِن باتوں کا تھوڑا بہت ذکر میں نے تاریخِ مدینہ میں
کیا ہے حرمین میں بھی خوب مجاورت کی تا آنکہ تیس مرتبہ
سے بھی زیادہ حج کیا اور حرمین میں حدیث کا درس دیا
بلادِ فارس میں خوب حدیثیں سُنائیں یہانتک کہ مرض
الموت میں بھی حدیث کا درس نہیں چھوڑا ان سے
ائمہ نے سُنا اور ان لوگوں میں سے جن کو اُن
سے سماع حاصل ہے اُن کے فرزند ارجمند محمد
بھی ہیں انھوں نے موصوف سے بہت کچھ
پڑھا اور اپنے مشائخ کے سلسلے میں ان کا ذکر
کیا ہے اور ان کی تعریف میں مُبالغہ سے کام لیا ہے،
کہا ہے کہ:

وہ بڑے شیخ، عالم اور عابد تھے، تقریباً پچاس
حج کئے اکثر حرمین میں مجاورت کی، حدیثیں سنیں
اور برسوں وہاں حدیثیں سُنائیں ان کا بیان ہے
کہ مجھے شیراز، عراق، مصر، شام اور حجاز
کے تین سو شیوخ سے سماعۃً و قراءۃً
اجازت حاصل ہے۔ ان کے فرزند کا بیان
ہے کہ ان کی شہرت تفصیل سے مستغنی ہے اور جن
لوگوں نے ان سے سُنا ان میں تقی الدین ابن فہد
اور اُن کے فرزند بھی ہیں اور ان سے شیخ ابو الفرج

مراغی نے سنہ ۸۲۱ھ کے اندر روضۂ نبویہ میں مصابیح پڑھی اور دیگر کتابوں کا ان سے سماع کیا، موصوف بڑے عبادت گزار، قرآن پڑھنے والے اور روزہ رکھنے والے تھے، بڑھاپے کے باوجود نمازِ پنجگانہ باجماعت کے بڑے شائق تھے۔

۲۷ صفر شبِ یکشنبہ ۸۲۸ھ میں بلادِ لاہ میں انتقال ہوا۔ موصوف کا تذکرہ مقریزی نے عقود میں اور تقی بن فہد نے معجم شیوخ میں بھی کیا ہے۔

واضح رہے جِرہ، جیم اور راء کے کسرہ کے ساتھ ہے۔

(۳۰۹)

علی نام اور امام الدین لقب ہے، سلسلۂ نسب یہ ہے:

علی بن مبارک شاہ بن ابی بکر الساوی الشیرازی۔

موصوف ۷۰۹ھ میں پیدا ہوئے اور حافظ مزی وغیرہ سے حدیثوں کا سماع کیا تھا۔ علامہ ابن الجزری مشیخۃ الجنید البلبانی میں رقمطراز ہیں:

کان اماماً علامۃ جمع بین العلم والعمل	امام، علامہ اور علم وعمل کے جامع تھے
وسمع بدمشق ومصر وقدس وغیرہا	دمشق، مصر اور قدس وغیرہ میں حدیثوں
ورجع الی شیراز بعلم کثیر وشہر السنۃ	کا سماع کیا اور بڑا علم حاصل کرنے کے
بہا ولم یورخ وفاتہ۔	بعد شیراز آئے اور سنت کو خوب پھیلایا لیکن
	اس نے تاریخِ وفات نہیں لکھی۔

(الدرر الکامنہ، ج ۳۔ ص ۹۷)

واضح رہے عجالۂ نافعہ کے مطبوعہ نسخوں میں امام الدین مبارک چھپا ہوا ہے مگر یہ صحیح نہیں، امام الدین کا نام علی ہے۔

(۳۱۰)

محمد نام ابوعبداللہ کنیت ولی الدین لقب اور خطیب تبریزی سے شہرت ہے، سلسلۂ نسب یہ ہے:

محمد بن عبداللہ الخطیب العمری التبریزی۔

موصوف تبریز میں پیدا ہوئے، وقت کے نامور علماء سے علوم کی تحصیل کی اور پھر علم کی خدمت کی، علم کے ساتھ عمل اور اخلاص کی دولت سے بھی مالا مال تھے، ان کے علم ومعرفت کا صحیح اندازہ ان الفاظ سے ہوسکتا ہے جو علماء نے ان کے متعلق لکھے ہیں۔ علامہ طیبی نے ان کا ذکر "بقیۃ الاولیاء قطب الصلحاء" کے الفاظ سے کیا ہے۔ ملا علی قاریؒ نے مرقاۃ المفاتیح میں ان کے

متعلق حسب ذیل الفاظ لکھے ہیں:

"مولانا الحبر العلامۃ والبحر الفہامۃ مظہر الحقائق وموضح الدقائق الشیخ التقی النقی...
.... وان فیما الفہ لدلیلاً واضحاً علی سعۃ علمہ ووفرۃ فضلہ"

موصوف کی تاریخ وفات کا صحیح علم نہیں مگر اتنی بات یقینی ہے کہ ۷۳۷ھ کے بعد انتقال ہوا ہے کیونکہ مشکوٰۃ کی تکمیل اسی سال ہوئی تھی۔

ان کی تالیفات میں مشکوٰۃ المصابیح اور الاکمال فی اسماء الرجال بہت مشہور ہیں اور متعدد مرتبہ شائع ہو چکی ہیں۔

ان کے حالات کے لئے ملاحظہ ہو:

(۱)۔ (مقدمہ) مرقاۃ المفاتیح شرح مشکوٰۃ المصابیح، از ملا علی قاری:
طبع مصر ۱۳۰۹ھ

(۲)۔ (مقدمہ) اشعۃ اللمعات شرح مشکوٰۃ، از شیخ عبد الحق محدث دہلوی:
طبع نولکشور ۱۹۳۶ء

(۳۱۱)

محمد نام، ابو الفضل کنیت، تقی الدین لقب، ابن فہد عرف ہے، اور سلسلہ نسب یہ ہے:

محمد بن محمد بن محمد بن عبد اللہ بن فہد المکی الشافعی۔

موصوف شب سہ شنبہ ۵ ربیع الثانی ۷۸۷ھ میں اصفون (مصر) میں پیدا ہوئے ۷۹۵ھ میں ان کے والد ماجد مکہ معظمہ منتقل ہو گئے وہیں انھوں نے قرآن مجید حفظ کیا۔ کتاب العمدہ، الفیہ نحو و حدیث یاد کیا۔ اُس دور کے نامور علماء سے علوم کی تحصیل کی، محدث جمال الدین ابن ظہیرہ وغیرہ سے حدیث پڑھی ۸۰۴ھ میں جب اِس علم سے شغف ہوا تو شیوخِ مکہ اور واردینِ حرمین محدث ابن صدیق، زین الدین مراغی، ابو الیمن طبری، عبد الرحمٰن فاسی وغیرہ سے حدیث کا سماع کیا۔ ۸۰۵ھ اور ۸۱۶ھ میں یمن گئے تو مجد الدین فیروزآبادی وغیرہ سے بھی اکتسابِ کمال کیا۔ موصوف کو حافظ عراقی، ہیثمی، عائشہ بنت عبد الہادی اور ابن حجر عسقلانی رح جیسے ائمہ فن سے روایتِ حدیث کی اجازت حاصل ہے۔ درس و تدریس اور افتاء کی اجازت ان کو ابن الجزری رح سے ملی تھی۔ موصوف نے فنِ حدیث

میں بڑا کمال حاصل کیا تھا۔ حافظ سخاویؒ کا بیان ہے:

واکثر من المسموع والشیوخ وجدّ فی ذلک وجمع لہ ولدہ معجما وفہرستا استفدت منہا کثیراً۔

موصوف نے کثرت سے حدیثیں سُنیں اور بہت سے شیوخ سے سُنیں اور اس میں بڑی محنت کی، ان کے فرزند نے اُن کی معجم اور فہرستِ شیوخ مرتّب کی ہے، میں نے ان دونوں سے بہت کچھ استفادہ کیا ہے۔

تحصیلِ علوم کے بعد درس وتدریس، تصنیف وتالیف کا شغل اختیار کیا، اس سے جو وقت بچتا وہ عبادت میں گزرتا تھا۔ موصوف طواف کثرت سے کرتے اور روزے بھی خوب رکھتے تھے، ہمیشہ آبِ زمزم پیتے تھے اگر مکّۂ معظمہ سے باہر جانا ہوتا تو ساتھ لیجاتے تھے، عزیز واقارب کے ساتھ حُسنِ سلوک سے پیش آتے تھے، طلبہ کی بھی خاطر تواضع کرتے تھے، سخاوی رہ فرماتے ہیں:

وتصدی للاسماع فاخذ عنہ النّاس من سائر الآفاق الکثیر وکنت لقیتہ فحملت عنہ بالمجاورۃ الاولیٰ الکثیر وطالع فی مجاورتی الثانیۃ کثیراً من تصانیفی حتی فی مرض موتہ۔

حدیثیں بیان کرتے تھے، اطرافِ عالم کے لوگوں نے ان سے حدیث کا سماع کیا ہیں ان سے ملا اور حرم میں پہلی مجاورت کے موقعہ پر میں نے بھی ان سے بہت سی حدیثیں سُنیں اور دوسری مرتبہ قیام مکہ کے موقعہ پر انھوں نے میری بہت سی تصانیف کا مطالعہ کیا تاآنکہ یہ سلسلہ مرضِ وفات میں بھی قائم رہا۔

بروز شنبہ، ۷ ربیع الاوّل ۸۷۱ھ میں انتقال ہوا۔ بعد نمازِ عصر درِ کعبہ کے سامنے نمازِ جنازہ ادا ہوئی اور جنت المعلاۃ میں دفن کئے گئے۔

موصوف کی تصانیف حسب ذیل ہیں:

(۱) الابانۃ مما ورد فی الجعرانۃ۔ (۲) اقتطاف النور بما ورد فی جبل نور۔
(۳) بہجۃ الدماثۃ فیما ورد فی فضل المساجد الثلاثۃ۔
(۴) تاميل نہایۃ التقریب وتکمیل التہذیب بالتذہیب۔
(۵) الجنۃ باذکار الکتاب والسنّۃ۔ (۶) لحظ الالحاظ بذیل طبقات الحفّاظ۔
(۷) طرق الاصابۃ بما جاء فی الصّحابۃ۔ (۸) عمدۃ المنتحل وبلغۃ المرتحل۔
(۹) العوالی بما للقریش من المفاخر والمعالی (۱۰) المطالب السنّیۃ۔

(۱۱) النور الباہر الساطع من سیرة ذی البرہان القاطع۔

موصوف کے حالات کے لئے ملاحظہ ہو:

(۱) الضوء اللامع، ج ۹۔ ص ۲۸۱ تا ۲۸۳۔ (۲) البدر الطالع، ج ۲۔ ص ۲۵۹ و ۲۶۰

(۳) ہدیۃ العارفین، ج ۲۔ ص ۲۰۵ (۴) مقدمہ لحظ الالحاظ، از محدّث کوثری۔

(۳۱۲)

محمد نام ابو الخیر کنیت، شمس الدین لقب اور ابن الجزری عرف ہے، سلسلۂ نسب یہ ہے:

محمد بن محمد بن محمد بن علی بن یوسف الجزری العمری الدمشقی ثم الشیرازی۔

شب شنبہ ۲۵ رمضان المبارک ۷۵۱ھ میں دمشق کے مشہور محلّہ قصاعین میں ابن الجزری کی ولادت ہوئی۔ بچپن میں قرآن مجید حفظ کرنا شروع کیا۔ بارہ سال کی عمر میں پورا قرآن مجید حفظ کرلیا اور ہر سال تراویح میں سُنایا۔ فقہ میں کتاب التنبیہ کو یاد کیا، فنِ قرأت کی تحصیل شیخ تقی الدین عبد الرحمٰن بغدادی، احمد بن الحسین اور شیخ القراء محمد بن احمد اللبان وغیرہ سے کی، مشہور اصولی شیخ جمال الدین اسنوی، عمر بن رسلان اور ابو البقاء سبکی سے فقہ اور اصولِ فقہ پڑھا۔ عبد اللہ بن سعد الدین سے معانی و بیان کی تعلیم پائی، شیخ ابو الثناء محمود بن خلیفہ، بہاء الدین عبد اللہ بن ابی بکر، شہاب الدین احمد بن عبد الکریم حنبلی، شمس الدین محمد مقدسی اور ابن کثیر جیسے حفّاظِ حدیث سے حدیث کا درس لیا اور فخر الدین ابن البخاری، حافظ شرف الدین دمیاطی کے نامور تلامذہ سے حدیث کا سماع کیا حافظ عمر ابن امیلہ مراغی سے سنن ابو داؤد اور جامع ترمذی پڑھی اور شیخ صلاح الدین محمد حنبلی سے طبرانی کی المعجم الکبیر اور مسندِ احمد کا سماع کیا۔ جب فنِ قرأت میں کمال حاصل کرلیا تو ان کے شیوخ میں سے کسی نے ان کو حدیث کی طرف متوجہ کیا تو سندوں کے ساتھ ایک لاکھ حدیثیں یاد کرلیں، علامہ شمس الدین دیری رحؒ کا بیان ہے:

ان سبب اشتغاله بالحديث بعد ان كان مكبا على علم القراءات ان بعض اشياخه قال له ذات يوم ان علم القراءات كثير التعب، قليل الجدوى وانت ذهنك رائق وفهمك فائق ومن

فنِ قرأت سے انہماک اور شغف کے بعد علمِ حدیث سے اشتغال اور دلچسپی پیدا ہونے کا سبب یہ ہوا کہ ان کے شیوخ میں سے کسی نے ایک دن ان سے یہ فرمایا قرأت کا فن بڑی محنت چاہتا ہے اور فائدہ

كان هكذا فعليه بعلم الحديث فاجتهد فيه حتى حفظ مائة الف حديث باسانيدها۔
(فہرس الفہارس والمشیخات، ج ۱، ص ۲۳۳)

بھی کم ہے تمہارا ذہن ماشاء اللہ اچھا ہے تمہاری سمجھ خوب ہے اور جو شخص ایسا ہوا سے تو علم حدیث پر محنت کرنی چاہئے، چنانچہ موصوف نے اِس فن میں محنت کی اور ایک لاکھ حدیثیں سندوں کے ساتھ یاد کرلیں۔

شیوخِ وقت سے موصوف کو افتاء و تصنیف اور درس و تدریس کی اجازت حاصل تھی، تحصیلِ علوم کے بعد درس و تدریس کا شغل اختیار اور جامع بنی امیہ دمشق میں قبہ نسرین کے نیچے بیٹھ کر قرأت کی تعلیم دی، پھر دار العلوم عادلیہ میں شیخ القراء کا منصب ملا۔ اس کے بعد دار الحدیث اشرفیہ میں شیخ القراء رہے اور ان مدرسوں میں بڑی شان سے پڑھایا، جامع توبہ میں خطابت کے فرائض بھی انجام دیئے، دمشق میں قاضی بھی رہے پھر بروسا میں حدیث اور قرأت کی تعلیم دی اور یہاں موصوف کی ذات سے حدیث اور قرأتوں کی اشاعت کا سلسلہ کم و بیش سات برس تک قائم رہا پھر تیمور لنگ ان کو شیراز لے گیا۔ یہاں پیر محمد حاکم شیراز نے مملکتِ شیراز کا قاضی القضات بنادیا یہاں بھی موصوف کی وجہ سے قرأت اور حدیث کا بڑا چرچا ہوا۔ مورخ سخاوی رح لکھتے ہیں:

نشر بها ايضاً القراءت والحديث وانتفعوا به۔
(الضوء اللامع، ج ۸۔ ص ۲۵۷)

شیراز میں ان کی ذات سے حدیث اور قرأتوں کی بڑی اشاعت ہوئی، اہلِ شیراز کو ان سے بڑا فیض پہنچا۔

۸۲۲ھ میں براہِ بصرہ حج کے لئے روانہ ہوئے اور بلادِ عجم کی سیر و سیاحت کی مگر درس و تدریس کا سلسلہ سفر میں جاری رہا۔ چنانچہ قاہرہ میں مسند احمد، مسند شافعی وغیرہ کا درس دیا، ابن الجزری رح فنِ قرأت کے امام اور حدیث کے حافظ تھے۔ حافظ ابن حجر رح نے انباء الغمر میں ان کا تذکرہ ان الفاظ میں کیا ہے:

الحافظ الامام المقرى........ انه لهج بطلب الحديث وبرز فى القراءت وانتهت اليه رياسة علم القراءت فى الممالك۔
(انباء الغمر بحواله الضوء اللامع: ج ۸۔ ص ۲۵۹)

حافظ، امام، قرأت کے استاد........ موصوف کو طلب حدیث کا شوق ہوا اور قرأت میں ممتاز ہوئے، بلادِ اسلامیہ میں علم القراءت کی ریاست اُن پر ختم ہوگئی۔

حافظ جلال الدین سیوطیؒ ذیل طبقات الحفّاظ میں لکھتے ہیں:

الحافظ المقری شیخ الاقراء فی زمانہ۔

حافظ، قرأتوں کی سند دینے والے اور اپنے زمانہ میں قرأتوں کے امام تھے:

محمد بن علی شوکانی البدر الطالع میں رقمطراز ہیں:

قد تفرّد بعلم القراءت فی جمیع الدنیا و نشرہ فی کثیر من البلاد وکان اعظم فنونہ واجل ماعندہ۔

موصوف علم قرأت میں سارے جہان میں یکتا تھے، بہت سے ملکوں میں اس کی اشاعت کی اور ان کے فنون میں یہ فن سب سے ممتاز اور نمایاں تھا۔

اسی طرح حدیث بھی ان کا خاص موضوع تھا، محدّث طاوسی کا بیان ہے:

انہ تفرّد بعلو الروایۃ وحفظ الاحادیث و الجرح و التعدیل ومعرفۃ الرواۃ المتقدمین یعنی بالنسبۃ الی تلک النواحی۔

وہ علوِ روایت، حفظِ احادیث، جرح و تعدیل، متقدمین اور متاخرین رواۃ کی معرفت میں یکتائے روزگار تھے، یعنی ان اطراف و نواح کے اعتبار سے۔

حافظ سیوطیؒ ذیل طبقات الحفّاظ میں لکھتے ہیں:

کان اماماً فی القرأت، لانظیر لہ فی القرأت فی الدنیا فی زمانہ حافظاً للحدیث وغیرہ

یہ فن قرأت میں امام تھے اور اپنے زمانہ میں عالم میں اپنی نظیر نہ رکھتے تھے، حدیث اور دیگر علوم کے حافظ تھے۔

مؤرخ ابن العماد کا بیان ہے:

انہ کان عدیم النظیر طائر الصیت انتفع الناس بکتبہ وسارت فی الآفاق مسیر الشمس (شذرات الذہب، ج ۸- ص ۲۰۶)

موصوف مشہورِ خلائق تھے اور اپنی نظیر نہ رکھتے تھے لوگوں نے ان کی کتابوں سے فائدہ اُٹھایا ہے، عالم میں اُن کی تالیفات ایسی تیزی سے پھیلی ہیں، جس طرح سورج تیز گامی سے اپنی منزل کی طرف بڑھتا جاتا ہے۔

تاہم فقہ میں پوری دستگاہ حاصل نہ تھی، حافظ ابن حجرؒ فرماتے ہیں:

لیس لہ ید فی الفقہ

ان کو فقہ میں دستگاہ حاصل نہ تھی۔

ان کی بڑھتی ہوئی شہرت اور قبولیت کو دیکھ کر بعض معاصرین نے اُن کو بدنام کرنے کی کوششیں کیں،

اور یہاں تک ہوا کہ موصوف کو مجازفت (من گھڑت باتیں کرنے) سے متّہم کیا گیا مگر حافظ ابن حجرؒ نے اس اتہام کی تردید کی ہے فرماتے ہیں:

قد سمعت بعض العلماء یتہمہ المجازفۃ فی القول واما الحدیث فیما اظن بہ ذٰلک الا انہ رأی للعصر بین شیئاً اغار علیہ و نسبہ لنفسہ وہذا امر قد اکثر المتاخرون منہ ولم ینفرد بہ۔

میں نے بعض علماء سے سُنا کہ وہ ان کو مجازفت فی القول سے متّہم کرتے تھے، ان کی حدیث کی نسبت تو میں اس کا گمان بھی نہیں کر سکتا بس اتنی سی بات ہے کہ جب انھوں نے اپنے معاصرین کے پاس کوئی چیز دیکھی (جو ان کے پاس نہ تھی) تو اس پر لوٹ مار کرکے اس کو اپنی طرف منسوب کر دیا، یہ بات متاخّرین علماء میں ان سے بھی زیادہ ہے اس میں وہ منفرد نہیں ہیں۔

نہایت فصیح و بلیغ اور بڑے حسین و جمیل اور صاحبِ ثروت بزرگ تھے، اپنے شبانہ روز کے معمولات کو تین حصّوں میں تقسیم کر رکھا تھا:

(۱) قرأت کی تعلیم اور درس حدیث۔ (۲) تصنیف و تالیف۔ (۳) عبادت و ریاضت اور یادِ الٰہی۔

تمام عمر ان باتوں پر بڑی پابندی سے عمل پیرا رہے، ہر مہینہ میں تین روزے رکھتے تھے دوشنبہ اور پنجشنبہ کا روزہ اس کے علاوہ تھا جو کبھی قضا نہیں ہوا سفر تک میں شب بیداری اور تہجّد گذاری میں کبھی فرق نہیں آیا۔

ابن الجزریؒ نے کم و بیش پچیس ۲۵ سال تک متواتر قرآن و حدیث کی خدمت کرنے کے بعد ۸۲ سال کی عمر میں جمعہ کے دن نمازِ جمعہ سے پہلے ۵ ربیع الاوّل ۸۳۳ھ میں شیراز کے اندر اپنی قیام گاہ محلّۂ اسکافیین (موچی محلہ) میں انتقال فرمایا اور اپنے مدرسۂ دار القرآن میں سپرد خاک کیے گئے۔

موصوف کی تالیفات میں سے الحصن الحصین من کلام سیّد المرسلین ہے اور بارہا چھپ چکی ہے۔ یہاں یہ بات یاد رکھنے کے قابل ہے کہ موصوف نے سببِ تالیف میں جس عدو کا ذکر کیا ہے وہ تیمور نہیں ہے بلکہ وہ امیر تمر بغا افضل ہے جو منطاش کے نام سے مشہور ہے ______ جیسا کہ راقم سطور نے اپنے مقالہ "امام ابن الجزری" معارف نمبر ۱ جلد ۸۱ میں تفصیل سے بتایا ہے۔

دیگر تصانیف کے نام درج ذیل ہیں:

(۱) اصول القرأت۔

(۲) اعانۃ المہرہ فی الزیادۃ علی العشرہ۔

(۳) الغاز، یہ فن قرأت میں ایک منظوم ہمزیہ ہے

(۴) تحبیر التیسیر فی العشر۔

(۵) التقریب، یہ النشر کی تلخیص ہے۔

(۶) التمہید فی علم التجوید۔

(۷) الدرۃ المضیئۃ فی قرأت الائمۃ الثلاثۃ المرضیۃ۔

(۸) شرح طیبۃ النشر۔

(۹) شرح النشر۔

(۱۰) طیبۃ النشر۔

(۱۱) العقد الثمین، یہ کتاب الالغاز کی شرح ہے۔

(۱۲) غایۃ المہرہ فی الزیادۃ علی العشرہ۔

(۱۳) القرأت الشاذہ۔

(۱۴) المقدمۃ الجزریہ۔

(۱۵) منجد المقرئین و مرشد الطالبین۔

(۱۶) النشر فی القرأت العشر۔

(۱۷) نظم الہدایہ فی تتمۃ العشرہ۔

(۱۸) الاجلال والتعظیم فی مقام ابراہیم۔

(۱۹) الاربعین۔

(۲۰) الاولویۃ فی الاحادیث الاولیہ۔

(۲۱) التوضیح فی شرح المصابیح۔

(۲۲) مفتاح الحصن الحصین۔

(۲۳) عقد اللآلی فی الاحادیث المسلسلۃ العوالی۔

(۲۴) غایۃ المنیٰ فی زیارۃ منیٰ۔

(۲۵) فضل حرا

(۲۶) البدایہ فی علوم الروایہ

(۲۷) تذکرۃ العلماء، یہ التوضیح فی شرح المصابیح کا مقدمہ ہے۔

(۲۸) الہدایۃ الی علوم الدرایۃ۔

(۲۹) الابانۃ فی العمرۃ من الجعرانہ۔

(۳۰) شرح التحصیل۔

(۳۱) شرح منہاج الوصول الی علم الاصول۔

(۳۲) التعریف بالمولد الشریف۔

(۳۳) ذات الشفا فی سیرۃ المصطفےٰ ومن بعدہ من الخلفاء۔

(۳۴) عرف التعریف۔

(۳۵) اسنی المطالب فی مناقب علی بن ابی طالب

(۳۶) تاریخ ابن الجزری۔

(۳۷) غایۃ النہایہ فی اسماء رجال القراءات اولی الروایۃ والدرایۃ۔

(۳۸) نہایۃ الدرایات فی اسماء الرجال القراءات۔

(۳۹) المصعد الاحمد فی ختم مسند۔

(۴۰) المقصد الاحمد فی رجال مسند۔

(۴۱) ہدایۃ المہرۃ فی ذکر الائمۃ العشرۃ المشہرۃ، وغیرہ ہیں۔

موصوف کے حالات کے لئے ملاحظہ ہو:

(۱) طبقات القراء، از ابن الجزری، ج ۲۔ ص ۲۴۷ تا ۲۵۱۔
(۲) الضوء اللامع، ج ۹۔ ص ۲۵۵۔ (۳) ذیل طبقات الحفاظ، از جلال الدین سیوطی ص ۳۷۶
(۴) شذرات الذہب، ج ۷۔ ص ۲۰۴ تا ۲۰۶۔ (۵) قضاۃ دمشق، از ابن طولون، ص ۱۲۱ و ۱۲۲۔
(۶) الشقائق النعمانیہ از طاش کبری زادہ، ج ۱۔ ص ۹۸ تا ۱۰۷۔ (برحواشی وفیات الاعیان)
(۷) الانس الجلیل از مجیر الدین حنبلی، ص ۴۵۴ و ۴۵۵۔
(۸) مفتاح السعادۃ، ج ۱۔ ص ۸۸ اور ۳۹۲ و ۳۹۴۔
(۹) البدر الطالع، ج ۲۔ ص ۲۵۷ تا ۲۵۹۔ (۱۰) روضات الجنات، ص ۲۱۱۔
(۱۱) اتحاف النبلاء، ص ۲۲۷۔ (۱۲) فہرس الفہارس، ج ۱۔ ص ۲۲۳ و ۲۲۴۔
(۱۳) ہدیۃ العارفین، ج ۲۔ ص ۱۸۷ و ۱۸۸۔ (۱۴) ابن الجزری، رسالہ معارف اعظم گڈھ جلد ۸۱ نمبر ۱۔
(۱۵) حیات ابن الجزری، مطبوعہ کارخانہ تجارت کتب۔ کراچی

(۳۱۳)

رافضی، یہ اہل تشیع میں سے ایک فرقہ ہے انھیں رافضی اس وجہ سے کہتے ہیں کہ انھوں نے حضرت زید بن علی بن حسین بن علی رضؓ سے بیعت کی پھر ان سے کہا، آپ شیخین سے بیزاری اور برات کا اعلان کریں تو ہم آپ کے ساتھ مل کر جنگ کر سکتے ہیں۔ انھوں نے اس خلافِ حقیقت بات کو تسلیم ہی نہیں کیا اور فرمایا کہ وہ میرے نانا رسالتمآب صلی اللہ علیہ وسلم کے صحابی، وزیر اور خلیفہ تھے میں ان سے بیزاری کا کبھی اعلان نہیں کر سکتا۔ تو انھوں نے حضرت زید بن علیؒ کا ساتھ چھوڑ دیا اور ان سے علیحدہ ہو گئے، رفض کے معنی بھی چھوڑ دینے کے ہیں۔ حافظ شمس الدین ذہبی المتوفی ۷۴۸ھ نے میزان الاعتدال، ج ۱۔ ص ۴ طبع قاہرہ ۱۳۲۵ھ میں بصراحت لکھا ہے کہ متاخرین شیعہ میں رفض آچکا ہے اور حضرت ابوبکر وعمر رضی اللہ عنہما کی شان میں گستاخی کرنا اور ناروا کلمات زبان سے نکالنا اور اس کی دعوت دینا ان کا مذہب بن گیا ہے لہٰذا یہ لوگ قابلِ حجت نہیں رہے ہیں، ان میں کوئی بھی سچا نہیں رہا، کذب وافترا ان کا شعار اور تقیہ اور نفاق ان کا اوڑھنا بچھونا ہے لہٰذا ایسی صورت میں ان سے روایت کیوں کر قبول کی جا سکتی ہے، یہی غلو ہے جو ان کے سلف میں نہیں تھا۔ پھر لکھتے ہیں:

والغال فی زماننا ھو الذی یکفر ھؤلاء السادۃ ویتبرأ من الشیخین ایضًا فھذا ضال مفتر۔

اور ہمارے زمانہ میں غالی وہ ہے جو حضرت عثمان رضؓ، زبیرؓ، طلحہؓ، معاویہؓ اور اس جماعت کے بارے میں جس نے حضرت علی رضؓ سے جنگ کی تھی، کافر کہے اور شیخین (سیدنا ابوبکر و عمر رضی اللہ عنہما) سے بھی بیزاری کا اظہار کرے تو یہ فرقہ گمراہ اور افترا پرداز ہے۔

حافظ ابن حجر عسقلانی رح تہذیب التہذیب میں ابان بن تغلب کے تذکرہ میں رقمطراز ہیں:

اما التشیّع فی عرف المتاخرین فھو الرفض المحض فلا تقبل روایۃ الرافضی الغالی ولا کرامۃ۔

لیکن تشیع متاخرین کے عرف میں رفض محض ہے لہٰذا غالی رافضی کی روایت قبول نہیں کی جا سکتی اور نہ یہ کوئی عزت کی بات ہے

(۳۱۴)

ناصبیہ بھی ایک فرقہ ہے جس کا شعار حضرت علی اور اولادِ علی رضی اللہ عنہم سے عداوت اور دشمنی رکھنا ہے۔

(۳۱۵)

ابو عبد الرحمٰن غیاث بن ابراہیم نخعی جس نے روایت "لاسبق الا فی نصل او خف" میں لفظ جناح کا اضافہ کیا ہے، اس کے باپ کا نام میمون نہیں ہے، جیسا کہ عجالۂ نافعہ کے مطبوعہ نسخوں میں طبع ہو گیا حافظ شمس الدین ذہبی رح نے میزان الاعتدال میں اور حافظ ابنِ حجر عسقلانی رح نے لسان المیزان میں غیاث کے باپ کا نام ابراہیم نقل کیا ہے اور یہی صحیح ہے۔

(۳۱۶)

نوح بن ابی عصمہ مروزی، نوح بن ابی مریم اور نوح جامع کے نام سے بھی مشہور ہیں ان کے باپ مجوسی تھے، بعد میں مسلمان ہو گئے تھے۔ نوح بن ابی عصمہ نے امام زہری، ثابت بنانی، یحییٰ بن سعید انصاری اور ابنِ ابی لیلٰے وغیرہم سے حدیث پڑھی اور ان سے شعبہ اور عبد اللہ ابن مبارک رحمہما اللہ راوی ہیں جس سے معلوم ہوتا ہے کہ ان کے نزدیک یہ ثقہ تھے، لیکن اور محدثین کی نظر میں متروک ہیں۔ ان پر زہد کا بڑا غلبہ تھا، مرو میں عہدۂ قضاء پر مامور تھے حافظ ذہبی رح کتاب العبر، (ج ۱۔ ص ۲۶۴) میں لکھتے ہیں:

ابو عصمۃ نوح بن ابی مریم الفقیہ قاضی مرو ولقب

قاضی مرو، ابو عصمہ نوح بن ابی مریم فقیہ جامع

بالجامع لانہ اخذ الفقہ عن ابی حنیفۃ وابن ابی لیلیٰ والحدیث عن حجاج بن ارطاۃ والمغازی عن ابن اسحاق والتفسیر عن مقاتل وہو متروک الحدیث۔

کے لقب سے ملقّب ہیں کیونکہ اُنھوں نے ابوحنیفہ رح اور ابن ابی لیلےٰ رح سے فقہ، حجاج بن ارطاۃ سے حدیث، ابن اسحاق سے مغازی اور مقاتل سے تفسیر پڑھی تھی، یہ متروک الحدیث ہیں۔

۱۷۲ھ میں ان کا انتقال ہوا۔

(۳۱۷)

تفسیر بیضاوی، اِس کا نام انوار التنزیل و اسرار التاویل ہے، یہ قاضی شیراز علامہ ناصر الدین ابو سعید عبد اللہ بن عمر بیضاوی شافعی المتوفی ۶۹۲ھ کی نہایت مقبول اور مشہور تفسیر ہے، حاجی خلیفہ کشف الظنون عن اسامی الکتب والفنون، ج ۱ ک ۱۸۷ میں اس کے متعلق رقمطراز ہیں:

تفسیرہ ہذا کتاب عظیم الشّان غنی عن البیان لخص فیہ عن الکشاف ما یتعلق بالاعراب والمعانی والبیان ومن التفسیر الکبیر ما یتعلق بالحکمۃ والکلام ومن تفسیر الرّاغب ما یتعلق بالاشتقاق وغوامض الحقائق ولطائف الاشارات وضم الیہ ما وری زناد فکرہ من الوجوہ المعقولۃ والتصرفات المقبولۃ فجلا رین الشک عن السریرۃ وزاد فی العلم بسطۃ وبصیرۃ۔

اس کی یہ تفسیر عظیم الشان کتاب ہے تعریف وتوصیف سے مستغنی ہے اِس میں اعراب اور معانی وبیان سے متعلق باتیں کشاف سے خلاصہ کرلی ہیں، حکمت وکلام سے متعلق نکتے تفسیرِ کبیر سے ماخوذ ہیں اشتقاق، حقائق، غامضہ اور اشاراتِ لطیفہ تفسیرِ راغب سے لئے گئے ہیں۔ موصوف نے معقول توجیہات اور مقبول تصرفات کا جو اضافہ کیا ہے وہ ان کے افکار کا ثمرہ ہیں جس کے مضمر شکوک کا ازالہ اور ____ علم میں بصیرت اور وسعت پیدا ہو جاتی ہے۔

نواب صدّیق حسن خاں قنوجی اکسیر فی اصول التفسیر (مطبعِ نظامی کانپور ۱۲۹۰ھ) ص ۴۳ میں اس کے متعلق لکھتے ہیں:

دل فقیر از جرأتِ ایں مرد بیضاوی در

فقیر کا دل اس مرد بیضاوی کی جرأت سے

تعریف منطوق ظواہر نظمِ قرآن از معانی
و مدلولاتِ آں بتاویلاتِ رکیکۂ معقولیاں
و مقالاتِ باردۂ کلامیاں در قلق
ست، شیخ عبدالحق دہلوی رحمہ اللہ تعالیٰ
نیز از وے در مدارج النبوۃ و ترجمۂ
مشکوٰۃ نالاں ست۔

جو اس نے ظواہر نظمِ قرآن کے منطوق کی
تعریف میں معانی اور مدلولات کی قبیل
سے معقولیوں کی رکیک تاویلات اور
کلامیوں کے تکلّفات باردہ کئے ہیں بڑے
رنج و قلق میں ہے، شیخ عبدالحق دہلوی
رحمہ اللہ تعالےٰ بھی مدارج النبوۃ اور
ترجمۂ مشکوٰۃ میں اُن کی اِس حرکت سے
نالاں ہیں۔

علامہ بیضاوی چونکہ محدّث مزاج مفسّر نہیں تھے اِس لئے سورتوں کے فضائل میں اکثر موضوع حدیثیں نقل کردی ہیں۔

(۳۱۸)

یہاں یہ نکتہ یاد رکھنے کے قابل ہے کہ جن لوگوں نے سورتوں کے فضائل یا اعمالِ حسنہ کی ترغیب میں روایتیں وضع کی ہیں اگرچہ یہ سب کچھ انھوں نے خیر کی نیت سے کیا لیکن اچھا نہیں کیا۔ یہ ان کی نیک نیتی کی روشن دلیل سہی کہ انھوں نے اِس بات کو بھی بتادیا کہ ہم نے فلاں فلاں حدیثیں بنائی تھیں اور اِس وجہ سے بنائی تھیں۔ ان کی اِس حرکت سے گو دین میں کوئی رخنہ نہیں پڑتا کیونکہ ان کی بنائی ہوئی حدیثوں سے زیادہ سے زیادہ یہ اثر ہوا کہ جو سُورت ایک مرتبہ پڑھی جاتی تھی وہ اب کئی مرتبہ پڑھی جانے لگی جس کی شریعت میں کوئی ممانعت نہیں، انھوں نے وضعِ حدیث کی جو غرض و غایت اور نوعیت بیان کی ہے اس سے یہ حقیقت اور بھی واضح ہوجاتی ہے کہ وضع کا تمام تر تعلّق فضائلِ قرآن اور اعمالِ حسنہ کی ترغیب سے ہے حلّت و حرمت سے نہیں ہے لہٰذا احکامِ شرعیہ پر ان کا کوئی اثر نہیں اور حلال و حرام سے ان روایات کا کوئی تعلق نہیں ہے۔ پھر ان وضع کرنے والوں کے بیانات نے یہ بات واضح کردی ہے کہ وہ اپنی طرف سے احکام ثابت کو حرام سمجھتے تھے لہٰذا احکام کا شعبہ اُن کی وضعی روایات سے کبھی متاثر نہیں ہوا اِس پر بھی محدّثین کی احتیاط کا اندازہ اِس سے کیا جاسکتا ہے کہ انھوں نے ایسے اصول وضع کردیئے ہیں جن سے ہر شخص ان روایات کی حقیقت سے واقف ہوسکتا ہے اور بلا تأمّل کہہ سکتا ہے کہ یہ گھڑی ہوئی حدیثیں ہیں لہٰذا دورِ حاضر کے تجدّد پسند طبقہ کا یہ کہنا کہ حدیث

کا ذخیرہ وضعی حدیثوں سے خالی نہیں، کس قدر بعید از حقیقت اور سرتاسر دھوکا ہے۔

مزید برآں محدثین نے احکامِ شرعیہ سے متعلق حدیثوں اور حلّت و حرمت سے متعلق روایات کو ہر طرح تحقیق کر کے درجِ کتاب کیا ہے۔ چنانچہ حافظ ابوبکر احمد بن علی خطیب بغدادی المتوفی ۴۶۳ھ، الکفایہ فی علم الروایہ (ص ۱۳۴ طبع حیدر آباد دکن ۱۳۵۷ھ) میں بسند متصل امام احمد بن حنبلؒ سے ناقل ہیں:۔

احمد بن حنبل یقول اذا روینا عن رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم فی الحلال والحرام والسنن والاحکام تشددنا فی الاسانید واذا روینا عن النبی صلی اللہ علیہ وسلم فی فضائل الاعمال ومالا یضع حکماً ولا یرفعہ تساہلنا فی الاسانید۔

احمد بن حنبلؒ فرماتے ہیں کہ جب ہم رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم سے حلال و حرام، سنن اور احکام میں روایت کرتے ہیں تو اسانید کی جانچ پڑتال بڑی سختی سے کرتے ہیں اور جب ہم رسالتمآب صلی اللہ علیہ وسلم سے فضائلِ اعمال میں یا ان امور میں جن کا تعلق نہ اثباتِ حکم سے ہوتا ہے اور نہ اسقاطِ حکم سے، روایت کرتے ہیں تو ہم اس کی سندوں کی دیکھ بھال میں زیادہ اہتمام نہیں کرتے۔

ابوزکریا العنبری یقول الخبر اذا ورد لم یحرّم حلالا ولم یحلل حراما ولم یوجب حکما و کان فی ترغیب اوترہیب اوتشدید او ترخیص وجب الاغماض عنہ والتساہل فی رواتہ۔

ابوزکریا عنبری فرماتے ہیں جب کوئی ایسی خبر وارد ہو جو حلال کو حرام نہ قرار دے اور نہ حرام کو حلال کرے اور نہ کوئی حکم واجب کرے اور وہ ترغیب و ترہیب یا نرمی اور سختی سے متعلق ہو تو ہم اس سے چشم پوشی کر لیتے ہیں اور اس کے راویوں میں تشدد سے کام نہیں لیتے

(۳۱۹)

احمد نام ابوالحسن کنیت اور ابن راوندی عرف ہے، سلسلۂ نسب یہ ہے:

احمد بن یحییٰ بن اسحاق الراوندی۔

یہ شخص پہلے معتزلی تھا پھر اور بھی آگے نکل گیا، عالم کو قدیم کہنے لگا اور خالق کا قائل نہیں رہا، آخر میں بالکل دہریہ ہو گیا تھا شریعت پر بھی اعتراض کرتا تھا۔ بارہ کتابیں شریعت کے رد میں لکھی ہیں جس کا متکلمین نے مُنہ توڑ جواب لکھا تھا۔ اُن میں سے ابن الخیاط کی کتاب الانتصار

چھپ چکی ہے۔

حافظ ذہبیؒ کتاب العبر، ج ۲۔ ص ۱۱۶ میں رقمطراز ہیں:

کان یلازم الرفضۃ والزّنادقۃ قال ابن الجوزی کنت اسمع عنہ بالعظائم حتی رآیت فی کتبہ مالم یخطر علی قلب ان یقولہ عاقل، فمن کتبہ کتاب نعت الحکمۃ وکتاب قضیب الذہب وکتاب الزمردۃ وقال ابن عقیل عجبی کیف لم یقتل وقد صنف الدامغ یدمغ بہ القرآن والزمردۃ یزری بہ علی النبوات۔

یہ رافضیوں اور زندیقوں کی صحبت میں رہتا تھا۔ ابن جوزی کا بیان ہے میں اس کے بارے میں بڑی بڑی باتیں سنتا تھا یہاں تک کہ میں نے اس کی کتابوں میں وہ باتیں دیکھ لیں جن کے متعلق کسی عقلمند آدمی کے دل میں ان باتوں کو زبان سے نکالنے کا کبھی خطرہ بھی نہیں گزر سکتا۔ اس کی کتابوں میں سے کتاب نعت الحکمت کتاب قضیب الذہب اور کتاب الزمردۃ ہیں۔ ابن عقیل کا قول ہے کہ مجھے اس پر تعجب ہے کہ وہ قتل کیوں نہیں کیا گیا، اس نے دامغ تصنیف کی جس سے قرآن کا معارضہ اور مقابلہ کیا اور زمردہ لکھی، جس سے نبوت پر (معاذ اللہ) عیب جینی کی ہے۔

حافظ ابن کثیرؒ المتوفی ۷۷۴ھ البدایہ والنہایہ میں لکھتے ہیں:

کان ابوہ یہودیا فاظہر الاسلام و یقال انہ حرف التوراۃ کما عادی ابنہ القرآن بالقرآن والحد فیہ وصنف کتابا فی الرد علی القرآن سماہ الدامغ وکتابا فی الرد علی الشریعۃ والاعتراض علیہا سماہ الزمردۃ .... وقد انتصب للرد علی کتبہ ہذہ جماعۃ منہم الشیخ ابو علی محمد بن عبد الوہاب الجبائی شیخ المعتزلۃ فی زمانہ وقد اجاد فی ذلک وولدہ ابو ہاشم عبد السلام ابن ابی علی قال الشیخ ابو علی: قرأت کتاب ہذا

اس کا باپ یہودی تھا، پھر اس نے اسلام کا اظہار کیا، کہا جاتا ہے کہ اس نے تورات کی تحریف کی تھی جس طرح اس کے فرزند نے قرآن کا قرآن کے ساتھ معارضہ کر کے دشمنی کا مظاہرہ کیا اور اس میں الحاد سے کام لیا۔ ایک کتاب اس نے قرآن کے رد میں لکھی ہے جس کا نام دامغ رکھا ہے اور ایک کتاب شریعت کی تردید اور اس پر اعتراض کے سلسلے میں لکھی ہے جس کا نام زمردہ ہے، ایک جماعت اس کی کتابوں کی تردید کے لئے اٹھی جن میں سے شیخ

الملحد الجاہل السفیہ ابن الراوندی فلم احد فیہ الا السفہ والکذب والافتراء .... وضع کتابا للیہود والنصاری وفضل دینہم علی المسلمین والاسلام یحتج لہم فیہا علی ابطال نبوۃ محمد صلی اللہ علیہ وسلم الی غیر ذلک من الکتب التی تبین خروجہ عن الاسلام نقل ذلک ابن الجوزی عنہ .... وہذا کثیر موجود فیمن یدعی الاسلام وہو منافق یتمسخرون بالرسول ودینہ وکتابہ وہولاء ممن قال اللہ تعالی فیہم ولئن سالتہم لیقولن انما کنا نخوض ونلعب، قل آباللہ وآیاتہ ورسولہ کنتم تستہزؤن، لاتعتذروا قد کفرتم بعد ایمانکم، الآیۃ۔

ابو علی محمد بن عبد الوہاب جبائی جو اپنے وقت میں معتزلہ کے امام تھے اور ان کے فرزند ابوہاشم عبد السلام بن ابی علی نے اس سلسلہ میں خوب کام کیا ، شیخ ابو علی کا بیان ہے کہ میں نے اس ملحد جاہل بے وقوف ابن الراوندی کی کتاب پڑھی اُس میں بجز حماقت، جھوٹ اور افتراء کچھ نہیں پایا، اس نے ایک کتاب یہود و نصاریٰ کے سلسلے میں لکھی اور ان کے دین کو اسلام اور مسلمانوں پر فضیلت دی اور (معاذ اللہ) رسالتمآب صلی اللہ علیہ وسلم کی نبوت کے بطلان پر دلیلیں قائم کیں، اس کے علاوہ اور کتابیں ہیں جن سے اس کا دائرۂ اسلام سے خارج ہونا ظاہر ہوتا ہے، جن کو ابن جوزی نے نقل کیا ہے اور یہ باتیں نام نہاد مدعیان اسلام میں بہت زیادہ پائی جاتی ہیں حالانکہ وہ منافق ہیں، وہ رسول سے دین اسلام سے اور کتاب اللہ سے مذاق کرتے ہیں، یہی وہ لوگ ہیں جن کے بارے میں اللہ تعالیٰ نے فرمایا ہے، اگر تم ان سے پوچھو تو وہ کہیں گے ہم غور و غوض کرتے ہیں اور اس کے ساتھ کھیلتے ہیں، آپ فرما دیجئے کیا تم اللہ کے ساتھ اس کی آیتوں اور اس کے رسول کے ساتھ ٹھٹھا کرتے تھے، اب عذر تراشیاں نہ کرو، تم نے ایمان لانے کے بعد کفر کیا تھا۔

۲۹۸ھ میں مرا ——— معتزلہ میں فرقہ راوندیہ اسی کی طرف منسوب ہے۔

اس کے حالات کے لئے دیکھو:

(۱) وفیات الاعیان، ج ۱۔ ص ۳۳ و ۳۴۔ (۲) البدایۃ والنہایۃ، ج ۱۱۔ ص ۱۱۲ و ۱۱۳

(۳) المنتظم، ج ۶۔ ص ۹۹ تا ۱۰۵۔ (۴) النجوم الزاہرۃ، ج ۳۔ ص ۱۷۵ تا ۱۷۷

(۵) مرآۃ الجنان، ج ۲۔ ص ۱۴۴ و ۱۴۵ اور ۲۳۷ و ۲۳۸۔

(۳۲۰)

کرامیہ، یہ فرقہ ابو عبد اللہ محمد بن کرام بن عراق سجزی المتوفی ۲۵۵ھ کی طرف منسوب ہے ان کے عقائد کی تفصیل کے لئے دیکھو، کتاب الملل والنحل از علامہ عبد الکریم شہرستانی۔ اسی طرح خوارج و معتزلہ اور زیدیہ کے مسلک و مذہب کو سمجھنے کے لئے کتاب مذکور مفید ہے۔

(۳۲۱)

وہب نام اور ابو البختری کنیت ہے، سلسلۂ نسب یہ ہے:

وہب بن وہب بن کثیر بن عبد اللہ بن زمعۃ بن الاسود القرشی۔

موصوف ہشام بن عروہ اور جعفر بن محمد سے راوی ہیں، بغداد میں قیام تھا بڑے سخی تھے، پہلے خلیفہ مہدی کے لشکر کے قاضی مقرر ہوئے پھر بغداد میں عہدۂ قضاء ان کے سپرد ہوا اور اس کے حرم سرا کے امام ہو گئے ــــ حافظ شمس الدین ذہبی کتاب العبر، ج ۱۔ ص ۳۳۴ میں لکھتے ہیں:

القاضی ابو البختری وہب بن وہب القرشی المدنی ببغداد وکان جوادا محتشما روی عن ہشام بن عروۃ و طائفۃ و اتہم بالکذب۔	قاضیِ بغداد ابو البختری وہب بن وہب قرشی مدنی بڑے سخی اور باحیا تھے، ہشام بن عروہ اور ایک جماعت سے راوی ہیں اور دروغ بیانی سے متہم ہیں۔

اسی طرح میزان الاعتدال، ج ۳۔ ص ۲۷۸ میں بھی ان کے متعلق لکھا ہے:

ولکنہ متہم فی الحدیث	لیکن وہ حدیث میں متہم ہیں۔

۲۰۰ھ میں انتقال ہوا۔

(۳۲۲)

ابو داؤد سلیمان بن عمرو نخعی، یہ امام احمد بن حنبل رح کا معاصر تھا۔ ابن حبانؒ کا بیان ہے

کان رجلاً صالحاً فی الظاہر الا انہ کان یضع الحدیث وضعاً وکان قدریاً۔	ظاہر میں وہ نیک آدمی تھا مگر حدیث وضع کرتا تھا اور قدری مسلک تھا۔

حاکم نیشاپوری فرماتے ہیں:

لست اشک فی وضعہ الحدیث علی تقشفہ وکثرۃ عبادتہ۔ (میزان الاعتدال، ج ۱۔ ص ۴۲۰)	ان کی کثرتِ عبادت اور زہد کے باوجود مجھے ان کے حدیث وضع کرنے میں شک نہیں ہے۔

(۳۲۳)

حسین علوان کلبی، متروک الحدیث ہے، ابن حبانؒ فرماتے ہیں:

کان یضع الحدیث علی ہشام وغیرہ وضعاً لایحل کتب حدیثہ الا علی جہۃ التعجب (میزان الاعتدال، ج ۱- ص ۲۵۴)

وہ ہشام وغیرہ کی نسبت حدیث وضع کرتا تھا، اس کی حدیث کو بس تعجب کے طور پر لکھنا حلال ہے۔

(۳۲۴)

ابو صالح اسحاق بن نجیح ملطی، اس کے متعلق امام احمد بن حنبل رح کا قول ہے: "ہو اکذب الناس" وہ سب لوگوں سے زیادہ جھوٹا ہے۔

اور یحییٰ بن معین فرماتے ہیں:

معروف بالکذب و وضع الحدیث۔ (میزان الاعتدال، ج ۱- ص ۹۴)

وہ جھوٹ اور وضعِ حدیث میں مشہور ہے۔

(۳۲۵)

محمد نام اور ابو عبد الرحمن کنیت ہے، سلسلۂ نسب یہ ہے:

محمد بن الحسین بن محمد بن موسی السلمی النیسابوری۔

سلمی ۳۳۰ھ میں پیدا ہوئے، مرو، نیشاپور، عراق اور حجاز میں حدیث وغیرہ کی تحصیل کی اصم اور اس طبقہ کے محدثین سے راوی ہیں اور ان سے ازہری، عشاری اور بیہقی وغیرہ روایت کرتے ہیں، ابن الجوزی فرماتے ہیں:

"موصوف نے ایک تفسیر لکھی ہے جس میں صوفیانہ نقطۂ نگاہ سے قرآن کی تفسیر کی ہے" سلمی نے صوفیہ کے حالات میں ایک کتاب لکھی ہے جس کا نام طبقات الصوفیہ ہے جو قاہرہ سے شائع ہو چکی ہے، یہی کتاب نفحات الانس جامی کا ماخذ ہے۔ امام دار قطنی رح کا بیان ہے: "کان یضع الاحادیث للصوفیۃ" (میزان الاعتدال، ج ۳- ص ۴۶) یعنی یہ صوفیہ کی مفید مطلب حدیثیں وضع کرتے تھے۔ حافظ ابن کثیر نے بحوالہ خطیب محمد بن یوسف قطان سے نقل کیا ہے، وہ فرماتے ہیں: "لم یکن بثقۃ ولم یکن سمع من الاصم شیئاً کثیراً" (البدایہ والنہایہ، ج ۱۲- ص ۱۲) یہ ثقہ نہیں اور نہ انھوں نے اصم سے کچھ زیادہ سنا ہے۔ ۳ شعبان ۴۱۲ھ میں انتقال ہوا اور نیشاپور میں اپنی خانقاہ میں سپردِ خاک کئے گئے +

مراجع و مآخذ

۱ آثار الصنادید: سر سید احمد خاں (سنہ ۱۳۱۵ھ)، نولکشور لکھنؤ سنہ ۱۸۷۶ء و نامی کانپور سنہ ۱۹۰۴ء

۲ ابجد العلوم: نواب صدیق حسن خاں (سنہ ۱۳۰۷ھ)، صدیقی بھوپال سنہ ۱۲۹۵ھ

۳ ابراز الغی الواقع فی شفاء العی الملقب بہ حفظ اہل الانصاف عن مسامحات مؤلف الحطۃ و الاتحاف: عبد الحی فرنگ محلی (سنہ ۱۳۰۴ھ)، انوار محمدی لکھنؤ سنہ ۱۳۰۱ھ

۴ ابن تیمیۃ: محمد ابو زہرہ، دار الفکر العربی، قاہرہ سنہ ۱۹۵۸ء

۵ ابن حزم: محمد ابو زہرہ، مخیمر قاہرہ سنہ ۱۳۷۳ھ

۶ اتحاف السادۃ المتقین بشرح اسرار احیاء علوم الدین للغزالی: سید مرتضی الزبیدی (سنہ ۱۲۰۵ھ)، المیمنیہ قاہرہ سنہ ۱۳۱۱ھ

۷ اتحاف النبلاء المتقین باحیاء مآثر الفقہاء المحدثین: نواب صدیق حسن خاں (سنہ ۱۳۰۷ھ)، نظامی کانپور سنہ ۱۲۸۸ھ

۸ الاتقان فی علوم القرآن: السیوطی (سنہ ۹۱۱ھ)، مصطفی البابی قاہرہ سنہ ۱۳۷۰ھ

۹ اخبار الاخیار مع المکاتیب والرسائل الی ارباب الکمال والفضائل (برحواشی) شیخ عبد الحق محدث دہلوی (سنہ ۱۰۵۲ھ)، مجتبائی دہلی سنہ ۱۳۳۲ھ

۱۰ ادب الاملاء والاستملاء: عبد الکریم سمعانی (سنہ ۵۶۲ھ)، بریل لیڈن سنہ ۱۹۵۲ء

ارشاد الاریب الی معرفۃ الادیب = معجم الادباء

۱۱ الارشاد الی مہمات الاسناد: شاہ ولی اللہ دہلوی (سنہ ۱۱۷۶ھ)، احمدی دہلی

۱۲ استقصاء الافحام والاستیفاء الانتقام فی رد منتہی الکلام: حامد حسین کنتوری (سنہ ۱۳۰۶ھ)، مجمع البحرین لدھیانہ سنہ ۱۲۷۶ھ

۱۳ اشعۃ اللمعات: شیخ عبد الحق محدث دہلوی (سنہ ۱۰۵۲ھ)، محمدی بمبئی سنہ ۱۲۷۹ھ

۱۴ اعلام النبلاء بتاریخ حلب الشہباء: محمد راغب الطباخ (سنہ ۱۳۷۰ھ)، العلمیہ حلب سنہ ۱۳۴۲ھ

۱۵ الاعلام والاہتمام بجمع فتاوی شیخ الاسلام: زکریا الانصاری (سنہ ۹۲۵ھ)، الترقی دمشق سنہ ۱۳۵۵ھ

۱۶ الافاضات الیومیۃ من الافادات القومیہ : مولانا اشرف علی تھانوی (سنہ ۱۳۶۲ھ)
، اشرف المطابع تھانہ بھون سنہ ۱۹۴۱ء وادارۂ اشرفیہ کراچی سنہ ۱۳۷۷ھ

۱۷ الاکسیر فی اصول التفسیر : نواب صدیق حسن خاں (سنہ ۱۳۰۷ھ)، نظامی کانپور سنہ ۱۲۹۰ھ

۱۸ امالی کتاب صحیح مسلم للعلامۃ السید انور شاہ الکشمیری : مرتبہ مولانا مناظر احسن گیلانی (سنہ ۱۹۵۶ء)
قلمی مملوکہ فضل احمد (سنہ ۱۹۶۳ء)

۱۹ امام ابن ماجہ اور علم حدیث : محمد عبد الرشید نعمانی، نور محمد کراچی سنہ ۱۹۵۷ء

۲۰ امام ابو الحسن کبیر سندھی : محمد عبد الرشید نعمانی، مقالہ ـ پاکستان ہسٹری کانفرنس سنہ ۱۹۶۱ء

۲۱ امانی الاحبار فی شرح معانی الآثار للطحاوی : مولانا محمد یوسف دہلوی، الجمعیۃ پریس دہلی سنہ ۱۳۷۹ھ

۲۲ الامم لایقاظ الہمم : شیخ ابراہیم کردی (سنہ ۱۱۰۱ھ)، قلمی در کتب خانہ پیر جھنڈو (وہب اللہ)

۲۳ انباہ الرواۃ علی انباہ النحاۃ : القفطی (سنہ ۶۴۶ھ)، دار الکتب المصریہ قاہرہ سنہ ۱۳۷۴ھ

۲۴ الانتباہ فی سلاسل اولیاء اللہ واسانید وارثی رسول اللہؐ : شاہ ولی اللہ دہلوی (سنہ ۱۱۷۶ھ)،
در کتب خانہ مولانا محمد عبد الرشید نعمانی

۲۵ الانتقاء فی فضائل الثلاثۃ الائمۃ الفقہاء : ابن عبد البر (سنہ ۴۶۳ھ) القدسی قاہرہ سنہ ۱۳۵۰ھ

۲۶ انسان العین فی مشائخ الحرمین : شاہ ولی اللہ دہلوی (سنہ ۱۱۷۶ھ)، احمدی دہلی

۲۷ الانس الجلیل بتاریخ القدس والخلیل : ابو الیمن عبد الرحمان بن محمد بن مجیر الدین حنبلی (سنہ ۹۲۷ھ)،
الوہبیہ قاہرہ سنہ ۱۲۸۳ھ

۲۸ انفاس العارفین : شاہ ولی اللہ دہلوی (سنہ ۱۱۷۶ھ)، احمدی دہلی سنہ ۱۳۱۵ھ

۲۹ اوجز المسالک الی موطأ مالک (مقدمہ) : مولانا محمد زکریا، یحیویہ سہارنپور سنہ ۱۳۴۸ھ

---

۳۰ بادشاہ نامہ : عبد الحمید لاہوری (سنہ ۱۰۶۵ھ)، کلکتہ سنہ ۱۸۶۷ء

۳۱ الباعث الحثیث شرح اختصار علوم الحدیث : ابن کثیر (سنہ ۷۷۶ھ)، محمد علی صبیح قاہرہ سنہ ۱۳۷۷ھ

۳۲ بدائع الزہور فی وقائع الدہور : ابن ایاس (سنہ ۹۳۰ھ)، الامیریہ قاہرہ سنہ ۱۳۱۱ھ

۳۳ البدایۃ والنہایۃ فی التاریخ : ابن کثیر (سنہ ۷۷۶ھ)، السعادۃ قاہرہ سنہ ۱۳۵۱ھ
البدر الساری = فیض الباری

۳۴ البدر الطالع بمحاسن من بعد القرن السابع : الشوکانی (سنہ ۱۲۵۰ھ)، السعادۃ سنہ ۱۳۴۸ھ

۳۵ بستان المحدثین فی تذکرۃ کتب الحدیث والمحدثین: شاہ عبدالعزیز دہلوی (۱۲۳۹ھ)، نصرت المطابع دہلی ۱۲۹۳ھ

۳۶ بغیۃ الملتمس فی تاریخ رجال اہل الاندلس: ابن عمیرۃ الضبی (۵۹۹ھ)، میڈریڈ ۱۸۸۴ء

۳۷ بغیۃ الوعاۃ فی طبقات اللغویین والنحاۃ: السیوطی (۹۱۱ھ)، السعادۃ قاہرہ ۱۳۲۶ھ

---

۳۸ تاج التراجم فی طبقات الحنفیۃ: ابن قطلوبغا (۸۷۹ھ)، العانی بغداد ۱۹۶۲ء

۳۹ تاج العروس من جواہر القاموس: محمد مرتضیٰ الزبیدی (۱۲۰۵ھ)، الخیریۃ قاہرہ ۱۳۰۶ھ

۴۰ تاریخ آداب اللغۃ العربیۃ: جرجی زیدان (۱۹۱۴ء)، دارالہلال قاہرہ ۱۹۵۷ء

تاریخ ابن ایاس = بدائع الزہور فی وقائع الدہور

تاریخ ابن خلکان = وفیات الاعیان

تاریخ ابن الفرضی = تاریخ العلماء والرواۃ للعلم بالاندلس

تاریخ ابوالفداء = المختصر فی اخبار البشر

۴۱ تاریخ بغداد: الخطیب البغدادی (۴۶۳ھ)، السعادۃ قاہرہ ۱۳۴۹ھ

تاریخ الجبرتی = عجائب الآثار فی التراجم والاخبار

۴۲ تاریخ الحکماء: القفطی (۶۴۶ھ)، لیپزگ ۱۹۰۳ء

۴۳ تاریخ الخط العربی وآدابہ: محمد طاہر الکردی، التجاریۃ الحدیثیۃ قاہرہ ۱۳۵۸ھ

۴۴ تاریخ علماء بغداد، المسمیٰ منتخب المختار محمد بن رافع السلامی: انتخبہ التقی الفاسی المکی (۸۳۲ھ)، الاہالی بغداد ۱۳۵۷ھ

۴۵ تاریخ العلماء والرواۃ للعلم بالاندلس: ابن الفرضی (۴۰۳ھ)، السعادۃ قاہرہ ۱۳۷۳ھ

۴۶ تاریخ قضاۃ الاندلس: النباہی (بعد ۷۹۳ھ)، الکاتب المصری قاہرہ ۱۹۴۸ء

تاریخ المرادی = سلک الدرر فی اعیان القرن الثانی عشر

تاریخ مصر لابن ایاس = بدائع الزہور فی وقائع الدہور

تالیف قلب الالیف بکتابۃ فہرست التوالیف = تذکرۂ مصنفین دہلی

۴۷ تانیب الخطیب علی ما ساقہ فی ترجمۃ ابی حنیفۃ من الاکاذیب: محمد زاہد الکوثری (۱۳۷۱ھ)، الانوار قاہرہ ۱۳۶۱ھ

۴۸ تبیین کذب المفتری فیما نسب الی الامام ابی الحسن الاشعری: ابن عساکر (۵۷۱ھ)، التوفیق دمشق ۱۳۴۷ھ

۴۹ تحفۃ ذوی الارب فی مشکل الاسماء والنسب: ابن خطیب الدہشۃ (۸۳۴ھ)، بریل لیڈن ۱۹۰۵ء

۵۰ تدریب الراوی فی شرح تقریب النواوی: السیوطی (۹۱۱ھ)، الخیریۃ قاہرہ ۱۳۰۷ھ ومکتبہ قاہرہ ۱۳۷۹ھ

۵۱ تذکرۃ الحفاظ: الذہبی (۷۴۸ھ)، دائرۃ المعارف العثمانیہ حیدرآباد دکن ۱۳۷۵ھ

۵۲ تذکرۃ الراشد برد تبصرۃ الناقد الملقب بظفر المنیۃ بذکر اغلاط صاحب الحطۃ: عبدالحی فرنگی محلی (۱۳۰۴ھ)، انوار محمدی لکھنؤ ۱۳۰۱ھ

۵۳ تذکرہ شیخ عبدالحق: سید احمد قادری، آزاد پریس پٹنہ ۱۳۷۰ھ

۵۴ تذکرۂ مصنفین دہلی: شیخ عبدالحق محدث دہلوی (۱۰۵۲ھ)، حیدرآباد دکن ۱۹۳۰ء

۵۵ تذکرۃ الموضوعات: محمد طاہر الفتنی (۹۸۶ھ)، الشرق قاہرہ ۱۳۴۳ھ

۵۶ التراتیب الاداریۃ والعمالات والصناعات والمتاجر والحالۃ العلمیۃ التی کانت علی عہد تاسیس المدینۃ الاسلامیۃ فی المدینۃ المنورۃ العلیۃ: عبدالحی الکتانی (۱۳۸۱ھ) الاہلیۃ رباط ۱۳۴۶ھ

تراجم رجال القرنین السادس والسابع = الذیل علی الروضتین

۵۷ تزک جہانگیری: سلطان نورالدین محمد جہانگیر (۱۰۳۶ھ)، نولکشور لکھنؤ

۵۸ تزیین الممالک بمناقب الامام مالک: السیوطی (۹۱۱ھ)، الخیریۃ قاہرہ ۱۳۲۵ھ

۵۹ تعجیل المنفعۃ بزوائد رجال الائمۃ الاربعۃ: ابن حجر العسقلانی (۸۵۲ھ)، دائرۃ المعارف العثمانیہ حیدرآباد دکن ۱۳۲۴ھ

التعلیقات السنیۃ علی الفوائد البہیۃ = الفوائد البہیۃ

۶۰ التعلیق الممجد علی موطأ محمد: عبدالحی لکھنوی (۱۳۰۴ھ)، نور محمد کراچی ۱۹۶۳ء

۶۱ تقصار جیود الاحرار من تذکار جیود الابرار: نواب صدیق حسن خاں (۱۳۰۷ھ) شاہجہانی بھوپال ۱۲۹۸ھ

۶۲ التقیید والایضاح لما اطلق واغلق من مقدمۃ ابن الصلاح: حافظ العراقی (۸۰۶ھ)، العلمیۃ حلب ۱۳۵۰ھ

۶۳ التکملۃ لکتاب الصلۃ: ابن الابار (۶۵۹ھ)، الخانجی قاہرہ ۱۳۷۵ھ

۶۴ تنزیہ الشریعۃ المرفوعۃ عن الاخبار الشنیعۃ الموضوعۃ: ابن عراق (۹۶۳ھ)، عاطف قاہرہ ۱۳۷۸ھ

۶۵ توجیہ النظر الی اصول علم الاثر: طاہر الجزائری (۱۳۳۸ھ)، الجمالیہ قاہرہ ۱۳۲۸ھ

۶۶ تہذیب الاسماء واللغات: النووی (۶۷۶ھ ۶۷۷)، المنیریۃ قاہرہ

۶۷ تہذیب التہذیب: ابن حجر العسقلانی (۸۵۲ھ)، دائرۃ المعارف العثمانیۃ حیدرآباد دکن ۱۳۲۵ھ

---

۶۸ ثبت الشیخ نجم الدین الغیطی، قلمی در کتب خانہ پیر جھنڈو، وہب اللہ

الثغر البسام فی ذکر من وُلّی قضاء الشام = قضاۃ دمشق

الثقافۃ الاسلامیۃ فی الہند = معارف العوارف فی انواع العلوم والمعارف

---

۶۹ جامع العلوم والحکم فی شرح خمسین حدیثاً من جوامع الکلم: ابن رجب (۷۹۵ھ)، مصطفی البابی قاہرہ ۱۳۸۲ھ

۷۰ جذوۃ المقتبس فی ذکر ولاۃ الاندلس: الحمیدی (۴۸۸ھ)، السعادۃ قاہرہ ۱۳۷۲ھ

۷۱ الجزء اللطیف فی ترجمۃ العبد الضعیف: شاہ ولی اللہ محدث دہلوی (۱۱۷۶ھ)، احمدی دہلی

۷۲ الجواہر المضیۃ فی طبقات الحنفیۃ: عبد القادر القرشی (۷۷۵ھ)، دائرۃ المعارف النظامیۃ حیدرآباد دکن ۱۳۳۲ھ

---

۷۳ الحاوی فی سیرۃ الامام ابی جعفر الطحاوی: محمد زاہد الکوثری (۱۳۷۱ھ)، الانوار قاہرہ ۱۳۶۸ھ

۷۴ حدائق الحنفیۃ: فقیر محمد جہلمی، نول کشور لکھنؤ ۱۳۲۴ھ

۷۵ حسن المحاضرۃ فی اخبار مصر والقاہرۃ: السیوطی (۹۱۱ھ)، ادارۃ الوطن قاہرہ ۱۲۹۹ھ

۷۶ حصر الشارد فی اسانید الشیخ محمد عابد: ملا محمد عابد سندی (۱۲۵۷ھ)، قلمی در کتب خانہ پیر جھنڈو، وہب اللہ

۷۷ الحطۃ فی ذکر الصحاح الستۃ: نواب صدیق حسن خاں (۱۳۰۷ھ)، نظامی کانپور ۱۲۸۳ھ

۷۸ حلیۃ الاولیاء وطبقات الاصفیاء: ابو نعیم اصبہانی (۴۳۰ھ)، السعادۃ قاہرہ ۱۳۵۱ھ

حیات امام ابن الجزری = قول متین ترجمہ حصن حصین (مقدمہ)

۷۹ حیاۃ البخاری: جمال الدین القاسمی (۱۳۳۲ھ)، صیدا ۱۳۳۰ھ

۸۰ حیات حافظ ابن حجر عسقلانی (مقدمہ بلوغ المرام مترجم): مولانا محمد عبد الرشید نعمانی، نور محمد کراچی ۱۹۵۴ء

۸۱ حیات شیخ عبد الحق محدث دہلوی: خلیق احمد نظامی، خواجہ برقی پریس دہلی ۱۳۷۳ھ

۸۲ حیاتِ مالک: سید سلیمان ندوی (۱۳۷۳ھ)، مشہور پریس کراچی ۱۳۷۱ھ

۸۳ حیاتِ ولی : محمد رحیم بخش دہلوی، افضل المطابع دہلی سنہ ۱۳۱۹ھ

---

۸۴ خزینۃ الاصفیاء : غلام سرور لاہوری، نولکشور لکھنؤ سنہ ۱۹۱۴ء

۸۵ الخطیب البغدادی مؤرخ بغداد ومحدثہا : یوسف العش، الترقی دمشق سنہ ۱۳۶۴ھ

۸۶ خلاصۃ الاثر فی اعیان القرن الحادی عشر : محبی (سنہ ۱۱۱۱ھ)، الوہبیۃ قاہرہ سنہ ۱۲۸۴ھ

۸۷ خلاصۃ تذہیب تہذیب الکمال فی اسماء الرجال : الخزرجی (سنہ ۹۳۳ھ)، المیریۃ قاہرہ سنہ ۱۳۰۱ھ

---

۸۸ الدارس فی تاریخ المدارس : النُّعَیمی (سنہ ۹۲۷ھ)، الترقی دمشق سنہ ۱۳۶۷ھ

۸۹ الدرر الکامنۃ فی اعیان المائۃ الثامنۃ : ابن حجر عسقلانی (سنہ ۸۵۲ھ)،
دائرۃ المعارف العثمانیہ حیدرآباد دکن سنہ ۱۳۴۸ھ

۹۰ الدیباج المذہب فی معرفۃ اعیان علماء المذہب : ابن فرحون (سنہ ۷۹۹ھ) وبہامشہ نیل الابتہاج بتطریز
الدیباج : بابا التنبکتی (سنہ ۱۰۳۲ھ)، المعاہد قاہرہ سنہ ۱۳۵۱ھ

---

۹۱ ذب ذبابات الدراسات عن المذاہب الاربعۃ المتناسبات : عبد اللطیف ٹھٹوی (سنہ ۱۱۸۹ھ)،
العرب کراچی سنہ ۱۳۷۹ھ

۹۲ ذیل تذکرۃ الحفاظ للذہبی : ابو المحاسن حسینی (سنہ ۷۶۵ھ)، ویلیہ لحظ الالحاظ بذیل طبقات الحفاظ :
تقی الدین ابن فہد (سنہ ۸۷۱ھ) ویتلوہ ذیل طبقات الحفاظ للذہبی : سیوطی (سنہ ۹۱۱ھ)
التوفیق دمشق سنہ ۱۳۴۷ھ

ذیل طبقات الحفاظ للسیوطی = ذیل تذکرۃ الحفاظ

۹۳ الذیل علی الروضتین : ابو شامۃ (سنہ ۶۶۵ھ)، قاہرہ سنہ ۱۳۶۶ھ

---

۹۴ الرحلۃ العیاشیۃ : ابو سالم مغربی (سنہ ۱۰۹۰ھ)، فاس سنہ ۱۳۱۶ھ

الرحیق المختوم من تراجم ائمۃ العلوم = ابجد العلوم

۹۵ الرد علی البکری : ابن تیمیۃ (سنہ ۷۲۸ھ)، سلفیہ قاہرہ سنہ ۱۳۴۶ھ

۹۶ رد المحتار علی الدر المختار شرح تنویر الابصار : ابن عابدین (سنہ ۱۲۵۲ھ) الامیریۃ بولاق سنہ ۱۳۲۳ھ

۹۷ رسالۃ ابی داؤد السجستانی فی وصف تالیفہ لکتاب السنن، قاہرہ سنہ ۱۳۶۹ھ

۹۸ الرسالۃ المستطرفۃ لبیان مشہور کتب السنۃ المشرفۃ: محمد بن جعفر کتانی (۱۳۴۵ھ) نور محمد کراچی سنہ ۱۳۷۹ھ

۹۹ رفع الاصر عن قضاۃ مصر: ابن حجر عسقلانی (سنہ ۸۵۲ھ)، الامیریہ قاہرہ سنہ ۱۹۵۷ء

۱۰۰ روضات الجنات فی احوال العلماء والسادات: خوانساری (سنہ ۱۳۱۳ھ)، طہران سنہ ۱۳۶۷ھ

۱۰۱ الروض الانف فی تفسیر ما اشتمل علیہ حدیث السیرۃ النبویۃ لابن ہشام: سہیلی (سنہ ۵۸۱ھ) الجمالیہ قاہرہ سنہ ۱۳۳۲ھ

۱۰۲ روضۃ الصفا فی سیرۃ الانبیاء والملوک والخلفاء: میرخواند (سنہ ۹۰۳ھ)، بمبئی سنہ ۱۲۶۶ھ

۱۰۳ الریاض المستطابۃ فی جملۃ من روی فی الصحیحین من الصحابۃ: یحیی بن ابی بکر یمنی (سنہ ۸۹۳ھ) شاہجہانی بھوپال سنہ ۱۳۰۳ھ

۱۰۴ ریحانۃ الالبا وزہرۃ الحیاۃ الدنیا: خفاجی (سنہ ۱۰۶۹ھ)، مصر سنہ ۱۲۹۴ھ

---

۱۰۵ سبحۃ المرجان فی آثار ہندوستان: غلام علی آزاد بلگرامی (سنہ ۱۲۰۰ھ)، بمبئی سنہ ۱۳۰۳ھ

۱۰۶ سبک شناسی تاریخ تطور نثر فارسی: شادروان محمد تقی بہار، طہران سنہ ۱۳۳۷ھ

۱۰۷ سبل الہدی والرشاد فی سیرۃ خیر العباد: محمد بن یوسف شامی (سنہ ۹۴۲ھ)، قلمی در کتب خانہ پیر جھنڈو (وہب اللہ)

۱۰۸ سلافۃ العصر فی محاسن الشعراء بکل مصر: ابن معصوم، قاہرہ سنہ ۱۳۲۴ھ

۱۰۹ سلک الدرر فی اعیان القرن الثانی عشر: مرادی (سنہ ۱۲۰۶ھ)، المیریۃ بولاق سنہ ۱۳۰۱ھ

۱۱۰ سمط النجوم العوالی فی انباء الاوائل والتوالی: عبد الملک عصامی (سنہ ۱۱۱۱ھ)، السلفیۃ قاہرہ سنہ ۱۳۸۰ھ

سیرت شامیہ = سبل الہدی والرشاد الخ

۱۱۱ السیف الصقیل فی الرد علی ابن زفیل: محمد زاہد کوثری (سنہ ۱۳۷۱ھ) السعادۃ قاہرہ سنہ ۱۹۳۷ء

۱۱۲ شد الازار فی حط الاوزار عن زوار المزار: ابو القاسم شیرازی (سنہ ۷۹۱ھ)، مجلس طہران سنہ ۱۳۶۸ھ

شرح سفر السعادۃ = المنہج القویم

۱۱۳ شرح صحیح مسلم: نووی (سنہ ۶۷۶/۶۷۷ھ)، نور محمد دہلی سنہ ۱۳۴۹ھ

۱۱۴ شرح المواہب اللدنیہ بالمنح المحمدیہ للقسطلانی: زرقانی (سنہ ۱۱۲۲ھ)، بولاق سنہ ۱۲۹۱ھ

۱۱۵ شذرات الذہب فی اخبار من ذہب: ابن العماد الحنبلی (سنہ ۱۰۸۹ھ)، القدسی قاہرہ سنہ ۱۳۵۱ھ

۱۱۶ الشعرانی، امام التصوف فی عصرہ: یوسف العش، دمشق

الشقائق النعمانیہ فی علماء الدولۃ العثمانیہ = وفیات الاعیان

---

۱۱۷ الضوء اللامع لاہل القرن التاسع : السخاوی (سنہ ۹۰۲ھ)، القدسی والسعادۃ قاہرہ سنہ ۱۳۵۳ھ

---

۱۱۸ طبقات الحنابلۃ : ابو یعلی (سنہ ۵۲۶ھ)، السنۃ المحمدیہ قاہرۃ سنہ ۱۳۷۱ھ
طبقات الشافعیۃ : ابوبکر ابن ہدایۃ اللہ = طبقات الفقہاء : الشیرازی
۱۱۹ طبقات الشافعیۃ الکبری : تاج الدین سبکی (سنہ ۷۷۱ھ)، الحسینیۃ قاہرہ سنہ ۱۳۲۴ھ
۱۲۰ طبقات الفقہاء : الشیرازی (سنہ ۴۷۶ھ) ویلیہ طبقات الشافعیۃ : ابوبکر ابن ہدایۃ اللہ (سنہ ۱۰۱۴ھ)، بغداد سنہ ۱۳۵۶ھ
۱۲۱ طبقات الفقہاء : طاشکبری زادہ (سنہ ۹۶۲ھ)، الزہراء الحدیثۃ موصل سنہ ۱۹۶۱ء
[وہو فی الاصل مختصر طبقات الحنفیۃ : علی بن امر اللہ ابن الحنائی (سنہ ۹۷۹ھ)]
طبقات القراء = غایۃ النہایۃ فی طبقات القراء
الطبقات الکبری للشعرانی = لواقح الانوار فی طبقات الاخیار۔
۱۲۲ طبقات المفسّرین : سیوطی (سنہ ۹۱۱ھ)، طہران سنہ ۱۹۶۰ء
طرب الاماثل بتراجم الافاضل = مجموعۃ الرسائل الستّۃ

---

۱۲۳ العبر فی خبر من غبر : ذہبی (سنہ ۷۴۸ھ)، حکومت الکویت سنہ ۱۹۶۰ء
۱۲۴ عجائب الآثار فی التراجم والاخبار : جبرتی (سنہ ۱۲۳۷ھ)، بولاق سنہ ۱۲۹۷ھ
۱۲۵ عقود اللآلی فی الاسانید العوالی : ابن عابدین (سنہ ۱۲۵۲ھ)، المعارف سوریۃ سنہ ۱۳۰۲ھ
۱۲۶ علم و عمل : مرتبہ محمد ایوب قادری، ایجوکیشنل پریس کراچی سنہ ۱۹۶۰ء
علوم الحدیث المعروف بمقدمۃ ابن الصلاح = التقیید والایضاح

---

۱۲۷ غایۃ النہایۃ فی طبقات القراء : ابن الجزری (سنہ ۸۳۳ھ)، السعادۃ قاہرہ سنہ ۱۳۵۱ھ

فتاوی شیخ الاسلام زکریا الانصاری = الاعلام والاہتمام
۱۲۸ فتاوی عزیزیہ : شاہ عبد العزیز محدث دہلوی (سنہ ۱۲۳۹ھ)، مجتبائی دہلی سنہ ۱۳۱۱ھ
۱۲۹ فتاوی قیام الملۃ والدین : محمد قیام الدین عبد الباری، مفید عام لکھنؤ سنہ ۱۳۲۵ھ
۱۳۰ فتح المغیث بشرح الفیۃ الحدیث : سخاوی (سنہ ۹۰۲ھ) انوار محمدی لکھنؤ سنہ ۱۳۰۳ھ
۱۳۱ فتح الملہم شرح صحیح مسلم : شبیر احمد عثمانی (سنہ ۱۳۶۹ھ)، مدینہ بجنور سنہ ۱۳۵۲ھ
۱۳۲ الفرقان (شاہ ولی اللہ نمبر) : مرتبہ منظور احمد نعمانی، بریلی سنہ ۱۳۵۹ھ
۱۳۳ الفوائد المجموعۃ فی بیان احادیث الموضوعۃ : شوکانی (سنہ ۱۲۵۰ھ)، صدیقی لاہور سنہ ۱۳۰۵ھ
۱۳۴ الفہرست : ابن ندیم (سنہ ۳۸۵ھ تقریباً)، الرحمانیۃ قاہرہ سنہ ۱۳۴۸ھ

۱۳۵ فہرست کتب خانہ ریاست رامپور: احمد علی خاں شوق (سنہ ۱۳۴۳ھ)، سرکار عالی رام پور سنہ ۱۹۲۸ء

۱۳۶ الفوائد البہیۃ فی تراجم الحنفیۃ مع التعلیقات السنیہ علی الفوائد البہیہ: عبدالحی فرنگی محلی (سنہ ۱۳۰۴ھ)، السعادۃ قاہرہ سنہ ۱۳۲۴ھ

۱۳۷ فوات الوفیات: ابن شاکر کتبی (سنہ ۷۶۴ھ)، السعادۃ قاہرہ سنہ ۱۹۵۱ء

فہرست ابن خیر = فہرست ما رواہ عن شیوخہ الخ

۱۳۸ فہرس الفہارس والاثبات ومعجم المعاجم والمشیخات والمسلسلات: عبدالحی الکتانی (سنہ ۱۳۸۱ھ)، الجدیدۃ فاس سنہ ۱۳۴۶ھ

۱۳۹ فہرست ما رواہ عن شیوخہ من الدواوین المصنفۃ فی ضروب العلم وانواع المعارف: ابن خیر اشبیلی (سنہ ۵۷۵ھ)، قومش سرقسطہ سنہ ۱۸۹۴ء وبغداد سنہ ۱۹۶۳ء

۱۴۰ فیض الباری علی صحیح البخاری: محمد انور شاہ کشمیری (سنہ ۱۳۵۲ھ)، مع حاشیۃ البدر الساری الی فیض الباری: محمد بدر عالم میرٹھی، حجازی قاہرہ سنہ ۱۳۵۷ھ

---

۱۴۱ قضاۃ دمشق: ابن طولون (سنہ ۹۵۳ھ)، الترقی دمشق سنہ ۱۹۵۶ء

۱۴۲ قول متین ترجمہ حصن حصین (مقدمہ): محمد عبدالحلیم چشتی، نور محمد کراچی سنہ ۱۳۷۷ھ

---

۱۴۳ کتاب الاستدراک علی الاکمال: ابن نقطہ (سنہ ۶۲۹ھ)، مخطوطہ عکسی در سنٹرل انسٹی ٹیوٹ آف اسلامک ریسرچ کراچی

۱۴۴ کتاب الاسماء والصفات: بیہقی (سنہ ۴۵۸ھ)، السعادۃ قاہرہ سنہ ۱۳۵۸ھ

۱۴۵ کتاب الانساب: سمعانی (سنہ ۵۶۲ھ)، بریل لیڈن سنہ ۱۹۱۲ء وحیدرآباد دکن سنہ ۱۳۸۳ھ

۱۴۶ کتاب الجمع بین کتابی ابی نصر الکلاباذی وابی بکر الاصبہانی فی رجال البخاری ومسلم: ابن قیسرانی (سنہ ۵۰۷ھ)، دائرۃ المعارف النظامیہ حیدرآباد دکن سنہ ۱۳۲۳ھ

۱۴۷ کتاب الذیل علی طبقات الحنابلۃ لابن رجب: عبدالرحمن بغدادی (سنہ ۷۹۵ھ)، السنۃ المحمدیہ قاہرہ سنہ ۱۳۷۲ھ

۱۴۸ کتاب السلوک لمعرفۃ دول الملوک: مقریزی (سنہ ۸۴۵ھ)، دار الکتب المصریہ قاہرہ سنہ ۱۳۵۲ھ

۱۴۹ کتاب الصلۃ: ابن بشکوال (سنہ ۵۷۸ھ)، قاہرہ سنہ ۱۳۷۴ھ

۱۵۰ کتاب المقتبس: بلبیسی (سنہ ۸۰۲ھ)، مخطوطہ عکسی در سنٹرل انسٹی ٹیوٹ آف اسلامک ریسرچ کراچی

۱۵۱ کتاب الکفایۃ فی علم الروایۃ: خطیب بغدادی (سنہ ۴۶۳ھ)، دائرۃ المعارف العثمانیہ حیدرآباد دکن سنہ ۱۳۵۷ھ

۱۵۲ کتاب المؤتلف والمختلف فی اسماء نقلۃ الحدیث: عبدالغنی ازدی (سنہ ۴۰۹ھ)، انوار احمدی الہ آباد سنہ ۱۳۲۷ھ

۱۵۳ کشف الظنون عن اسامی الکتب والفنون: حاجی خلیفہ (سنہ ۱۰۶۷ھ)، استانبول سنہ ۱۳۶۰ھ

۱۵۴ کلمات طیبات: ابوالخیر محمد بن احمد مراد آبادی، مجتبائی دہلی سنہ ۱۳۰۹ھ

۱۵۵ کنوز الاجداد: محمد کرد علی (سنہ ۱۳۷۲ھ)، الترقی دمشق سنہ ۱۳۷۰ھ

۱۵۶ الکنیٰ والالقاب: عباس قمی، الحیدریہ نجف سنہ ۱۳۷۶ھ

۱۵۷ الکواکب السائرۃ باعیان المئۃ العاشرۃ: نجم الدین غزی (سنہ ۱۰۶۱ھ)، الامیرکانیۃ بیروت سنہ ۱۹۴۵ء

۱۵۸ لامع الدراری علی جامع البخاری (مقدمہ): محمد زکریا شیخ الحدیث، الجمعیۃ دہلی سنہ ۱۳۷۹ھ

۱۵۹ اللباب فی تہذیب الانساب: ابن الاثیر (سنہ ۶۳۰ھ)، القدسی قاہرہ سنہ ۱۳۵۷ھ

۱۶۰ لب اللباب فی تحریر الانساب: سیوطی (سنہ ۹۱۱ھ)، بریل لیڈن سنہ ۱۸۴۰ء

لحظ الالحاظ بذیل طبقات الحفاظ لابن فہد = ذیل تذکرۃ الحفاظ

۱۶۱ لسان المیزان: ابن حجر عسقلانی (سنہ ۸۵۲ھ)، دائرۃ المعارف النظامیۃ حیدرآباد دکن سنہ ۱۳۲۹ھ

۱۶۲ لطائف المعارف فیما لمواسم العام من الوظائف: ابن رجب (سنہ ۷۹۵ھ)، داراحیاء الکتب العربیۃ قاہرہ سنہ ۱۳۴۲ھ

۱۶۳ لطائف المنن والاخلاق فی بیان وجوب التحدث بنعمۃ اللہ علی الاطلاق: شعرانی (سنہ ۹۷۳ھ)، بولاق قاہرہ سنہ ۱۲۸۸ھ

۱۶۴ لواقح الانوار فی طبقات الاخیار: شعرانی (سنہ ۹۷۳ھ)، عبدالحمید احمد حنفی قاہرہ سنہ ۱۳۵۵ھ

۱۶۵ مآثر الکرام: غلام علی آزاد (سنہ ۱۲۰۰ھ)، مفید عام آگرہ سنہ ۱۳۲۸ھ

۱۶۶ مالک: محمد ابوزہرہ، احمد مخیمر قاہرہ سنہ ۱۹۵۲ء

۱۶۷ مجالس المؤمنین: نوراللہ شستری (سنہ ۱۰۱۹ھ)، طہران سنہ ۱۲۹۹ھ

۱۶۸ المجددون فی الاسلام: عبدالمتعال الصعیدی، قاہرہ

۱۶۹ مجمع بحار الانوار فی غرائب التنزیل ولطائف الاخبار: محمد بن طاہر پٹنی (سنہ ۹۸۶ھ)، نولکشور لکھنؤ سنہ ۱۲۸۳ھ

۱۷۰ مجموعۃ الرسائل الستۃ: عبدالحی فرنگی محلی (سنہ ۱۳۰۴ھ)، یوسفی لکھنؤ سنہ ۱۳۴۰ھ

۱۷۱ محبوب الالباب فی تعریف الکتب والکتاب: خدابخش سنہ ۱۹۰۸ء، مقنن حیدرآباد دکن سنہ ۱۳۱۴ھ

مختصر طبقات الحنفیۃ = طبقات الفقہاء

۱۷۲ المختصر فی اخبار البشر: ابوالفداء (سنہ ۷۳۲ھ)، حسینیہ مصر سنہ ۱۳۲۵ھ

۱۷۳ المختصر المحتاج الیہ من تاریخ الحافظ ابی عبداللہ محمد بن سعید الدبیثی: انتقاء ذہبی (سنہ ۷۴۸ھ)، المعارف بغداد سنہ ۱۳۷۱ھ

۱۷۴ مرآۃ الجنان وعبرۃ الیقظان فی معرفۃ مایعتبر من حوادث الزمان: یافعی (سنہ ۷۶۸ھ)، دائرۃ المعارف النظامیہ سنہ ۱۳۳۷ھ

۱۷۵ مرآۃ الحقائق: برکت علی، عزیزی رام پور سنہ ۱۳۲۲ھ

۱۷۶ مرقاۃ المفاتیح لمشکاۃ المصابیح: ملا علی قاری (سنہ ۱۰۱۴ھ)، المیمنیۃ قاہرہ سنہ ۱۳۰۹ھ

المرقبۃ العلیا فیمن یستحق القضاء والفتیا = تاریخ قضاۃ الاندلس

۱۷۷ المشتبہ فی اسماء الرجال: ذہبی (سنہ ۷۴۸ھ)، بریل لیڈن سنہ ۱۸۶۳ء وقاہرہ سنہ ۱۹۶۲ء

۱۷۸ مطمح الانفس ومسرح التأنس فی ملح اہل الاندلس: فتح ابن خاقان (سنہ ۵۳۵ھ)، السعادۃ قاہرہ سنہ ۱۳۲۵ھ

۱۷۹ معارف (مجلہ)، اعظم گڑھ جلد ۸۱ نمبر ۱

۱۸۰ معارف العوارف فی انواع العلوم والمعارف: عبدالحی حسنی (سنہ ۱۳۴۱ھ) دمشق سنہ ۱۳۷۷ھ

۱۸۱ معجم الادباء اوطبقات الادباء: یاقوت رومی (سنہ ۶۲۶ھ)، ہندیہ قاہرہ سنہ ۱۹۲۳ء

۱۸۲ معجم البلدان: یاقوت رومی (سنہ ۶۲۶ھ)، دار بیروت سنہ ۱۳۷۴ھ

۱۸۳ معجم المصنّفین: محمود حسن خاں ٹونکی (سنہ ۱۳۶۶ھ)، طبارہ بیروت سنہ ۱۳۴۴ھ

۱۸۴ معرفۃ علوم الحدیث: حاکم نیشاپوری (سنہ ۴۰۵ھ)، دار الکتب المصریہ قاہرہ سنہ ۱۳۵۶ھ

۱۸۵ المغرب فی حلی المغرب: ابو الحسن علی بن الوزیر اندلسی (سنہ ۶۸۵ھ)، دار المعارف قاہرہ سنہ ۱۹۵۳ء

۱۸۶ المغنی لابن قدامہ (مقدمہ): عبد القادر بدران (سنہ ۱۳۴۶ھ)، انصار السنۃ المحمدیہ سنہ ۱۳۶۷ھ

۱۸۷ المغنی فی اسماء رجال الحدیث و نسبہم: محمد بن طاہر پٹنی (سنہ ۹۸۶ھ) فاروقی دہلی سنہ ۱۲۹۰ھ

۱۸۸ مفتاح السعادۃ و مصباح السیادۃ: طاش کبری زادہ (سنہ ۹۶۳ھ)، دائرۃ المعارف النظامیہ حیدر آباد دکن سنہ ۱۳۲۹ھ

۱۸۹ مقالات الکوثری: محمد زاہد کوثری (سنہ ۱۳۷۱ھ)، الانوار قاہرہ سنہ ۱۳۷۲ھ

۱۹۰ مقامات مظہریہ: شاہ غلام علی (سنہ ۱۲۴۰ھ)، مجتبائی دہلی سنہ ۱۳۰۹ھ

مقدمۃ ابن الصّلاح = التقیید والایضاح

المکاتیب والرسائل الی ارباب الکمال والفضائل = اخبار الاخیار

۱۹۱ الملل والنحل: شہرستانی (سنہ ۵۴۸ھ)، حجازی قاہرہ سنہ ۱۳۶۸ھ

۱۹۲ المناہل السّلسلۃ فی الاحادیث المسلسلۃ: محمد عبد الباقی لکھنوی، القدسی والسعادۃ قاہرہ سنہ ۱۳۵۷ھ

۱۹۳ المنتظم فی تاریخ الملوک والامم: ابن جوزی (سنہ ۵۹۷ھ) دائرۃ المعارف العثمانیہ سنہ ۱۳۵۷ھ

۱۹۴ منحۃ المعبود فی ترتیب مسند الطیالسی ابی داؤد ذیلًا بالتعلیق المحمود علی منحۃ المعبود: احمد عبد الرحمن البنا ساعاتی
المنیریۃ قاہرہ سنہ ۱۳۷۲ھ

۱۹۵ المنہج القویم فی شرح الصراط المستقیم (شرح سفر السعادت):
شیخ عبد الحق محدث دہلوی (سنہ ۱۰۵۲ھ)، افضل المطابع کلکتہ سنہ ۱۲۵۲ھ

۱۹۶ المنہل الصّافی والمستوفی بعد الوافی: ابن تغری بردی (سنہ ۸۷۴ھ)، دار الکتب المصریہ قاہرہ سنہ ۱۳۷۵ھ

۱۹۷ المنہل العذب المورود شرح سنن ابی داؤد: محمود سبکی (سنہ ۱۳۵۲ھ)، قاہرہ سنہ ۱۳۵۱ھ

۱۹۸ موقف العقل والعلم والعالم من رب العالمین: مصطفیٰ صبری، عیسی البابی قاہرہ سنہ ۱۳۶۹ھ

۱۹۹ میزان الاعتدال فی نقد الرجال: ذہبی (سنہ ۷۴۸ھ)، السعادۃ قاہرہ سنہ ۱۳۲۵ھ و عیسی البابی قاہرہ سنہ ۱۳۸۲ھ

---

۲۰۰ ناظورۃ الحق فی فرضیۃ العشاء وان لم یغب الشفق: مرجانی (سنہ ۱۳۰۶ھ)، قلمی در کتب خانہ پیر جھنڈو
(وہب اللہ)، و طبع قازان سنہ ۱۲۸۷ھ

۲۰۱ النجوم الزاہرۃ فی ملوک مصر والقاہرۃ: ابن تغری بردی (سنہ ۸۷۴ھ)، دار الکتب المصریہ قاہرہ سنہ ۱۳۴۸ھ

۲۰۲ نزہۃ الخواطر و بہجۃ المسامع والنواظر: عبد الحی حسنی (سنہ ۱۳۴۱ھ)، دائرۃ المعارف العثمانیہ سنہ ۱۳۶۶ھ

۲۰۳ نسیم الریاض فی شرح شفاء القاضی عیاض: خفاجی (سنہ ۱۰۶۹ھ)، عثمانیہ استنبول (سنہ ۱۳۱۲ھ)

۲۰۴ نظم العقیان فی اعیان الاعیان: السیوطی (سنہ ۹۱۱ھ)، السوریۃ الامریکیۃ سنہ ۱۹۲۷ء

۲۰۵ نفح الطیب من غصن الاندلس الرطیب و ذکر وزیرہا لسان الدین ابن الخطیب: مقری (سنہ ۱۰۴۱ھ)، بولاق قاہرہ سنہ ۱۲۷۹ھ

۲۰۶ النّور السافر عن اخبار القرن العاشر (تاریخ): عیدروسی (سنہ ۱۰۳۸ھ)، الفرات بغداد سنہ ۱۳۵۳ھ

۲۰۷ نہایۃ الارب فی معرفۃ انساب العرب: قلقشندی (سنہ ۸۲۱ھ)، الشرکۃ العربیۃ للطباعۃ قاہرہ سنہ ۱۹۵۹ء

نیل الابتہاج بتطریز الدیباج = الدیباج المذہب

---

۲۰۸ الوافی بالوفیات: صفدی (سنہ ۷۶۴ھ)، ویسبادن سنہ ۱۳۸۱ھ

۲۰۹ وفیات الاعیان وانباء ابناء الزمان: ابن خلکان، وبہامشہ الشقائق النعمانیۃ: طاش کبری زادہ (سنہ ۹۶۲ھ) المیمنیہ قاہرہ سنہ ۱۳۱۰ھ

۲۱۰ وفیات الاعیان وانباء ابناء الزمان: ابن خلکان (سنہ ۶۸۱ھ)، السعادۃ قاہرہ سنہ ۱۳۶۷ھ

وقائع عبدالقادر خانی = علم وعمل

۲۱۱ وُلاۃ مصر: کندی (سنہ ۳۵۰ھ)، دار بیروت سنہ ۱۳۷۹ھ

---

۲۱۲ ہدیۃ العارفین، اسماء المؤلفین وآثار المصنفین: اسماعیل پاشا بغدادی (سنہ ۱۳۳۹ھ) البہیۃ استانبول سنہ ۱۹۵۱ء

۲۱۳ ہدی الساری مقدمۃ فتح الباری: ابن حجر عسقلانی (سنہ ۸۵۲ھ)، المنیریۃ قاہرہ سنہ ۱۳۴۷ھ

---

۲۱۴ الیانع الجنی فی اسانید الشیخ عبدالغنی: محمد بن یحیی پورنوی ترہتی، جید پریس دہلی سنہ ۱۳۴۹ھ

۲۱۵ یتیمۃ الدہر فی محاسن اہل العصر: الثعالبی (سنہ ۴۲۹ھ)، حجازی قاہرہ سنہ ۱۳۶۶ھ

۲۱۶ الیواقیت الثمینۃ فی اعیان مذہب عالم المدینۃ: محمد البشیر ظافر (سنہ ۱۳۲۵ھ)، الملاجیٔ العباسیۃ قاہرہ سنہ ۱۳۲۵ھ

باسمہ سبحانہ

صحّت نامہ

ہم نے صحت نامہ میں کتاب کے اندر جو غلطیاں رہ گئی تھیں انہی کو درست نہیں کیا ہے بلکہ فضل اللہ تورپشتی رح، طیبیؒ اور شاہ ولی اللہؒ کے سلسلہ میں بعض مفید اقتباسات کو بھی نقل کر دیا ہے، نیز کتاب میں پیش کردہ ہر اقتباس کو بقیدِ صفحہ بیان کر دیا ہے جس سے اس کا حجم بڑھ گیا ہے اور اب یہ صحت نامہ سے زیادہ مفید نامہ بن گیا ہے۔

صفحہ	سطر	غلط	صحیح
٢	١٤	اهل الحديث همواً	اهل الحديث همو
٣	٨	دراتجا	درآنجا
؍	١٧	بحذف اسناد وقصور	بحذف اسناد وقصه
٧	٧	صحابی است کہ بکسر است	صحابی است بکسر است
٩	١١	الرجبی	الرجبی
١٠	٧	زُبید: رصحیحین	زُبَیْدُ در صحیحین
١٤	١٩	اگز ہم رسد	اگر ہم رسد
١٨	١٨	الشیخ عبدالقدوس الشناوی	الشیخ علی بن عبدالقدوس الشنّاوی
٢٦	١٠	بلکہ تمیز	ملکۂ تمیز
٣١	١٦	نفحات اللہ	لنفحات اللہ
٣٢	١١	وہ لائق وقابل اعتماد	وہ لائقِ اعتبار وقابلِ اعتماد
٣٣	٩	یہ ارشاد	یہ علم
؍	١١	واقفیت رکھنا	واقفیت حاصل کرنا۔
؍	٢٠	اس دور میں ہر شہر	اس دور میں محدثین ہر شہر
٣٤	٢٠	بلاانکار کے اس سے	بلاانکار اس سے
٣٥	٢٣	امام بخاری سے ح بخاری کا	امام بخاریؒ سے صحیح بخاری کا

صفحہ	سطر	غلط	صحیح
۳۹	۱۴	معتزلی کا	معتزلی، محمد کا
۴۰	۳	سین مہملہ کے زیر کے ساتھ	سین مہملہ کے سکون کے ساتھ
"	۴	البتہ یہ صحیحین کے راویوں میں سی نہیں ہے	البتہ اس کا ذکر صحیحین میں نہیں ہے۔
"	۵	غین معجمہ اور نون مشدد پر زبر کے ساتھ	غین معجمہ کے زبر اور نون مشدّد کے ساتھ۔
"	۲۰	بات یہ ہے کہ اگر کسی جگہ تصحیف	بات یہ ہے کہ بعض جگہ ایسی ہیں جہاں اگر تصحیف
"	۲۳	حبط حائے مہملہ اور بائے موحدہ کے زیر کے ساتھ	حبط حائے مہملہ کے زبر اور بائے موحدہ اور آخر میں طاء مہملہ کے ساتھ۔
۴۱	۱	پیشہ کی طرف نسبت کے اعتبار سے	پیشہ کی نسبت سے
"	۲	یکے بعد دیگر	یکے بعد دیگرے
"	۶	محمد بن بشار کا نام	محمد بن بشّار کے باپ کا نام
"	۱۶	نون کے ساتھ	نون مضمومہ کے ساتھ
"	۲۱	اور علی بن ہاشم بن البرید کے دادا کا نام بائے موحدہ کے زیر	، اور (۳) علی بن ہاشم بن البرید کے دادا کا نام بائے موحدہ کے زَبَر
۴۲	۴	عمرو بن سفیان	عمرو بن ابی سفیان
"	۷	حائے مہملہ اور زائے منقوطہ ہے۔	حائے مہملہ اور آخر میں زائے منقوطہ ہے۔
"	۱۳	ابو سامان	ابو ساسان
"	۱۵	جو مزیر کوفی	جو ضریر کوفی
"	۲۴	مگر رزیق بن حکیم	مگر والد رزیق بن حکیم
۴۳	۱	رِ کے زیر کے ساتھ	رے کے زَبَر کے ساتھ
"	۱۰	سین مہملہ اور جیم سے بھی	سین مہملہ مضمومہ اور جیم سے بھی
"	۱۴	ابو رجا، حضرت ابو قلابہ	ابو رجا، مولائے حضرت ابو قلابہ
"	۱۶	سلمہ ہر جگہ زبر کے ساتھ	سلمہ ہر جگہ تینوں حروف کے زبر کے ساتھ
"	۱۷	الجرمی جو بصرہ کی مسجد کا تھا	الجرمی جو بصرہ کی مسجد کا امام تھا۔
"	۲۱	بائے موحدہ کے سکون کے ساتھ ہے۔	بائے موحدہ کی تخفیف کے ساتھ ہے۔

صفحہ	سطر	غلط	صحیح
۴۵	۵	لیکن ہمدان	لیکن ہمذان
"	۸	کنیت، نسب اور صنعت	کنیت، نسب، نسبت، نام اور صنعت
"	۱۱	کنیت، نسبت اور صنعت	کنیت، نسب، نسبت اور صنعت
"	۱۵	احمد بن جعفر بن احمدان	احمد بن جعفر بن احمد
۴۶	۳	عارم سے روایت آئے اس کو حماد سے سمجھنا چاہئے کیونکہ وہ حماد بن زید ہیں۔	عارم کی روایت حماد سے آئے اس کو حماد بن زید سے سمجھنا چاہئے۔
۵۱	۱۸	ان کی یادگار سے ہیں۔	ان سے یادگار ہیں۔
۵۴	۷	اور شیخ ابن سلیمان کی سند کتاب صلۃ الخلف میں مذکور ہے اور شیخ محمد وفد اللہ	شیخ ابن سلیمان کی سند کتاب صلۃ الخلف میں مذکور ہے، شیخ محمد وفد اللہ
۵۵	۳	احمد بن عبد القدوس شناوی	احمد بن علی بن عبد القدوس شنّاوی
۵۶	۲۳	عزیز الدین	عز الدین
۶۲	۴	لیکن صحیح و سقیم میں تمیز	ملکۂ صحیح و سقیم میں تمیز
۶۳	۷	سید قمر الدین حسینی	سید قمر الدین حسنی سے غالباً قمر الدین حسینی سونی پتی مراد ہیں۔
"	۲۰	(طبع قاہرہ ۱۹۲۴ء ص۵)	(طبع قاہرہ ۱۹۲۴ء ص۶و۷)
۶۴	۴	فان اللہ	فان للہ
۶۵	۲۲	مولانا عبد الرشید صاحب نعمانی	مولانا محمد عبد الرشید صاحب نعمانی
۶۶	۱۲	تبع تابعی راویوں میں سے	تبع تابعی یا ان کے بعد راویوں میں سے۔
"	۱۹	وہ ایسی جماعت کی	وہ جماعت کثیرہ کی
"	"	گویا حافظہ	یعنی حافظہ
"	۲۰	تعبیر کرتے ہیں	تعبیر نہیں کرتے ہیں۔
۶۷	۴	وسلم۔	وسلم (وفیات الاعیان ج ۳ ص ۱۵۲)
۷۱	۲۲	کردی تھیں۔"	کردی تھیں" (معجم الشیوخ بحوالہ تذکرۃ الحفاظ ج ۳ ص ۹۴۹)

صفحہ	سطر	غلط	صحیح
۷۹	۲۵	ملاحظہ ہو۔	حالات کے لئے ملاحظہ ہو
۸۳	۱۳	بصحتہ	بصحتہ
۸۴	۹	فی اثنی عشر مجلداً	فی اثنی عشر مجلداً (ص۱۱۹ وص۱۲۰)
۸۶	۱۳	کردیں	کردی تھیں۔
"	۱۶	حدیث لکھی	حدیث لکھی تھی۔
"	۲۴	پہلے سُنی ہیں	پہلے سنی تھیں۔
۸۸	۱۵	الرسالۃ المستطرفہ	الرسالۃ المستطرفہ (ص۴۴)
۹۵	۱۶	ایسی حدیثیں ذکر کی گئی ہیں جن کی صحت سے علماء نے انکار کیا ہے اور وہ تفسیریں جن کے متعلق ہمیں بتادیا ہے کہ ان میں	ایسی تفسیریں اور حدیثیں ذکر کر گئے، جن کے متعلق علماء نے ہمیں بتادیا ہے کہ وہ
۹۶	۱۸	تجاوز کرتا ہے	تجاوز کرتا ہے۔
۹۷	۱۰ و ۱۱	حافظ ذہبی نے اس کا اختصار کیا ہے بلکہ دو جلدوں میں	حافظ ذہبی نے کامل ابن عدی کا اختصار کیا بلکہ دو تالیفوں میں۔
"	۱۹	ان میں سے کسی کا ذکر	کسی کا ذکر
۹۸	۸	ایک کتاب ہے جو	ایک کتاب جو
"	۲۴	جمع کیا ہے،	جمع کیا ہے کہ
۱۰۰	۱۰	ائمہ فن سے قلم نے اٹھایا	ائمہ فن نے قلم اٹھایا۔
۱۰۲	۱۲	وطبقۃ	وطبقتہ
۱۰۳	۱۳	اسامہ بن لوئی بصری قریشی سے ولاء کی نسبت حاصل ہے۔	اسامہ بن لوئی قریشی سے ولاء کی نسبت حاصل ہے اور وہ بصری ہیں۔
۱۰۶	۶	کریز کاف فتح	کریز فتح کاف
۱۰۸	۱۵	مسکورہ	مکسورہ
۱۰۹	۲۴	ابن عیینہ	ابن عُیَیْنَہ
۱۱۱	۷	وفیھم کثرۃ	وفیہم کثرۃ (کتاب الانساب نسبت عبسی)

صفحہ	سطر	غلط	صحیح
۱۱۱	۱۸	بصرہ ہی	بصری
۱۱۲	۳	ینسب الیھم	ینسب الیھم (کتاب الانساب، نسبت عیشی)
"	۷	لیلن عیشی	لیکن عیشی
"	۹	اصلہ العائشی وللنھم	اصلہ العائشی ولکنّھم
۱۱۳	۲	اکثرھا بھم	اکثرھا بھم (کتاب الانساب، نسبت عنسی)
۱۱۵	۲۳	حافظ ہیں	حافظ ہیں (دیکھو تہذیب التہذیب ج ۱ ص ۲۳۸)
۱۱۸	۱	انتقال ہوا ہے	انتقال ہوا تھا
۱۲۴	۱۵	فیہ البخاری بموحدۃ	فیہ البخاری بموحدۃ -
۱۲۸	۱۱	یوازیہ	یوازیہ (تہذیب التہذیب ج ۷ ص ۸۴)
۱۲۹	۲	قضاعہ ایک قبیلہ	قضاعہ ہیں ایک قبیلہ
۱۳۰	۱۱	بجالہ	نُخالہ
۱۳۲	۱۴	اقدام	اقدم
۱۳۳	۶	ابو ذرعہ	ابو زرعہ
۱۳۴	۱۳	اصل توج	اھل توج
۱۳۶	۱۳	واللہ اعلم	واللہ اعلم (مقدمہ ابن الصلاح مع التقیید والایضاح ص ۳۵۵)
"	۱۵	ان فروق پر	ان فروق کو بیان کرنے کے بعد
۱۳۷	۲۴	یہ زیادہ مشہور ہیں -	یہ زیادہ مشہور ہیں (ملاحظہ ہو تدریب الراوی طبع قدیم ص ۲۴۲ و ص ۲۴۳)
۱۳۸	۱۰	(۵) انس بن مالک کوفی	انس بن مالک کوفی (تدریب الراوی ص ۲۴۳)
"	۲۲	خصیبی ان سے روایت کرتے ہیں -	خصیبی ان سے روایت کرتے ہیں (تدریب الراوی طبع قدیم ص ۲۴۳ و ص ۲۴۴)
۱۳۹	۱۸	سہل بن موسیٰ	موسیٰ بن سہل
۱۴۳	۴	تصریح کی ہے -	تصریح کی ہے (مقدمہ ابن الصلاح مع التقیید والایضاح ص ۳۶۴)

صفحہ	سطر	غلط	صحیح
۱۴۵	۱۳	کتاب السنّہ وغیرہ ہیں	کتاب السنّہ وغیرہ ہیں (الرسالۃ المستطرفہ ص۳۳)
۱۴۸	۱۰	کے سردار ہیں نے کتاب لکھی	کے سردار ہیں، کتاب لکھی۔
۱۵۰	٦	کتابوں میں ایسا محض	کتابوں میں محض
۱۵۱	۱۸	منظر الجائب	منظر العجائب
۱۵٦	۵	اور اس کو سنن کہا جاتا ہے	اور اس کو سنن بھی کہا جاتا ہے
″	۱۵	سیوئی نے	سیوطی نے
۱۵۷	۷	بامع مسلم	جامع مسلم
۱۵۸	۲۵	مکی بن عبدان کا	محمد ماسرجسی کا
۱۵۹	۲	صنفت ھذا المسند من	صنفت ھذا المسند الصحیح من
″	″	انھوں نے فرمایا میں نے یہ مسند تین لاکھ	امام مسلم نے فرمایا میں نے یہ مسند صحیح تین لاکھ
″	۳	حدیث مسموعۃ	حدیث مسموعۃ (تاریخ بغداد ج ۱۳ ص۱۰۱)
″	۷	الکسی طرح	اسی طرح
۱٦۲	۱۰	الحطہ فی ذکر صحاح الستہ، میں	الحطہ فی ذکر صحاح الستہ، ص۳۱ میں
۱٦۳	۲	شرح سنن ابی داؤد، میں	شرح سنن ابی داؤد، ص۱۵ میں
۱٦۴	۸	ابنار العمر	ابنار العمر
″	۱۷	قوالی	توالی
۱٦۵	٦	المرحمۃ	الرحمۃ
۱٦٦	۱۱	نصرۃ بصدیق	نصرۃ الصدیق
۱٦۸	۱۱	الجواب الخرم	الجواب الحزم
۱۷۰	٦	العقار	العقارب
۱۷۹	۱٦	الملقفط	الملتقط
۱۸۴	۱۰	سمرقند کی طرف جلا وطن کرا دیا تھا	سمرقند کی طرف تو جلا وطن کرا ہی دیا تھا۔
۱۸۵	۸	بیان کیا گیا ہے	بیان کیا ہے
۱۸۷	٦	تذکرۃ الحفّاظ میں	تذکرۃ الحفاظ ج۴ ص۱۴۷۱ میں

صفحہ	سطر	غلط	صحیح
۱۸۸	۱	معرفة المذهب	معرفة المذهب (تذکرة الحفاظ ج ۴ ص ۱۴۷۲)
"	۱۱	ونهی عن المنکر	ونهی عن المنکر (" " ج ۴ ص ۱۴۷۳)
"	۱۹	الی ان مات	الی ان مات (" " " ")
۱۸۹	۳	درهمًا	درهمًا (تذکرة الحفاظ - ج ۴ ص ۱۴۷۳ و ص ۱۴۷۴)
"	۱۱	البدایہ والنہایہ میں	البدایہ والنہایہ (ج ۱۳ ص ۲۷۸) میں
۱۹۰	۱۰	یہیں کے متاخرین میں سے	اس بستی کے رہنے والے متاخرین میں سے
"	۱۴	جو اصل ہیں	یہ اصل ہیں
۱۹۳	۱۵	رکن الدین	رکن الدین کے
"	۲۳	اخص تلامذتہ وکان رجلا مخشونا کان	اخص تلامذتہ بہ وکان رجلا مخشونا... وکان
۱۹۴	۲	ترجمة	ترجمتہ
"	۱۳	یحتج	یحج
"	۱۵	اور یہ ان مختصر کلام ان کی مہارتِ فن پر دلالت کرتا ہے	اور ان کا مختصر کلام ہوتا ہے اور یہ بات انکی مہارتِ فن پر دلالت کرتی ہے۔
"	۱۹	اور میرا خیال ہے کہ وہ اسّی سے گزر چکے تھے۔	اور انہی کا بیان ہے، میرا خیال ہے کہ وہ اسّی سے گزر چکے تھے۔
"	۲۱	وہ باون ۵۲ سے	جو باون ۵۲ سے
۱۹۵	۲۱	خطابی محقق	خطابی، متقن
۱۹۶	۱۳	شعر	شعرًا
"	۱۵	اتنا فرق تھا کہ شعر	اتنا فرق تھا کہ خطابی شعر
۱۹۸	۱۷	وهو سبعون جزأً	وهو سبعون جزأً (کتاب الصلہ ج ۲ ص ۶۴۱)
"	۲۲	مثل ابی عمر فی الحدیث	مثل ابی عمر فی الحدیث (تذکرة الحفاظ ج ۳ ص ۱۱۲۹)
"	۲۴	منقول ہے وہ فرماتے ہیں	منقول ہے:-
۱۹۹	۳	جمع معانیها	جمع معانیها (تذکرة الحفاظ ج ۳ ص ۱۱۲۹)
"	۱۰	الله	الله (تذکرة الحفاظ ج ۳ ص ۱۱۳۰)

صفحہ	سطر	غلط	صحیح
۱۹۹	۱۳	ابوعمرو یوسف	ابوعمر یوسف
〃	۱۷	معناً علیہ	معاناً علیہ
۲۰۱	۱ تا ۴	واتباع سنت الخ	یہ چار سطریں مکرر ہیں پورا اقتباس ص۲۰۳/۲۰۴ پر آگیا ہے۔
〃	۲۰	جو شخص	جو شخص کم از کم
۲۰۳	۱۴	(۱) کتاب الصلہ ص۶۱۶ تا ص۶۱۸	کتاب الصلہ ص۶۴۰ تا ص۶۴۳
〃	۱۹	یہ اضافہ کر لیا جائے:۔ (۱۲) التاج الکامل طبع بمبئی ص۱۵۳ تا ص۱۵۵، (۱۳) اخبار وتراجم اندلسیہ (مستخرجہ من معجم السفر للسلفی سنہ ۵۷۶ھ)، طبع بیروت سنہ ۱۹۶۲ء ص ۴۳/۴۴۔	
۲۰۵	۱۳	ختم ہو گیا	ختم ہو گیا (الجواہر المضیہ ج ۲ ص۲۴۵)
〃	۲۲	روح قفسِ عنصری سے پرواز کر گئی	روح قفسِ عنصری سے پرواز کر گئی۔ (الجواہر المضیہ ج ۲ ص۲۴۵)
۲۰۶	۱۷	اللامام	للامام
۲۱۰	۱۷	کے بعد اس عبارت کا اضافہ کر لیں:۔ العرف الشذی علی جامع الترمذی طبع رامپور ص۴۶۰ میں علامہ تورپشتی کے متعلق حافظ سید انور شاہ کشمیریؒ سے یہ بھی منقول ہے:۔	
		فضل اللہ التوربشتی حاذق فی الکلام	فضل اللہ تورپشتی علم کلام میں بھی حاذق ہیں۔
۲۱۳	۱۳	النشر	للنشر
〃	۲۳	مقبولة معتبرة	مقبولة معتبرة (کتائب اعلام الاخیار بحوالہ الفوائد البہیہ ص۱۸۰)
۲۱۵	۱۰	فن حدیث	فن اصول فقہ اور حدیث
۲۱۶	۱۸	(۱۱)	(۱۱) اتحاف النبلاء ص۳۶۴، ص۳۶۵
۲۱۷	۲۵	بابلی اور محدثین	بابلی اور دوسرے محدثین
(۲)	۲۲	والاولیاء	والاولیاء (سمط النجوم العوالی ج ۴ ص۳۹۴)
(۳)	۵	البدر الطالع	البدر الطالع۔ ج ۱ ص۴۴۵

صفحہ	سطر	غلط	صحیح
٦	١٨	اتحاف النبلاء	(١٣) اتحاف النبلاء المتقین ص ٣٢٥/٣٢٦
٩	١٦	ہیں بڑھاپے	پر بڑھاپے
١٤	٢	پیداست	پیداست (اخبار الاخیار ص ٣١١ تا ص ٣١٣)
"	١٠	فرمودہ اند"	فرمودہ اند" (ص ٣٥٣)
"	١٢	مسمی کلیم اللہی"	مسمی کلیم اللہی" ص ٣٧٥
١٥	٨	ماوراء النہر"	ماوراء النہر وغیرہ"
"	١٨	یہ علم کے اندر پورے ہندوستان میں یکتا ہیں	یہ ہندوستان میں یکتا اور نامور عالم ہیں۔
١٧	١٣	تاج العروس میں	تاج العروس مادہ "د ہ ل" میں
١٩	١٠	المقام الشریف	المقام الشریف (الرسالۃ فی ذکر الاحوال و الاقوال بنبہۃ علی رعایۃ الاستقامۃ و الاعتدال ص ٣٦٩/٣٧٠
٢٠	٢٤	ولحوق الضیر	ولحوق الضیر (ص ٣٧٠)
٢٢	٩	انہ من شیخہ	انہ من شیخہ (ص ٣٧١)
٢٣	١٤	غیر اہلہ ہیں	غیر اہلہ ہیں۔
"	٢٣	الحسرۃ والندامۃ	الحسرۃ والندامۃ (اخبار الاخیار مع کتاب المکاتیب والرسائل ص ٣٦٦)
٢٤	١	مطالعہ کر	مطالعہ کرو۔
"	١٠	التوقف والتسلیم	التوقف والتسلیم (اخبار الاخیار مع کتاب المکاتیب والرسائل ص ٣٦٧)۔
"	٢١	ولایتکلم	ولاتتکلم
٢٥	٣	جناب نبوت؟	جناب نبوت
"	٢٠	فرو زفتہ	فردا روز دین
٢٩	٣	معارضہ فقہاء ست	معارضہ و مصادمۂ فقہاست
"	٨	است	است (شرح سفر السعادۃ ص ١٧ و ص ١٨)
"	١٦	اس امر کا جواب دیتے ہوئے کہ	اس خیال کی کہ

صفحہ	سطر	غلط	صحیح
۳۰	۱۴	دلیل عقی	دلیل عقلی
۳۱	۱۷	اس عبارت کو صفحہ ۳۳ کے معاً بعد پڑھنا چاہئے۔	
۳۴	۳	جانتی ہوں	جانتا ہوں
"	۲۴	دستور العملہم	دستور العلماء (ص۵۲)
۳۷	۱۲	الاستجازۃ	الاستجازۃ (ابجد العلوم ج۳ ص۹۰۱)
"	۱۹	ائمۃ الحدیث شرح المشکاۃ	ائمۃ الحدیث لہ شرح المشکاۃ
۳۸	۱	محدثین میں	محدثین ہیں
۴۴	۹	تالیف قلب الالیف میں	تالیف قلب الالیف ص۳۰ میں
"	۱۳	پڑھ ہو گئی	بڑھ گئی
۴۵	۳	شرحیں لکھیں	شرحیں لکھیں (تفصیل کیلئے دیکھو الثقافۃ الاسلامیہ فی الہند از مولانا عبد الحی لکھنوی ص۱۵۴)
"	۱۵	ابن جوزی وغیرہ جیسے	ابن جوزی جیسے
۲۲۱	۲۳		(۳) التاج المکلل طبع بمبئی ص۲۹۶
۲۲۲	۱۶	والحظر	والحظر (تذکرۃ الحفاظ ج۳ ص۱۱۸۰)
"	۲۰	ھیئۃ	ھیئتہ
"	۲۵	فاقبل علیہ	فاقبل علیہ (تذکرۃ الحفاظ ج۳ ص۱۱۸۰)
۲۲۳	۱۵	السبتی	البستی
۲۲۴	۴	تلاوۃ	طلاوۃ
"	۱۰	جس کو اس کے علم کے ساتھ	جس کو ابن حزم کے علم جدل وغیرہ سے
"	۱۱	مجالسِ کثیرۃ	مجالس کثیرۃ (تذکرۃ الحفاظ ج۳ ص۱۱۸۱)
"	۱۶	بڑی مجلسیں	کثرت سے مجلسیں
"	۲۰	جیسا عالم نہیں ہوا	جیسا عالم میں نے نہیں دیکھا۔
"	۲۲	کتاب العبر میں	کتاب العبر (ج۳ ص۲۸۰) میں
۲۲۵	۸	علوم کے ساتھ نیز استغنا	علوم اور صفتِ استغناء

صفحہ	سطر	غلط	صحیح
۲۲۵	۱۶	سنہ ۷۹۴ھ	سنہ ۷۴۷ھ
۲۲۶	۴	کتاب الصلہ ج۱ص ۱۹۹ تا ۲۰۱	کتاب الصلہ۔ ج۱ص ۱۹۷ تا ۱۹۹
"	۱۰		(۱۵) ابجد العلوم ص ۸۲۷ و ۸۲۸۔ (۱۶) التاج المکلل طبع بمبئی ص ۵۵ و ۵۶
۲۲۹	۱۱	فوات الوفیات۔ ج۱ص ۲۸۷ تا ۲۸۸	فوات الوفیات۔ ج۱ص ۵۹۴ تا ۵۹۶۔
"	۱۳		(۸) طبقات الشافعیۃ الکبریٰ ج۵ ص ۸۰ تا ۹۶ (۹) ذیل الروضتین ص ۲۱۶ (۱۰) اتحاف النبلاء ص ۳۱۲ تا ۳۱۳۔
"	"		(۱۱) مرآۃ الجنان و عبرۃ الیقظان۔ ج۴ ص ۱۵۳ تا ص ۱۵۵
۲۳۰	۲۰	کثیر البرہم	کثیر البرہم (تذکرۃ الحفاظ۔ ج۴ ص ۱۴۸۲
۲۳۲	۱۰	ابوالبرکات	ابوالبرکات (مقدمہ احکام الاحکام شرح عمدۃ الاحکام از محمد شاکر ص ۱۸)۔
"	۱۴	مثلہ	مثلہ (تذکرۃ الحفاظ۔ ج۴ ص ۱۴۸۲)۔
۲۳۳	۲		(۱۵) بستان المحدثین طبع سنہ ۱۲۷۵ھ ص ۱۴۰ تا ۱۴۴ (۱۶) ابجد العلوم۔ ص ۸۴۶ (۱۷) التاج المکلل طبع بمبئی ص ۴۶۱ تا ص ۴۶۲
۲۳۴	۲۳	کثیر الورد	کثیراً یورد
۲۳۵	۸ و ۹	کے درمیان میں اس اقتباس کا اضافہ فرمالیں:۔ علامہ شعرانی المتوفی سنہ ۹۷۳ھ (لواقح الانوار القدسیہ فی بیان العہود المحمدیہ طبع مصر سنہ ۱۳۸۱ھ ص ۶۳۲ میں) رقمطراز ہیں:۔	
		سمعت شیخنا شیخ الاسلام زکریا الانصاری رحمہ اللہ یقول: قل ان یجتمع فی شخص فی عصر من الاعصار علم الفقہ والحدیث والتصوف، قال ولم یبلغنا انہا اجتمعت فی احد بعد الطیبی	میں نے ہمارے شیخ شیخ الاسلام زکریا انصاری رحمہ اللہ سے سنا وہ فرماتے تھے، کم تر ہی کسی زمانے میں کوئی شخص حدیث و فقہ اور تصوف کا جامع ہوا ہے۔ شیخ الاسلام ہی کا بیان ہے کہ ہمیں کوئی ایسی اطلاع نہیں کہ حاشیہ نگار کشاف علامہ

صفحہ	سطر	غلط	صحیح
		صاحب حاشیۃ الکشاف الی وقتنا هذا ومن اجتمعت فیہ هذه العلوم الثلاثۃ فهو الذی ینبغی ان یلقب بشیخ اهل السنۃ والجماعۃ فی عصره و من لم یلقبہ بذلك فقد ظلمہ ۔	طیبی کے بعد سے ہمارے زمانے تک کوئی شخص بھی ان اوصاف کا جامع ہوا ہو، جو شخص ان تین علوم کا جامع ہو وہی اس لائق ہے کہ اس کو شیخ السنہ والجماعہ کے لقب سے یاد کیا جائے جس نے ایسے عالم کو شیخ السنہ والجماعہ کے لقب سے یاد نہیں کیا اس نے انصاف نہیں کیا۔
۲۳۵	۱۹		(۹) التاج المکلل طبع بمبئی ص۳۷۳
۲۳۶	۱۴	حیار حسن	حیار و حسن
۲۳۷	۲۱	(ص ۱۳۵)	(معجم الشیوخ بحوالہ مقدمہ کتاب المغنی ص۷)
"	۲۳	جیسا دیکھا	جیسا دیکھا، عبد القادر بدران کا بیان ہے:-
۲۳۸	۲	الموفق - (ص ۱۳۶)	الموفق (مقدمہ کتاب المغنی ص ۵ و ۶)
"	۳	علامہ ابن تیمیہؒ	علامہ ابن نعیمہ
"	۵	ص ۹۰ ج ۵	ج ۵ ص ۸۹
"	۱۰	اخلاص کی وجہ سے	اخلاص کی وجہ سے وہ
۲۳۹	۱۲	فوات الوفیات - ج ۱ ص ۲۰۳ و ۲۰۴	فوات الوفیات ج ۱ ص ۴۳۳ تا ۴۳۴
۲۴۱	۷	(طبقات: ص ۳۹۰)	(معجم الشیوخ بحوالہ کتاب الذیل علی طبقات الحنابلہ از ابن رجب ج ۲ ص ۳۸۹ تا ۳۹۰ - و شذرات الذهب ج ۶ ص ۸۱ و ۸۲) -
۲۴۲	۲	والعمل بمقتضاه	والعمل بمقتضاه (المعجم المختص بحوالہ ذیل طبقات ابن رجب ج ۲ ص ۳۹۰ نیز المعجم المختص، مخطوطہ عکسی کتب خانہ پیر جھنڈو سید محب اللہ)
"	۱۶	مثل نفسہ	مثل نفسہ (ذیل طبقات الحنابلہ از ابن رجب ج ۲ ص ۳۹۰ - و فوات الوفیات ج ۱ ص ۷۱ و شذرات الذهب ج ۶ ص ۸۲)
۲۴۳	۱۲	(تاریخ الکبیر ص ۳۹۱)	(تاریخ الکبیر بحوالہ ذیل طبقات الحنابلہ ج ۲ ص ۳۹۱)

صفحہ	سطر	غلط	صحیح
۲۴۴	۹	ان کے جیسا عالم نہیں، اور نہ میرے تصور میں آتا ہے کہ زمانے نے ان دونوں کے درمیانی زمانے میں کبھی ایسے شخص کی سخاوت کی ہو۔	ان جیسا عالم نہیں، اور نہ میں سمجھتا ہوں کہ زمانے نے ابنِ حزم اور ابنِ تیمیہ کے درمیانی عرصہ میں کوئی ایسی شخصیت پیدا کی ہو۔
۲۴۵	۱۰	علی اصابتہ	علیٰ اصابتہ (البدر الطالع ج۱ ص۶۴ و ۶۵)
۲۴۸	۱۴	حلال ہیں	حلال ہے۔
۲۴۹	۱۲	اس سے برعکس	اس کے برعکس
۲۵۲	۱	علائی نے نقل کیا ہے	علائی سے نقل کیا ہے۔
"	۱۱	فوت ہونے	فوت ہونے سے
۲۵۳	۴	ابن حجر الہیثمی	ابن حجر الھیتمی
"	۲۰	وہ بعض	بعض وہ
۲۵۴	۲۵	ومن کانہ	ومن کان شانہٗ
۲۵۵	۱	اور وہ کہتا ہے کہ یہ بات کسی نے نہیں کہی اور یہ وہ کسی کی برائی کے طور پر نہیں کہتا، بہتر یہ ہے کہ اس کو بطور عقیدت ہی قبول کر لینا چاہئے اور اس کے قائل سے استفادہ کرنا چاہئے۔	اور وہ بطور مذمت یہ کہتا ہے کہ یہ وہ بات ہے جو کسی نے نہیں کہی ہے حالانکہ بہتر یہ تھا کہ وہ بطور عقیدت ہی اس کو قبول کر لیتا اور اس کے قائل سے استفادہ کرتا۔
"	۱۶	فہم ثاقبہ	فہم ثاقب
۲۵۶	۴	المصدن	المصدقین
"	۱۰	تو وہ رد	تو وہ اس کو ردّ
"	۲۲	(۲) البدایہ والنہایہ، ج۱۴ ص۱۳۲ تا ۱۴۱	(۲) البدایۃ والنہایۃ، ج۱۴ ص۱۳۵ تا ۱۴۰۔
"	۲۴	(۵) فوات الوفیات ج۱ ص۳۵ تا ۴۵	(۵) فوات الوفیات۔ ج۱ ص۶۲ تا ۸۵
۲۵۷	۳	ان حوالوں کا اضافہ کر لیا جائے:۔ (۱۴) الدرر الکامنہ ج۱ ص۱۴۴ تا ۱۶۱۔ (۱۵) ذیل طبقات الحنابلہ از ابن رجب ج۲ ص۳۸۷ تا ۴۰۸۔ (۱۶) ابجد العلوم ص۸۱۴ تا ۸۲۲۔ (۱۷) تقصار جیود الاحرار ص۷۶ (۱۸) التاج المکلل طبع بمبئی ص۴۲۰ تا ۴۳۱۔ (۱۹) منہاج السنۃ (مقدمہ از دکتور محمد رشاد سالم) طبع قاہرہ ۱۳۸۲ھ (۲۰) تاریخ دعوت و عزیمت جلد دوم از ابوالحسن علی طبع دار المصنفین اعظم گڑھ	

صفحہ	سطر	غلط	صحیح
۲۵۷	۲۲	پھر لکھا ہے :-	پھر ص۱۸۱ میں لکھا ہے :-
〃	۲۳	ایک جماعت سے	ایک جماعت نے ان سے
۲۵۸	۱۷	الحنابلۃ دمشق	الحنابلۃ دمشق (انباء الغمر بحوالہ تعلیقات کوثری بر لحظ الالحاظ ص ۱۸۲) -
〃	۲۰	یہ لکھا ہے	یہ بھی لکھا ہے
۲۵۹	۲۱	للموسم	للمواسم
۲۶۰	۷		(۸) التاج المکلل طبع بمبئی ص۳۲۵ تا ص۳۲۶
۲۶۱	۵	یالسیر والانساب	بالسیر والانساب (لسان المیزان ج۴ ص۱۹۸ و ۱۹۹)
〃	۱۶	اند	انہ
〃	۲۱	القواصم	القواصم (لسان المیزان ج۴ ص۲۰۱)
〃	۲۴	تذکرۃ الحفاظ	تذکرۃ الحفاظ (ج۳ ص۱۱۴۶) -
۲۶۳	۱	موافقت کرنا	مدافعت کرنا
〃	۱۷	نسب الی النصب	نسب الی النصب (لسان المیزان ج۴ ص۲۰۰)
۲۶۴	۵	اور نفع بخش	اور پھر نفع بخش
〃	۲۳	ڈالا	ڈالا تھا
۲۶۵	۱۳	شنع	اشنع
۲۶۶	۱۴	ابو محدث جن کا عرف ابن حزم ہے اور ان کی تصنیفات بھی مشہور ہیں -	محدث ابو محمد جن کا عرف ابن حزم اور ان کی تصنیفات مشہور ہیں -
〃	۲۰	ساتھ وہ	ساتھ ہی وہ
۲۶۷	۱۰	کہ جب ان کی یہ تمام باتیں	کہ یہ تمام باتیں ان سے
〃	۱۲	اور موصوف نے	کیونکہ انھوں نے
۲۶۸	۱۶	المبشعۃ	البشعۃ
〃	〃	بہت سی ان باتوں میں جو انھوں نے رجال، علل اور اصول وفروع میں منتشر و متفرق مسائل کے متعلق کہی ہیں -	اگرچہ میں بہت سی ان باتوں سے جو وہ رجال، علل اور اصولی وفروعی مسائل کے بارہ میں کہہ جاتے ہیں اتفاق نہیں کرتا -

صفحہ	سطر	غلط	صحیح
۲۶۹	۱۱		(۱۱) ابجد العلوم۔ ص ۸۲۹ و ۸۳۰ (۳۲) التاج المکلل طبع بمبئی۔ ص ۸۷ تا ۹۲
〃	۲۳	تلمیذ خاص پہلتی	تلمیذ خاص محمد عاشق پہلتی
۲۷۰	۱۰	کو بہتر بنایا	کو اس درجہ بہتر بنایا
〃	۱۷	سید شیخ	شیخ
۲۷۱	۶	سحر آفرینی	سحر آفرینی کا پایا جانا
۲۷۲	۴	مباحثہ کرنے اور موافق اور مخالف اعتقادیات میں وہ اپنے معاصرین سے ممتاز تھے	مباحثہ کرنے میں وہ اپنے معاصرین سے ممتاز تھے اور موافق و مخالف سب کو ان سے اعتقاد تھا۔
۲۷۴	۲۰	اور اور	اور
۲۷۶	۳	ق ی ن	ق ی ض ن
〃	۱۰	ان حوالوں کا اضافہ کر لیا جائے	(۱) ابجد العلوم ص ۹۱۴ تا ۹۱۵ (۲) اتحاف النبلاء ص ۲۹۶ و ۲۹۷
〃	۱۶	پہنچ گئی تھی تو	پہنچ گئی تھی آخر
〃	۱۸	بنا پر قطب الدین	بنا پر ان کو قطب الدین
〃	۲۵	تو مسند	تو انہی کے مدرسہ میں مسند
۲۷۸	۸	سلمہ اللہ سبحانہٗ	سلمہ اللہ سبحانہ (کتاب الوسیلۃ بحوالہ نزہۃ الخواطر ج ۶ ص ۴۰۵)
〃	۱۳	وارثی رسول اللہ	وارثی اسانید رسول اللہ
〃	۱۴	ایک حصہ	ایک پہلا حصہ
۲۷۹	۴	بقبابہ	بقبساتہ
〃	۱۵	عبداللہ	عبیداللہ
۲۸۱	۲۱	معدودون	معدودون (نزہۃ الخواطر۔ ج ۶ ص ۴۰۵)
۲۸۲	۲	لا یری لہ ساحل	لا یری لہ ساحل (الیانع الجنی بر حاشیہ کشف الاستار)
〃	۹	این اصلھا	این اصلھا (نزہۃ الخواطر ج ۶ ص ۴۰۶)
〃	۱۱	الحطہ بذکر الصحاح الستہ	الحطہ فی ذکر الصحاح الستہ ص ۷
〃	۱۶	اسی پاکیزہ	اسی طرح ان کی پاکیزہ

صفحہ	سطر	غلط	صحیح
۲۸۳	۱۴	تاج مجتہدین	سرتاج مجتہدین
۲۸۴	۳	اسانید الشیخ عبدالغنی ہیں	اسانید الشیخ عبدالغنی م ۸۴ ہیں
"	۱۹	یعولون	یعولون ٥
"	۲۵	نشان نہیں رہے یہی وجہ ہے کہ تم آج ان کی اسناد نہیں دیکھتے ہو	نشان باقی نہیں رہے یہی وجہ ہے کہ تم ان کے سلسلۂ سند کا چلن نہیں پاتے۔
۲۸۵	۴	فرنگ محلی	فرنگی محلی
"	۲۴	الکتب الحدیث	کتب الحدیث
"	۲۵	قدحضرت	حضرت
۲۸۶	۱۸	علوم کی جامع ہے	علوم کی جامع ہے، اس کی جامعیت اور اہمیت کا

اندازہ شاہ عبدالعزیزؒ کے اس مکتوب سے ہو سکتا ہے جو موصوفؒ نے امیر حیدر بلگرامی کے نام لکھا ہے وہ ملاحظۂ ناظرین ہے:-

كتاب حجة الله البالغة التى هى عمدة تصانيفه فى علم اسرار الحديث (لم) يتكلم فى هذا العلم احد قبله على هذا الوجه من تأصيل الاصول وتفريع الفروع وتمهيد المقدمات والمبادى واستنتاج المقاصد منها الى المجلس والنادى وانما يستنشم نفحات قليلة من هذا العلم فى كتاب "احياء العلوم" للغزالى وكتاب "القواعد الكبرىٰ" للشيخ عزالدين (بن) عبدالسلام المقدسى وربما يوجد بعض فوائد هذا العلم فى مواضع من "الفتوحات المكية" للشيخ الاكبر و

کتاب حجۃ اللہ البالغہ اسرارِ حدیث کے بیان میں شاہ ولی اللہؒ کی تصانیف میں شاہکار کی حیثیت رکھتی ہے ان سے پیشتر اس موضوع پر کسی نے اس انداز سے کلام نہیں کیا ہے کہ اصول کی اصل بتائی ہو، فروع کا استنباط کیا ہو، مقدمات اور مبادی کو مرتب کیا ہو اور ان سے مقاصد کا استخراج کرکے اہلِ علم کی مجلس میں پیش کیا ہو، اس علم کی کچھ یونہی سی مہک غزالیؒ کی کتاب احیاء العلوم، شیخ عزالدین بن عبدالسلام مقدسی کی کتاب قواعد الکبریٰ میں اور کبھی کبھی اس علم کے بعض فوائد شیخ اکبر کی فتوحات مکیہ اور کبریت احمر فی بیان علوم الشیخ الاکبر از شعرانی میں کہیں کہیں مل جاتے ہیں اور اسی طرح ابن عربی کے تلمیذ شیخ کبیر

صفحہ	سطر	غلط	صحیح
		"الکبریت الاحمر" للشیخ ابن العربی (الشعرانی) وکذا المؤلفات تلمیذہ الشیخ الکبیر الشیخ صدرالدین القونوی قدس سرھما وقد جمعھا الشیخ عبدالوھاب الشعرانی فی کتاب "المیزان" انتہی مکتوب شاہ عبدالعزیز بحوالہ نزہۃ الخواطر (ج ۶ ص ۴۰۲ و ۴۰۳)	صدرالدین قونوی قدس اللہ سرہما کی تالیفات میں بھی پائے جاتے ہیں، ان فوائد کو شیخ عبدالوہاب شعرانی نے کتاب المیزان میں جمع کردیا ہے۔ (واضح رہے شاہ ولی اللہ کی اسرارِ حدیث سے متعلق باتیں زیادہ تر علامہ طیبی کی شرح مشکوٰۃ سے ماخوذ ہیں موصوف بلاغت کے ضمن میں اسرارِ حدیث بھی بیان کرجاتے ہیں۔
۲۸۶	۱۸	اتحاف النبلاء میں	اتحاف النبلاء، ص۷ میں
۲۸۷	۱۹		(۱۳) تقصار جیود الاحرار ص۱۰۷
"	۲۳	پھیپھیرے	ممیرے
۲۸۸	۱۹	نزہۃ الخواطر ج ۶ ص ۳۲۸ تا ۳۳۰	نزہۃ الخواطر: ج ۶ ص ۳۲۸ تا ۳۳۰، اور الخیر الکثیر از شاہ ولی اللہ، مدینہ پریس بجنور ۱۳۵۲ھ ص ۱۴ تا ۱۶۔
۲۸۹	۱۷	طریقۃ الصوفیۃ	طریقۃ الصوفیۃ (نزہۃ الخواطر ج ۶ ص ۳۹۸۔
"	۲۲	نزہۃ الخواطر۔ ج ۶ ص ۳۹۸	نزہۃ الخواطر ج ۶ ص ۱۴۴ و ۱۴۵۔
۲۹۰	۱۵		(۴) ابجد العلوم ص ۹۰۲ تا ۹۰۴
۲۹۲	۱۳	واسطۃ انتہی	واسطۃ انتہی (اتموذج العلوم بحوالہ فوائد البہیہ ص۹۰)
"	۱۷	الضوء اللامع میں	الضوء اللامع (ج ۷ ص ۱۳۳) میں
۲۹۳	۴	سمندر	بہت ممتاز
"	۱۲	فرنگ محلی	فرنگی محلی
"	۲۰	مناظرہ ہے۔ . . . یہی صدر ہیں	بحث ومناظرہ رہا ہے۔ . . . یہی صدر رہے۔
"	۲۵	واحد المحققین	" احد المحققین
۲۹۵	۴	نسب یہ ہے	نسب جو فقیر محمد جہلمی نے بیان کیا، وہ یہ ہے۔
"	۵	ثم الدھلوی	ثم الدھلوی (یہ محتاج تحقیق ہے)۔
"	۱۲	مظہر جانجاناں	شاہ غلام علی مجددی دہلوی
"	۲۱	محمد سعید جو سجادہ نشین	محمد سعید فرزند سجادہ نشین۔
۲۹۶	۲	حق میں	بارے میں
"	۱۷	ظاہر وباطن مستفید فرمایا	ظاہری وباطنی فیوض سے مستفید فرمایا۔
"	۱۸	علم حدیث کی سندان سے رکھتے ہیں	کو علم حدیث کی سندان سے حاصل ہے۔
۲۹۷	۱۵	اپنے جد امجد . . کے قلم سے لکھا ہوا	میرے جد امجد . . . کے قلم سے جو لکھا ہوا۔

صفحہ	سطر	غلط	صحیح
۲۹۸	۶	شروع کیا دور دور سے	شروع کیا تو ان کے حلقہ درس میں شرکت کے لئے دور دور سے
۲۹۹	۲۱	جع.	جمع.
″	۲۲	فتدبر	فتدبر (انسان العین-ص ۱۳و۱۴)
۳۰۱	۲	عراقی کو اپنے اجازت نامہ میں موصوف کو حسب ذیل الفاظ سے	عراقی کو جو سند دی ہے اس میں موصوف کو
″	۴	اس	اور اس
″	۱۷	العالم العالم	العالم
۳۰۲	۱۲	مقابلہ وغیرہ میں	مقابلہ اور عدد مجہول کے استخراج میں۔
۳۰۴	۲۴		(۷) ابجد العلوم-ص ۸۴۷ و ۸۴۸) (۸) تقصار جیود الاحرار- ص ۱۰۵
۳۰۶	۹	پہنتے بیزار تھے، خواجگان وکاوک کے	پہنتے تھے، بیزار تھے، کلغی دار اور بد وضع
″	۲۲	یہتدوا الیہ	یہتدوا الیہ (انسان العین-ص ۷ و ۸)
۳۰۷	۱	باتوں کے فلاسفہ	باتوں کو فلاسفہ
″	۲	ثابت کرتے	بیان کرتے تھے
۳۰۸	۶	من کل حدب	من کل حدب (فہرس الفہارس ج ۱ ص ۳۷۲)
″	۱۵	اس کی طرف علماء کی ایک جماعت منسوب ہے،	علماء کی ایک جماعت اس کی طرف منسوب ہے۔
″	۱۹	شہرانی ہیں	شہرانی اس کی طرف منسوب ہیں۔
۳۰۹	۵	ان میں	انہی میں
″	۱۱	الروخانی	الروحانی
۳۱۰	۱۹	جیسے شیخ	جیسے کہ شیخ
۳۱۲	۷	الہم متعلق	الہم کے متعلق
۳۱۴	۹	.	(۱۱) ابجد العلوم- ص ۸۴۶ (۱۲) تقصار جیود الاحرار- ص ۱۰۳
″	۱۳	سلسلہ	سلسلۂ نسب
۳۱۵	۸	مشائخ الحرمین میں	مشائخ الحرمین ص۲ میں
۳۱۶	۱۴	زہاد و متقشفہ	زہاد متقشفہ
″	۲۱	نہ زاہدوں اور خشک مزاج صوفیوں کے طریقے پر تھے۔	نہ زاہدانِ خشک کے طریقے پر،

صفحہ	سطر	غلط	صحیح
۳۱۷	۱۹	اس وجہ	اسی وجہ
۳۱۸	۶	پائی	پائی تھی ....
"	۷	وغیرہ روایت	وغیرہ بھی ان سے روایت
"	۱۲	واہلہ	واصلہ
"	۲۲	اسانیدۃ	اسانیدہ
"	۲۳	تو	اور
"	۲۵	اور	نیز
۳۱۹	۲	اس کے	ان کے
"	۱۶		(۷) ابجد العلوم۔ ص ۸۴۵ (۸) تقصار جیود الاحرار۔ ص ۱۰۱
"	۲۵	انسان العین میں	انسان العین ص۱ میں
۳۲۱	۷	ص ۲۲۴	ص ۲۴۳
"	۲۰	ان میں	ان شیوخ میں
"	۲۵	خلاصۃ الاثر میں	خلاصۃ الاثر۔ ج۱ ص ۲۴۴ میں
۳۲۲	۵	شامل حال ہوتی ہے	شامل حال ہوتی ہے (خلاصۃ الاثر۔ ج۱ ص ۲۴۴)
"	۲۳	مشائخ الحرمین	مشائخ الحرمین ص۱و۲
"	۲۵		(۶) ابجد العلوم۔ ص ۸۴۵ (۷) تقصار جیود الاحرار۔ ص ۱۰۰
۳۲۳	۶	یہ عبارت عبدالقدوس عن الشیخ ابن حجر المکی موجود ہے، جو	یہ عبارت الشیخ احمد الشناوی وہو عن والدہ الشیخ عبدالقدوس والشیخ عبدالقدوس عن الشیخ ابن حجر المکی طبع ہوئی ہے۔
"	۸	ہے اور وہ ان سے روایت کرتے ہیں	ہے احمد شناوی اپنے والد علی سے روایت کرتے ہیں اور یہ علی شناوی شیخ احمد بن حجر مکی سے راوی ہیں۔
"	۱۲	مہمات الاسناد میں	مہمات الاسناد ص۷ میں
۳۲۴	۳	اور اسی طرح	اور ایسا ہی
"	۲۱	یہی وجہ تھی عنفوانِ شباب	یہی وجہ تھی کہ عنفوانِ شباب
"	۲۲	پہنچا	پہنچا ہے
۳۲۵	۳	فبہ	فیہ
"	۹	عالم ہوتے	عالم ہوتے تھے۔

صفحہ	سطر	غلط	صحیح
۳۲۵	۱۳	جنھوں نے	جو
″	۱۴	کردی تھیں	کرچکے تھے
۳۲۶	۲	ہوتے ہیں کہ	ہوتے کہ
″	۴	بالبارحۃ	بالبارحۃ۔ ص ۴۱۴ تا ۴۱۷
″	۱۰	ہیں انتقال	ہیں ان کا انتقال
″	۲۱	ص ۲۳۸	ص ۲۳۸ تا ۲۴۷
″	۲۱		(۵) الکواکب السائرہ۔ ج ۳ ص ۶۷ تا ۷۲
۳۲۷	۹	اس وقت	اب
۳۲۸	۱	موصوف والدبزرگوار	موصوف اپنے والدبزرگوار
۳۲۹	۸	ہیثمی	ہیتمی
″	۱۶	علم	معلوم
″	۲۰	عجما وعربا	عجماً وعرباً (فوائد الارتحال بحوالہ یواقیت الثمینہ ص ۱۹۰ ج ۱)
۳۳۱	۱۳	لکعبتہ	لکعبتہ
۳۳۲	۱۱	حتی مات	حتی مات (البدر الطالع۔ ج ۱ ص ۱۰۹)۔
″	۱۹	ہیاثم گویا ہیثم	ہیاتم گویا ہیتم
۳۳۳	۵	پس عوام نے اس کو بدل دیا ہے	پس یہ تغیر عوام نے کیا ہے
″	۱۰	ہ ث م	ہ ت م
″	۲۱	روشنی	کچھ روشنی
۳۳۴	۲۰	وہ تقریر کے ذریعہ سے ہو یا تحریر کے ذریعہ سے ہو یا اشارہ سے	وہ تقریر سے ہو یا تحریر و اشارہ سے
۳۳۵	۶	صرف کرنے	اور
″	۸	لگ گیا	لگا دیں
″	۱۹	السیوطی	السیوطی (معجم الشیوخ بحوالہ نور السافر ص ۲۸۹ تا ۲۹۱)
″	″	ہوں گا	ہو جاؤں گا۔
″	۲۲	شیوخ ہیں دو چار کے ناموں پر	شیوخ ہیں سے دو چار کے نام بیان کرنے پر
۳۳۶	۲۱	زوائد	کتاب الزوائد
۳۳۷	۱۵		(۱۰) ابجد العلوم۔ ص ۳۴۸ تا ۴۴۸ (۱۱) اتحاف النبلاء۔ ص ۲۲۱

صفحہ	سطر	غلط	صحیح
۳۳۸	۶	مائۃ شیخ	مائۃ شیخ (رحلۃ الزبادی بحوالہ فہرس الفہارس ج۲ ص۲۰۵)
″	۱۹	اور کپڑا	کپڑا
۳۳۹	۱	جو محمد بن	محمد بن
″	۱۲	وافادۃ	وافادۃ (طبقات المناوی بحوالہ شذرات الذہب ج ۸ ص ۳۷۲ تا ۳۷۳)
۳۴۰	۱	المہتدین	المہتدین (فہرس الفہارس - ج ۲ ص ۴۰۵)
۳۴۱	۱۰	الیوم	للیوم
۳۴۲	۱	الطریق	للطریق
″	۱۲		(۸) التاج المکلل طبع بمبئی - ص ۴۵۸ تا ۴۶۰
۳۴۳	۱۰	نہیں دیکھا	نہیں دیکھا (مقدمہ الاعلام والاہتمام - ص ۳)
۳۴۵	۱۹	سب	سب سے
۳۴۶	۱	اہل عصرہ	اہل عصرہ (معجم الشیوخ بحوالہ شذرات الذہب ج ۸ ص ۱۳۵)
″	۱۰	الکبراء	الکبراء (مقدمۃ الاعلام والاہتمام ص ۱)
″	۱۷	علوم ومعارف	علوم ومعارف کے جامع تھے۔
″	۱۸	خوش خلقی میں	خوش خلقی کی صفات سے آراستہ تھے۔
″	۲۰	اور کسی نے	ان کے سوا کسی نے
″	۲۰	کیا۔ ان کی ذات بڑی جامع تھی	کیا تھا انہی کی ذات ان میں منفرد تھی۔ (مقدمہ الاعلام والاہتمام - ص ۱۰)
۳۴۷	۱۰	محرر	مفتی
۳۴۹	۱۱	البدر الطالع - ج ۲	البدر الطالع - ج ۱
″	۱۵	کنیت ہے	کنیت ہے مورخ غزی اور ابن العماد نے ان کا نام علی نقل کیا ہے۔
۳۵۰	۷	تقریر وتحریر میں اپنے زمانے میں نہایت فصیح اللسان تھے۔	اور اپنے زمانے کے نہایت فصیح اللسان مقرر اور ادیب تھے۔
″	۱۲	ختم	اب ختم
″	۲۰	من برکاتہ	من برکاتہ (النور السافر - ص ۴۲۷ تا ۴۲۹)
۳۵۱	۵	خمسین وتسعمائۃ	خمسین وتسعمائۃ (ثبت نجم الدین غیطی، مخطوطہ پیر جھنڈو)۔
۳۵۲	۳	(۳۱) الافضائل	(۳۱) الافضال

صفحہ	سطر	غلط	صحیح
۳۵۲	۸	ج۲ ص ۱۹۴	ج۲ ص ۱۹۴ تا ۱۹۷
"	۱۰		(۶) ابجد العلوم۔ ص ۸۴۳ (۷) تقصار جیود الاحرار۔ ص ۹۷
"	۱۶	جگہ سے	جگہ
"	۱۹	تذکرہ ان شاندار	تذکرہ الکواکب السائرہ میں ان شاندار
۳۵۵	۲۲	مسارحی	شار مساحی
۳۵۶	۱	فالانی	قایانی
"	۲۵	وسیع ہے	وسیع تھی
۳۵۷	۱	حاصل ہے	حاصل تھی
"	۱۹		(۱۳) التاج المکلل۔ ص ۳۴۹ تا ۳۵۱
۳۵۸	۷	مشائخ الحرمین میں	مشائخ الحرمین ص۹ میں
"	۸	وہ فصاحت، حفظ، جودت فہم، علم اسرار کے فنون میں اور شیخ حدیث ہونے میں یکتائے زمانہ تھے۔	وہ یگانۂ عصر محدث اور جامع علوم اسرار و دقائق تھے، فصاحت، حفظ اور جودت فہم میں یکتائے زمانہ تھے۔
"	۱۶	کی بھی صحبت	موصوف نے ان کی صحبت بھی
۳۵۹	۱۱	اہل مدینہ ان سے روایت کرتے تھے۔	اہل مدینہ کو ان سے روایتِ حدیث کی اجازت حاصل ہے ان کے حلقۂ درس میں
"	۱۳	دوسرا اس کو	دوسرا درس کی کتاب کو
"	۲۰	پاس جا سکتا ہے	پاس (استفادہ کے لئے) جا سکتا ہے۔
"	۲۲	مکہ میں کوئی نہیں کہ جواب ان سے	مکہ میں اب کوئی نہیں جو ان سے
۳۶۰	۲۰	تطوانی کو امم کے متعلق جو ان کے والد کی تالیف ہی لکھا ہے کہ یہ دونوں ثبت کافی ہیں	تطوانی کو دیا تھا اس میں اپنے والد کی تالیف امم کے متعلق لکھا ہے کہ یہ دونوں ثبت (وصل اسانید کے لئے) کافی ہیں۔
۳۶۱	۵	ہے اس موضوع پر نہایت نفیس رسالہ ہے اور یہ دو کراسوں میں ہے۔	ہے اور یہ دو کراسوں میں اس موضوع پر نہایت نفیس رسالہ ہے۔
"	۱۸	ولقاء اہلہ	ولقاء اہلہ (رحلۃ العیاشیہ بحوالہ فہرس الفہارس۔ ج۲ ص ۳۳۶)
۳۶۲	۸		(۹) ابجد العلوم۔ ص ۸۴۷ (۱۰) تقصار جیود الاحرار۔ ص ۱۰۴
"	۲۴	سفر کرتے ہوئے	سفر میں استفادہ کرتے ہوئے

صفحہ	سطر	غلط	صحیح
۳۶۳	۱۵	فینلز	فلینلز
۳۶۴	۸	اسی	اسس
"	۲۲	جن کا	ان کا
۳۶۶	۲۱		(۶۱) ابجد العلوم۔ص ۸۴۶ (۷) تقصار جیود الاحرار۔ص ۹۸ تا ۱۰۲
۳۶۹	۲	الکتانی نے فہرس الفہارس والاثبات (ج۱) ۱۴۹ میں سید مرتضیٰ بلگرامی کے مذکورہ بالا رسالہ سے نقل کیا ہے۔	الکتانی نے سید مرتضیٰ بلگرامی کے مذکورۂ بالا رسالہ سے فہرس الفہارس والاثبات۔ج۱ص ۱۴۹ میں نقل کیا ہے۔
"	۹	الغریب	القریب
"	۱۹	قلم سے لکھا ہوا دیکھا	قلم سے بھی ان کو حافظ ہی لکھا ہوا دیکھا
۳۷۰	۱۴	حالانکہ اور	حالانکہ کوئی اور
"	۱۶	گویا انھیں	گویا کہ انھیں
۳۷۱	۱۸	شاگردوں کا	شاگردوں کو
۳۷۲	۲	کوئی نہیں تھا	کوئی نہ تھا (خلاصۃ الاثر۔ج۴ص ۴۲)
"	۲۴	یکجا کرے گا	یکجا کریگا (خلاصۃ الاثر۔ج۴ص ۴۱)
۳۷۳	۳	تالیفات میں سے دو کتابیں مشہور ہیں	دو تالیفات ہیں
"	۱۰		(۸) ابجد العلوم۔ص ۸۴۵ تا ۸۴۶ (۹) تقصار جیود الاحرار۔ص ۹۸ تا ۱۰۲
۳۷۹	۱۳	انسان العین میں	انسان العین ۲ میں
"	۱۴	بہت مشائخ	بہت سے مشائخ
۳۸۰	۲	اور اکثر	انھوں نے اکثر
"	۴	اٹھایا	اٹھایا تھا
"	۱۴	اخذ	وہو اخذ
"	۲۱	بدروایتہ	بہ روایتہ
۳۸۲	۶	کتاب میں	کتاب حصر الشارد میں
"	۲۳	وبلیہ البصری	وبلیہ البصری (النجم المساعی بحوالہ فہرس الفہارس۔ ج۱ص ۱۸۱)
۳۸۳	۱۱	عرض کیا جن سے	عرض کیا کہ آپ نے جن سے
"	۱۲	رشتہ دار ادائیگی	رشتہ دار بھی ادائیگی

صفحہ	سطر	غلط	صحیح
۳۸۳	۲۰	اپنے اوائل میں	اپنی کتاب الاوائل میں
۳۸۴	۴	العمر المدید	العمر المدید (فہرس الفہارس۔ ج ۱ ص ۱۸۱)
؍؍	۹		(۷) ابجد العلوم۔ ص ۸۵۶
			(۸) تقصار جیود الاحرار۔ ص ۱۰۵
۳۸۵	۱۱	سلطان	سلطان (رحلۃ الشیخ فضل اللہ بحوالہ خلاصۃ الاثر ج ۲ ص ۳۱۱)
۳۸۶	۲۳	موصوف شیخ مقدسی	شیخ احمد شیخ مقدسی
۳۸۷	۷	ان کا فرزند	اس لئے ان کا فرزند
۳۸۸	۱۸	مشائخ الحرمین میں	مشائخ الحرمین ص۱۲ میں
۳۸۹	۴	کرے	کرکے
۳۹۱	۱۱	الحجازیہ"	الحجازیہ" (التعلیقۃ الجلیہ بحوالہ فہرس الفہارس۔ ج ۱ ص ۱۳۶)
؍؍	۱۷	تھا	ہے
؍؍	۲۲	سائر العلوم۔	سائر العلوم (رحلۃ ابی العباس الدرعی بحوالہ فہرس الفہارس۔ ج ۱ ص ۱۳۶)
۳۹۲	۷	الحطہ بذکر صحاح الستہ	الحطہ فی ذکر صحاح الستہ ص ۹۷
؍؍	۹	المحدث	المحدث
؍؍	۱۵	شدۃ	لشدۃ
۳۹۳	۱۳	جن سے تمامتر	جن سے موصوف نے زیادہ تر
؍؍	۱۶	جماعت سے کی	جماعت سے کی تھی
۳۹۴	۷	کتابوں کے حل	اس میں کتابوں کے حل
۳۹۵	۲	لاء الدین	علاء الدین
؍؍	۲۱		(۹) تقصار جیود الاحرار۔ ص ۱۰۵
۳۹۶	۲۱	مشائخ الحرمین میں	مشائخ الحرمین ص۶ میں
؍؍	۲۵	داشت از	داشت از جہت
؍؍	؍؍	مغربی سے	مغربی کے سلسلہ سے
۳۹۷	۲	اور اس	اور اس علم حدیث
؍؍	۱۳	خطرہ ہوگیا	خطرہ پیدا ہوگیا
؍؍	۲۱	وہ عجیب کاریگری اور علوم سے	وہ عجیب وغریب علوم وصنعت سے
؍؍	۲۴	عقل	ان کی عقل

صفحہ	سطر	غلط	صحیح
۳۹۹	۱	خلاصۃ الاثر میں	خلاصۃ الاثر۔ ج ۴ ص ۲۰۴ میں
۴۰۱	۷		(۵) ابجد العلوم۔ ص ۸۴۶ تا ۸۴۷
			(۶) تقصار جیود الاحرار۔ ص ۱۰۳
۴۰۲	۱۵	سلک مسلکہ	سلک مسلکہ (شذرات الذہب ج ۸ ص ۱۶)
"	۱۶	طرز	راہ
۴۰۳	۱۰	علم	علم میں
۴۰۹	۱۱	تھیں جن کو	تھیں اور ان کو
"	۱۳	حاصل ہے	حاصل تھی
۴۱۰	۵	حدیث پڑھی ہے	ان سے حدیث پڑھی۔
"	۱۰	یہاں	یہاں بھی
۴۱۲	۸	محب الدین	محب الدین (تاریخ علائی بحوالہ کواکب السائرہ ج ۱ ص ۲۲۳)
"	۱۱	ص ۲۲۱	ص ۲۲۱ تا ۲۲۳
"	۲۲	دیتے تھے دار العدل دمشق	دیتے تھے کچھ عرصہ دار العدل
"	"	مگر	پھر
۴۱۳	۷	درس میں حل مشکلات ادب، وقار اور نہایت سکون سے کرتے تھے اور صحت کے لئے مراجعت بھی کرتے جاتے تھے۔	درس میں ادب، وقار اور نہایت سکون سے مشکلات کو حل کرتے . . . . اور تصحیح کے سلسلہ میں بھی مراجعت کرتے جاتے تھے۔
"	۱۵	کم اعتراض کرتے تھے بڑی پاک صاف اور خوش گوار زندگی گذاری اور اہل صلاح سے بڑی محبت کرتے تھے۔	کم اعتراض کرتے اور اہل صلاح سے بڑی محبت کرتے تھے، انھوں نے پاک صاف اور خوش گوار زندگی گزاری۔
۴۱۴	۱۹	ہم مشرق میں	دیارِ مشرق میں
۴۱۵	۱۵	یہاں آکر سوس کی	یہاں آکر ان کی سوس کی
"	۲۰	عن ابیہ	عن ابیہ (فہرس الفہارس، ج ۱ ص ۳۲۰ و ۳۲۱)
۴۱۶	۱	شیخ مذکور کے فرزند شیخ وفد اللہ کو ان کے والد کی تمام مرویات ازراہ قرأت واجازت جو انھیں اپنے والد سے حاصل ہے یہ فقیر (ولی اللہ) بھی ان کا مجاز ہے۔	شیخ مذکور کے فرزند شیخ وفد اللہ کے واسطہ سے اس فقیر کو بھی ان کے والد کی تمام مرویات کی جن کی ان کو ان سے قرأۃ سماعاً اجازت حاصل تھی اجازت ہے۔
"	۲	اخذ	اخذہ

صفحہ	سطر	غلط	صحیح
۴۱۶	۵	بجمیعہ من ای الشیخ	بجمیعہ من الشیخ
۴۱۷	۱۲	تفردہ بہ	تفردہ بہ (الضوء اللامع - ج ۳ ص ۱۲۲
۴۱۸	۱۰	وجھرا	وجھرا (خلاصۃ الاثر، ج ۳ ص ۱۲۲
״	۲۱	نظم العقیان	نظم العقیان فی اعیان الاعیان - ص ۱۰۴
۴۱۹	۱۰	اس سے	اس عہدہ سے
״	۱۸	رکھتے تھے ..... اور	رکھتا تھا . . . . اور وہ
״	۲۰	ایک موقع پر	اور ایک موقع پر
״	۲۱	اور یہ علّت	اور استحقاق کی یہ علت
״	۲۳	ابن حجر کا بیان	ابن حجر ہی کا بیان
״	۲۵	واقف ہوا	واقف ہوا ہوں
۴۲۰	۴	اوروں کی تقریظیں لکھی ہوئی تھیں اور	اوروں کے قلم سے تقریظیں بھی تھیں مگر
״	۷	واقف ہو گیا	واقف ہوں کہ
״	۹	کی ہے	کی تالیف ہے
۴۲۱	۱۸	تاجر تھے	تاجر تھے اور لوگ تحصیل علم کے لئے قصد کر کے ان کی طرف آتے تھے۔
״	۱۹	ابن فہد مکی، ص۱۱۷	ابن فہد مکی ص۱۱۵ و ص۱۱۶
״	۲۳	فمات	فمات (ذیل العبر بحوالہ لحظ الالحاظ ص۱۱۶)
۴۲۲	۳	التنوفی	التنوخی
״	۹	لطیف الذات	لطیف الذات (الدرر الکامنہ ج ۳ ص۳۱۴)
״	۱۱	(ص ۳۱۳)	(ص ۳۱۱)
״	۲۳	میں ایک خاص مقام حاصل کیا تھا	میں ان کو ایک خاص مقام حاصل تھا۔
״	۲۵	بھی خوب	بھی انھیں خوب
۴۲۳	۱	اور	البتہ
״	۷	احذ	احد
״	۸	زبانا	زبانا (الدیباج المذہب ص ۳۱۳)
״	۱۲	ص ۳۰۹	ص ۳۱۱
״	۱۴		(۶) لحظ الالحاظ بذیل طبقات الحفاظ ص۱۱۵ و ص۱۱۶
״	۲۵	خوب ہوئی	خوب پائی تھی
۴۲۴	۱	کیا تھا اور ان سے	کیا تھا

صفحہ	سطر	غلط	صحیح
۴۲۴	۱۰	علمی اور معزز	معزّز اور علمی
۴۲۷	۱۶	والد شیخ محمد	والد شیخ الفرج شیخ محمد
۴۲۸	۸	حالات اور	حالات بیان کرنے والے اور
۴۳۰	۲	اس اطراف	اس کے اطراف
"	۱۰	خداترسی کا بڑا غلبہ ہوتا تھا جو سنتا تھا وہ	خداترسی کا ایسا غلبہ ہوتا تھا کہ جو سنتا وہ
"	۱۴	وہ اوصاف ہیں جو میرے . . . ان کے ان تمام حالات میں کسی کو ان کا	وہ اوصاف ہیں جن میں میرے شیوخ جن سے میں ملا ہوں ان کا
"	۲۲	اور نور	مگر نور
۴۳۱	۴	اور ابو عیسیٰ	، ابو عیسیٰ
"	۱۴	ہوئے	ہیں
۴۳۳	۲۵	واسطے	لئے
۴۳۵	۱۲	پھر اندلس	پھر وہ اندلس
۴۳۶	۱۴	نفح الطیب، ج ص ۳۳۲	نفح الطیب ج ۱ ص ۳۳۲
"	۲۵		(۱۲) تزیین الممالک بمناقب سیدنا الامام مالک از علامہ سیوطی۔ (۱۳) الحطہ فی ذکر الصحاح الستہ ص ۱۱۳ تا ۱۱۸۔ (۱۴) التاج المکلل طبع بمبئی ص ۹۸ تا ۱۰۰۔ (۱۵) ابجد العلوم ص ۸۰۷ تا ۸۰۸ (۱۶) امام مالک از سید سلیمان ندوی طبع دار المصنفین اعظم گڑھ
۴۳۷	۱۶	اجازت ملی	اجازت لی
۴۳۹	۱۸	مثل نفسہ	مثل نفسہ (لحظ الالحاظ ص ۳۳۶)
۴۴۰	۶	اعلی الدرج	اعلی الدرج (مقدمۃ الیواقیت والدرر بحوالہ مقدمہ رفع الاصر از حامد عبد المجید۔ ص ۳)
"	۱۷	بعد دروازہ	بعد روایتِ حدیث کا دروازہ
۴۴۱	۱	کہ ہر ایک اپنے فن میں جس کے ساتھ اس کی شہرت تھی	کہ اس جماعت کا ہر فرد جس فن میں اس کی شہرت تھی
"	"	بہ	بہ (البدر الطالع ج ۱ ص ۸۸)
"	۲۰	علاوہ ان کی تصانیف کچھ اچھی نہیں ہیں جیسے کہ تلخیص الحبیر ہے۔	علاوہ اور بھی تصانیف ہیں، وہ ایسی اچھی نہیں ہیں جیسی کہ تلخیص الحبیر ہے۔

صفحہ	سطر	غلط	صحیح
۴۴۲	۸	فرجع	فرجع (الجواہر والدرر بحوالہ مقدمہ رفع الاصر ازحامد عبدالمجید (مق))۔
〃	۱۰	لیکن غلطی . . . . ہوئی ہے کہ	لیکن ایک غلطی . . . ہوئی ہے اور وہ یہ ہے کہ
۴۴۳	۳	جلداول	جلداول ص ۸۵ تا ۸۸
〃	۱۱		(۱۴) لحظ الالحاظ۔ص ۳۲۶ تا ۳۴۲۔ (۱۵) التاج المکلل، ص ۳۶۲ تا ۳۶۳ (۱۶) ابجد العلوم، ص ۷۸۶ تا ۷۸۷
〃	۲۳	حدیث میں	انھوں نے حدیث میں
۴۴۴	۱	موصوف نے مجھ سے	موصوف نے یہ واقعہ مجھ سے
〃	۶	جو	یہ
〃	۱۳	جن کو انھوں نے نقل کیا	جن میں سے کچھ انھوں نے سیر النبلاء میں ذکر کردی ہیں۔
〃	۲۵	وجہ سے "برہان	وجہ سے موصوف" برہان
۴۴۶	۳	آپ سرخ رنگ بھورے تھے	آپ کا رنگ سرخی مائل تھا۔
۴۴۷	۱	پہنایا	پہنایا تھا
〃	۲۳	من صفر ۷۳۰ھ	من صفر ۷۳۰ھ (الدرر الکامنہ ج ۱ ص ۱۴۳)
۴۴۸	۱۲	بیض	بیض (فتح المغیث شرح الفیۃ الحدیث ص ۳۱۰)
۴۴۹	۱	قدامتِ سماع ہمسر ہو	قدامت سماع میں ہمسر ہو
〃	۳	سنا	سنا تھا
۴۵۰	۲	فقیہ	وہ فقیہ
۴۵۱	۱۷	ساتھ ایک	ساتھ ہے اور اس کی طرف ایک
۴۵۲	۷	۵۵۲ھ	۵۵۳ھ
〃	۸	صائب الرائے	صائب الرائے اور
۴۵۴	۱۹	سماع بھی بچپن کے اندر ۳۸۱ھ میں ہوا تھا۔	انھیں ۳۸۱ھ میں بچپن ہی میں سماع حدیث کی سعادت حاصل ہو چکی تھی۔
۴۵۵	۲۳	لہذا لوگوں اور زمانہ	لہذا زمانہ اور لوگوں
〃	۲۵	مچھلیاں شکار	مچھلیاں
۴۵۶	۱	پھینک دیا	پھینک دیا تھا

صفحہ	سطر	غلط	صحیح
۴۵۷	۸	دوسری مرتبہ مصنف کے . . بسنہ ۲۵۲ھ میں	دوسری مرتبہ سنہ ۲۵۲ھ میں مصنف ہی کے وطن بخارا میں
"	۱۸	آخراوی	آخری راوی
۴۵۹	۱		(۷) التاج المکلل طبع بمبئی ص ۱۱۹
۴۶۰	۳	منہ القدماء	منہ القدماء (المعجم الکبیر بحوالہ الدرر الکامنہ ج ۳ ص ۳۰۵)
"	۱۴	یہ	یہ وہ
۴۶۳	۱۶	ہمیں جمادی الآخر	ہمیں اجازت روایت جمادی الآخر
۴۶۴	۸		(۴) التاج المکلل طبع بمبئی ص ۱۳۴ تا ص ۱۳۵
۴۶۵	۴	فی صحبۃ	فی صحبتہ
"	۸	من القرأۃ	من القرأۃ
"	۱۸	شرح صحیح مسلم	شرح صحیح مسلم طبع نور محمد اصح المطابع ص ۱۱
"	۲۰	ممکن کہ	ممکن ہے کہ
۴۶۶	۷	بہت حدیثیں	بہت سی حدیثیں
"	۱۳	کہا گیا ہے	بیان کیا گیا ہے
"	۱۴	انگوٹھی پر کندہ تھا اور تقریباً	انگوٹھی پر بھی کندہ تھا انھوں نے تقریباً
۴۶۷	۲۱	مقدمہ شرح صحیح مسلم	مقدمہ شرح صحیح مسلم، ص ۱۲
"	۲۵	مع قلۃ سماعاتہ	مع قلۃ سماعاتہ (مقدمہ صحیح مسلم از نووی ص ۱۲)
۴۶۸	۲۲	من کسب یدہ	من کسب یدہ (تاریخ نیشاپور بحوالہ مقدمہ صحیح مسلم، ص ۱۲)
۴۷۰	۱۰	حدیث	اور حدیث
"	۱۷	والعراق	والعراق (تاریخ نیشاپور بحوالہ مقدمہ صحیح مسلم ص ۱۲)
"	۲۳	جلودی ہیں	جلودی بھی ہیں
۴۷۱	۳	سماع کیا ان سے	سماع کیا اور ان سے
"	۲۴	ہیں سفر کیا	کے لئے سفر کیا
۴۷۲	۴	مقدمہ صحیح مسلم از نووی	مقدمہ صحیح مسلم از نووی ص ۱۲
"	۱۷		(۱۷) التاج المکلل، ص ۱۳۰ تا ۱۳۲
۴۷۳	۹	سیوطی سے ہے	سیوطی ہے
۴۷۵	۳	فرنگ محلی	فرنگی محلی

صفحہ	سطر	غلط	صحیح
۴۷۶	۱۶		(۶) التاج المکلل طبع بمبئی ص۲۸۹ تا ۲۹۳ اس میں ان کا نام محمود ہے
۴۷۹	۱۷	دفن ہوئے	دفن کیے گئے
"	۲۱		(۵) التاج المکلل طبع بمبئی، ص۹۴ تا ۹۵
۴۸۰	۱۳	سماع کیا	سماع کیا تھا
۴۸۲	۲۲	تفضیلاً بیناً	تفضیلاً بیناً (تذکرۃ الحفاظ ج۳ ص۱۱۳۷)
۴۸۳	۱	وحفظہ	وحفظہ (تذکرۃ الحفاظ، ج۳ ص۱۱۳۸)
"	۶	ہوگیا	ہوگیا تھا
"	۱۰	بارے میں لوگوں سے	متعلق میں نے لوگوں سے
"	۱۲	ان کے اقوال پر ہے جن کو	ان کے اس قول پر ہے جس کو
"	۱۷	تو وہ اوپر	تو وہ ایک دفعہ اوپر
"	۲۲	معرباً صحیحاً	معرباً صحیحاً (معجم الادباء طبع دوم قاہرہ سنہ ۱۹۲۳ء ج۱ ص۲۵۵)۔
۴۸۴	۲۴	لہ ذلک	لہ ذلک (تذکرۃ الحفاظ ج۳ ص۱۱۳۹)
۴۸۵	۴	فیحدث	فیحدث (تذکرۃ الحفاظ ج۳ ص۱۱۳۹)
"	۷	یطالعہ	یطالعہ (تذکرۃ الحفاظ ج۳ ص۱۱۴۱)
"	۲۱	کردیتے ہیں	کردیتے تھے،
۴۸۷	۲۵	(صلی اللہ علیہ وسلم)	(صلی اللہ علیہ وسلم) معجم الادباء ج۱ ص۲۶۰
۴۸۸	۱۳		(۱۸) اتحاف النبلاء، ص۱۸۵ تا ۱۸۷ (۱۹) ابجد العلوم، ص۷۸۵ تا ۷۸۶ (۲۰) التاج المکلل طبع بمبئی، ص۳۲ تا ۳۳
۴۹۰	۲۳	سلسلہ	سلسلۂ نسب
"	۲۵	ہوئے اس	ہوئے اور اس
۴۹۱	۴	شذرات الذہب میں	(شذرات الذہب ج۷ ص۲۶۹ و ۲۷۰) میں
۴۹۲	۲	فی مشیختہ	فی مشیختہ
۴۹۴	۱۱	کہ میرے	وہ میرے
۴۹۶	۲	زہد، صلاح	زہد و صلاح
"	۷	زاہداً	زہداً
۴۹۷	۱۳	سنٹرک	سنٹرل

صفحہ	سطر	غلط	صحیح
۴۹۷	۲۳	روایۃ	راویۃ
۴۹۸	۱	اوران کے	ان کے
"	۸	اوران کی	ان کی
۴۹۹	۹		(۱۴) التاج المکلل طبع بمبئی، ص ۱۱۲ و ۱۱۳
"	۲۴	الحداد	الحداد (شذرات الذہب، ج ۴ ص ۳۲۹)
۵۰۱	۱۳	پہنچا کہ حفاظ حدیث میں شمار ہوا	پہنچایا کہ حفاظ حدیث میں ان کا شمار ہوا
"	۲۱	شافعی فقیہ	فقیہ شافعی
۵۰۲	۱۹		(۱۶) ابجد العلوم، ص ۸۴۵
			(۱۷) التاج المکلل طبع بمبئی، ص ۳۰ و ۳۱
۵۰۶	۲۴	والملح	والملح (کتاب الارشاد بحوالہ معجم الادبا ج ۵ ص ۷۹ و ۸۰)
۵۰۷	۲	(ج ۵ ص ۷۹)	(ج ۵ ص ۸۰)
"	۷	یاد تھیں	یاد تھیں اور اب مجھے ایک لاکھ حدیثیں یاد رکھنے کی تاب نہیں۔
"	۹	بکارامی	مگر تذکرۃ الحفاظ ج ۳ ص ۸۵۷ میں بکلامی کے الفاظ ہیں
"	۱۰	خراب ہوگئی تھیں میں سوچتا ہوں کہ وہ ... ماں کی جدائی پر بکثرت رونے کی سزا تھی۔	جاتی رہی ہیں اور میں سوچتا ہوں کہ یہ وہ سزا ہے جو میرے فراق میں والدہ ماجدہ کے بکثرت رونے کی وجہ سے مجھے ملی ہے۔
۵۰۸	۱۳		(۱۴) التاج المکلل طبع بمبئی، ص ۱۱۳
۵۰۹	۵	محدث اور محقق تھے اسی وجہ سے بہت سے فوائد نقل کرتے ہیں اور علوم سے اچھی مناسبت تھی ۔ ۔ ۔ ۔ حاصل تھی تمام عمر	محدث تھے جو نقل کرتے تھے وہ تحقیق سے کرتے تھے نہایت کثرت سے فوائد نقل کرنے والے اور علوم سے اچھی مناسبت رکھنے والے تھے انھیں حدیث ... تھی انھوں نے تمام عمر
"	۱۵		(۱) نزہۃ الخواطر ج ۴ ص ۳۳۲ (۲) حدائق الحنفیہ ص ۳۸۵ (۳) ابجد العلوم ص ۹۰۴
۵۱۰	۸	معاصرین	معاصر
"	۱۳	امراء کی اولاد، بزرگ اور نیک لوگوں کا مجمع تھا۔	سادات اور بزرگانِ سادات کی اولاد کی قیام گاہ تھا
"	۱۶	تمام دینیہ	تمام علوم دینیہ

صفحہ	سطر	غلط	صحیح
۵۱۰	۱۹	ہیں جواس وقت منصور خاقان کے مقبرہ کے گنبد میں واقع ہے۔	ہیں جواس گنبد میں جہاں اب منصور خاقان کا مقبرہ ہے واقع ہے۔
۵۱۲	۹	بیان ہے	بیان تھی۔
۵۱۳	۱۱	کا سماع	کا بھی سماع
۵۱۷	۱۰	حدیثیں بیان کرتے تھے	موصوف حدیثیں بیان کرنے کے لئے بیٹھ رہے تھے
"	۱۷	انتقال	ان کا انتقال
۵۲۰	۲	فی زمانہ	فی زمانہ (ص ۳۷۶)
"	۷	واجل ما عندہ	واجل ما عندہ (ج ۲ ص ۲۵۹)
"	۱۲	النواحی	النواحی (الضوء اللامع ج ۹ ص ۲۵۸)
"	۱۶	وغیرہ	وغیرہ (ص ۳۷۷)
"	۲۴	فی الفقہ	فی الفقہ (ج ۹ ص ۲۵۹)
۵۲۱	۷	ینفرد بہ	ینفرد بہ (الضوء اللامع ج ۹ ص ۲۵۹)
۵۲۴	۵	تو یہ فرقہ	تو یہ شخص
۵۲۵	۲۱	جس کے مضمر شکوک کا ازالہ	جس سے مضمر
"	۲۲	ہو جاتی ہے	ہو جاتا ہے
۵۲۶	۲۲	احکام ثابت کو	احکام ثابت کرنے کو
۵۲۷	۱۳	نہیں کرتے	نہیں کرتے اور اسی صفحہ میں آگے فرماتے ہیں۔
۵۲۹	۱۵	الآیۃ	الآیۃ ج ۱۱ ص ۱۱۲ و ۱۱۳
۵۳۰	۲۱	کان قدریا	کان قدریا (میزان الاعتدال ج ۱ ص ۲۰۴)